भगवद्गीता और महात्मा गाँधी
के
समाज-दर्शन का तुलनात्मक अध्ययन

दर्शनशास्त्र में इलाहाबाद विश्वविद्यालय की

डी० फिल्० उपाधि

हेतु प्रस्तुत

शोध-प्रबन्ध

पर्यवेक्षक
डॉ० नरेन्द्र सिंह
रीडर

शोधिका
नीलम सिंह
आई०सी०पी०आर०-जे०आर०एफ०

दर्शनशास्त्र विभाग
इलाहाबाद विश्वविद्यालय
२००२

समर्पित श्रद्धांजलि

'पिता'

की

प्रेरणामयी

वंदनीय स्मृतियों को !

प्राक्कथन

भारतीय दर्शन हमारी राष्ट्रीय सस्कृति की आत्मावगति है। यह भारत को मात्र एक भूखण्ड या एक भौगोलिक इकाई ही नही, बल्कि मनुष्य की मनुष्यता के अभिषेक रूपेण उसकी दृष्टि मे चराचर सृष्टि की पारस्परिकता और प्रशात समरसता की अभिलाषा एव परिभाषा के कलेवर मे प्रतिष्ठापित करता है। भारतीयता का अर्थ है- पुरातन से अद्यतन का सभ्यतामूलक अनुभव, धरती और आकाश के संधिरेखीय चेतना-क्षितिज पर नवनूतन आविष्कार, चिन्तन मे ईश्वरीय आस्था और कर्म मे सकरूण सवेदन तथा निष्ठा।

भारतीयता के इस अर्थ के प्रकाशपुन्ज स्वरूप भगवद्गीता और महात्मा गॉधी दो प्राचीन और अर्वाचीन मील के पत्थर है। जहॉ एक ओर गीता उपनिषदो एव ब्रह्मसूत्रो के साथ सर्वाधिक महत्वपूर्ण 'प्रस्थानत्रयी' का भाग बन शताब्दियो से मानव को उसकी दृष्टि अधकारमय हो जाने और सम्यक् कर्म-विकल्प चुनते समय स्वय को द्वद्व मे पाने पर इस दुविधा का प्रतिनिधित्व करती हुई उसका निदान भी उत्प्रेरित करती आयी है, वही दूसरी ओर गॉधी का पदार्पण भी तब हुआ जब भारतीय समाज अध्यात्म तथा उसकी महान सास्कृतिक विरासत के समस्त दावो के कही एक सघन सशय मे था कि भारतीय सभ्यता का उत्कृष्ट तत्व सर्वदा के लिये मिट चुका है। यह जड़ता की वह स्थिति थी जिसमे तत्कालीन समाज ग्रसित था। १९वी शती के अत मे भारतीय आत्मा को पाश्चात्य सभ्यता के सम्मुख परिभाषित करने एव सास्कृतिक आध्यात्मिक चेतना के स्तर पर समृद्ध बनाने का महती कार्य गॉधी ने किया।

प्रस्तुत शोध-प्रबन्ध भगवद्गीता और महात्मा गॉधी के समाज-दर्शन का तुलनात्मक अध्ययन करने का एक उपक्रम है। समाज-दर्शन समाज, उसकी सस्थाओ और समस्याओ की दार्शनिक गवेषणात्मक अभिव्यक्ति है। सामाजिक आदर्शो की अपनी एक ऐतिहासिक घटनाओ से प्रभावित पृष्ठभूमि होती है, जिसके अतर्गत वर्तमान विचारधारा अपने पूर्ववर्ती विचारपद्धति से सम्बद्ध होती है।

गॉधीवादी समाज-दर्शन मूलत अपनी पूर्ववर्ती पृष्ठभूमि गीता मे निहित है। गीता से गॉधी की तुलना मे उस मूल स्रोत का अन्वेषण समाविष्ट है जिसे गॉधी ने अपने युग के नये सदर्भो मे समझा, व्याख्यायित तथा व्यावहारिक रूप मे कार्योजित किया। यह तुलनात्मक अध्ययन हिन्दू दर्शन के सजीव पर्यावरण मे किया गया है, जो मात्र एक बौद्धिक उपक्रम न होकर, एक समग्र जीवन जीने की प्रक्रिया है, जिसमे जीवन तथा दर्शन एक दूसरे के परस्पर समानान्तर एव समाहारी है। चूँकि इस 'हिदू पर्यावरण' का प्रभाव दोनो पर ही दृष्टिगोचर है, अत तुलना के सदर्भ मे इसका विवेचन समीचीन मान कर चला गया है।

समाज के दार्शनिक विवेचन के सन्दर्भ मे तुलनात्मक अभिगम (एप्रोच) का श्रेष्ठतम गन्तव्य दार्शनिक स्वज्ञान प्राप्ति रहा है, जिसके माध्यम से समग्र वैयक्तिक प्रवृद्धता और सामाजिक परिपक्वता सम्बद्ध हो सके, जो समाज मे सहचरी सक्रिय तथा प्रज्ञावान सामुदायिकता सुनिश्चित कर सके। तुलनात्मक अध्ययन प्रविधि मे तुलना स्थान के आर-पार ही नही, अपितु काल के आर-पार भी की जाती है। प्रस्तुत शोध का विषय ऐसी ही ऐतिहासिक तुलना पर केन्द्रित है। गीता और गॉधी दोनो

के समाज-दर्शन के तुलनात्मक अध्ययन का तात्पर्य एक प्रकार की सामाजिक क्रिया या उसी क्रिया के समान या उससे भिन्न सामाजिक क्रियाओ से तुलना कर, उनको क्रियाशील करने वाले कारको का विश्लेषण कर बोधगम्य करने हेतु समूचे सामाजिक आचरण के एक या अधिक प्रामाणिक सामान्यीकरणो को निर्मित करने का प्रयास करना है। इस प्रकार का अध्ययन विभिन्न स्तरो पर होने वाले विभिन्न घटनाचक्रो का अभिज्ञान भी कराता है।

समाज-दर्शन के प्राथमिक प्रश्नो जैसे- सगठित जीवन का स्वरूप क्या है? समाज का वास्तविक अर्थ क्या होता है? इत्यादि के सन्दर्भ मे ही प्रस्तुत शोध के प्रत्ययात्मक आधार को स्पष्टीकृत करना अभीष्ट माना गया है। चूँकि समाज मानवो के आपसी सम्बन्धो का वह निश्चित परिक्षेत्र है, जोकि मानवीय क्रियाओ से उत्पन्न होता है, इसीलिए मानव अस्तित्व तथा समाज के मध्य सबंध की व्याख्या अनिवार्य है। व्यापक परिमाण पर इस सामाजिक प्रक्रिया को निर्देशित करने वाले 'सामाजिक मूल्य' व्यक्ति के साहचर्य जीवन के आधार होते है। सैद्धातिक रूप से, प्रस्तुत शोध मे व्यक्ति तथा समाज के सह-अस्तित्ववादी मूल्यो को सम्मिलित करते हुए सामाजिक व्यवस्था के तीन पहलुओ- सस्थायीकरण (institutionalisation), शक्ति-समीकरण (power-equation), एव प्राधिकारिक वैधता (authoritative legitimacy)–को गीता और गाँधी के परिप्रेक्ष्य मे स्पष्ट किया गया है। इसके अतिरिक्त, समाज-दर्शन के अन्य तात्विक बिन्दुओ जैसे सामाजिक सविदा, वैयक्तिक अधिकार, सामाजिक दायित्व तथा न्याय-आदर्श आदि का समावेश किया गया है, जिससे गीता के कर्म, स्वधर्म, वर्णाश्रम, लोकसग्रह तथा सामाजिक-राजनीतिक विचारो का गाँधी की कर्म, वर्णाश्रम, सर्वोदय, ट्रस्टीशिप, आर्थिक, सामाजिक और राजनीतिक समानता आदि विचारो से सही अर्थो मे तुलना सम्भव हो सके।

उपरोक्तोल्लिखित प्रत्ययात्मक आधार पर कतिपय प्रश्न अवश्यभावी रूप से निर्मित होते है। इन शोध-प्रश्नो के द्वारा शोध विषय के विविध उपागो को नियोजित करते हुए सामाजिक सस्थाओ की न्यायोचित मान्यताओ, अनेक सारभूत एव महत्वपूर्ण तात्विक सकल्पनाओ और उनके अतर-सबध का प्रारम्भिक परीक्षण कर विशद विवेचना का अभिविन्यास हुआ है।

इस क्रम मे, प्रथम शोध-प्रश्न, सामाजिक साहचर्य जीवन की प्रकृति को बोध ग्राह्य करने का प्रयत्न करता है। मानव प्रकृति के विविधायाम- रीतियाँ (पद्धतियाँ), आवश्यकताएँ और स्वतन्त्रता - ये सभी सामाजिक ढाँचे से सापेक्षीय सलग्नता मे अवस्थित होते है। शोध का मूल प्रश्न मानव और समाज के सहअस्तित्विक सम्बध के स्वरूप को लेकर है।

दूसरा तर्कसंगत प्रश्न है कि साहचर्य जीवन के वे साहचर्य मूल्य क्या है, जिनकी ओर सामाजिक प्रक्रिया अग्रसर होती है और जो स्पष्टीकरण तथा स्वऔचित्यता की अपेक्षा करते है।

तीसरे, सामाजिक सस्थाओ मे निहित शक्ति-समीकरण और उनकी प्राधिकारिक वैधता का प्रश्न उठता है, जिसके अधीन सामाजिक प्रक्रिया के माध्यमो को नियमन के साथ-साथ उद्देश्यो (मूल्यो) के मापदडो पर आका जाएगा।

अगले प्रश्न मे सामाजिक नियत्रण को सामुदायिक आचार सहिता और मूल वैयक्तिक अधिकारो के दायरे मे समझना होगा। सामाजिक कानून, सस्थाओ की सहायता से सामाजिक नियमन का एक अभिकर्ता है, परन्तु वो प्रत्येक व्यक्ति पर कुछ शक्तियाँ और विशेषाधिकार प्रदान करता है। इस सन्दर्भ मे तुलनात्मक अध्ययन के अतर्गत सामाजिक विधि की प्रकृति और

उसके द्वारा प्रदत्त अधिकारो का अध्ययन होगा।

पॉचवे, सामाजिक दायित्व का प्रश्न–न्यायोचित युक्तियो मे पूर्ववर्ती कारक जैसे साहचर्य समाज के प्रति, समाज और राज्य के प्रति दायित्व बोध वाले मुद्दो को उठाता है। इन दायित्वो की प्रकृति क्या है? उनकी सीमाएँ क्या है? क्या परिस्थितियॉ है जिनके अधीन इनका विघटन सभव है? सामाजिक परिवर्तन की दिशा एव दशा क्या होगी?

अतिम प्रश्न आधारभूत स्वत स्फूर्त आदर्श की सकल्पना की व्याख्या करता है जिसकी संज्ञा 'सामाजिक न्याय' है।

इस शोध का अर्थ–मेरे लिए–भारतीय चितनधारा के दो अद्वितीय स्तम्भ–भगवद्गीता एव महात्मा गॉधी–के रहस्यो और उनसे जुड़े प्रश्नो को सुलझाना उतना नही, जितना नई परिप्रेक्ष्यात्मक पारिस्थितिकी मे उद्घाटित होते अप्रत्याशित पक्षो के वृहद सन्दर्भ मे उन पर पुनर्विचार करते हुए उनका नये सिरे से सामना करना है। शोध विद्या एक प्रकार का चक्रव्यूह है, जहॉ सशय और आस्था हर अँधेरे कोने, हर अप्रत्याशित मोड पर एक-दूसरे के सामने क्षत-विक्षत, लहूलुहान खडे दिखाई देते है। वहॉ यदि 'सिनिसिज्म' के लिए स्थान नही है, तो परम विश्वासो की गुजाइश भी नही है।

अमरीकी कवि वाल्ट व्हिटमैन ने प्रतीकात्मक-साकेतिक भाषा मे अमरीका के आत्मकथ्य के रूप मे कहा था कि मै विराट् हूँ और इसलिए आत्मविरोध मुझमे सहज ही आत्मसात् है। कहना न होगा कि भारत जैसी विराट् सभ्यता और भारत जैसा प्राचीन, विशाल और बहुआयामी देश, और फिर हमारे समय जैसा उलझनो और आत्मविरोधो से भरा हुआ समय, इन दोनो के संगम मे विरोधाभास स्वाभाविक है। लेकिन मुझे लगता है जैसे किसी जादुई खेल से आज इक्कीसवी शती के प्रारम्भ तक पहुँचते-पहुँचते हमारा देश वही पहुँच गया है, जहॉ से उसकी यात्रा शुरू हुई थी, अंतर इतना ही है–और वह बड़ा अतर है–कि जहॉ पहले पके हुए विश्वास थे, वहॉ अब सदेह के कॉटे दिखाई देने लगे है, जहॉ पहले अपने को पाने का सपना था, वहॉ आज सब-कुछ खो जाने की पीड़ा है। इतिहास के गर्त से पॉच हजार वर्ष पुरातन महायात्रा के पद-चिह्न यत्र-तत्र विलुप्त हो गये थे, मिट गये थे। ऑखो से ओझल हो गये थे, विवेकानद, गॉधी, श्री अरविद आदि मनीषियो ने बीच के समस्त झाड़-झखाड़ हटाकर उसे दुबारा से एक पवित्र और प्रशस्त मार्ग मे परिणत किया था। यह वह हमारी सभ्यता का खोया हुआ रास्ता था, जिसने पहली बार पूरे आत्मविश्वास के साथ पश्चिम की आधुनिक सभ्यता के सम्मुख एक नितात अनूठा, मानवदर्शी (मानव-केद्रित नही) विकल्प उपस्थित किया था। इस रास्ते पर चलकर हमने अपनी भूली हुई पहचान, अपने चेहरे, अपने 'निज' को पहचाना था।

स्वतन्त्रता पाने के पचास वर्ष पूर्व जिस भारतीय सांस्कृतिक जागरण की शुरूआत हुई थी, क्या आज–पचास वर्ष बाद–हम उस नवोन्मेष की कोई छाप अपने मे देख पाते है? हमारे पूर्वजो ने 'आत्म-बोध' का जो अनमोल रत्न हमारे हाथो मे सौपा था, क्या हमने उसे कंकर समझकर दुबारा मिट्टी मे नही मिला दिया? हमने अपने को कैसा बना दिया? क्या यह वह 'छवि' है जिसे हमने बीसवी शती के प्रारंभ मे पुन· स्मृत किया था और अब भुला दिया है? उस सभ्यता का क्या होता है जो जीवित रहते हुए भी आत्म-विस्मृत हो जाती है?

ये प्रश्न जब भावात्मक पीड़ा और कुहासे से फूटकर बाहर तर्क के आलोक मे आते है तब भाषा, परंपरा, धर्म जैसी

अवधारणाएँ सिर्फ बौद्धिक विलास के खेल न रहकर एक सभ्यता को जीवित रहने की शर्त, मूल प्रतिज्ञा बन जाते है। हम पुन उन प्रत्ययो की खोजबीन करते है जो एक समय मे हमारी जातीय अस्मिता के चिह्न, सस्कृति के प्रतीक और सभ्यता के स्मृति-संकेत थे। यदि मै इस शोध मे पुन उन प्रत्ययो और प्रश्नो की ओर लौटने के लिए प्रेरित हुई हूँ, तो इसलिए कि वे भारतीय सभ्यता के केद्रीय-भाव थे, जिनसे आज हम छिटककर इतनी दूर चले गए है। रास्ता तलाशने की शुरूआत उस जगह से शुरू होनी चाहिए, जहॉ हम अपनी राह से भटक गए थे।

इतनी बडी पृष्ठभूमि मेरी अपनी कोई बिसात भी नही है, न मुझे इस विषय मे कोई आत्मप्रवचना है, और समय के लाखो-करोड़ो चश्मदीद गवाहो मे एक गवाह की गवाही का कोई असर इतिहास के निर्माताओ पर पड़े न पड़े, उस गवाह को अपनी बात कहने का हक तो बनता है। लेखक और गवाह ईमानदारी से केवल इतना ही कह सकते है कि हम अपनी समझ मे, अपनी सीमित समझ के दायरे मे सच्चाई बयान करने की कोशिश कर रहे है। इस शोध मे प्रस्तुत सामग्री के विषय मे मेरा दावा बस इतना ही है कि मैने अपना सच बयान करने की विनीत चेष्टा की है। समय के साथ हमारे सवाद मे यदि हम समय के सच को समझ सके और हमारी समझ से पाये हुए और हमारी अतरात्मा मे अनुभव हुए सच को अभिव्यक्ति दे सके तो हम शायद कह सकते है कि समय के साथ हमारा सवाद सार्थक हुआ।

प्रस्तुत शोध के दौरान अनेक गणमान्य व्यक्तियो और सस्थाओ का सहयोग निर्णायक रूप से महत्वपूर्ण रहा है, जिसकी आदरणीय स्वीकृति मेरे लिए अनिवार्य नैतिक कर्तव्य है। सर्वप्रथम तथा सर्वोपरि, अतरतम पूज्यनीय कृतज्ञता के साथ मै अपने शोध निर्देशक - डॉ० नरेन्द्र सिह के स्फूर्तिमय निर्देशन, अमूल्य समालोचनात्मक टिप्पणी, प्रबुद्ध परामर्श एवं निरन्तर सृजनात्मक प्रोत्साहन को नमन करती हूँ, जिन्होने मेरे इस अध्ययन के स्पष्टीकरण और परिमार्जन मे अत्यत सहायता की है।

भारतीय दार्शनिक अनुसधान परिषद (I C P R), नई दिल्ली के तत्वाधान मे कनिष्ठ शोध वृत्ति (J R F) योजना, २०००-०२ के अधीन किया गया मेरा यह शोध इस सस्थान के पदाधिकारियो और कर्मचारियो के समयबद्ध रचनात्मक सहयोग का भी आभारी है।

मै अपने दर्शनशास्त्र विभाग, इलाहाबाद विश्वविद्यालय के समस्त गुरुजनो की आभारी हूँ जिन्होने मेरे बौद्धिक-आधार का निर्माण किया है। प्रस्तुत शोध के विभिन्न पहलुओ पर परिचर्चा तथा अपनी टिप्पणी और प्रतिक्रियाओ के द्वारा उदार अपरिहार्य सहायता के लिए मै गॉधीवादी विचारक डॉ० रामजी सिह, पूर्व सासद, पूर्व निदेशक, गॉधी विद्या सस्थान, भीखनपुर, भागलपुर (बिहार), डॉ० राम लाल सिह, भूतपूर्व प्रोफेसर, दर्शनशास्त्र विभाग, इलाहाबाद विश्वविद्यालय, डॉ० राकेश चन्द्रा, रीडर, दर्शनशास्त्र विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय, प्रो० राजेन्द्र प्रसाद, दर्शनशास्त्र विभाग, उत्कल विश्वविद्यालय, भुवनेश्वर, डॉ० अरविन्द शर्मा, मैकगिल विश्वविद्यालय, मान्ट्रियल (कनाडा), प्रो० गगाधर, अध्यक्ष, दर्शनशास्त्र विभाग, बी एच यू , वाराणसी, प्रो० रामाश्रय रॉय, गॉधीवादी विचारक कृष्णराज मेहता एव रामचन्द्र राही, साधना केन्द्र, राजघाट, वाराणसी, डॉ० विद्यानिवास मिश्र, डॉ० बनवारी लाल शर्मा, निदेशक, गॉधी शांति अध्ययन संस्थान, गॉधीभवन, इलाहाबाद, और डॉ० भानु प्रताप सिह, दर्शनशास्त्र विभाग, जे एन यू , नई दिल्ली की विशेष रूप से ऋणी हूँ।

अपने शोध-सम्बधी सन्दर्भ-प्रलेखो और अन्य सामग्री की खोज मे सहायता प्रदान करने के लिए मै भारतीय दार्शनिक अनुसधान परिषद् पुस्तकालय, लखनऊ, गाँधी मेमोरियल पुस्तकालय, राजघाट, लाल बहादुर शास्त्री संस्कृत विश्वविद्यालय पुस्तकालय, तीनमूर्ति फाउडेशन पुस्तकालय, जवाहर लाल नेहरू विश्वविद्यालय पुस्तकालय, नई दिल्ली, सम्पूर्णानन्द सस्कृत विश्वविद्यालय पुस्तकालय, बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय पुस्तकालय, गाँधी अध्ययन संस्थान पुस्तकालय, राजघाट, ज्ञान-प्रवाह सेटर फॉर कल्चरल स्टडीज, गाँधी अध्ययन सस्थान काशी विद्यापीठ, वाराणसी, इलाहाबाद विश्वविद्यालय पुस्तकालय, गाँधी भवन शाति अध्ययन एव शिक्षा सस्थान, इलाहाबाद सग्रहालय पुस्तकालय, हिन्दी साहित्य सम्मेलन पुस्तकालय तथा उत्तर प्रदेश केन्द्रीय राजकीय पुस्तकालय, इलाहाबाद के पुस्तकालयाध्यक्षो, कनिष्ठ अधिकारियो तथा समस्त कर्मचारियो को धन्यवाद देती हूँ।

विगत वर्षो मे, भारतीय दर्शन पर सवाद और परिचर्चाओ के माध्यम से ज्ञानार्जन सुलभ कराने के लिए मै अपने उन सहपाठियो और मित्रो को भी यहाँ याद करती हूँ, जो सीधे तौर पर इस अध्ययन मे शामिल न होते हुए भी परोक्ष रूप से निरन्तर उत्प्रेरित करते रहे। ये है–मजूश्री श्रीवास्तव, आराधना मिश्रा, मजू त्रिपाठी एव प्रीति मुखर्जी इत्यादि।

अंत मे, कुछ व्यक्तिगत धन्यवाद। हमेशा की तरह, मेरे स्व० पिता डॉ० प्रेम नारायण सिंह (वनस्पति विज्ञान विभाग, इ वि वि) जो मेरे प्रत्येक कार्य की प्रेरणास्रोत रहे, माँ, भाई, बहनो का अगाध स्नेह, अतुलनीय है। साथ ही, मुझे अपने ससुराल पक्ष का भी निरन्तर सहयोग मिला, जिनमे विशेष रूप से नानी जी, मौसी, मौसाजी श्री राणा प्रताप (रजिस्ट्रार, सम्पूर्णानन्द सस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी) तथा अम्मा जिन्होने मुझे पारिवारिक दायित्वो से मुक्त रखकर मुझे मेरे अध्ययन के लिये समुचित समय, प्रोत्साहन और सहयोग दिया। मेरे पति डॉ० योगेन्द्र चन्द्र सिह (प्रवक्ता, राजनीति शास्त्र) के सक्रिय रचनात्मक सहयोग के बिना यह दुष्कर कार्य सभव नही था। उन्होने मेरे शोधाध्ययन मे न सिर्फ सहयोग बल्कि परामर्श, परिचर्चा आदि के द्वारा विषय के स्पष्टीकरण मे भी सहायता दी। उनके मित्रो मे डॉ० प्रदीप शर्मा एव डॉ० शम्भु दत्त पांडे की भी आभारी हूँ। मै अपने बेटे ईशान के प्रति भी क्षमाप्रार्थी हूँ जिसके एकाधिकृत शैशवकाल को मुझे शोधाध्ययन मे अपरिहार्य कारणवश प्रयुक्त करना पड़ा। इस शोध प्रबन्ध के टकण एव मुद्रण के श्रमसाध्य कार्य के लिये श्री सुदेश श्रीवास्तव (सेन्चुरी कम्प्यूटर एण्ड प्रिंटर्स, अल्लापुर, इलाहाबाद) को धन्यवाद।

इलाहाबाद २००२

नीलम सिंह

(नीलम सिंह)

दर्शनशास्त्र विभाग

इलाहाबाद विश्वविद्यालय

इलाहाबाद

विषयानुक्रमणिका

प्रथम अध्याय

पृष्ठभूमि और परिचय

भारतीय चिन्तन मे *'दर्शन'* धर्म और नीति से सम्बद्ध है जो उसके सामाजिक सन्दर्भ को स्पष्ट करता है। *'दर्शन'* यहॉ मात्र बौद्धिक विलास नही, वह अनुभूत्यात्मक एव व्यावहारिक है। इसका अर्थ यह नही कि यहॉ ज्ञानमीमांसा तथा तत्वमीमांसा की अवहेलना की गई है, बल्कि वे भी सम्यक् जीवन के निर्माण और सामाजिक व्यवहार की शुद्धि के उपकरण है। सामाजिक जीवन और उसकी प्रणाली के शास्त्रीय विवेचन मे भारतीय मानस सर्वप्रथम मानवीय अस्तित्व और उसकी चरम गति सम्बन्धी अनिवार्य तत्वमीमासीय प्रश्नो को उठाता है तथा इन्ही प्रश्नो के आधार पर संसार की विभिन्न घटनाओ, अन्य मनुष्यो तथा वस्तुओ के साथ उसके सम्बन्धो के स्वरूप को गढने और परिभाषित करने का प्रयास करता है।

भारतीय समाज मानव अस्तित्व और चरम गति के तात्विक आधार के रूप मे कतिपय सर्वमान्य तथ्यो को स्वीकार करता है। *'पुरुष सूक्त'* मे इन्हे *'प्रथम धर्म'* कहा गया है। इसके तीन प्रमुख पक्ष है *प्रथम*–सम्पूर्ण जीवन अखण्ड है और एक है, *द्वितीय,* जीवन निरन्तर प्रवाहित हो रहा है। इसका तात्पर्य है कि जीवन का अर्थ अतीत और भविष्य के अगणित जन्मो की श्रृखला की एक कडी के रूप मे ही समझा जा सकता है, चाहे वह उस श्रृखला की अतिम कड़ी ही क्यो न हो। वर्तमान जीवन तो अतीत के जन्मो से भावी जन्म की ओर अग्रसर होने की एक सधि अवस्था मात्र है जो तब तक चलती रहती है, जब तक *'मोक्ष'* वर्तमान जीवन मे प्राप्त न हो जाय। *तीसरा* पक्ष है कि सम्पूर्ण स्थितियॉ, सारे के सारे स्थायी भाव, सम्पूर्ण तत्व जहॉ ठहरे हुए है, वहॉ से विस्थापित होकर जो कुछ भी होना चाहते है, वह होने की प्रक्रिया एक है, उसी एक के कारण सब एक दूसरे से सम्बद्ध हो जाते है, एक दूसरे से जुड़े हुए सबसे जुड़ने लगते है। श्रीमद्भगवद्गीता मे इसी को *'सात्विक ज्ञान'* कहा गया है– *''समस्त भूतो मे (सत्ताओ मे) एक न चुकने वाला, एक निरन्तर अनथक होने की प्रक्रिया देखता है और यह देखते हुए भी यह भी देखता है कि पदार्थ और प्राणी अलग-अलग बॅटे दिखते है, पर उनमे कोई एक है जो अविभक्त दिखता है, किसी मे कम या किसी मे अधिक ऐसा नही सबमे बराबर बॅटा, ऐसा भी नही। सबमे समूचा दिखता है, वही सात्विक ज्ञान है।''*[१] इस प्रकार भारतीय दृष्टि मे *'स्रष्टा'* या *'ब्रह्म'* के साथ मनुष्य के सम्बन्धो का जो स्वरूप है, वही इस बात को भी परिभाषित करता है कि अन्य मनुष्यो के साथ, या एक तरह से जड़ और चेतन सम्पूर्ण सृष्टि के साथ उसके सम्बन्धो का स्वरूप क्या हो।

भारतीय दर्शन मे व्याप्त इन विचारो के सन्दर्भ मे सामान्यत यह गलत धारणा बना ली जाती है कि भारतीय विचारक जगत की मूल प्रकृति से सम्बन्धित अमूर्त आध्यात्मिक समस्याओ के चिन्तन मे इतने अधिक डूबे रहे है कि उन्होने सामाजिक संगठन जैसी सासारिक एव अधिक व्यावहारिक समस्याओ के विषय मे किसी गम्भीर चिन्तन का प्रयास नही किया। यद्यपि इन्ही विचारो का यदि सूक्ष्मता से अध्ययन किया जाये तो स्पष्ट होता है कि भारतीय मनीषियो ने सामाजिक संगठन से सम्बन्धित समस्याओ का पर्याप्त गम्भीरता के साथ चिन्तन-मनन करते हुए अपने द्वारा कल्पित मानवीय जीवन एवं व्यवहारो के यथासम्भव उत्कृष्टतम सगठन को साकार करने के लिए सामाजिक सम्बन्धो की एक व्यवस्थित योजना या रूपरेखा को भी विकसित किया है। भारतीय मानस मे यदि मानव जीवन एक ओर अखण्डित है, तो वह यह भी स्वीकार करता है कि जीवन

कुछ मूलभूत सामाजिक सिद्धान्तो और मूल्यो के द्वारा सुसम्बद्धता से सचालित होता है। समस्त भारतीय विचार-परम्परा मे जहाँ मानव जीवन के चार पुरुषार्थ–धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष स्वीकृत है, वही उन्हे आश्रमो के माध्यम से समाज के सन्दर्भ मे मानव के जीवन-व्यापार के निर्धारण, नियमन, व्यवस्थापन और सचालन की बात को सृष्टि मे रखकर गढ़ा गया है। सामान्यतया किसी भी समाज के ऋषि, मनीषी, पैगम्बर या समाज सुधारक ऐसे जीवन-पद्धति के अन्वेषण मे प्रयत्नशील होते है, जिससे मानव का लोक-व्यवहार सम्यक् हो सके।

भारतीय सामाजिक चिन्तनधारा प्राचीन काल से ही समग्रता के जीवन-दर्शन पर आधारित रही है। इसमे *'लौकिकता' (सामाजिक जगत)* और *'पारलौकिकता' (लोकोत्तर)* की अवधारणा परम्परया निहित है। यहाँ *'लोक' (समाज)* का विस्तृत अर्थ–इसमे रहने वाले मनुष्य, अन्य प्राणी, स्थावर ससार के पदार्थ तथा उनमे स्थित सम्बन्ध–से द्योतित होता है। *'समाज'* समस्त जीवन-कर्मो का आश्रय-स्थल है। अदृश्य कर्म-विपाक के आधार पर उपरोक्त अवधारणाओ की पृष्ठभूमि मे कर्म, जन्म एव पुनर्जन्म की विशद व्याख्या यहाँ देखने को मिलती है, किन्तु अधिकार का दावा प्रस्तुत नही है। इसका अर्थ समाज की अवहेलना कदापि नही है, क्योकि *'लोक' (समाज)* के भीतर से ही *'लोकोत्तर'* का मार्ग निर्मित होता है। समग्रता के जीवन दर्शन पर आधारित होने के कारण यहाँ वैयक्तिकता और सामाजिकता दोनो को समान महत्व दिया गया है। वैयक्तिकता और सामाजिकता दोनो मानवीय *'स्व'* के अनिवार्य अग है। मनुष्य की मनुष्यता इन दोनो का अतिक्रमण करने मे है। वस्तुत मनुष्य एक ही साथ सामाजिक और वैयक्तिक दोनो ही है।

मानव व्यक्तित्व मे राग और द्वेष के तत्व अनिवार्य रूप से उपस्थित होते है। रागात्मकता से उसमे सामाजिकता का विकास होता है, तो द्वेष से वैयक्तिकता या स्वहित की दृष्टि विकसित होती है। वैयक्तिकता की भावना मनुष्य को स्वार्थी बनाती है तथा सामाजिकता के विकास से व्यक्ति परोपकारी होता है, किन्तु जब व्यक्ति वीत-राग या वीत-द्वेष होता है, तब वह *'अतिसामाजिक'* होता है। वीतरागता की साधना मे अनिवार्यत *'स्व'* की सकुचित सीमा को तोड़ना होता है। वे व्यक्ति जो समाज या लोकहित के लिए *'लोक' (समाज)* से स्वयं को पृथक् करके दूरगामी दृष्टि से सोचते है और अपने जीवन मे आत्मसात करते है, वे ही *'अतिसामाजिक'* या *'लोकोत्तर'* होते है। सभी महान कालजयी विभूतियाँ जैसे–राम, कृष्ण, बुद्ध, महावीर, गाँधी आदि इसीलिये *'लोकोत्तर'* कहलाये क्योकि वे परम लौकिक, वीतराग, अति सामाजिक एवं स्वयं को अकिञ्चनता की अतिम सीमा तक नि शेष कर चुके है, जिनमे *'स्व'* कुछ रह नही गया है और जो केवल *'पर'* और *'परात्पर'* हो गये है–अर्थात् लोक-सत्ता के भाव मे अन्त रूपान्तरित हो गये। कहने का तात्पर्य यह है कि उनका व्यवहार ही अन्तत उस सामाजिक व्यवहार का द्योतक है, जो किसी समन्वित और सुसम्बद्ध जीवन मूल्य और नियम को इंगित करता है।

भारतीय मनीषी सामाजिक सगठन की रूपरेखा निर्धारित करते समय मनुष्य से एक सामाजिक इकाई के रूप मे सर्वोत्कृष्ट ढग से काम करने की अपेक्षा करते है। उनके अनुसार मानव जीवन एक शिक्षण और आत्म-अनुशासन का जीवन है इसलिए सामाजिक सगठन के निर्धारण मे, मनुष्य की प्राकृतिक क्षमता, गुण, प्रवृत्ति के स्वरूप तथा उसके उचित प्रशिक्षण और विकास–इन दो अनिवार्य पक्षो पर ध्यान दिया गया है। भारतीय परम्परा मे *'वर्ण'* और *'आश्रम'* की दोनो व्यवस्थाएँ, जिनका सम्बन्ध संक्षिप्त रूप मे क्रमश मानव की मूल-प्रकृति तथा उसके विकास से है, प्राचीन भारतीय सामाजिक संगठन की

सिद्धान्त-रचना की मूलभूत इकाईयॉ है। *'वर्ण'* और *'आश्रम'* की दोनो व्यवस्थाएँ, मानव जीवन और उसके क्रिया-कलापो के विषय मे एक विशेष प्रकार के *'समाज-दर्शन'* को अथवा एक मूलभूत या सुनिश्चित दृष्टिकोण को प्रदर्शित करती है।

भारतीय समाज मे स्थित जीवन-दर्शन के मूलभूत दृष्टिकोण सतत विकास की परम्परा के द्योतक है। यहाँ चिन्तन षड्दर्शनो से अलग हटकर भी हुए है जिसमे सामाजिक सदर्भ उपस्थित है। सामाजिक चेतना का विकास भारतीय चिन्तन मे शनै -शनै परिलक्षित होता है। सामाजिक चेतना की पृष्ठभूमि वैदिक काल से ही प्रारम्भ दिखती है, इस युग मे जनमानस मे सामाजिक चेतना को जागृत करने का प्रयत्न किया गया है जबकि इसकी दार्शनिक पृष्ठभूमि औपनिषदिक युग मे प्रस्तुत है।

खण्ड (क) भगवद्गीता

(अ) बौद्धिक एवं सामाजिक पृष्ठभूमि

गीता के पूर्व आर्यसभ्यता का फैलाव और उसके बौद्धिक एवं सांस्कृतिक स्वरूप का निर्धारण, निरूपण और रूपाकन एक हद तक हो चुका था। आर्य-धर्म की अवधारणाओ का मूल स्रोत वेद मे उपस्थित था। इसके अतिरिक्त ज्ञान और विद्या की अनेक विधाए उपनिषद्, योगशास्त्र, साख्यशास्त्र, ब्रह्मसूत्र और स्मृतियो के रूप मे गीता से पूर्व अस्तित्व मे थी। इस तरह जीवन और जगत की समस्याओ को समझने तथा सुलझाने के साथ ही इनमे सामाजिक संकल्पना के व्यापक सन्दर्भ भी मिलते है।

(1) वेद

भारतीय चिन्तन की प्रवर्तक वैदिक-धारा मे सामाजिकता का तत्व उसके प्रारम्भिक काल से ही उपस्थित है। वेदो मे सामाजिक जीवन की सकल्पना के व्यापक सन्दर्भ है। यहाँ सहयोगपूर्ण सामाजिक जीवन के लिये ही वैदिक ऋषि प्रार्थना करते हुए कहते है– *'सगच्छध्व सवदध्व स वो मनासि जानताम्'* अर्थात् हम साथ-साथ मिलकर चले, मिलकर बोले, हमारे मन साथ-साथ विचार करे– कहने का तात्पर्य है हमारे जीवन-व्यवहार मे सहयोग, वाणी मे समस्वरता और विचारो मे समानता हो।[२] इस प्रकार के विचार नि सन्देह एक सुसंस्कृत सामाजिक जीवन और समाज-निष्ठा का निरूपण करते है। आगे, पुन *ऋग्वेद* मे कहा गया– *'आप सबके निर्णय समान हो, आप सब की सभा भी सबके लिये समान हो अर्थात् सबके प्रति समान व्यवहार करे। आपका मन भी समान हो और आपकी चित्तवृत्ति भी समान हो, आपका मन एक रूप हो, आपके सकल्प एक हो, आपके हृदय एक हो ताकि आप मिलजुल कर अच्छी तरह से कार्य कर सके।'*[३] वैदिक समाज-दर्शन का आदर्श था– *'शत हस्त समाहर, सहस्रहस्त सीकर'* अर्थात् सैकड़ो हाथो से एकत्र करो और हजार हाथो से बॉटो। इसमे बॉटने से तात्पर्य सामाजिक दायित्व का बोध है, न कि दया या कृपा का। इस प्रकार वैदिक युग सहयोग एव सहजीवन के संकल्प हेतु समाज मे *'ऋत्'* की अवधारणा स्वीकार करता है। *'ऋत्'* समाज मे नैतिक पक्ष को उजागर करता है तथा अव्यवस्था, अधर्म और अन्याय के विरुद्ध है। वेदो मे *'ऋत्'* सत्य का असत्य, ज्ञान का अज्ञान, व्यवस्था का अव्यवस्था पर विजय का प्रतीक है।

वैदिक मानव की मूल खोज सत्य, प्रकाश और अमृत तत्व की थी। इनकी मान्यता थी कि सत्य ही समाज को धारण करता है। जैसा कि *ऋग्वेद* मे कहा गया है– *'सत्येनोत्तभिता भूमि'*। इस सत्य, प्रकाश और अमृततत्व तक पहुँचना ऋत्पथ

से सम्भव था। इन पथो को तय करने के लिये कालान्तर मे विभिन्न यज्ञो और तपो का प्रावधान किया गया, जिनका विवेचन ब्राह्मण ग्रन्थो, आरण्यक और उपनिषदो मे हुआ।

(ii) ब्राह्मण

ब्राह्मण ग्रन्थो द्वारा यज्ञ की महत्ता बढ गई। यज्ञ लौकिक और पारलौकिक सुख के साधन हो गये, किन्तु पच महायज्ञ, देवयज्ञ, पितृयज्ञ, अतिथियज्ञ और भूतयज्ञ तथा तीन ऋण-ऋषिऋण, देवऋण और पितृऋण–की अवधारणा मे भी सामाजिक चिन्तन का भाव स्थित रहा। इनके द्वारा भी मनुष्य, सृष्टि और समाज मे अटूट सम्बन्ध बनाने की कोशिश की गई। इसके अतिरिक्त इष्ट-पूर्त धर्म यानि यज्ञ और लोकोपयोगी कर्म द्वारा भी व्यष्टि और समष्टि के मध्य नजदीकी सम्बन्ध बनाने का प्रयास किया गया।

(iii) उपनिषद्

वैदिक पृष्ठभूमि वाले समाज के लिये दार्शनिक आधार का प्रस्तुतीकरण औपनिषदिक चिन्तन मे हुआ। औपनिषदिक युग मे ऋषि *'एकस्तथा सर्वभूतान्तरात्मा', 'सर्व खल्विद ब्रह्मं'* तथा *'ईशावस्यमिदं सर्वम्'* के रूप मे एकत्व की अनुभूति करने लगा। औपनिषदिक चिन्तन मे वैयक्तिकता से ऊपर उठकर सामाजिक एकता के लिए अभेद निष्ठा का सर्वोत्कृष्ट तात्विक आधार प्रस्तुत किया गया। इस प्रकार वेदो की समाज-निष्ठा जहॉ बहिर्मुखी थी, वही उपनिषदो मे अन्तर्मुखी हो गई। भारतीय दर्शन मे यह अभेद निष्ठा ही सामाजिक एकत्व की चेतना एव सामाजिक समता का आधार बनी। *ईशावस्योपनिषद*[*] मे ऋषि कहता है– *'जो सभी प्राणियो मे अपने को और सभी प्राणियो को अपने मे देखता है वह अपनी एक एकात्मकता की अनुभूति के कारण किसी से घृणा नही करता'*। सामाजिक जीवन के विकास का आधार यही एकात्मकता की अनुभूति है और जब एकात्मकता की दृष्टि का विकास हो जाता है तो घृणा और विद्वेष के तत्व स्वत· समाप्त हो जाते है। इस प्रकार औपनिषदिक ऋषियो ने एकात्मकता की चेतना को जागृत कर सामाजिक जीवन के विनाशक घृणा एवं विद्वेष के तत्वो को समाप्त करने का प्रयास किया। इसके साथ *ईशावस्योपनिषद्*[*] के प्रारम्भ मे समष्टि को प्रधानता देने के लिये वैयक्तिक अधिकार का निरसन किया गया है, लेकिन यह वैयक्तिक अधिकार की समाप्ति नही अपितु सीमा है। श्लोक के उत्तरार्द्ध मे व्यक्ति के उपभोग एव सग्रह के अधिकार को मर्यादित करने की बात है क्योकि प्रकृति मे जो भी उपलब्ध है, उनमे दूसरो (अर्थात् समाज के दूसरो सदस्यो) का भी भाग है। अत उनके भाग को छोड़कर ही उनका उपभोग करो। सम्भवत· सामाजिक चेतना के विकास के लिये यह एक महत्वपूर्ण कथन है क्योकि यहॉ *'तेन त्यक्तेन भुञ्जीथा'* मे समग्र सामाजिक चेतना केन्द्रित है।

(iv) सांख्य, योग एवं स्मृतिशास्त्र

गीता के पूर्व साख्य, योग और स्मृतिशास्त्र का भी अस्तित्व था। इनमे क्रमश वैज्ञानिकता तो थी, किन्तु ब्रह्म के स्वरूप का ठीक निरूपण नही हो पाया। पुन , हठयोग के रूप मे योगशास्त्र की समस्या सम्मुख थी। स्मृतियो मे वर्णव्यवस्था, आश्रम-व्यवस्था तथा राजधर्म, कुलधर्म आदि बातो का उल्लेख तो रहा, किन्तु ये शास्त्र व्यवस्था-प्रधान और देशकाल बाधित होने के कारण विश्वदृष्टि के अभाव से ग्रसित रहे।

(v) **महाकाव्य**

गीता पूर्व दो महाकाव्य–रामायण तथा महाभारत–मे भी सामाजिक जीवन मूल्यो की व्यापक चर्चा दिखाई पड़ती है। रामायण वस्तुत राम-रावण का जातीय सघर्ष नही, बल्कि विपरीत जीवन मूल्यो और मान्यताओ के अन्तर-अलगाव का सघर्ष भी है। महाभारत मे भी कौरव–पाण्डव युद्ध के माध्यम से नीति, अनीति, समाज, राज-व्यवस्था और पुरुषार्थो का गहन विवेचन किया गया है। महाकाव्यो मे वर्णित चरित्र नायको ने समाज मे मनुष्य के लिये आदर्श, मर्यादा और नीति के मानक स्थापित किये। महाकाव्यो ने समाज-दर्शन के सन्दर्भ मे मनुष्य के व्यक्तिगत और सामाजिक जीवन मे विभिन्न आदर्शो और मूल्यो की स्थापना करने मे अहम भूमिका निभायी। इनके फलस्वरूप अवतारवाद का बीजारोपड़ भी हुआ, लेकिन साथ ही व्यक्तिगत नैतिक जिम्मेवारी को छोड़कर भगवान-भरोसे होने, रहने की प्रवृत्ति के विकास की सम्भावना बढ़ी। इस प्रकार गीता के पूर्व वैराग्य, निवृत्तिपरक ग्रन्थो के कारण समाज मे भाग्यवाद तथा सन्यासवृत्ति का प्रचलन अत्यधिक हो गया।

गीता की उपर्युक्त बौद्धिक एव सामाजिक पृष्ठभूमि से स्पष्ट होता है कि भारत मे सामाजिक चेतना के बिन्दु प्रारम्भ से ही उपस्थित रहे है। साथ ही मत और विचारो के खण्डन-मण्डन ही प्रवृत्ति, दुरूह दार्शनिक विवेचन, निवृत्ति या वैराग्य वृत्ति जैसे कारक भी समाज मे थे। वैदिक धर्म के गूढ़ तत्वो का सूक्ष्म विवेचन भी उपनिषदो मे था। चूँकि ये उपनिषद् भिन्न-भिन्न ऋषियो द्वारा भिन्न-भिन्न समय मे निर्मित हुए, अत इनमे विचारैक्यता का समावेश नही है। किन्तु गीता के पूर्व *'वेदान्त सूत्रो'*[६] मे सब उपनिषदो की विचारैक्यता कर दी गई। वैदिक धर्म के तत्वज्ञान मे फिर भी एक न्यूनता दृष्टिगोचर होती है। *लोकमान्य तिलक* का कहना है– *''उपनिषदो का ज्ञान प्राय वैराग्यविषयक अर्थात् निवृत्तिविषयक है, और वेदान्तसूत्र तो सिर्फ उपनिषदो का मतैक्य करने के ही उद्देश्य से बनाये गये है। इसलिये उनमे भी वैदिक प्रवृत्ति मार्ग का विस्तृत तात्विक विवेचन कही भी नही है। प्रवृत्तिमार्ग–प्रतिपादक भगवद्गीता ने ही सर्वप्रथम वैदिक धर्म की तत्वसबंधी इस न्यूनता की पूर्ति की।''*[७]

श्रीमद्भगवद्गीता व्यासकृत महाभारत ग्रन्थ के *'भीष्मपर्व'* का एक अंश है। पच्चीसवे अध्याय से बयालिसवे अध्याय तक गीता कही गई है। इस ग्रन्थ मे सब उपनिषदो का सार आ गया है, इसी से इसका पूरा नाम *'श्रीमद्भगवद्गीता उपनिषत्'* है।[८] इसमे कुल अठ्ठारह अध्याय और सात सौ श्लोक है। महाभारत के गर्भ से निकली भगवद्गीता के उद्भव और विकास की प्रक्रिया विवादास्पद ही रही है। विवाद के अनेक बिन्दु है जैसे कि गीता मूल महाभारत का अभिन्न अंग थी या नही। *टालबायज ह्वीलर* के अनुसार कृष्ण और अर्जुन युद्ध के मैदान मे उभयपक्षीय सेनाओ की उपस्थिति मे दार्शनिक विवाद मे संलग्न हो विश्वसनीय नही है।[९] *तेलग* इसी प्रकार का विचार रखते हुए गीता को एक स्वतन्त्र ग्रन्थ मानते है, जिसे महाभारत रचनाकार ने अपने प्रयोजन के निमित्त महाभारत मे सम्मिलित कर लिया है।[१०] महाभारत मे गीता का उल्लेख अनेक स्थलो पर होने से इसे महाभारत का ही एक अंश मानने मे कोई कठिनाई नही है।[११] महाभारत और गीता मे भाषा शैली की समानता और विचारो की एकरूपता के आधार पर भी इनके एकत्व को स्वीकार किया जा सकता है।[१२]

गीता की रचना काल के सन्दर्भ मे भी विद्वानो मे पर्याप्त मतभेद है। *तेलंग* इसकी रचना ईसा से तीन सौ वर्ष से अधिक प्राचीन मानते है।[१३] *सर आर० जी० भण्डारकर* के अनुसार गीता कम से कम चौथी शताब्दी ईसा पूर्व की है। *गार्ब* प्रारम्भिक गीता को ईसा के पहली दूसरी सदी का मानते है।[१४] *हिल* के अनुसार भी गीता का रचनाकाल दूसरी शताब्दी ईसा पूर्व मानना

चाहिए।[१५] लेकिन *डॉ० एस० राधाकृष्णन* के अनुसार *"यदि हम गीता को पॉचवी शताब्दी ईसा पूर्व का मान ले तो हमारा मत कुछ अधिक अनुचित न होगा।"*[१६]

महाभारत और उसका अश होने के कारण गीता के रचनाकार व्यास माने जाते है, लेकिन इस बात के लिये कोई प्रमाण नही है।

गीता श्रुति है या स्मृति–यह भी विवाद का बिन्दु रहा है। भारतीय आध्यात्मिक परम्परा मे श्रुति मान्य आधिकारिक ग्रन्थ है, जबकि स्मृति उसके आश्रित है। गीता को एक श्रुति के साथ-साथ एक स्मृति मानने मे और यह सुनिश्चित करने मे कि इस ग्रन्थ का कौन सा पहलू दूसरे पहलू का अधिक्रमण करता है, से उठे विरोधाभास तथा अनियमितता को समायोजित तभी किया जा सकता है जब हम जीवन के एकत्व की वेदान्ती अवधारणा को ध्यान मे रखे। इसके अनुसार सम्पूर्ण सापेक्ष एव निरपेक्ष ज्ञान मे एकता है और यह रेखाकित करता है कि स्मृति कुछ और नही, अपितु श्रुति की ही क्रमिक निरन्तरता है। श्रुति अमूर्त सत्य के ज्ञान का व्यक्तिगत बोध है तथा सामाजिक व्यवस्था को अक्षुण्ण बनाये रखने के लिये स्मृति उसकी अभिव्यक्ति है।

उपर्युक्त तर्क के आलोक मे गीता की सरचना जहॉ श्रुतिमय है, वही उसका प्रकार्यात्मक पहलू स्मृतिमय है। जब वह सनातन आध्यात्मिक मूल्यो को प्रस्तुत करती है, तब उसे श्रुति माना जाता है तथा जब उसके आधार पर वह एक सम्यक् समाज के निर्माण के आदर्श को पुष्ट करती है, तब उसे स्मृति माना जाता है। श्रुति और स्मृति–ये दो पहलू गीता मे अविभाज्य और अन्तर्निर्भर है। यदि यह ग्रन्थ केवल स्मृति होता और मानव कृत, जैसी की स्मृतियॉ होती है, तो वह उनकी ही तरह अब तक आप्रासगिक होकर इतने आदर और प्रभाव का हकदार नही हो पाता। परन्तु, यह सिर्फ एक मर्त्य मानव का बौद्धिक प्रयास नही है। *स्वामी चिन्मयानन्द* ने उचित ही कहा है *"यदि गीता सिर्फ कृष्ण की प्रज्ञा का उपसंहार होती तो उसमे उपदेशित जीवन मूल्य, यदि वे वर्तमान मे जीवाश्म नही होते तो आने वाले समयो मे निश्चित रूप से पुराने पड़ जाते।"*[१७] परन्तु, गीता का श्रुत्यात्मक स्वरूप ही है जो उसके चिरन्तन सत्यो को जीवित रखे हुए है एवं गीता स्मृति के रूप मे सभी कालो मे सारगर्भित बनी हुई है। गीता के निरपेक्ष आध्यात्मिक मूल्य समाज के सरचनात्मक आधार के सविधान है।

गीता पर उपर्युक्त विवादो के अतिरिक्त विद्वत समाज के लिये इसके आकर्षण का अधिक महत्वपूर्ण पहलू गीता का दर्शन है।

(ब) गीता दर्शन : एक परिचय

गीता देश-काल परिस्थिति सापेक्ष कृति हुए भी कालजयी तथा सार्वकालिक कृति है। गीता की दृष्टि वैयक्तिक साधना को समाज के सन्दर्भ मे रखकर देखने और दिखाने की है, जिसकी कसौटी है–लोकसग्रह। समाज दृष्टाओ और स्रष्टाओ ने गीता ज्ञान का प्रयोग समाज के नवजागरण और नवीनीकरण के लिये बार-बार किया। गीता का मुख्य उद्देश्य भी उसके सामाजिक दृष्टिकोण के सन्दर्भ मे स्पष्ट किया जा सकता है– चौथे अध्याय के सातवे श्लोक मे स्पष्ट कहा गया है कि जब-जब धर्म की हानि होगी तब ईश्वर या ब्रह्म का अवतार होगा और सामाजिक अव्यवस्था को ठीक रूप दिया जायेगा।[१८]

नवयुग धर्म के निरूपण और निर्धारण की आधारशिला *'गीता'* ने सदियो से समाज के कायाकल्प की प्रक्रिया मे अहम

भूमिका निभायी है। गीता उस जिज्ञासा की भी समीचीन एव युगानुरूप शब्दावली और सदर्भ प्रस्तुत करती है, जो तत्कालीन सामाजिक परिस्थितियो से लेकर आज की सघर्षमयी परिस्थितियो मे मानव मस्तिष्क को उद्वेलित करते है। समाज-दर्शन के दृष्टिकोण से गीता जहाँ (वैयक्तिक जीवन और सामाजिक आह्वान के मध्य) दुविधा का प्रतिनिधित्व करती है, वही उसका निदान भी करती है। मानव द्वन्द्व के प्रतीक अर्जुन के रूप मे गीता सर्वाधिक महत्वपूर्ण प्रश्न को हल करने का प्रयत्न करती है। यह है– *'धर्मसमुद्ध्यच्चते'* को सुनिश्चित करने का प्रश्न–जिसका एकमात्र मार्ग निष्काम कर्ममार्ग की सतत साधना है।

गीता प्राचीन काल से ही हर युग मे विचारको की दृष्टि के केन्द्र मे रही। समय-समय पर गीतोपदेश के विवेचन और विश्लेषण से इसका सामाजिक और आध्यात्मिक पक्ष अधिक स्पष्ट हुआ है। जहाँ तक गीता के सामाजिक दर्शनात्मक पहलू की बात है, तो गीता के अधिकाश प्राचीन भाष्यकारो और व्याख्याकारो ने इसके आध्यात्मिक पक्ष अर्थात् मनुष्य के व्यक्तिगत मोक्ष को सामने रखकर उसके साधनभूत ज्ञान, कर्म और भक्ति पर विचार किया। अत इससे गीता का सामाजिक पहलू पृष्ठभूमि मे ही रह गया। *बाल गगाधर तिलक* की पुस्तक *'गीता रहस्य'* ने कर्मयोग पर आधारित इहलोकवादी दृष्टि से गीता पर विचार कर उसे एक नया आयाम दिया। महात्मा गाँधी और उनके अनुयायियो ने गीता के समाजशास्त्रीय ज्ञान पर ज्यादा गहराई से विचार किया। गीता के आदर्श पुरुष की परिकल्पना हिसा-अहिसा की समस्या तथा स्वधर्म-स्वकर्म की महत्ता आदि ऐसे आयाम है, जिनमे उसका समाज-दर्शन प्रतिबिम्बित होता है।

गीता पर समाजशास्त्रीय चर्चा सामान्यत वर्ण-व्यवस्था से जुड़ी है। कृष्ण की उद्घोषणा से प्रतीत होता है कि गीता चातुर्वर्ण्य व्यवस्था का समर्थन करती है।[११] अठ्ठारहवे अध्याय मे चारो वर्णो के लिये अलग-अलग कर्म निर्धारण का काम भी गीता करती है। द्रष्टव्य यह है कि गीता उस काल मे स्वीकृत और प्रचलित वर्ण-व्यवस्था का विवरण देती है। अठ्ठारहवे अध्याय मे वर्णित चातुर्वर्ण्य कर्म गणना का आधार यही है। इसी प्रकार चौथे अध्याय मे भी वर्ण-व्यवस्था की उत्पत्ति मे गुण-कर्म की विशेष भूमिका मानी गई है। इन सबका अर्थ गीता की वर्ण-व्यवस्था का वर्तमान जाति-व्यवस्था का समर्थक या विरोधी होना नही है।

गीता के समाजशास्त्रीय ज्ञान का व्यापक उद्देश्य कर्मवाद से फलासक्ति को निकाल कर कर्मवाद और कर्मसन्यास के विभेद को मिटाना है। गीता ने यज्ञ और लोकसग्रह की नई विवेचना कर जन साधारण के दैनिक कार्य को भी यज्ञमय बनाया। साथ ही, सम्पूर्ण सृष्टि को परमात्मा के विस्तार और प्रकटीकरण के रूप मे देखकर भूतमात्र के बीच एकत्व-समत्व बोध के रूप मे एक महान सत्य का उद्घोष किया। यही नही, बल्कि इस एकत्व बोध के कारण भूतमात्र की सेवा अपरिहार्य बना दी। नवे अध्याय मे तो फल सहित कर्म को परमात्मा को अर्पित करने के क्रान्तिकारी और लोककल्याणकारी अवधारणा द्वारा मानव मुक्ति का द्वार ही खोल दिया।

गीता के उत्तरार्द्ध विशेषकर चौदहवे, सोलहवे और सतरहवे अध्याय उसके समाजशास्त्रीय ज्ञान के हृदय स्थल है, इनमे समाजशास्त्रीय लौकिक ज्ञान भरा पड़ा है। गीता त्रिगुण-विभेद और उनकी महिमा का विशद वर्णन, विवेचन करती है। चौदहवे अध्याय मे यह स्थापना रखी गई है कि त्रिगुणात्मक प्रकृति ही सभी कर्मो का आदि स्रोत है। त्रिगुणो की अलग-अलग महिमा है। सत्व से प्रकाश, रज से प्रवृत्ति और तम से मोह पैदा होता है। *''इस तीन लोक मे ऐसा कोई प्राणी नही है जो*

प्रकृति की इस त्रिगुण रचना से मुक्त हो।''[२०]

सोलहवॉ अध्याय समाज को दैवी और आसुरी वृत्ति के आधार पर दो वर्णो मे विभक्त करता है। स्पष्टत जिस समाज मे आसुरी वृत्तियो का बाहुल्य और दैवी वृत्तियो का ह्रास होगा, उसका विनाश अपरिहार्य है। इस स्थिति मे व्यक्ति के साथ-साथ समाज का भी विघटन और बिखराव होगा।

गीता सत्रहवे अध्याय मे यज्ञ, जप और दान को त्रिगुणो के आधार पर तीन भागो सात्विक, राजसिक और तामसिक मे विभक्त करती है। साथ ही स्पष्ट करती है कि जप, यज्ञ, तप, दान आदि भी स्वार्थ के लिये नही, बल्कि परार्थ और परमार्थ के लिये ही करना चाहिये।

गीता स्वभाव, सस्कार और सचित कर्म की मानव जीवन मे अहम् भूमिका स्वीकार करती है, लेकिन साथ ही मनुष्य के लिये आदर्श निरूपण कर उसके तरफ स्वप्रयास के द्वारा बढने को भी उतना ही महत्व देती है। अपनी प्रकृति के मुताबिक ही मनुष्य मे श्रद्धा और विश्वास का स्वरूप निर्धारित होता है। मनुष्य अपनी श्रद्धा के अनुरूप बनता है अर्थात् जिसकी जैसी श्रद्धा होती है, वह वैसा ही बनता है।[२१] अत गीता त्रिगुण-विभेद का तथ्यपरक वर्णन कर ही संतोष नही करती, वह उनसे सम्बन्धित तत्वपरक ज्ञान भी देती है। वह उनसे मुक्ति का लक्ष्य भी तय करती है और वहॉ तक जाने का मार्ग भी दिखती है।

समकालीन युग मे भी गीता का समाजशास्त्रीय अध्ययन समाज मे प्रचलित प्रचण्ड विवाद जैसे–व्यक्तिगत आजादी बनाम सामाजिक न्याय और इनसे जुड़े समाज और राज्य संस्था के उद्‌भव, विकास और कार्य की अलग-अलग अवधारणाएॅ, पवित्र बनाम अपवित्र और इनसे निकले विभिन्न प्रश्न, जिसमे धर्म बनाम राजनीति भी समाहित है, और परम्परा बनाम परिवर्तन तथा इससे निर्गत सस्थागत ढॉचे की विभिन्न समस्याएॅ, आदि की गुत्थियो को खोलता है। भूतमात्र के बीच एकत्वबोध करा कर गीता मनुष्य, समाज, प्रकृति और परमात्मा को एक सूत्र मे बॉधती है। इस प्रक्रिया मे वह मनुष्यकृत समस्त अन्तर्विरोधो और विसगतियो को मिटाती है। इस ज्ञान के पश्चात् व्यक्ति और समाज तथा मनुष्य और प्रकृति के मध्य तनाव समाप्त हो जाता है। इसी प्रकार गीता इहलोकवादी और परलोकवादी दृष्टिगत भेद को भी अस्वीकारती है। यज्ञ और लोकसग्रह की अवधारणा द्वारा वह *'अपवित्र'* तथा *'पवित्र'* के भेद को मिटाती है। इस भेद के मिटते ही परम्परा बनाम परिवर्तन और उससे जुड़े सम्पूर्ण प्रश्न असगत हो जाते है। इस प्रकार गीता के समाजशास्त्रीय ज्ञान मे गीता की सम्यक् समन्वयात्मक दृष्टि परिलक्षित होती है।

गीता की दृष्टि विश्वरूपी तथा कालजयी समन्वय का प्रतीक है। गीता ने अपने पूर्वकाल मे प्रचलित मतवादो के खण्डन-मण्डन से अधिक उनमे सम्यक् समन्वय लाने का प्रयत्न किया। पुराने मतवादो का प्रयोग भी गीता ने समन्वयकारी विचार के लिये सघटक तत्व के रूप मे किया। गीता के सिद्धान्त और सोच इसी दुनिया के लिये है, इसी जीवन के लिये है। यानि इहलोकवाद गीता की विश्वरूपी दृष्टि का एक प्रमुख तत्व है। इसका कोई अपना अलग स्वप्न लोक नही है। स्वर्ग को पृथ्वी पर उतारने की अपेक्षा, पृथ्वी को ही क्रमिक रूप से सुधार कर बेहतर बनाना है। अन्य शब्दो मे, इसकी दृष्टि प्रवृत्तिमार्गी है। गीता के मूल चिन्तन का साधारण जन के लिये भी अर्थवान और प्रासगिक होना इसकी विश्वात्मक दृष्टि का एक आयाम

है। इसमे लक्ष्य से अधिक मार्ग का महत्व है, सिद्धान्त को जीवन मे उतारने पर अधिक जोर है। इसमे आदेश से अधिक सन्देश है जो मनुष्य की सद्वृत्ति, सद्बुद्धि और सदाशयता का आह्वान है।

(स) भाष्य

गीता की कालजयी विश्वदृष्टि किसी एक सम्प्रदाय, समुदाय, धर्म या देश से आबद्ध नही है, इसका सन्देश सर्वदेशीय, सार्वकालिक और सम्पूर्ण मानव जाति के लिये है। भारतीय सामाजिक और सांस्कृतिक जीवन भी जब-जब अंधकार मे निमग्न हुआ, गीता ने निरन्तर प्रेरणा- स्रोत का कार्य किया, इसीलिये समाज-द्रष्टाओ ने गीता ज्ञान का उपयोग समाज के नवजागरण और नवीनीकरण के लिये बार-बार किया। सम्भवत· यही कारण है कि हर युग मे इस पर प्रत्येक संप्रदाय के आचार्यो और समाज विचारको ने भाष्य एव टीकाएँ लिखी।

गीता के सन्दर्भ मे मुख्य विवाद भाष्यकारो के मध्य यह रहा है कि गीता मे किस बात का उपदेश दिया गया है? यथार्थत. गीता मे ज्ञान, भक्ति, कर्म तथा योग का अनन्यतम वर्णन किया गया है। विवाद यह है कि गीता मे इनमे से किसे प्रमुखता प्रदान की गई है।

आचार्यो की परम्परा मे अद्वैतवेदाती *शंकराचार्य* का गीता भाष्य सर्वाधिक प्राचीन भाष्य है। तत्वज्ञान की दृष्टि से यही सबसे अधिक मान्य है। शंकर के पूर्वकालीन टीका मे गीता का अर्थ ज्ञानकर्म-समुच्चय अर्थात् प्रवृत्ति विषयक किया गया है। शंकराचार्य कृत गीता भाष्य के उपोद्घात से स्पष्ट है कि उन्हे वैदिक कर्मयोग का उपर्युक्त सिद्धान्त मान्य नही था, इसलिये उसका खण्डन करने और अपने मत के अनुसार गीता का तात्पर्य करने के लिये ही उन्होने गीता भाष्य की रचना की है। उनके अनुसार *'ज्ञान'* ही पूर्णता को प्राप्त करने का सर्वोच्च साधन है। कर्म, भक्ति तथा योग *'ज्ञान'* की ओर ही ले जाते है।

विशिष्टाद्वैतवादी *रामानुज* का गीता भाष्य उनके अपने दार्शनिक दृष्टिकोण के अनुरूप भक्ति को महत्व देता है। गीता पर *मधुसूदन सरस्वती* के भाष्यो को *'गूढार्थ दीपिका'* कहा जाता है। उन्होने गीता को कर्मकाण्ड, उपासना काण्ड और ज्ञानकाण्ड मे विभक्त किया है एव भक्ति (भागवत भक्ति निष्ठा) को मध्य मे अवस्थित करते हुए उसे सभी आपदाओ के हरक के रूप मे मान्यता प्रदान की है। *'गीता तात्पर्य ग्रन्थ'* एव *'अमृत तरंगिणी गीता'* मे *(वल्लभवादी) व्याख्या* निहित है, साथ ही यह संप्रदाय स्वानुभूति के रूप मे भक्ति को परमविधि मानने पर बल देता है। इसके अतिरिक्त *यमुनाचार्य* तथा *मध्वाचार्य* ने अपने भाष्यो मे गीता की आस्तिकवादी व्याख्या प्रस्तुत की है। ये सभी भाष्य प्राचीन विचारको के अत्यन्त आध्यात्मिक दृष्टिकोण की ओर संकेत करते है, जिन्होने इन भाष्यो के माध्यम से देशीय आध्यात्मिक परम्पराओ को निरन्तर सिंचित करते हुए अक्षुण्ण बनाये रखा। यह भक्ति परम्परा मध्ययुगीन भाष्यो मे क्रमिक रूप से परिलक्षित होती है, जिनमे *'ज्ञानेश्वरी'* की प्रभावशीलता सर्वोपरि है।

आधुनिक युग मे विभिन्न विद्वानो ने अपने नूतन भाष्यो मे गीता के उपदेशो के नये आयाम प्रस्तुत किये और प्राचीन व्याख्याओ की आभा को धूमिल किये बिना इनके साथ सांस्कृतिक आयाम को संयुक्त करके सांस्कृतिक परिदृश्य को अधिक सारगर्भित बनाने का प्रयास किया है। सर्वप्रथम *तिलक* अपनी युगदृष्टात्मक रचना *'गीता रहस्य'* मे गीता को कर्मयोग के विज्ञान के दृष्टिकोण से देखते है। स्पष्टत: उन्होने बताया है कि आध्यात्मिक प्रज्ञा और भक्तिभाव से कर्मयोग का समन्वय गीता का

परमोद्देश्य है।[२२] *तिलक* के अनुसार गीता *"सम्पूर्ण सांसारिक कार्यो को सम्पादित करना चाहिए"*[२३] ऐसा उपदेश देती है तथा इसी पर बल देने मे तिलक के भाष्य की मौलिकता अन्तर्निहित है। तिलक का ये योगदान है जिसने स्वाधीनता सग्राम मे भारतीयो के व्यावहारिक जीवन पर प्रभाव डालते हुए उन्हे सामाजिक अकर्मण्यता और राजनीतिक निष्क्रियता के रूढ़िवादी तन्द्रा से जागृत किया।

गीता पर *राधाकृष्णन* के दृष्टिकोण उनकी पुस्तक *'भगवद्गीता'*[२४] के प्राक्कथन और उनके ग्रन्थ *'भारतीय दर्शन'* मे मिलते है। जब पाश्चात्य विचारक भारत के सास्कृतिक मूल्यो के विरुद्ध घोर भ्रांत धारणा प्रसारित करते हुए उनके अर्थो को तोड़-मरोडकर प्रस्तुत कर रहे थे, ऐसे समय मे भारत को एक सस्कृत विद्वान की आवश्यकता थी जिसकी सास्कृतिक विरासत भारतीय तो हो, लेकिन साथ ही जो हमारे सास्कृतिक मूल्यो की व्याख्या पाश्चात्य व्याख्यामूलक प्रविधियो के अनुसार करने मे हस्तसिद्ध हो। राधाकृष्णन का भाष्य इस सामाजिक, सांस्कृतिक आवश्यकता की सिद्धि करता है। *डा० राधाकृष्णन* इंगित करते है कि *"जिस सन्दर्भ मे गीता की प्रस्तुति को माना जाता है वो स्पष्टत: उसके मुख्य प्रयास-जीवन की समस्याओ का निराकरण तथा सम्यक् आचार की उत्प्रेरणा को रेखांकित करता है।"*[२५]

गीता पर एक अन्य प्रमुख भाष्य दैवानुप्राणित समाज के मसीहा *श्री अरविन्द* कृत है। अपने उत्तम भाष्य *'एसेज़ ऑन दि गीता'* मे उन्होने मानव व्यक्तित्व तथा महामानव की उद्भावना की ओर सभ्यता के विकास से सम्पृक्त समस्याओ के प्रति एक समन्वयात्मक समायोजनकारी दृष्टिकोण पर बल दिया है। वे स्पष्ट रूप से इगित करते है कि एक दैवीय जीवन जीने के अधीन *"प्रथम चरण कर्मयोग–कर्मो के स्वार्थ रहित आहुति का है, द्वितीय चरण ज्ञानयोग–स्व अभिज्ञान का .. तृतीय चरण भक्तियोग का"*[२६] है। ये एकीकृत अभिगमनात्मक दृष्टिकोण मानव व्यक्तित्व को विखण्डित होने तथा कठोर खॉचो मे बॅधने से बचाते हुए सतुलित विकास के लिये मानवता के बौद्धिक, सामाजिक, नैतिक, जैविक और मनोवैज्ञानिक विकास के प्रति एक एकीकृत दृष्टिकोण की आवश्यकता महिमामंडित करता है।

विभिन्न भाष्यो, जिनका हमारे सामाजिक, सांस्कृतिक एव आध्यात्मिक पुनरूत्थान मे अपना महत्वपूर्ण योगदान रहा है, के अतिरिक्त महात्मा गॉधी कृत *'अनासक्ति योग'* भी है, जिसमे गीता का एक अभिनव समाजशास्त्रीय रूपायन दिया गया है।

गीता पर इन विविध भाष्यो के सक्षिप्त ब्यौरे से यह प्रमाणित होता है कि उसके मूल तत्व सनातन या चिरन्तन महत्व के है, जिनका प्रयोग सम्प्रभावी रूप से बौद्धिक, आध्यात्मिक, भावनात्मक तथा सांस्कृतिक समस्याओ के समाधान के परिप्रेक्ष्य मे प्रयुक्त किया जाता रहा है।

खण्ड (ख) महात्मा गॉधी

(अ) बौद्धिक एवं सांस्कृतिक परिवेश

मानव सभ्यता के इतिहास मे कोई भी विचारक खाली स्लेट पर कार्य नही करता। उसकी पृष्ठभूमि उसके अपने समाज मे निहित होती है। महात्मा गॉधी जो भारतीय संस्कृति एवं हिन्दू परम्परा के एक महान युगपुरुष माने जाते है, निश्चय ही उनके विचारो की पृष्ठभूमि इस समाज मे निहित है। गॉधी का जीवन परिपूर्ण व्यस्तता, साधना तथा वैराग्य का जीवन है। उनकी

मृत्यु पर *लन्दन टाइम्स* ने सम्पादकीय मे लिखा कि *"भारत को छोड़कर कोई अन्य देश और हिन्दू धर्म को छोड़कर कोई दूसरा धर्म गाँधी को जन्म नही दे सकता था। यह सच है कि गाँधी मे वे सभी गुण निहित है जिसे हम लोग भारतीयता समझते है अर्थात् वे भारत के श्रेष्ठतम् आदर्श पुरुष थे।"*[२७] उन्होने असख्य लोगो के साथ ही अपने प्रसिद्ध समकालीनो का गहरा विश्वास और प्यार पाया। अपने जीवन मे शायद ही किसी व्यक्ति ने उतनी प्रसिद्धि पायी जितनी कि गाँधी ने पायी। उनके अपने आलोचक जरूर थे, लेकिन शत्रु कोई नही। उन्हे बुद्ध, ईसा, सुकरात और मध्यकालीन भक्ति संतो की श्रेणी मे रखा गया है। *दलाईलामा, ई० एम० फॉस्टर* और *लार्ड सैमुअल* जैसे विभिन्न व्यक्तियो ने उन्हे बीसवी सदी का महानतम व्यक्ति माना है। *आइन्सटाइन* ने अनुमान लगाया कि आने वाली पीढ़ियां शायद ही ये विश्वास करे कि उनके जैसा कोई हाड़–मॉस का व्यक्ति कभी पृथ्वी पर चलता था। भारतीय जनमानस द्वारा उन्हे *'महात्मा'* के रूप मे पूजा जाता था। इसके साथ ही उन्हे एक धोखेबाज और कपटी[२८], एक मर्दानगी की डीग हॉकने वाला नैतिकवादी[२९], एक दृगभ्रमित झक्की भी माना गया है। परन्तु उनके आलोचक भी इनके प्रति अनास्था व्यक्त करने मे स्वयं को असुविधाजनक पाते है। गाँधी के चाहने वाले कही ये भी मानते है कि कई बार उनका व्यवहार रहस्यमय था।

गाँधी के व्यक्तित्व और विचारो को व्याख्यायित करना बहुधा आसान नही है, जैसा कि *जे० बी० कृपलानी* भी कहते है– *"उनके व्यक्तित्व और विचारो मे समय के साथ-साथ जो सतत विकास होता रहा उसके कारण उनके विचारो को व्यवस्थित कर प्रणाली का रूप देने मे कठिनाई होती है। उनकी मार्गदर्शक रेखाओ को स्पष्ट रूप से निश्चित करना अथवा अलग-अलग समय और भिन्न-भिन्न परिस्थितियो मे कही गई उनकी बातो से सगति बैठाना आसान नही होता। असगतियॉ उनमे स्पष्ट दिखाई पड़ती है।"*[३०]

बहुधा गाँधी के व्यक्तित्व की जो अनेको छवियॉ प्रस्तुत की जाती है, उनमे–सत और राजनीतिज्ञ–की दो छवियॉ सर्वोपरि है। गाँधी के एक भारतीय आलोचक ने इंगित किया है कि *"उनके राजनीति के पीछे नेतृत्व की प्राचीन भारतीय परम्परा का प्रभाव हमेशा दिखता है जो कि यूरोपीय मान्यता से भिन्न है।"*[३१]

गाँधी के नैतिक और सामाजिक विचार को ग्राह्य करने के लिये ये अनिवार्य नही है कि हम उनके व्यक्तित्व को एक *'संत'* या *'राजनीतिज्ञ'*, एक *'संत राजनीतिज्ञ'* या एक *'राजनीतिज्ञ संत'* के रूप मे चित्रित करे। गाँधी की ये भिन्न-भिन्न छवियॉ यह दर्शाती है कि उनके व्यक्तित्व और चरित्र का आकलन करना कितना कठिन है। लेकिन ये जरूरी है कि हम एक विचारक तथा एक सत्यान्वेषी के रूप मे उनकी प्रगाढ़ एकनिष्ठता को स्वीकार करे। यदि हम ऐसा नही करेगे तो हम उनकी अवधारणाओ और कथनो को पूर्णत: उनके मानसिक अवस्था या ऐतिहासिक दशाओ के आधार पर वर्णित करने की भूल करेगे।

पारम्परिक अर्थ मे अनेको कारणो के चलते गाँधी को बहुत से विद्वान एक नैतिक और सामाजिक विचारक नही मानते। सर्वप्रथम, उनके व्यक्तित्व ने इतना अधिक ध्यानाकर्षण किया कि उनकी विस्तृत रचनाओ की उपेक्षा हो गई। द्वितीय, गाँधी के नैतिक और सामाजिक विचार उनके नैतिक और धार्मिक अवधारणाओ से इस प्रकार गुँथे है कि कई लेखको ने प्रथमोक्त को छोड़कर परवर्ती पर ही ध्यान केन्द्रित किया है। पाश्चात्य मतानुसार उन्हे किसी प्रकार दार्शनिक भी नही माना जा सकता। परिणामंत. गाँधी को एक धार्मिक व्यक्ति मानकर उनके नैतिक विचारो को अलग कर सामाजिक विचारो को व्यावहारिक

समस्याओ के सन्दर्भ मे ही लिया गया, जिनका गॉधी ने एक राजनीतिज्ञ और सुधारक के परिदृश्य मे सामना किया। आखिर मे, गॉधी के नैतिक एव सामाजिक विचारो पर अधिकांश गम्भीर अध्ययन ज्यादातर उनकी प्रविधियो पर केन्द्रित है। भारत और विशेषकर सयुक्त राष्ट्र अमरीका मे लोग मानते है कि गॉधी की मौलिकता उनके एक पूर्णत नवीन सामाजिक और राजनीतिक सक्रियता की प्रविधि की खोज मे निहित है। ऐसा माना जाता है कि ये प्रविधि आम तौर पर प्रयुक्त होने वाली अन्य प्रविधियो से न सिर्फ अपनी नैतिक सत्यता अपितु अपने व्यावहारिक प्रभावशीलता मे ज्यादा बेहतर है। ऐसे मत को अमूर्त रूप से सत्यापित नही किया जा सकता है और इससे मात्र गॉधीवादी प्रत्ययो की शोभा धूमिल होती है क्योकि गॉधी ने अपनी मान्यताओ की शुद्धता को उनकी प्रभावशीलता की अपेक्षा ज्यादा महत्व दिया है।

गॉधी के व्यक्तित्व का सार्वजनीन तथ्य उनके जीवन का आध्यात्मिकता से ओत-प्रोत होना है। गॉधी के व्यक्तित्व और कृतित्व पर उनके परिवार, समाज तथा परिस्थितियो की अमिट छाप दृष्टिगत होती है, जिसमे उन्होने जीवन-यापन किया। नि सन्देह इसके लिये उनके ग्रन्थो के साथ उनके जीवन का तथा उन प्रभावो का सावधानी के साथ समीक्षात्मक अध्ययन अभीष्ट है। गॉधी का पालन-पोषण धार्मिक वातावरण मे हुआ था। वह ऐसे हिन्दू परिवार मे पैदा हुये थे जो वैष्णव धर्म का उपासक था। जैन धर्म का भी कुछ प्रभाव उन पर था। पिता धार्मिक वृत्ति के पुरूष थे, जो धर्म-कर्म के मामलो पर विचार-विनिमय के लिये विभिन्न धर्मो के विद्वानो को अक्सर अपने यहॉ बुलाया करते थे। उनकी मॉ तथा भाई दोनो ही धार्मिक विचारो के थे। मंदिरो मे पूजा, व्रत आदि का पालन उनके परिवार मे हमेशा होता रहता था। गॉधी की धार्मिक विचारधारा पर इन सबका गहरा प्रभाव परिलक्षित होता है। अपने पिता तथा पितामह से उन्हे ईमानदारी तथा निष्ठापूर्वक सेवा का भाव मिला। उन्होने अपने पड़ोसियो और खास कर अपनी मॉ से बराबर ही *'सत्यमेव जयते'* और *'अहिंसा परमोधर्म '* का मंत्र सुना। इस धार्मिक पारिवारिक पृष्ठभूमि ने गॉधी के व्यक्तित्व को गहराई से प्रभावित किया। इसके साथ ही उनके जीवन-दर्शन पर उस वातावरण या परिस्थितियो का भी प्रभाव है, जिसमे उनके व्यक्तित्व का विकास हुआ।

(i) सांस्कृतिक प्रभाव : भारतीय पुनर्जागरण

भारतीय समाज के क्षितिज पर गॉधी के आगमन से पूर्व जन-समुदाय न सिर्फ राजनैतिक दासता की बेड़ियो से उत्पीड़ित था, वरन् वो आर्थिक ससाधनो के शोषण का भी सामना कर रहा था, जो कि अनिवार्य रूप से उपनिवेशवाद और साम्राज्यवाद का अग है। इसके अतिरिक्त, धर्म और सस्कृति के क्षेत्र मे भी प्रहार जारी था। इसका साक्ष्य ईस्ट इडिया कम्पनी के बोर्ड ऑफ डायरेक्टर के अध्यक्ष *मैगल्स* की घोषण से उद्घाटित होता है, जिन्होने १८५७ मे ब्रिटिश ससद मे कहा था-*''भाग्य ने इंग्लैण्ड को हिन्दुस्तान का विस्तृत साम्राज्य इसलिये सौपा है, जिससे क्राइस्ट का परचम विजित होकर भारत के एक छोर से दूसरे छोर तक लहराये। प्रत्येक को बिना सुस्ती दिखाये अपनी पूरी शक्ति से देश मे कार्य करते हुए सभी भारतीयो को ईसाई बनाना होगा।''*[३२] ऐसे ही परिवेश मे भारतीय सस्कृति को धूलधूसरित करने के लिये विदेशी जानबूझकर परम्पराओ को तोड़-मरोड़कर पेश कर रहे थे। *'द कैम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इण्डिया'* जैसी ऐतिहासिक रचनाएँ जो भारतीय इतिवृत्तो का विकृत संस्करण है, का एकमात्र उद्देश्य भारत को एक ऐसे राष्ट्र के रूप मे चित्रित करना था, जिसकी ऐतिहासिक नियति विदेशियो द्वारा विजित होकर शासित होने की थी। इसी प्रकार दूसरे ऐतिहासिक ग्रन्थो का प्रयोग स्वतन्त्रता आन्दोलन की

उभयपक्षी शक्तियो को हतोत्साहित करने के लिये किया जा रहा था।

भारत का सामाजिक इतिहास यह दर्शाता है कि इतिहास के हर युग मे लागो का प्राचीन मूल्यो पर आधारित एक प्रतिबलात्मक आन्दोलन विदेशी शासको के विरूद्ध उठ खडा हुआ है। इस सन्दर्भ मे भारतीय विचारको ने अपने प्राचीन मूल्यो को नई आवश्यकताओ के आलोक मे पुनर्व्याख्यायित करना आरम्भ कर दिया। उन्होने जो भी प्रगतिशील पाया उसे इस भूमि की विरासत से सयुक्त किया। भारतीय विरासत के मूल ढॉचे मे नई मान्यताओ को समाहित करने के ऐसे दृष्टिकोण को *सोरोकिन* ने महान सास्कृतिक महत्व का कहा है। उनका कहना है- *''कोई भी मानसिक उत्पादन अपने विशिष्ट तरीके मे प्रत्येक सभ्यता अथवा सर्वोच्च व्यवस्था के द्वारा अनुकूलित, निरूपित और अनुप्राणित होता है। सस्कृति के विभिन्न सर्वोच्च व्यवस्थाओ का मूलत अपना सत्य का मापदण्ड होता है।''*[३३] तदनुसार यदि कोई विचारधारा व्याप्त होना चाहती है, तो उसे इस राष्ट्र की धरती मे जडी मूल व्यवस्था से जुड़ा होना चाहिए। गॉधी ने इसकी अनिवार्यता को अनुभव किया और समझा कि कोई भी समाज जीवन की निरन्तरता मे अपने को अपनी ऐतिहासिक पृष्ठभूमि से काट नही सकता। इस प्रकार सामाजिक विचार के क्षेत्र मे भारतीय आत्मा मे एक अपनी नूतन अभिव्यक्ति आयी, जिसे गॉधी जी ने *'अनासक्ति योग'* मे प्रस्तुत किया। विभिन्न भाष्यो से इतर इसका हमारे सामाजिक, सास्कृतिक एव आध्यात्मिक पुनरूत्थान मे अपना महत्वपूर्ण योगदान है। महात्मा गॉधी के *'अनासक्ति योग'* मे गीता का एक अभिनव समाजशास्त्रीय रूपायन दिया गया है।

भारतीय पुनर्जागरण की सामान्य दशाओ के अतिरिक्त गॉधी व्यक्तित्व के बौद्धिक पक्ष को प्रभावित करने वाले अनेक भारतीय तथा पाश्चात्य कारक भी है।

(ii) बौद्धिक प्रभाव

अपनी आत्मकथा मे गॉधी ने लिखा कि अपने इग्लैण्ड प्रवास मे वे *'न्यू टेस्टामेण्ट'* से गहराई से प्रभावित हुए- *''न्यू टेस्टामेण्ट विशेषत , 'सरमन्स ऑन दि माउण्ट' ने मेरे ऊपर बिल्कुल अलग प्रभाव छोड़ा जो सीधे मेरे हृदय तक चला गया। मैने उसकी गीता से तुलना की।''*[३४] यह कथन दर्शाता है कि गॉधी ने भारतीय सस्कृति के मूल आधारो मे अवस्थित हो समन्वयीकरण और समाहितीकरण की भावना से युक्त हो उसकी विश्व के दूसरी अन्य परम्पराओ से तुलना की। तद्पश्चात् गॉधी पर *टॉलस्टॉय* की पुस्तके जिनमे *'दि गास्पल इन ब्रीफ टू डू'* ने अमिट छाप छोड़ी। गॉधी इस सन्दर्भ मे लिखते है- *''मैने सार्वभौमिक प्रेम की अनन्त सभावनाओ को ज्यादा से ज्यादा अनुभव कर लिया।''*[३५] इसी प्रकार *रस्किन* की *'अन टू दिस लास्ट'* ने उन पर स्थायी प्रभाव छोड़ा। गॉधी स्वय स्वीकार करते है कि- *''इस पुस्तक को एक तरफ रख देना असंभव था। मै अपने जीवन को इस पुस्तक के आदर्शो के अनुरूप बदलने के लिये दृढ़ निश्चित था।''*[३६] लेकिन इस विद्वतापूर्ण प्रभाव की मूलभूत प्रेरणा के पीछे कही न कही उनका हिन्दू सस्कृति मे दृढ़ विश्वास था। यह गॉधी के आदर्शो की केवल पुनर्खोज थी जिसे उन्होने इस पुस्तक मे प्राप्त किया। उन्होने लिखा- *''मेरा विश्वास है कि मेरे द्वारा खोजे गये कुछ 'गहनतम दृढ विश्वास' रस्किन की इस महान पुस्तक मे प्रतिबिम्बित होते है। इसी कारण इसने मुझे इतना अभिभूत किया तथा मुझे अपनी जिन्दगी परिवर्तित करने के लिये उत्प्रेरित किया है।''*[३७] रस्किन की मुख्य शिक्षाएँ जिन्होने गॉधी के ऊपर प्रशसनीय प्रभाव छोड़ा, वे है- *''(i) व्यक्तिगत भलाई सभी की भलाई मे ही निहित है। (ii) एक वकील के कार्य का वही मूल्य है जो किसी*

नाई के, जिसके चलते सभी को अपने जीविकोपार्जन का समान अधिकार है। (iii) एक मजूदर की जिन्दगी यानि कि एक भूमि जोतने वाले की तथा हस्तशिल्पी की जिन्दगी जीने का अपना मूल्य है।''[३८] यह स्पष्ट है कि गाँधी ने अपने जीवन मे रस्किन की शिक्षाओ को इसलिये रखा क्योकि वे उनकी निजी जिन्दगी से मेल खाते थे, जिसे उन्होने गीता और अन्य भारतीय ग्रन्थो मे पहले से पाया था।

उपर्युक्त प्रभावो को अनुग्रहीत करते हुए *गीता* गाँधी की *'परम निर्देशिका'* रही। उन्होने इसे स्पष्टत: स्वीकार करते हुए कहा- *''मेरी गीता मे पहले से ही आस्था थी जिसने मुझे अभिभूत किया है और अब मै उसके और ज्यादा गहराई मे डूबने की आवश्यकता को महसूस करता हूँ।''*[३९] अपनी आत्मकथा मे गीता के साथ प्रथम अर्थपूर्ण आत्मसाक्षात्कार को सस्मरित करते हुए गाँधी ने बताया कि १८८८-८९ मे इंग्लैण्ड प्रवास के दूसरे वर्ष के अन्त मे दो थियोफिस्टो ने उन्हे *सर एडविन अर्नाल्ड* की गीता अनुवाद को अपने साथ पढ़ने के लिये आमत्रित किया। थियोफिस्टो के साथ घनिष्ठ सम्बन्ध ने उनको हिन्दू परम्परा को मनन करने के लिये भी उत्प्रेरित किया। उन्होने गीता के दूसरे अनुवादो का भी अध्ययन किया। गीता पर विभिन्न भाष्यो और व्याख्याओ, जिसे गाँधी ने पढ़ा उनमे *तिलक* के *'कर्मयोग'* का प्रभाव अत्यधिक दृष्टिगोचर होता है। उन्होने स्वय कहा कि वे उसे धार्मिक आस्था के साथ पढते थे।[४०] गीता की परम शिक्षा के रूप मे उनका निर्लिप्त कर्म (अनासक्ति) पर बल तिलक के कर्मयोग के प्रत्यय का ही विकसित रूप है गाँधी की गीता मे दृढ़ आस्था क्रान्तिकारी *सचिन्द्रनाथ सन्याल* के पत्र के जवाब मे परिलक्षित होती है। उसमे गाँधी जी लिखते है- *''मै टॉलस्टॉय और बुद्ध का बहुत ऋणी हूँ, पर न जाने क्यो मुझे लगता है कि मेरा दर्शन गीता की शिक्षाओ के सत्यार्थ का प्रतिनिधित्व करता है।''*[४१] इस कथन से स्पष्ट हो जाता है कि गाँधी के जीवन-दर्शन का स्रोत मुख्यत गीता मे निहित है। एक विशद अध्ययन मे *डा० बेतई* ने भी दिखाया कि किस प्रकार गाँधी जी की सभी शिक्षाएं गीता के मूलभूत सिद्धान्तो से अग्रहीत है।[४२] गाँधी ने गीता पर भाष्य लिखा, जिसका शीर्षक *'अनासक्ति योग'* रखा। लेकिन इसकी सम्पूर्ण विवेचना के पूर्व हमारे लिये आवश्यक है कि हम उन स्रोतो की विवेचना करे जिन्होने गाँधी की गीता व्याख्या को विस्तृत अर्थ मे प्रभावित किया।

गाँधी की गीता व्याख्या के मूल तत्व गीता के अध्ययन का अनुगामी परिणाम नही है। एक निर्देशिका के रूप मे गीता को प्राप्त करने के बहुत पहले धर्म और हिन्दुत्व की अवधारणाएँ उनमे मजबूती से स्थापित हो चुकी थी। अपने दक्षिण अफ्रीका प्रवास मे सर्वप्रथम बार गाँधी ने धर्म के मर्म एव शास्त्रो के अर्थ पर गहनतापूर्वक विचार करना प्रारम्भ किया, जो कि ईसाईयो के साथ घनिष्ठ सम्बन्धो से उत्प्रेरित हुआ तथा जिनकी ईसाईयत के विषय मे मान्यताओ ने गाँधी का मन हिन्दुत्व को लेकर सशकित कर दिया। ईसाई जो गाँधी को धर्म-परिवर्तन के लिये उत्प्रेरित कर रहे थे, उनमे ज्यादातर वे ईसाई धर्मोपदेशक थे, जिनकी मान्यता थी कि मानवता का पतन हो चुका है और जिसका ईसा मसीह की दया से ही उद्धार हो सकता है।

इस सन्दर्भ मे *मैटलैण्ड*[४३] के विचार निश्चित रूप से गाँधी के अपने कुछ ईसाई मित्रो के मतो का सामना करने मे सहायक सिद्ध हुए, परन्तु वो हिन्दुत्व की वैधता और स्थान तथा उसके शास्त्रो के विषय मे अस्पष्ट रहे। १८९४ मे उन्होने अपने जैन मित्र *राजचन्द राजीव भाई* जिनको वे *'रायचन्द'* बुलाते थे, को कुछ संगत प्रश्नो की सूची लिखी। रायचन्द के उत्तरो ने उन्हे प्रशान्त कर दिया। इन्ही उत्तरो मे हम उन मूलभूत विचारो को पाते है जो गाँधी के धर्म और शास्त्र की अवधारणा के

मूल सिद्धान्तो और उनकी गीता भाष्य से साम्य रखते है। रायचन्द ने अपने उत्तरो मे स्पष्ट किया कि शास्त्र और विशेषकर वेद तथा गीता मानव रचित ऐतिहासिक रचनाएँ है। *''ये कहना कि वे ईश्वर द्वारा उद्घाटित''* है- का अर्थ है कि वे उन व्यक्तियो द्वारा रचित है, जिन्होने मोक्ष की कीर्ति को प्राप्त कर लिया है। आगे, एक प्रश्न के उत्तर मे कि किसी विशेष धर्म के श्रेष्ठता के दावे को कोई कैसे आँके, रायचन्द *''वैधता के प्रयोग''* की ओर इगित करते हुए लिखते है कि *''सिर्फ वही धर्म सर्वश्रेष्ठ और वास्तव मे बलिष्ठ है जो सासारिक जीवन के बन्धन को तोडने मे सबसे अधिक सहायक हो और साथ ही हमारे सत्व मे हमे अधिष्ठापित कर सके।''*[४४] दूसरे शब्दो मे, एक धर्म और उसके शास्त्र की प्रामाणिकता का वास्तविक आधार उसके उद्देश्यात्मक मान्यताओ के व्यावहारिक प्रयोग मे सन्निहित है।

गाँधी रायचन्द को उनके स्वानुशासन के कारण सराहते थे। उनके लिये वे मानो गीता के 'स्थितप्रज्ञ' की भाँति थे। वे उनकी धर्मपरक रचनाओ को उनकी व्यावहारिकता एव प्रयोगात्मक प्रकृति के कारण पसन्द करते थे। गाँधी का अपने मित्र के प्रति लगाव निम्नलिखित कथन मे निर्णायकपरक रूप से दृष्टिगोचर होता है *''उनकी रचनाएँ उनके अनुभवो का सार है उनकी रचनाओ का एक विरल पक्ष ये था कि उन्होने सर्वदा वही लिपिबद्ध किया जो उन्होने निजी अनुभवो मे अनुभव किया वो एक स्वानुशासित व्यक्ति थे बन्धन से मुक्ति की अवस्था उनके लिये स्वत स्फूर्त थी, . . धर्म मे उनकी आस्था उनके प्रत्येक कर्म मे अभिप्रमाणित होती थी।''*[४५]

अपने व्यक्तित्व विकास के महत्वपूर्ण चरण मे गाँधी के ऊपर रायचन्द का गहन प्रभाव पड़ा और वे अपने दक्षिण अफ्रीका प्रवास के समय स्वानुशासन के विभिन्न आयामो मे निरन्तर प्रयोगरत रहे। रायचन्द के सामान्य सिद्धान्तो ने उन्हे एक तार्किक खाँचा दिया जो न सिर्फ उनके धर्म के प्रति नैतिक एव वैयक्तिक दृष्टिकोण को सम्बल देते है, अपितु उनको अन्य धर्मो को आँकने तथा हिन्दुत्व को खण्डित किये बिना उसके अच्छे पहलुओ को अनुग्रहीत करने की प्रेरणा भी देते है। इसी खाँचे ने गाँधी की अपनी गीता की व्याख्या के अधिकाश पहलुओ को निर्धारित किया।

(ब) गीता व्याख्या का गाँधीवादी दृष्टिकोण

गीता के प्रति गाँधीवादी दृष्टिकोण को स्पष्ट करने के पूर्व आवश्यक है कि गाँधी ने जिस अर्थ मे गीता को सयोजित किया, हम उसे स्पष्ट कर ले। गीता का रहस्य जो गाँधी ने बार-बार पढ़कर खोजा उसे एक शब्द *'अनासक्ति'* मे नि·सृत किया। उन्होने अपने गीता भाष्य का शीर्षक *'अनासक्ति योग'* रखा। अनासक्ति का अर्थ है *'निष्कामता'।* इसका अर्थ जो कार्य किया जाने वाला है उसके प्रति अनिच्छा या उदासीनता नही है, बल्कि यह उस प्रवृत्ति का सवर्धन है जिसके अनुसार व्यक्ति अपने दायित्व को कुशलता और उत्साह से सम्पादित करते हुए भी उसकी उपयोगिता के प्रति तटस्थ बना रहे। गाँधी को गीता पर भाष्य लिखने का तात्पर्य यह नही है कि उन्होने गीता का सृजित या पुन· सृजित किया, बल्कि उन्होने उसे स्वीकार करके अपने जीवन मे उसको प्रयोग कर एक उचित कलेवर मे समकालीन विश्व को समर्पित किया। यह गाँधीवादी दृष्टिकोण का अनूठापन है। गीता ने उन्हे *'सत्य के साथ प्रयोगो'* के लिये मुख्य पृष्ठभूमि उपलब्ध करायी।

एक व्याख्याकार के रूप मे गाँधी का कार्य स्वत. प्रमाणित हो जाता है क्योकि वे स्वयं अपने जीवन मे गीता की आचार-संहिता को व्यवहार मे लाते है और जिसके कारण उनको एक वास्तविक व्याख्याकार का पद मिला है। गाँधी कहते

भी है- केवल वही गीता की सही व्याख्या कर सकता है *''जो उसकी शिक्षाओ को व्यवहार मे पालन करने का प्रयास करता हो तथा उसकी व्याख्या मे सत्यता उसी अनुपात मे होगी जिसमे वह सफलतापूर्वक उन शिक्षाओ के अनुसार जीता है।''*[४६] एक प्रश्न के सन्दर्भ मे कि क्या व्याख्याकार का कार्य मूल ग्रन्थ के सही-सही अर्थ खोजने तक ही सीमित है, गॉधी का अस्वीकार स्पष्ट है *''एक शाब्दिक व्याख्या एक व्यक्ति को अन्तर्विरोधो के सागर मे फसा देती है, शब्द मार डालते है, उनमे छिपा मर्म जीवन प्रदान करता है।''*[४७] *''एक ग्रन्थ के अर्थ को निर्धारित करते समय किसी को उसके शब्द से चिपके नही रहना चाहिए, बल्कि उसके मर्म को उसके सन्दर्भ मे रखकर उसका अर्थ खोजना चाहिए।''*[४८] वास्तव मे गॉधी की गीता व्याख्या उनके *'नैतिक सवदेनशीलता'* से निकली है और उनके अबाधित प्रयोग से पुष्ट हुई, उनकी व्याख्याओ ने उनके जीवन को बदल दिया और *'अद्‌भुत ठोस परिणाम'* सामने आये।[४९]

आगे, गॉधी की गीता व्याख्या के विषयगत पहलुओ पर हम दो खण्डो मे विचार करेगे जो उनके दृष्टिकोण को स्पष्ट करता है। प्रथम खण्ड इस रचना की समग्रता मे उनकी मूलभूत मान्यताओ और उसमे निहित अनिवार्य उपदेशो का उनके द्वारा किये गये अर्थ को समाहित करेगा, जबकि दूसरा खण्ड उन प्रविधियो का अन्वेषण करेगा, जिनके द्वारा गॉधी गीता के उन पहलुओ से साक्षात्कार करते है जो अन्य भाष्यकारो के लिये इस रचना के अर्थ का अन्तर्तम भाग है।

अपने सम्पूर्ण दक्षिण अफ्रीका प्रवास के दौरान गॉधी गीता का प्रयोग मात्र एक धार्मिक रूप से उपयोगी *'तत्वो के'* एक संकलन के रूप मे करते थे। १९१९ मे भारत वापसी के पश्चात् ही गॉधी ने गीता की व्याख्या को प्रतिपादित करने का प्रयास प्रारम्भ किया। १९१९ मे पहली बार अपने *'सत्याग्रह पर्चा नं० १८'* मे उन्होने गीता के अर्थ के सन्दर्भ मे अपने मत को लिपिबद्ध किया। गॉधी के लिये *''गीता एक ऐतिहासिक रचना नही है, वह एक महान धार्मिक पुस्तक है, जिसमे सभी धर्मो की शिक्षाओ का साराश है। कवि ने कुरूक्षेत्र मे कौरव तथा पाण्डव के मध्य युद्ध के माध्यम से हमारे भीतर सत्‌शक्तियो (पाण्डव) एव अनिष्टकारी शक्तियो (कौरव) के मध्य हो रहे युद्ध की ओर ध्यान आकर्षिक किया है और यह दर्शाया कि परवर्ती का विनाश हो जायेगा तथा अज्ञानतावश इन अनिष्टकारी शक्तियो को सत् शक्ति मानने की भूल करके उनसे किसी प्रकार की क्षमाशीलता नही दर्शायी जानी चाहिए।''*[५०] आने वाले वर्षो मे ये विचार रह-रह कर उभरता रहा, *''गीता दैवीय एव आसुरी के मध्य युद्ध के विषय मे बात करती है,''*[५१] या *''मानव (मनरूपी) कुरूक्षेत्र मे चल रहे चिरन्तन आध्यात्मिक युद्ध को चित्रित करती है।''*[५२]

१९२२ मे यरवदा कारावास के समय गॉधी के विचारो मे एक नया आयाम विकसित हुआ, जब उन्होने सम्पूर्ण महाभारत पहली बार पढ़ी : *''मैने महाभारत टुकड़ो के अतिरिक्त कभी पूरी नही पढी थी। मै इसके विरूद्ध भ्रान्त धारणा भी बनाये हुए था।''*[५३] तद्‌पश्चात् महाभारत महाकाव्य गॉधी के लिये युद्ध के विरूद्ध महाकाव्य बन गया था, क्योकि वह एक उत्तापपूर्ण विजय की निरी निरर्थकता का वर्णन करता है, जिसमे विजेता और पराजित दोनो ने ही अपना सर्वस्व खो दिया।

११ नवम्बर, १९२५ को *'नवजीवन'* मे प्रकाशित अपने लेख *'गीता का अर्थ'* मे एक संवाददाता की अस्वीकृति का उत्तर देते हुए गॉधी ने कहा कि गीता महाभारत के सन्दर्भ मे अवस्थित अहिसा की शिक्षा देती है। इसके पूर्व वे तर्क दिया करते थे कि गीता का लेखक युद्ध को अपनी शिक्षा के एक *'प्रसंग'* के रूप मे प्रयोग कर रहा है *''क्योकि वह युद्ध को नैतिक*

रूप से गलत नही देखता''। परन्तु यह अब उनके लिये मान्य नही रह गया था क्योकि गीता की उनकी व्याख्या एक कदम और आगे विकसित हो चली थी। गॉधी के लिये अब गीता युद्ध विरोधी महाकाव्य मे *''अहिसा पर एक मध्यांक कडी की भॉति है।''* गॉधी इस विषय मे आश्वस्त है कि जीवन मे जो कोई भी संन्यस्त होने का प्रयत्न करेगा (जो कि गीता की मुख्य शिक्षा है) तो सत्य एव अहिसा के आप्त सिद्धान्तो का अनुपालन करना उसके लिये अनिवार्य हो जायेगा। गॉधी का तर्क है कि जहॉ फल के लिये कोई इच्छा नही, वहॉ असत्य के लिये न तो कोई लिप्सा है और न ही हिंसा के लिये उद्वेग। स्पष्टत अहिसा के प्रति गॉधी के ये विचार उनके व्यावहारिक उपागम का महत्वपूर्ण पहलू है, जो उनके वृहत्तर दर्शन से भी मेल खाता है।

गीता ने न केवल अहिंसा अपितु कर्म, यज्ञ तथा सन्यास आदि को भी एक नया अर्थ दिया है। वास्तव मे गॉधी के अनुसार गीता का लेखक स्वयं *''शब्दार्थो को विस्तृत करता है।''*[५४] उसने (गीता) हिन्दुत्व मे नये प्राण फूॅके है। उसने आचरण के नियमो का एक मौलिक सकलन किया है। ऐसा नही है कि गीता ने वो सब कुछ दिया है जो पूर्ववर्ती रचनाओ मे सन्निहित नही, अपितु उसने इनको ही एक ठोस रूप प्रदान किया है।[५५] इसलिये *''यज्ञ शब्द के अर्थ को विस्तृत करने मे कोई नुकसान नही है। यद्यपि यह नया अर्थ व्यास के मन मे कभी नही था। हम ऐसा करके व्यास के साथ कोई अन्याय नही करेगे।''*[५६] गॉधी की यह नई व्याख्या एक चिन्तनात्मक ढॉचे की कार्यप्रणाली से सम्बद्ध न होकर नैतिक सिद्धान्तो और उनके व्यावहारिक कार्यान्वयन से जुड़ी है क्योकि गॉधी के लिये धार्मिक प्रश्न विचारधारा के विषय मे न होकर कर्म के विषय मे है।[५७]

गॉधी के लिये गीता का सार द्वितीय अध्याय के अंतिम श्लोको मे अभिव्यक्त है, जिनमे मूलत. अर्जुन का उस व्यक्ति के वर्णन के अनुनय का प्रत्युत्तर समाहित है, जिसे कृष्ण *'स्थितप्रज्ञ'* कहते है। यद्यपि अनेक व्याख्याकार मानते है कि इन श्लोको मे वर्णित मानस-अवस्था परिपूर्णता के अतिम उद्देश्य के रूप मे प्रस्तुत नही की गई, अपितु आध्यात्मिक मार्ग मे वह एक महत्वपूर्ण कदम है। जो भी उस मानस अवस्था (स्थितप्रज्ञता) को प्राप्त कर लेगा प्रथमत , वह स्वार्थ-रहित कर्त्तव्य के अनुपालन मे अपने जीवन को लगाने के लिये और द्वितीय भक्ति के लिये तैयार माना जायेगा। किन्तु, गॉधी के लिये सिर्फ इतना ही पर्याप्त नही है। वे इन श्लोको को धर्म का सार और परिणामत. गीता के सदेश का सार ही मानते है।

इन श्लोको मे कही भी *'भक्ति'* शब्द या कृष्ण से उसका सन्दर्भ उल्लिखित नही है। फिर भी गॉधी का अभिमत है कि इन्ही श्लोको के अतिरिक्त कृष्ण के लिये कुछ और कहने के लिये नही रह गया था और गीता का बाकी हिस्सा यहॉ स्पष्टत कथित सिद्धान्तो की एक विस्तृत व्याख्या मात्र था। उनके अनुसार ये श्लोक ही हिन्दुत्व और सभी धर्मो के सार की व्याख्या करते है। *'धर्म'* गॉधी के लिये वास्तव मे व्यक्ति के मानसिक दृष्टिकोण की ओर इगित करता है, धर्म एक मानसिक स्थिति है। *''सभी शास्त्रो की भॉति 'स्वय-सिद्ध अनुभूति' गीता का विषय है।''*[५८] जनमानस की दृष्टि मे गीता यदि *''एक भगवद्गान है''*, तो भगवान उस हिस्से मे एक बार भी प्रकट नही हुए है, जिसे गॉधी गीता का सार मानते है। यह हमको अब उस प्रश्न तक लाता है कि गॉधी कृष्ण के रूप को किस प्रकार समझते है तथा कृष्ण के विषय मे गीता मे कही गई बातो की किस प्रकार व्याख्या करते है।

गॉधी जानते थे कि एक आस्थावान हिन्दू के लिये कृष्णावतार दोषरहित है। *''हिन्दू पुजारी का कृष्ण एक परिपूर्ण प्राणी है''*[५९] उन्होने स्वय इस मत को स्वीकार किया। परन्तु, साथ ही उन्होने उसमे अपना दृष्टिकोण भी मिला दिया। उनके लिये

दैवीय कृष्ण का आदर्श एक *''काल्पनिक चरित्र''*,[६०] एक *''काल्पनिक अवतार''*[६१] था। गीता पर अपने भाष्य मे गॉधी ने इसे बड़ी खूबसूरती से लिखा है- *''गीता के कृष्ण परिपूर्णता और सद्ज्ञान का मानवीयकरण है, परन्तु चित्रण काल्पनिक है। इसका यह तात्पर्य नही कि कृष्ण अपने लोगो के चहेते कभी रहे नही, परन्तु परिपूर्णता काल्पनिक है। एक परिपूर्ण अवतार का विचार एक अनुवर्ती विकास है।''*[६२]

गीता की विषय-सूची का महत्वपूर्ण पहलू जिसने भाष्यकारो को आकर्षित किया, वो है तीन मुख्य धाराऍ- निष्काम कर्म, ज्ञान और भक्ति के मध्य उचित सम्बन्ध की व्याख्या। अनेको का मानना है कि ऐतिहासिक दृष्टिकोण से गीता हिन्दुओ को मोक्ष के महानतम उद्देश्य की प्राप्ति के लिये एक नई प्रविधि और नया मार्ग उपलब्ध कराती है। गीता का सदेश भक्ति का सन्देश था   मोक्ष उन सभी को प्राप्य है जो इच्छा के परित्याग और ज्ञान द्वारा अपने मस्तिष्क को प्रदीप्त कर अपने कर्मो का शुद्धिकरण कर, अपने कर्मो को कृष्ण के प्रेम से सम्पृक्त कर चुके हो- ये भक्तिपूर्ण प्रेम का नया मार्ग था। गॉधी का भक्ति के प्रति दृष्टिकोण किसी *'कोपरनिकसीय क्रान्ति'* से कम नही है   *''सन्यास मध्य सूर्य है, जिसके चारो ओर भक्ति, ज्ञान और कर्म बाकी ग्रहो की तरह घूमते है।''*[६३] गॉधी के लिये सन्यास गीता का प्राथमिक मूल्य है, *''   (उसको) पाने के लिये सद्ज्ञान अनिवार्य है,''*[६४] और *''ज्ञान उपद्रवी न हो जाय इसके लिये गीता के लेखक ने उसके साथ भक्ति को जोड़ दिया है।''*[६५]

एक अन्य जगह गॉधी ने स्वीकार किया है कि गीता का बारहवॉ अध्याय एक भक्त के गुणो का अध्ययन करता है। फिर आगे वे यह भी बताते है कि ये गुण वास्तव मे स्थितप्रज्ञ के उन गुणो के ही समान है, जिसको द्वितीय अध्याय मे बताया गया है। गॉधी टिप्पणी करते है कि जहॉ द्वितीय अध्याय का वर्णन *'क्लिष्ट'* है, वही बारहवे अध्याय का अनुरेखन कवित्वमय अभिव्यक्ति मे एक *''सामान्य भाषा मे''* गढ़ा गया है।[६६] गॉधी की रचनाओ मे भक्ति को सर्वदा इस रूप मे स्थापित किया गया है- *''भक्ति का सत्यार्थ आत्मा का अन्वेषण है। जब आत्मा स्वयं को प्राप्त कर लेती है, तब भक्ति ज्ञान मे परिवर्तित हो जाती है।''*[६७]

गॉधी *'भक्ति'* की हिन्दूवादी मान्यता मे स्थित ईश्वर-प्रसाद के पहलू की अनदेखी करते है, परन्तु एक प्रश्न के उत्तर मे कि *''यदि एक व्यक्ति भक्ति के मार्ग पर चलते हुए ईश्वर प्रसाद को नही मानता तो किस प्रकार उसकी आस्था बनी रहेगी? वे कहते है- 'अनुग्रह' शब्द एक काव्यात्मक पद है, भक्ति स्वयं मे कविता है।''* तार्किक रूप से इसकी व्याख्या करते हुये वे कहते है- *''जो कुछ भी होता है वह कर्म का प्रभाव है।''* चूँकि कर्म इतना गूढ़ और अदाज से परे है कि हम जो कुछ भी होता है *'ईश्वर अनुकम्पा'* का ही फल *'आबद्ध'* रूप से मान लेते है, जबकि *''ये केवल काव्यात्मक अभिव्यक्ति के रूप मे ईश्वर समतुल्य कर्म के सिद्धान्त की पुष्टि करती है।''*[६८]

प्रलक्षित रूप से गीता का गॉधीवादी दृष्टिकोण अनेक पारम्परिक भाष्यकारो से भिन्न है, लेकिन कही-कही यह पारम्परिक नियम से मतैक्य भी रखता है। वह ग्रन्थ के अभिकेन्द्रीय मूल धारणा को चिन्हित करते है जैसे   वे *'महावाक्य'* या *'महाकथन'*, जो गीता के मुख्य उद्देश्य है और जिसके आधार पर बाकी सम्पूर्ण ग्रन्थ को व्याख्यायित किया जा सकता है। गॉधी के लिये द्वितीय अध्याय के अंतिम बीस श्लोक ही वे *'महावाक्य'* है जिनमे *'स्थितप्रज्ञ'* का वर्णन किया गया है। वास्तव मे, उनके लिये ये हिस्सा धर्म के सार को बिना किसी मिथकीय कर्मकाण्ड अथवा रूढ़िवादी मान्यताओ तथा कल्पनाशीलता के, एक सुलझे हुए तरीके से अभिव्यक्त करता है।

पाद-टिप्पणी सन्दर्भ

१- सर्वभूतेषु येनैक भावमव्ययमीक्षते।
अविभक्त विभक्तेषुतज्ज्ञानविद्धि सात्विकम्।। श्रीमद्भगवद्गीता, अध्याय १८ २०।।

२- ऋग्वेद, १० १९१ २

३- वही, १० १९२ २

४- यस्तु सर्वाणि भूतान्यात्मन्येवानुपश्यति।
सर्वभूतेषु चात्मन ततो न विजुगुप्सते।। ईशोपनिषद् - ६।।

५- ईशावस्यमिद सर्व यत्किञ्च जगत्या जगत।
तेन त्यक्तेन भुञ्जीथा मा गृध कस्यस्विद्धनम् ।। वही - १।।

६- वेदान्तसूत्रो के अन्य नाम 'ब्रह्मसूत्र' अथवा 'शारीरिक सूत्र' है।

७- तिलक, बी० जी० गीता रहस्य, लो० तिलक मंदिर प्रकाशन, पूना (तेइसवॉ संस्करण) १९९१ पृष्ठ १२

८- वही, गीता के प्रत्येक अध्याय के अत मे जो अध्याय समाप्ति दर्शक सकल्प है उसमे ''इति श्रीमद्भगवद्गीता सूपनिषत्सु ब्रह्मविद्याया योगशास्त्रे श्रीकृष्णार्जुनसवादे'' इत्यादि शब्द है।

९- राधाकृष्णन, डॉ० एस० भारतीय दर्शन, भाग-१, ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस, दिल्ली, १९८९

१०- तेलग, के० टी० सेक्रेड बुक्स ऑफ दी ईस्ट, आठ खण्डो मे, प्रस्तावना, मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली, १९६५, प्रस्तावना, पृ० ५-६

११- महाभारत आदि पर्व २, ६९/२, २४७

१२- गीता रहस्य परिशिष्ट एव तेलग, प्रस्तावना

१३- राधाकृष्णन भारतीय दर्शन, भाग - १, पृ० ४८२ से सभी मत उद्धृत

१४- देसाई, महादेव द गीता एकार्डिग टू महात्मा गॉधी, नवजीवन पब्लिशिग हाउस, अहमदाबाद, १९५६

१५- राधाकृष्णन वही, पृ० ४८३

१६- देसाई, महादेव वही, पृ० ९

१७- स्वामी चिन्मयानद दि भगवद्गीता, दि चिन्मय पब्लिकेशन ट्रस्ट, मद्रास (IV सस्करण), १९७७, अध्याय ३/४, पृ० ९

१८- यदा-यदा हि धर्मस्य सृजाम्यहम् ।। भगवद्गीता, अध्याय ४ ७

१९- चातुर्वर्ण्य मया सृष्ट गुणकर्मविभागश ।। भगवद्गीता, अध्याय ४ १३

२०- न तदस्ति पृथिव्या वा दिविदेवेषु वा पुन ।
सत्व प्रकृतिजैर्मुक्त यदेभि स्यात्त्रिभिर्गुणै ।।भगवद्गीता, अध्याय १८ ४०

२१- सत्वानुरूपा सर्वस्य श्रद्धा भवति भारत।

श्रद्धामयोऽय पुरूषो यो यच्छ्रद्ध स एव स ।।भगवद्गीता, अध्याय १७ ३

२२- तिलक गीता रहस्य, प्रस्तावना

२३- वही पृ० ६९८

२४- राधाकृष्णन भारतीय दर्शन, भाग-१, पृ० ५३२

२५- वही पृ० ५२९

२६- श्री अरविन्द ऐसेज़ ऑन दि गीता, श्री अरविद आश्रम, पाण्डिचेरी, १९५०, पृ० ४३

२७- राधाकृष्णन, डॉ० एस० महात्मा गॉधी - ऐसेज एण्ड रिफ्लेक्शन ऑन हिज लाइफ एण्ड वर्क्स प्रिफेस, जैको पब्लिशिग हाउस, बम्बई (दूसरा सस्करण), पृ० १२५ मे उद्धृत

२८- वाइली, जॉन इंडिया एट इ पार्टिग ऑफ द वेज, लिकन विलियम्स, १९३४, पृ०९

२९- रॉय, एम० एन० · प्राब्लम ऑफ फ्रीडम, रेनेसॉ, १९४५, पृ० २८-३३, न्यू ह्यूमनिज्म, रेनेसॉ १९४७, पृ० ३४-४७

३०- कृपलानी, जे० बी० गॉधी जीवन और दर्शन, भारत सरकार सूचना एव प्रसारण मन्त्रालय मुद्रण विभाग, दिल्ली, १९७८, पृ० ३१९

३१- जयकर, एम० आर० टॉकिग ऑफ गॉधी जी, नवजीवन, अहमदाबाद, १९५०, पृ० १४

३२- दामोदरन, के० इण्डियन थॉट - ए क्रिटिकल सर्वे, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, १९७८, पृ० ३३८

३३- सोरोकिन, पी० ए० मार्डन हिस्टॉरिकल एण्ड सोशल फिलॉसफीज, ड्यूटन, न्यूयार्क, १९४३, पृ० ३०६-३०७

३४- गॉधी माई एक्पेरिमेन्ट्स विथ ट्रुथ, नवजीवन पब्लिशिग हाउस, अहमदाबाद, १९६१, पृ० १२-१३

३५- वही, पृ० ९०

३६- वही, पृ० ३६४-५

३७- वही

३८- वही

३९- वही, पृ० ३२२-४

४०- देसाई, महादेव दि गीता एकार्डिग टू गॉधी, पृ० १२६

४१- यंग इण्डिया, १२-२-१९२५

४२- बेतई, रमेश एस० गीता एण्ड गॉधी, गुजरात विद्यापीठ प्रकाशन, अहमदाबाद, १९६०, पृ० २०४-५

४३- 'ऐसोटोरिक क्रिश्चियन यूनियन' का सस्थापक जिसने गॉधी को अपनी दो पुस्तके भेजी जो उन्हे काफी पसन्द आई और वे इस सघ के साहित्य प्रचारक बन गये। वे अपने पत्र शीर्ष पर उस सस्था का नामोल्लेख करते रहे। १८९७ मे मैटलैण्ड की मृत्यु तक उनका उससे पत्राचार चलता रहा। उन्होने उनकी पुस्तको की अनेक प्रतियॉ मॅगाई और 'नाटाल एडवरटाइजर' के मुकदमे मे प्रतिरक्षित भी किया। मैटलैण्ड के अनेक विचारो ने गॉधी को उनके अनेक प्रश्नो और शकाओ का समाधान

दिया। देखे - प्यारेलाल दि अर्ली फेज १, पृ० ३२१-२७ और अन्ना किग्सफोर्ड तथा एडवर्ड मैटलैण्ड दि परफैक्ट वे ऑफ दि फाइन्डिग ऑफ क्राइस्ट (लन्दन, जॉन एम० वाटकिन्स, १९०९)

४४- दि कलेक्टेड वर्क्स ऑफ महात्मा गाँधी, खण्ड ३२, नवजीवन प्रकाशन, (अहमदाबाद), पृ०५९८

४५- वही, XXXII, २,६,७

४६- वही, XXXIV, पृ० ८९

४७- वही, XXVI, पृ० २८९

४८- वही, XXVIII, पृ० ३१८

४९- वही, LXXI, पृ० ३०४

५०- वही, XV, पृ० २८८

५१- वही, XVIII, पृ० १२५

५२- वही, XX, पृ० १२९, cf और XXI, पृ० ५१५

५३- वही, XXV, पृ० ८६

५४- वही, XXXII, पृ० १००, १५४

५५- वही, LXIII, पृ० ३९९

५६- वही, XXXII, पृ० १५४

५७- उदाहरणार्थ- गाँधी छठे अध्याय के अपने प्रारम्भिक श्लोक जो इन शब्दो से शुरू होता है- 'अनाश्रित· कर्मफल कार्य कर्म करोति य ' घोषित करता है कि जो व्यक्ति अपने सभी अनिवार्य कर्म फलाश्रित विहीन होकर सम्पादित करता है वही एक सन्यासी और योगी है, गाँधी इन शब्दो ''ना निर्ग्निर ना सा अक्रिया·'' का अर्थ इस प्रकार स्पष्ट करते है ''यहाँ अग्नि का अर्थ सम्भवत सभी प्रकार के कार्मिक साधनो से है यज्ञानुष्ठान करते हुए अग्नि की आवश्यकता हुआ करती थी। ये मानकर कि इस युग मे चरखा सार्वभौमिक आहुति का एक उपकरण है एक व्यक्ति उसकी अनदेखी करके सन्यासी नही बन सकता। वास्तव मे वे ऐसा दिखाते है मानो अन्तहीन कर्म मे चरखा अपने आप मे सन्यास का प्रतीक हो सकता है। इस प्रकार यहाँ सन्यास और यज्ञ का अर्थ न सिर्फ एक ज्यादा समाविष्ट अर्थ लेता है, बल्कि गाँधी की व्याख्या मे उसकी ज्यादा विशिष्ट प्रासगिकता है।''

५८- दि कलेक्टेड वर्क्स ऑफ गाँधी, खण्ड - XLI, नवजीवन प्रकाशन (अहमदाबाद), पृ० ९४

५९- वही, LIV, पृ० ११२

६०- वही, XIV, पृ० १७५

६१- वही, XLI, पृ० ३३९

६२- वही, XLI, पृ० ९४

६३- वही, XLI, पृ० ९५

६४- वही

६५- वही, देखिये XXXII, पृ० ३५१

६६- वही, XXXII, पृ० ३०५

६७- वही, XII, पृ० १२६

६८- वही, XLIX, पृ० ३२७-२८

द्वितीय अध्याय

मानव की अवधारणा

जीवन की वैयक्तिक एव सामाजिक मर्यादाओ का सगठन इस बात की सूझबूझ पर आधारित होता है कि मानव-जीवन का अर्थ क्या है, उसकी आवश्यकताएँ और उसके हित क्या है? तथा उसके जीवन लक्ष्यो के अनुरूप मानव जीवन के नियमन की योजना कैसे गढ़ी जा सकती है? विभिन्न सामाजिक संस्थाओ के विविध स्वरूप प्राय. इन्ही मानवीय आवश्यकताओ से उत्पन्न होते है। ये मानवीय आवश्यकताएँ ही मानवीय हितो, उद्देश्यो और आकाक्षाओ को परिभाषित किया करती है। भारतीय विचारको ने मानव-जीवन और उसके अस्तित्व का जो अर्थ समझा वह उनके समाज के सस्थागत ढॉचे के उन सभी पहलुओ मे व्याप्त है, जिनके द्वारा व्यक्ति अपने जीवन-व्यापार का नियमन और निर्देशन करता है। साथ ही, उन्होने व्यक्ति और समाज दोनो ही के आदर्शो का चिन्तन, मनन करने की तथा उन्हे अपने आदर्श रूप मे प्रस्तुत करने की चेष्टाएँ की है।

जीवन की या अस्तित्व विषयक भारतीय चिन्तनधारा अपनी इस केन्द्रीय भावना कि *'जीवन'* एक और अखण्ड है, को स्वीकारते हुए इस *'जीवन'* के आदिस्रोत से सान्निध्य तथा एकाकार होने की खोज मे निहित है। आदर्श मानव के स्वरूप की परिकल्पना तथा उद्देश्यो के वस्तुत यही मूलाधार है। यहॉ ब्रह्म से इतर मानव की कल्पना स्वीकार्य नही है। आदिस्रोत ब्रह्म से जिसका मानव अंशमात्र है, एका भाव मे ही जीवन की परिपूर्णता समाहित है। भारतीय दर्शन मे परिपूर्णता मनुष्य के लिए सर्वोच्च आध्यात्मिक आदर्श है। इसके साथ ही आत्मोपलब्धि के सन्दर्भ मे *'जीवन'* एक आध्यात्मिक प्रक्रिया के सारतत्व के रूप मे अपरमित संभावनाएँ प्रस्तुत करता है। हिन्दू समाज दर्शन का आधार इस विश्वास पर अवस्थित है कि मनुष्य अपूर्ण जन्मता है और यह परिपूर्णता ही है, जिसकी ओर उसका जीवनोद्देश्य निर्दिष्ट होना चाहिए। सम्भवत परिपूर्णता को चरणबद्ध तरीके से ही प्राप्त किया जा सकता है।

भारतीय दृष्टि मे जीवन एक उद्देश्यपूर्ण अनुष्ठान है। उद्देश्यपरकता का अन्तर्भूत तत्व यह है कि अभी भी कतिपय अनुपलब्ध आदर्शो और मूल्यो का मानवान्वेषण शेष है। इसके साथ ही मनुष्य द्वारा एक अनुशासित जीवन व्यतीत करने पर बल दिया जाना भी इस पूर्व अवधारणा पर आधारित है कि मनुष्य की अद्वितीयता एक दूरस्थ गन्तव्य को प्राप्त करने हेतु क्षणिक उद्वेगो के मोह सवरण की उसकी क्षमता मे निहित है। अपने उद्वेगो और भावावेगो से परे जाने की मनुष्य मे स्वाभाविक क्षमता होती है। यह एक प्रामाणिक तथ्य है कि कोई भी उद्देश्य समुचित साधन के अभाव मे कभी भी प्राप्त नही किया जा सकता। वस्तुत· साधन ही उद्देश्यो को प्राप्त करने का आधार निर्मित करते है। विचारवेत्ताओ के अनुसार मुनष्य दो उद्देश्यो *श्रेयस्* (मूल्यात्मक जीवन) और *प्रेयस्* (प्राकृतिक जीवन) की चुनौती से साक्षात्कार करता है। मनुष्य को चुनाव करना होता है। अत उसे चैतन्य रूप से स्व-आवटित साध्यो (उद्देश्यो) की उपलब्धि के लिए अनिवार्य कर्मो को सतत् संपादित करते रहना चाहिये। चुनाव की अनिवार्यता और उत्तरदायित्व की स्वीकारोक्ति मे भारतीय समाज-दार्शनिको ने मानवीय स्वतन्त्रता को सुरक्षित रखा है, जिसका स्पष्टीकरण कर्म-सिद्धान्त के निरूपण द्वारा होता है।

भारतीय समाज-दार्शनिको ने कर्म के सिद्धान्त को महत्वपूर्ण माना है। एक समाज-दर्शन के निर्माण तथा व्यक्ति और

सामाजिक जीवन के बारे मे आदर्शमूलकता तभी अर्थपूर्ण हो सकती है, जब (१) एक स्वतन्त्रेच्छा हो, जो मनुष्य को शुभ चुनने और अशुभ नकारने मे समर्थ करे एव (२) मानव जीवन को अनुशासित करता हुआ नियमितता का एक ऐसा सिद्धान्त जो सुनिश्चित अर्थो मे कार्यकुशलता और जीवन को अनन्यतम गभीरता प्रदान करने मे सहायक हो। *'कर्म'* के सिद्धान्त का गहन महत्व इस तथ्य मे निहित है कि व्यक्ति अपने पूर्व कर्मो के प्रभावो से बच नही सकता, लेकिन साथ ही, एक रूपान्तरण की प्रक्रिया द्वारा प्रभावो से छुटकारा भी सभव है। अत: जहॉ एक व्यक्ति के कर्म के नियतवादी पहलुओ को नकारा नही जा सकता, वही स्वतन्त्रता के पहलू को भी अनदेखा नही किया जाना चाहिये। मोक्ष को जरा-मरण के चक्र से परे जीवन के अंतिम साध्य के रूप मे अवस्थित किया गया है। *'मोक्ष'* जैसे एक निर्धारित आध्यात्मिक साध्य को प्राप्त करना इतना दुर्गम है, यानि स्वय की साधना इतनी दुरूह प्रक्रिया है कि दार्शनिको ने स्व-उपलब्धि की धारणा को केवल एक परिवर्तन की क्रमिक प्रक्रिया के द्वारा ही उपलब्ध होना सभव बताया है। आध्यात्मिक प्रगति के लिये सिर्फ एक जीवन काल नही, बल्कि अनेक जीवन अपेक्षित है तथा एक बार अकित प्रगति अगले जीवन मे अभिवृद्ध होगी अथवा नही, यह व्यक्ति के कर्मो एव प्रभावो पर ही निर्भर होता है। सम्भवत इसीलिये मृत्यु को जीवन की सिर्फ एक अवस्था कहा जाता है, जिसमे शरीरी तत्व विखण्डित हो जाते है। जीवन और मृत्यु की ये शृखलाबद्ध कड़ियॉ मनुष्य को अवसर प्रदान करती है कि वे उत्तरोत्तर स्वविकास से इस बधनयुक्त संसार चक्र से स्वयं को मुक्त कर सके। स्वविकास का मूलमन्त्र सामाजिक एवं नैतिक आचार के सर्वोपस्थित नियामक *'कर्म'* के सिद्धान्त मे निहित है, जो आदर्शमूलकता (वैयक्तिक तथा सामाजिक जीवन) की उपरोक्त शर्तो को अपने मे समाहित किये हुए है।

मानव जीवन को धारण किये हुए व्यक्ति के कर्मो के दो प्रबल पक्ष है- एक वह जिससे वह समाज के सम्पर्क मे सामाजिक प्राणी के रूप मे रहता है तथा दूसरा वह जिसमे वह केवल अपने तक सीमित रह कर अपने चतुर्मुखी विकास के लिये प्रयत्न करता है। यह दोनो ही पक्ष उसके लिए आवश्यक है, एक के अभाव मे दूसरे का विकास संभव नही है। यदि वह एक पर ही आधारित रहेगा तो या तो वह अपना अस्तित्व ही खो बैठेगा या पूर्ण स्वार्थी हो जायेगा। हिन्दू समाज-दर्शन की आदर्शात्मक अभिव्यक्ति परम्परा मे निहित इस सुझाव से स्थापित होती है कि समाज से परे या उससे बाहर किसी अन्य दायरे मे परम साध्य की उपलब्धि नही की जा सकती है। मानव व्यक्तित्व के आध्यात्मिक परिक्षेत्र को यहॉ बिना सामाजिक परिक्षेत्र को अनदेखा किये स्वीकारा गया है। मनुष्य के आध्यात्मिक पहलुओ को इस तरह के दृष्टिकोण मे इसलिये महत्वपूर्ण माना गया है क्योकि एक अच्छा जीवन प्रक्षेपित एवं निर्मित आदर्श की उपलब्धि हेतु जीया गया प्रयास है। इस प्रकार के आदर्श का निर्माण एवं प्रक्षेपण मनुष्य के आध्यात्मिक आकांक्षाओ का सूचक है और परिणामत: जिससे एक व्यक्ति का निजी और सस्थागत जीवन के प्रति दृष्टिकोण परिवर्तित हो जाता है। सकल्पित एवं लक्षित आदर्शो के आलोक मे मानव जीवन मे परिवर्तन की प्रक्रिया का सूत्रपात करने के संदर्भ मे हिन्दू चिन्तनधारा मूल्यो की अवधारणा द्वारा उसमे सन्निहित समाज दर्शन की व्याख्या के सूत्र प्रस्तुत करती है। हमारा अध्ययन हिन्दुओ के इसी समन्वित मूल्य व्यवस्था *(पुरूषार्थ की अवधारणा)* से प्रारम्भ होता है, जो नैतिक सिद्धान्तो द्वारा क्रियान्वित सामाजिक जीवन मे गुणात्मक सुधार का प्रतिबिम्बन कराती है।

प्रस्तुत अध्याय मे प्रस्तावित हिन्दू समाज-दर्शन का स्वतः-सिद्ध तार्किक विश्लेषण पुरूषार्थ व्यवस्था द्वारा सुनियोजित मानव जीवन के आध्यात्मिक एवं सामाजिक, नैतिक पहलुओ के इसी सम्मिश्रण पर आधृत है। पुरूषार्थ व्यवस्था कतिपय मूल्यो का ऐसा एक विचित्र सम्मिश्रण है, जिनमे कुछ का चरित्र आध्यात्मिक है, तो कुछ का विशुद्ध सामाजिक। यदि हम मनुष्य को उसकी समग्रता मे समझना चाहेगे तो हमे उसके व्यक्तित्व के दो प्रबल पक्षो- आध्यात्मिक पक्ष एव सामाजिक पक्ष को समझना पड़ेगा।

हिन्दू समाज-दर्शन के आधारो के विश्लेषण के आलोक मे यह माना जा सकता है कि उसका सर्वोपरि गुण मानव व्यक्तित्व के सामाजिक एवं आध्यात्मिक पहलू के सम्मिश्रण की दिशा मे किया गया प्रयास है। पुरूषार्थ सिद्धान्त इस तथ्य को प्रमाणित करता है कि हिन्दू तत्ववेत्ताओ ने *'समाज मे मानव' (Man-in-Society)* के सामाजिक एवं व्यक्तिगत पहलुओ पर सावधानीपूर्वक विचार करने की जरूरत को समझा था। इस सामाजिक चेतना को हम तभी पूरी तौर पर समझ सकेगे, जब हम चार साध्यो अथवा पुरूषार्थो का विस्तृत विवेचन करे। परन्तु, इसकी विहगमता तथा अध्ययन को विषय- बाह्यता के दोष से बचाते हुए मुख्यत गीता के सन्दर्भो के साथ स्पष्ट करना अधिक समीचीन है।

खण्ड (क) गीता

(अ) मानव-जीवन के आदर्श

भारतीय सस्कृति मे जीवन के वे आदर्श जो मनुष्यो को उनकी उपलब्धियो के लिए उत्प्रेरित करते है, उन्हे *'पुरूषार्थ'* कहा गया है। गीता भी धर्म, अर्थ, काम को उन मूल्यो के रूप मे अधिष्ठापित करती है जो सामान्य मनुष्य के द्वारा अनुकरणीय है, परन्तु मोक्ष सर्वोच्च मूल्य है। सामान्यत भारतीय दर्शन भी इन चार आदर्शो को स्वीकार करता है। इस आदर्शो की अनुभवोपलब्धि की प्रविधि को सुनिश्चित करने के लिए शास्त्रो को भी चातुर्वर्गीय व्यवस्था (अर्थात्, (१) धर्मशास्त्र, (२) अर्थशास्त्र (३) कामशास्त्र और (४) मोक्षशास्त्र) के अधीन विभक्तारक्षित रखा गया है। भारतीय जीवन मे इनके महत्व को स्पष्ट करते हुए *बी० जी० गोखले ने बताया कि "हिन्दू धर्म ने कोई भी व्यवस्थित संघ स्थापित नही किया, बल्कि उनका जीवन ही धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष की अवधारणाओ से परिपूर्ण है।"* [१] गीता का प्रारम्भ भी प्रथम आदर्श *'धर्म'* के उल्लेख के साथ होता है *(धर्मक्षेत्रे कुरूक्षेत्रे)*।[२] अत आवश्यक है कि हम मानव अवधारणा के विभिन्न पहलुओ की सम्पूर्ण विवेचना से पूर्व उन आदर्शो को स्पष्ट करे, जिनके सन्दर्भ मे ही अर्थपूर्ण मानव-जीवन की कल्पना हमारे यहॉ की गई है।

(i) धर्म

भारतीय परम्परा मे *'धर्म'* को केन्द्रीय स्थान दिया गया है, क्योकि यह मनुष्य के कर्त्तव्यो और दायित्वो को न केवल एक आध्यात्मिक आधार देता है, बल्कि उसकी जीवन-व्यवस्था को संचालित करने के लिए एक नैतिक-निर्देशक की भूमिका भी निभाता है। इस शब्द के अनेक सुसमृद्ध तथा व्यापक अर्थ प्राप्त होते है। एक ओर सामान्य मतानुसार यह ब्राह्मण और अन्य ग्रन्थो मे निर्दिष्ट कर्मकाण्ड तथा बलि प्रधान प्रकार्यात्मक शृंखला से निर्मित है, तो दूसरी ओर वैशेषिक सूत्र इस *(धर्म)* को नैतिक उद्धार एवं लौकिक समृद्धि की ओर ले जाने वाला माध्यम मानता है- *यतोऽभ्युदय निःश्रेयस सिद्धि स धर्म*।[३] *'धर्म'*

सासारिक सुख का भी स्रोत है *(धन धर्म तत सुखम्)*।[४] इसके साथ ही जो धर्म का नाश करते है, वे विनष्ट हो जाते है और जो इसका प्रसस्करण करते है वे सुरक्षित रहते है- *''धर्म एव हतो हन्ति धर्मो रक्षति रक्षित·''*।[५] अत धर्म भारतीय जीवन मे एक अत्यन्त महत्वपूर्ण सूत्र है। विभिन्न दार्शनिक विचारधाराओ, पुराणो आदि ने इस अवधारणा को भिन्न-भिन्न प्रकार से प्रयुक्त किया है। *'गीता'* मे इसके महत्व को यह कहते हुए रेखाकित किया गया है कि जब-जब धर्म का पतन होगा और अधर्म व्याप्त होगा, तब-तब दैवी शक्तियॉ स्वय को मूर्त रूप मे प्रकट करेगी- *''यदा-यदा हि धर्मस्य---''*।[६] यह प्रकटीकरण दुष्टो के विनाश के लिए और धर्म की पुनर्स्थापना के लिए होता है- *'विनाशाय च दुष्कृतानाम्'*।[७]

यहॉ स्वाभाविक रूप से यह प्रश्न उठता है कि यह धर्म है क्या, जिसका कालान्तर मे पतन होता है? गीता धर्म की प्रकृति पर मौन है, जिसके अनेक अर्थ हो सकते है। कतिपय विचारको का मानना है कि गीता नैतिक निरपेक्षवाद के विरूद्ध कुछ कह रही है। जब गीता यह कहती है कि धर्म प्रत्येक युग मे पुनर्स्थापित होता है तो *विस्टरमार्क* के शब्दो मे इसका निहितार्थ *''लोगो को न केवल अपने नैतिक विचारो मे सुधार की आवश्यकता के लिए, बल्कि जहॉ तक सम्भव हो उनके नियमो को परिष्कृत मानक पर खरे उतारने की दिशा मे उत्प्रेरित करने का प्रयास हो सकता है''*।[८] इसका यह भी अर्थ हो सकता है कि अप्रचलित पुरानी नैतिक मान्यताओ को बदलते हुए सामाजिक संवर्ग की आवश्यकताओ की आपूर्ति हेतु समयानुकूल बनाना चाहिए। निरपेक्षवादी जब यह कहते है कि नैतिकता का कतिपय निरपेक्ष मानदण्ड होता है, तो वे इस तथ्य को भूल जाते है कि हम स्वकृत्यो के सामाजिक परिणामो की अवहेलना कदापि नही कर सकते। गीता के ऐसे आश्वासनो को चाहे किसी भी रूप मे समझा जाये यह निश्चित है कि धर्म का स्रोत ईश्वर या किसी प्राधिकारिक आदेश की अपेक्षा सामाजिक अत्यावश्यकताओ का नि.सरण है। गीता मे प्रयुक्त *'धर्म'* शब्द के निहितार्थ को स्पष्ट करने मे कृष्ण-अर्जुन का वह सवादाश प्रासगिक है, जिसमे धर्म के अनेकानेक अर्थो पर कृष्ण प्रकाश डालते है। महाभारत के तीन श्लोको मे इस बात का सुविस्तृत उल्लेख है कि वो धर्म क्या है, जिसकी स्थापना का कृष्ण गीता मे वचन देते है। वहॉ कृष्ण कहते है: *''धर्म का सृजन सभी के कल्याण के लिए किया गया है।''*[९] साथ ही ''वह धर्म ही है जो सभी प्राणियो की किसी अनिष्ट से रक्षा करता है।''[१०] तत्पश्चात् एक सुविस्तृत व्याख्या मे बताया गया है कि ''धर्म वह है जो लोगो (प्रजा) का निर्वाहन करता है, निश्चितत *''इस सिद्धान्त को धर्म के रूप मे लिया जाना चाहिए, जो सृजन को सम्बल देता है।''* [११] इस प्रकार यह सिद्ध होता है कि जो क्रिया स्वरूप की रक्षा करती हुई उन्नति की ओर अग्रसरित करे, वही वास्तव मे धर्म की परिधि मे आ सकती है। यदि कृष्ण का यह दृष्टिकोण सम्पूर्ण गीता मे बिना किसी द्वयर्थकता के दोष से ग्रस्त हुए विद्यमान रहता है, तो निश्चितत धर्म का अर्थ *''एक नियम के रूप मे सम्मुख आयेगा जो समाज को सम्बल देता है और नाश होने से उसकी रक्षा करता है।''* *राधाकृष्णन* द्वारा इसको *''सत्यनिष्ठत्व'' (Righteousness)* के रूप मे व्याख्यायित किया गया है।[१२] महाभारत मे प्रस्तुत परिभाषाओ के परिप्रेक्ष्य मे यह कहा जा सकता है कि गीता का विशेष जोर इस बात पर है कि जब कभी सामाजिक संतुलन भंग होता है और समाज सकटाग्रस्त होता है, तो सामाजिक शक्तियॉ किसी ऐतिहासिक व्यक्तित्व के रूप मे घनीभूत होकर दुष्कर्ताओ को नष्ट करती है तथा सामाजिक आवश्यकताओ के अनुरूप एक अनिवार्यत परिशोधित मूल्य-व्यवस्था को पुनर्स्थापित करती है। उपर्युक्त

कथन के आलोक मे नैतिक दुर्व्यवस्था तथा सामाजिक असतुलनो को अशुभ के रूप मानते हुए गीता सामाजिक चेतना का परिचय देती है। जीवन जब कभी भी तनावपूर्ण होता है तो एक प्रकार का नकारात्मक मूल्यवाद मानव हृदयो मे परिव्याप्त हो जाता है, जो लोगो को सामान्यत मूल्य मानको को पुनर्व्याख्यायित करने के लिए उत्प्रेरित करता है। *राधाकृष्णन्* के शब्दो मे *''सतुलन को अक्षुण्ण रखने के लिए विवेक एवं सत्यनिष्ठा का एक उत्तरदायी मूर्तिकरण अनिवार्य है।''*[१३] विभिन्न कालखण्डो मे इस विश्वमंच पर महान विभूतियॉ जनता की इन्ही आकांक्षाओ का प्रतिनिधित्व करते हुए उभरी है। इस नैतिक मानवो का सत्य और न्याय के प्रति संघर्ष का गुण ही उन्हे लोगो की नजरो मे देवतुल्य पदवी तक उठा देता है। गीता के इस छन्द पर टिप्पणी करते हुए गॉधी जी कहते है कि *''यहॉ आस्थावान के लिए सान्त्वना है और इस तथ्य का अभिकथन कि सत्य सर्वदा विजयी होता है।''*[१४] आस्था का ऐसा दिव्य कथन समाज को नैतिक उत्साह से प्रतिध्वनित रखने के लिए अनिवार्य है और जो उसे अनियमितता के गह्वर मे गिरने से भी बचाता है। व्यवहार्यत समाज मे अन्तर्निहित आदर्श यदि लोगो मे विश्वास नही उत्पन्न कर पायेगे तो शायद ही लोग उनके द्वारा निर्दिष्ट कर्मपथादेश का अनुपालन करे।

गीता *'धर्म'* के साथ-साथ सामाजिक आदर्श के रूप मे *'स्वधर्म'* को भी महत्वपूर्ण मानती है, जिसका साक्षात्कार किया जाना चाहिये। स्वधर्म की सकल्पना *वर्ण धर्म* के आदर्शात्मक दर्शन का पूर्व मनोवैज्ञानिक आधार प्रस्तुत करता है। अत गीता मे वर्णित मानव-जीवन के इस आदर्श की पर्याप्त विवेचना आगामी अध्यायो मे यथास्थान की जायेगी।

(ii) अर्थ

भारतीय परम्परा मे मानव की मूलभूत आवश्यकताओ के लिए अनिवार्य आर्थिक संसाधन को *'अर्थ'* पुरूषार्थ के माध्यम से स्वीकार किया गया है। सामाजिक दायित्वो के निर्वाहन मे इनका विशेष महत्व है। *गोखले* ने वैदिक साक्ष्य को उद्धृत करते हुआ कहा *''अर्थ को व्यक्ति के दायित्व के निर्वाहन के लिए भौतिक वस्तुओ के रूप मे परिभाषित किया गया है।''*[१५] *पी० एच० प्रभु* भी अर्थ को *''उन सभी ससाधनो के रूप मे समझते है जो सासांरिक सपन्नता हतु अनिवार्य है''*।[१६] पुन उन्हीं के शब्दो मे *''अर्थ'' की अवधारणा से जीवन की भौतिक आवश्यकताओ की प्राप्ति, उनके संकलन, उनके सृजन, उनके संरक्षण, सगठन और उनसे सम्बन्धित ऐसी ही तमाम गतिविधियो का बोध होता है।''*[१७] सामाजिक दायित्व का सीधा अभिप्राय स्वधर्म के क्रियान्वयन से सम्बद्ध है। अत धर्म की अवधारणा अर्थ को पहले ही मान कर चलती है। अर्थ महत्वपूर्ण है क्योकि अर्थ यानि भौतिक संपदा विहीन व्यक्ति स्वधर्म विहीन भी होगा। धर्म और अर्थ के सहचरी गुण को अन्य भारतीय सम्प्रदाय द्वारा भी स्वीकृत किया गया है। *महापरिनिर्वाण तन्त्र* का इस सन्दर्भ मे अभिमत है कि *धर्म, अर्थ एवं काम तीनो सहगामी होते है*।[१८] गीता भी यह मान कर चलती है कि अर्थ धर्म द्वारा पूर्व-मान्य होता है, इसीलिये *'अर्थ'* की यहॉ न्यूनांश मे विवेचना है। भारतीय चिन्तनधारा मे समाज और जीवन की भौतिक समृद्धि इसके अध्यात्मवाद से बेमेल कभी नही रही और गरीबी यहॉ कभी भी राष्ट्रीय आदर्श नही रही। यह तथ्य संदेह से परे है कि जो जीवन मे भूखे और तनावपूर्ण है, धार्मिक जीवन नही व्यतीत कर सकते। अत धर्म की पूर्णालब्धि के लिए अर्थ एक पूर्व-शर्त है।

समाज की महत्वपूर्ण प्राथमिक इकाई के रूप मे परिवार का महत्व *मैकीवर* और *पेज* के इस कथन कि *''समाज द्वारा*

बनाये गये सभी बड़े-छोटे संगठनो मे से कोई भी ऐसा नही है, जिसका समाजशास्त्रीय दृष्टि से उतना अधिक महत्व हो जितना कि परिवार का है,'[१९] से स्पष्ट होता है। गीता मे भी प्रथम अध्याय के सात क्रमिक श्लोको मे परिवार की सस्था को विनष्ट होने से बचाने के संदर्भ मे शोचनीय चिन्ता व्यक्त की गई है, जिनमे अर्जुन तर्क करता है कि *"लोभ से भ्रष्टचित्त हुए ये (कौरव) लोग कुल को नष्ट करने मे निहित अपराध-बोध को नही समझ सकते"*।[२०] अर्थात् लोलुपता मे लिपटी उनकी बुद्धि परिवार को विनष्ट करने मे निहित है। अत परिवार के विघटन से परिणामत· सम्पूर्ण समाज का पतन हो जायेगा। इन श्लोको मे परिवार का एक सामाजिक सस्था के रूप मे और उसके द्वारा किये गये कर्त्तव्यो या दायित्वो का व्यापक महत्व प्रदर्शित होता है। यहॉ परिवार पर बल देते हुए अर्थ एव काम का मूल्य स्वयमेव ही मान्य हो जाता है क्योकि हिन्दू नीति-शास्त्र मे परिवार गठन का मुख्य उद्देश्य धर्म के साथ अर्थ और काम की उपलब्धि भी माना गया है।[२१]

पुनश्च, भारतीय चिन्तन मे *'अर्थ'* की अवधारणा एक सामाजिक मूल्य के रूप मे बहुत महत्वपूर्ण है। भारतीय मनीषियो ने न ही आर्थिक विपुलता की भर्त्सना की और न ही दरिद्रता की स्तुति की है। इसके विपरीत यहॉ दारिद्रय एवं विपन्नता को *'अभिशाप'* के रूप मे देखा गया है।[२२] इसके अतिरिक्त पारिवारिक दायित्वो से परे वैराग्य की उस अतार्किक प्रवृत्ति की आलोचना भी की गई है, जो समाज की भौतिक प्रगति के लिए हानिकर थी। इस सन्दर्भ मे *कौटिल्य* कृत *'अर्थशास्त्र'* यह नियमादेश देता है कि जो व्यक्ति अपने सामाजिक एव पारिवारिक दायित्वो को पूर्ण किये बिना तप एवं वैराग्य का मार्ग चुनता है, उसे राज्य द्वारा दडित किया जाना चाहिये।[२३]

गीता मे *'अर्थ'* की न्यूनाश विवेचना का तात्पर्य इस पुरूषार्थ की अवहेलना नही है। उसकी आलोचना का आधार इस *'अर्थ के लिए अर्थ प्रवृत्ति'* का होना है। इसके आलोक मे गीता जिसकी आलोचना करती है वो अर्थ नही, अपितु धनलोलुपता (लोभ, सपृक्तता (आसक्ति), इच्छा, राग, धन का मिथ्या घमड, धनान्धता) आदि है। प्रस्तुत आलोचना द्वारा गीता यह सूचित करना चाहती है कि जब धन ही जीवन का एकमात्र सूत्र बन जाता है, तो विघटन प्रारम्भ हो जाता है। इसीलिये धन हेतु धन की प्रवृत्ति को गीता ने अनुचित माना है और इसी कारण पुरूषार्थ की समेकित व्यवस्था से पृथक कर अर्थ को एक अपवर्जक आदर्श के रूप मे अभिकथित किया है। दूसरे शब्दो मे *'अर्थ'* को उच्चतर सामाजिक हित और *'धर्म'* के सम्भाग के रूप मे ही अधिग्रहीत किया जाना चाहिये और उसे आचरण की स्वआन्तरिक प्रेरणा नही बनने देना चाहिये।

(iii) काम

धर्म की अवधारणा से संपृक्त *'काम'* की अवधारणा आश्रम सिद्धान्त के मनोनैतिक आधार के रूप मे परिलक्षित होती है। मानव-जीवन-व्यवस्था के अन्तर्गत उसकी प्रभावकारिता को भारतीय शास्त्रो मे व्यापक मान्यता प्रदान की गई है। एकान्तिक तथा अपने सन्दर्भ से विलग होने पर वो मनुष्य के पतन का कारण बन जाता है।

गीता ने *'काम'* को पुरूषार्थ की व्यवस्था के अन्तर्गत सम्मिलित किया है (१८ ३४)। विभिन्न स्थलो पर गीता उसकी मनुष्य के शत्रु के रूप मे व्याख्या करती है, *(काम एष क्रोध एष----- वैरीणाम्)*।[२४] *'काम'* की शत्रु रूप मे *(कामरूप दुरासदम् ३ ४३)* और नरक के द्वारा *(नरकस्येद द्वारं, १६ २१)* के रूप मे निन्दा की गई है। *'काम'* के प्रति इस निन्दात्मक दृष्टिकोण

के पीछे तर्क स्पष्ट है कि जब काम धर्म की नियामक परिधि से पृथक हो जाता है तो समाज मे एक भ्रष्ट भूमिका अदा करता है। सामाजिक आवश्यकताओ से परे एकान्तिक रूप मे तथा *'त्रिवर्ग'* के एकीकृत सम्भाग से अलग *'काम'* की अवधारणा गीता मे स्वीकार्य नही है। गॉधी जी कहते है कि "जब *'अर्थ'* और *'काम'* *'धर्म'* से विच्छेदित हो जाते है तब वे *मोक्ष को नही बल्कि नरक की ओर ले जाते है"*।[२५]

पुरूषार्थ व्यवस्था मे *'काम'* एक सुसयोजित पहलू है, जो द्वितीय साधनात्मक पुरूषार्थ के रूप मे हिन्दू नीतिशास्त्र एव समाज-दर्शन के मनोवैज्ञानिक आधार को स्पष्टत. सम्पुष्ट करता है। हिन्दू परम्परा मे व्यक्तित्व-एकीकरण की मान्यता का एक आध्यात्मिक अर्थ है। इसका यह अर्थ नही है कि यहॉ मानव-व्यक्तित्व के मनोवैज्ञानिक पहलू की अवहेलना की गई है। इस परिप्रेक्ष्य मे व्यक्तित्व का गहन मर्म, उन साधनो या मार्गो का महज एक विश्लेषण मात्र नही है, जो कि मानसिक सतुलन स्थापित करने मे सहायक है। मनुष्य के आध्यात्मिक साध्य पर बल देने का तात्पर्य स्पष्ट रूप से मनोवैज्ञानिकता पर कम ध्यान देना नही है, बल्कि इसमे आध्यात्मिकता के माध्यम से मनोवैज्ञानिक पहलू के अधिक गहरे प्रभावो के प्रति ज्यादा ध्यान देने की आवश्यकता का तत्व निहित है। यह कहना अतिश्योक्ति नही होगी कि *'काम'* की अवधारणा हिन्दू मनीषियो के गहन मनोवैज्ञानिक अन्त दृष्टियो की एक प्रभावी अभिव्यक्ति को इगित करती है।

भारतीय चिन्तन मे कामकला को अत्यन्त महत्वपूर्ण स्थान दिया गया है। काम प्रजनन का एक सिद्धान्त है। कामदेव एक दानव नही, अपितु हिन्दू देवतागण का एक हिस्सा है। काम की पाप के रूप मे निन्दा करते हुए यह कहना कि सम्पूर्ण मानवता पाप की उपज है, यह दृष्टिकोण पूर्णत· अभारतीय है। इसके विपरीत पुरूष एवं स्त्री शक्ति के यौन समागम *(शिव शक्ति मिथुनापिण्ड)* को यहॉ पवित्र संगम मानते है।[२६] *'तन्त्र'* मे तो यहॉ तक कहा गया है कि मानव व्यक्तित्व का मुख्य अन्तर्निहित तत्व *'शक्ति'* है, जो कामलहरियो की प्रकृति का है।[२७] इसे फ्रायडियन अवधारणा मे *'लैगिंक ऊर्जा'* भी कहा जा सकता है। *'तन्त्र'* मे देवी को *कामकला* से भी सबोधित किया गया है। इस कला को मनोप्रसारण ऊर्जा के रूप मे चित्रित किया गया है, जो शरीर को गति देती है *'प्रसारानां प्रेरणां स कुरूते तमसाकला'*।[२८] इन सभी कथनो को एक साथ रखने पर यह अर्थ निकलता है कि लैगिक ऊर्जा *(सौन्दर्यलहरी)* प्राथमिक प्रसारक सृजनशील ऊर्जा *(काम कला)* है, जिसके द्वारा मानव सकाय कार्यशील हो जाते है। इस सौन्दर्यलहरी को असृजित आनन्द की प्रकृति वाला कहा जाता है।[२९] इस *'आनन्द की प्रकृति'* के सन्दर्भ मे *राधाकृष्णन* बताते है कि यह एक *'प्रजननात्मक प्रयास'* है।[३०] इस प्रकार 'शक्ति' को ब्रह्माण्ड के प्रथम एव सर्वोच्च सिद्धान्त के रूप मे तथा *'देवी'* को काम कला के रूप मे मान्यता देकर भारतीय चिन्तको ने यौन ऊर्जा को मानव व्यक्तित्व के प्राथमिक सिद्धान्त के रूप मे स्वीकार किया है।

सामाजिक सन्दर्भो मे जब कोई समाज अपनी ऊर्जाओ को सगठित करना चाहेगा, तो नि.सन्देह उसे यौन व्यवहारो को किसी प्रकार के नियमन और नियत्रण की परिधि मे लाना होगा। अत सही दृष्टिकोण यही हो सकता है कि 'काम' धर्म मे अवस्थित रहे और उससे अलग-विलग न होने पाये। समग्र रूप मे 'काम' की महत्ता *वात्स्यायन* की इस परिभाषा से सुस्पष्ट हो जाता है, जिसका सन्दर्भ मनुष्य मे न सिर्फ यौन अपितु गैर यौन इच्छाएॅ भी है। उनका दृष्टिकोण है कि *"आत्मा के साथ*

मन की सहायता से पंच इन्द्रियो द्वारा समुचित वस्तुओ का भोग 'काम' है। इन्द्रिय उपकरण एव उसकी वस्तुओ के मध्य एक अनूठा सम्बन्ध ही इस प्रक्रिया मे अभिव्यंजित है तथा इस सम्बन्ध से उभरी हुई सुख की चेतना को 'काम' कहा जाता है'।[३१] इस अर्थ मे *'काम'* शब्द कला के प्रति मानव प्रेम और उससे जुडे कलात्मक अनुभव से सरोकार रखता है।

सामाजिक आवश्यकताओ के अनुरूप काम की सुसगत समालोचना करते समय गीता उसके प्रजननात्मक सिद्धान्त की नही, अपितु उसके विसगत सन्दर्भ *'तुष्टि'* की आलोचक है। गीता अर्जुन को तपस्वी या ब्रह्मचारिता का उपदेश नही देती। समाज मे सामान्य प्रजननात्मक जीवन की प्रवाहशीलता के लिये *'काम'* की प्रवाहशीलता को मान्यता दी गई है। व्यापक अर्थ से सश्लिष्ट *'काम'* की निन्दा का आधार स्पष्ट करते हुए *प्रशस्तपद* का कथन है- *'यद्यपि सामान्य प्रयोग मे 'काम' यौन इच्छा का द्योतक है तथापि जब उसे विशेषीकृत किया जायेगा तो वह उत्कण्ठा का सूचक होगा। उदाहरणार्थ स्वर्ग सुख (स्वर्ग कामना) धन (अर्थ कामना) आदि की उत्कण्ठा।'*[३२] यह *'काम'* का वह अर्थ है, जो बंधन का कारण है और इसीलिये निन्दनीय है। उपर्युक्त कथनो के आलोक मे यह स्पष्ट हो जाता है कि भारतीय चिन्तन-धारा मे बन्धन की ओर ले जाने वाले उन मान्य आदर्शो का अनुचित अतिरेक भी त्याज्य है। सर्वमान्य तथ्य यह है कि धर्म, अर्थ और काम के तीनो आदर्शो को एक ऐसे सामन्जस्य के रूप मे जीना होगा, जिससे जीवन अलकृत हो सके। नि सन्देह भारतीय चिन्तन मे ये जीवन के प्रति सकारात्मक दृष्टिकोण को द्योतित करते है।

पुरूषार्थो का उपर्युक्त सामान्य विवेचन सामाजिक चेतना के इस तथ्य को उजागर करता है कि मनोजैविक एव आर्थिक अपूर्तियो के होते हुए भी जीवन को सामाजिक समसगति तथा मानव प्रतिष्ठा के उच्चतर सिद्धान्त के अनुसार नियमित किया जाना चाहिए। *'त्रिवर्ग'* की अवस्था व्यक्ति के भावात्मक, जैविक तथा सामाजिक पहलुओ की सतृप्ति के लिए समृद्ध ससाधन उपलब्ध कराती है। ये आदर्श हमसे ये अपेक्षा नही रखते कि हम अपनी सासारिक इच्छाओ को तिलांजलि दे दे। यहॉ केवल जरूरी यह है कि हम उन्हे उचित संदर्भ मे अवस्थित करना सीख सके। इस तरह के व्यवस्थित पद सोपान एक सामाजिक नैतिक दृष्टि की आवश्यकता को सिद्ध करते है। भारतीय मनीषियो ने पुरूषार्थो को सामाजिक जीवन की सफलताओ और विफलताओ की निर्माणकारी परिकल्पना के एक प्रक्रिया द्वारा निर्मित किया है। *प्रभु* ने भारतीय मनीषी के दृष्टिकोण को मनुस्मृति से शब्द प्रमाण उद्धत करते हुए कहा कि एक वास्तविक अच्छा व्यक्ति इन तीन पुरूषार्थो के सही योग मे अवस्थित है।[३३]

(iv) मोक्ष

हिन्दू समाज-दर्शन मानव के चार निर्धारित लक्ष्यो (धर्म, अर्थ, काम एव मोक्ष) के दृढ़ आधार पर निर्मित है। भारतीय चिन्तन मे मोक्ष का आदर्श केन्द्रीय स्थान रखता है। भारतीय दार्शनिको के अनुसार मोक्ष जीवन का परम लक्ष्य है।

भारतीय चिन्तन-धारा के अनुरूप गीता मे भी मोक्ष की अवधारणा को विभिन्न प्रकार से प्रस्तुत किया गया है। गीता मनुष्य के सम्मुख *'निष्काम कर्ममार्ग'* का आदर्श प्रस्तुत करती है। निश्चय ही इस क्रियाशील जीवन मे द्वन्द्व और चिताए अनिवार्य तत्व है। गीता के अनुसार *'मनुष्य'* के दु:ख का कारण उसका द्वन्द्वात्मक अस्तित्व है- *'इच्छाद्वेष समुत्थेन द्वन्द्वमोहेन भारत'*[३४] और उसके सम्मुख आदर्श स्थिति यह है कि वह इस द्वन्द्वात्मक प्रक्रिया को पार कर जाये- *'ते द्वन्द्वमोह निर्मुक्ता भजन्ते मा*

दृढ़व्रता '।[३५] पद्रहवे अध्याय के पचम श्लोक मे इसी प्रकार के विचार है, जिसमे कहा गया है कि जिन्होने अस्तित्व के द्वन्द्वात्मक श्रेणियो को पार कर लिया है, वे अविनाशी परमपद को प्राप्त होते है *'द्वन्द्वैर्विमुक्ता सुखदुखसज्ञैर्गच्छन्त्यमूढा पदमव्यय तत्'*।[३६] उपर्युक्त अश उद्धरणो से यह स्पष्ट प्रतीत होता है कि गीता मनुष्य के सम्मुख किसी आध्यात्मिक या अतीन्द्रिय आदर्श को नही रखती है, बल्कि उसका वास्तविक उद्देश्य क्रियात्मक जीवन मे उपस्थित द्वन्द्वो से मुक्ति है। इन द्वन्द्वो से परे जाने का अर्थ ससार से परे जाना नही है, अपितु ससार इसके निराकरण का माध्यम मात्र है। इस प्रकार *'निष्काम कर्ममय'* जीवन का आदर्श प्रस्तुत करते हुए गीता मोक्ष को किसी अतीन्द्रिय सत्ता प्रदान करने की अपेक्षा व्यावहारिक सन्दर्भ देती हुई प्रतीत होती है। यहाँ यह प्रश्न समीचीन है कि व्यावहारिक या सासारिक जीवन मे दिखने, अनुभव होने वाले मूल्यो का जीवन के चरम लक्ष्य से क्या सम्बन्ध हो सकता है? इसका उत्तर परम्परागत भारतीय दर्शन की दृष्टि का विरोधी न होकर पूरक है। जीवनमुक्ति के आदर्श का स्वीकृत प्रत्युत्तर भारतीय दर्शन की इस अन्तर्दृष्टि से समेकित है कि मुक्ति प्राप्त जीवन मे कटुता, असन्तोष, क्षोभ आदि की निषेधमूलक मनोवृत्तियो एव क्रिया-प्रतिक्रियाओ का अभाव होना चाहिए। उस जीवन मे शान्ति, सन्तुलन एव स्थिरता की सामन्जस्य उपस्थिति रहनी चाहिए। साथ ही, आदर्श जीवन को, निरन्तर ऐसे सृजनमूलक व्यापारो मे सलग्न रहना चाहिये जो अनुक्षण ऊँचे एवं उदात्त मूल्यो को उत्पन्न करने वाले है। तात्पर्य यह है कि आदर्श जीवन आलसी सन्तोष का जीवन न होकर उस स्थिति और क्रियाशीलता का द्योतक है, जिससे लगातार सौन्दर्य और शुचिता अथवा चेतना और विवेक का उन्मेष होता है। आदर्श जीवन और व्यक्तित्व एक ऐसा केन्द्र होता है, जहाँ से सत्य-शिव-सुन्दर की अनगिनत प्रेरणाए निरन्तर समस्त दिशाओ मे प्रवाहित होती रहती है।

पुनश्च, गीता मे मोक्ष की अवधारण को एक अन्य दृष्टिकोण से देखा गया है। *'आत्मसाक्षात्कार'* का सही अर्थ मानव के रूप मे अस्तित्व की विशिष्टता को अनुभव करना है। इस प्रकार की अन्तर्निहित मानवता एन्द्रिक उपागमो द्वारा प्राप्त नही की जा सकती है। मनुष्य मात्र एक स्थूल शरीर नही है उसके अन्दर एक अविनाशी आत्मा है, जो परमात्मा का ही अश है। इस समझ की आधारशिला पर खड़े होकर सर्वप्रथम आस-पास के समाज से एकत्व बोध अनिवार्य है। इसी प्रक्रिया मे आगे बढ़ते हुए भूतमात्र से, सारी जड़ चेतन सृष्टि से एकत्व और समत्वबोध मे ही इसका अतिम छोर है। जैसा कि गीता मे कहा गया है- *''अपनी आत्मा मे सबको देखना तथा सबमे अपनी आत्मा को देखना।''*[३७] ऐसे एकत्वबोध और समत्व भाव के बिना मनुष्य स्थितप्रज्ञ, भक्त, गुणातीत और ज्ञानी (गीता मे वर्णित आदर्श पुरूष) नही हो सकता। इसका तात्पर्य है कि मनुष्य पूर्णता को नही प्राप्त कर सकता। लेकिन, ऐसा बोध आत्मा और शरीर के भेद को समझे बिना अंसभव है। इसी विभेद को समझ कर अपने आत्मस्वरूप को दृढ़ता से जानना-पहचानना ही आत्मज्ञान या आत्मसाक्षात्कार है।

इस उद्देश्य को स्पष्ट करने के लिए मनुष्य को तार्किक रूप मे समझना होगा। सामाजिकता का ताना-बाना एक मनोवैज्ञानिक सघटक है जबकि उससे उपजी सामाजिक एकता एक आनुभविक एकता है। समाज की समग्र सावयविक (आंगिक) एकता आनुभविक निरीक्षण का हिस्सा नही है। आनुभविक पद्धति का सम्बन्ध तथ्यो से होता है, जबकि मानवीय एकत्व तथ्यो से परे एक 'आदर्श' है एव 'अनिवार्य' है। इसके सज्ञान के हेतु हमे एक ऐसे दृष्टिकोण की आवश्यकता है,

जो हमे हमारे एन्द्रिक अस्तित्व की विशेष श्रेणियो से परे ले जा सके। इसी अर्थ मे मोक्ष को हम अतीन्द्रिक (पारलौकिक) मान सकते है। यह ऐन्द्रिकता की *'उपागमनात्मक अतीन्द्रियता' (Methodological Transcendence)* है।

पूर्णता (मोक्ष भाव) की ओर ले जाने वाले मार्गो को अपनी क्षमताओ से विकसित करके मनुष्य जीवन की बाध्यकारी सीमाओ को तोड़ सकता है। यह तभी सम्भव है जब मानव अस्तित्व के एकत्व बोध का दृष्टिकोण सम्मुख हो अथवा कोई व्यक्ति अपने परिखण्डित अस्तित्व को सामाजिक अस्तित्व से समन्वित कर सके। व्यक्ति-हित की सबसे बडी सस्था उसकी अपनी अस्मिता और शरीर है, जिसे समाज-हित के विरोध मे खडा नही करना है। व्यक्ति-चेतना समाज-चेतना का अग है। पृथक् वैयक्तिकता मनुष्य की अपनी अज्ञानता का परिणाम है। गीता व्यक्ति के अस्तित्व को समाज-चेतना का अविभाज्य अग मानकर चलती है। इस बात को गीता ने शरीर और आत्मा के संबध को स्थापित करके बताया है। गीता का बल इस बात पर है कि व्यक्ति को लोकहित और आत्मविकास की प्रक्रिया को साथ-साथ चलाना है, जो स्वधर्म अनुपालन से ही सम्भव है। गीता यह सुझाव देती है कि पूर्णता (समसिद्धि) को अपने निर्धारित कार्यो (स्वधर्म) का अनुपालन करके प्राप्त किया जा सकता है।[३८] अत जीवन के सर्वोच्च उद्देश्य (मोक्ष) को प्राप्त करने के लिए मनुष्य को दूसरे ससार मे नही जाना है, बल्कि उससे आशा की जाती है कि वह अपने सामाजिक कार्यो का पालन करे। इस प्रकार की पूर्णता का भाव तभी आता है, जब मनुष्य अपने कत्तव्यो को लाभ के उद्देश्य से नही अपितु निष्ठा, ईमानदारी और मानवता की सेवा भाव के साथ करता है। मानवता से स्वय को समीकृत करके मनुष्य सकुचित अंहकार से मुक्त हो सकेगा। इस कथन को गीता के बारहवे अध्याय मे प्रस्तुत किया गया है- *''मेरे लिये कर्मो का निष्पादन करके तुम पूर्णत्व (सिद्धि) को प्राप्त कर सकोगे''*[३९]। इस प्रकार वैयक्तिकता तथा अंहकार के बन्धन को तोड़कर मनुष्य के क्षितिजो को मानवता के स्तर तक विस्तृत कर दिया जाय तो मोक्ष (पूर्णत्व) का सिद्धान्त उसको आनन्दमय भाव से युक्त कर देगा। इस आदर्श की प्रकृति का वर्णन करते हुए गीता बताती है कि *''जो (पुरूष) आनन्द को केवल अन्तर आत्मा मे प्राप्त करता है आत्मा मे ही आरामवाला है तथा जो आत्मा मे ही ज्ञानवाला है वह योगी प्रकृति से एकीकृत होकर ब्रह्म निर्वाण प्राप्त कर चुका है''*।[४०] 'यह ब्रह्म के एकाकार' प्राप्त करने की प्रक्रिया है।[४१] आनन्दपूर्ण अस्तित्व की यह अवस्था इस संसार मे जीवित रहते हुए लोभ और क्रोध के भावावेगो को सयमित करते हुए प्राप्त की जा सकती है- *कामक्रोधोद्भव वेगं स युक्त स सुखी नर*।[४२] आनन्द को अन्तर्आत्मा मे अन्वेशित करने का यह आदर्श सुख-यौनिक प्रवृत्तियो का निरोध करते हुए जीवन की सभी प्रकार की हताशाओ को समाप्त करता है।

पुन , एक नैतिक आदर्श के रूप मे मोक्ष के मर्म को स्पष्ट करते हुए समाज दार्शनिक कहते है कि ''यदि सस्कृति सर्वोच्च स्वमूल्य न रहे तथा यह मात्र सपन्नता और खुशी के लिए जीवन के क्रियात्मक सुधार का एक साधन बन कर रह जाय, तो सस्कृति तृतीय श्रेणी स्तर के साधन मूल्य तक पदावनित हो जायेगी। इसके माध्यम से समाज-दार्शनिक यह कहना चाहते है कि एक प्रकार की सामाजिक विखण्डनता बढेगी, तो सस्कृति एक असृजनशीलता मे परिणत हो जायेगी। अत आवश्यक है कि समाज के समक्ष नैतिक आदर्श के रूप मे एक ऐसा मूल्य हो जो मनुष्य को उसके पूर्ण वास्तविक अस्तित्व से समीकृत करे। सस्कृति की जड़ता तथा जड़ सभ्यता द्वारा मनुष्य को निगलने से रोकने के लिए धर्म, अर्थ और काम की

त्रिवर्गीय संस्कृति अनिवार्य है। साथ ही, *'पूर्ण वास्तविक अस्तित्व'* को प्राप्त करने के लिए मनुष्य को सुखवादी दृष्टिकोण से परे जाकर मूल्यो के आयाम मे अधिष्ठापित होना पड़ेगा। मोक्ष परम आदर्श है, क्योकि उसका आधार गवेषणात्मक है जो सस्कृति को पतनोन्मुख होने से बचायेगा। इस गवेषणात्मक आदर्श को गीता ने विभिन्न नाम दिये जैसे- मनुष्य की मनुष्य से एकता *(ब्रह्म निर्वाण, २· ७२)*, उच्चतम सुख *(परम निर्वाण, ६ १५)*, पूर्णत्व की अवस्था *(समसिद्धि, ६ ४६, ८ ४५)* तथा मानवीय अस्तित्व का उच्चतम पद *(ब्रह्म स्थिति, ५ १९)*, *(परमस्थान, ८ २८)* इत्यादि।[४३]

मोक्ष की उपरोक्त विवेचना से स्पष्ट है कि मुमुक्षा स्वय के विलग एकान्तिक वैयक्तिकता को मानवता मे विलय करने की उत्कण्ठा है। यह कोई 'अन्य' की या पारलौकिक अनुभव की उपलब्धि नही है, बल्कि यह स्वय के अपने आधारो से अनुभूति है। गीता मे विद्यमान 'अनासक्ति' का सिद्धान्त मनुष्य मे अन्तर्निहित उस तत्व का निषेध करता है, जो मनुष्य को मनुष्य से पृथक करने के लिए उत्तरदायी है। इस निर्देशक सिद्धान्त से युक्त मोक्ष का भाव मानवता को नैतिक आभा से ओत-प्रोत करते हुए एक अधिक सुविस्तृत, सुखमय ससार मे जीवन के पूर्णत्व की ओर प्रेरित करता है। 'मोक्ष' मनुष्य की पूर्णत्व की ओर अभिलाषा है।

भारतीय समाज की आशा, आकांक्षा और परमध्येय पुरूषार्थ सिद्धान्त मे प्रतिबिम्बित है। इन पुरूषार्थो की कतिपय सामान्य विशेषताओ के अतिरिक्त हिन्दू सस्कृति मे इस पर विद्वानो की अपनी एक विशेष 'दृष्टि' भी रही है। भगवद्‌गीता ने भी इसे अपने सन्दर्भो के अनुसार एक विशिष्ट अर्थ मे प्रस्तुत किया है। प्राचीन भारतीय समाज दर्शन के आधारस्वरूप उपरोक्त पुरूषार्थो का भगवद्‌गीता (जो कि हिन्दू सस्कृति का अग है) के सन्दर्भो मे विवेचना का कारण उस विशिष्ट अर्थ दृष्टि को स्पष्ट करना है। एक सामान्य भूमिका द्वारा हिन्दू आदर्शो को गीता के सन्दर्भ अर्थ के साथ स्पष्ट करते हुए जब आगे बढते है तो हम उन विशेष सन्दर्भो की ओर आते है जो गीता की अपनी विशिष्टता है। गीता के इन मूलभूत सिद्धान्तो का उसके अपने सन्दर्भो के साथ एक अलग निहितार्थ है, जो कि हिन्दू सस्कृति के अन्तर्गत उसे एक विशिष्ट स्थान प्रदान करते है। द्वितीय अध्याय के इस खण्ड मे हम गीता के उन विशेष सन्दर्भो को सर्वप्रथम मानव की अवधारणा से सम्बद्ध पहलुओ के अन्तर्गत देखेगे। इसमे जीव की प्रकृति, ब्रह्म, जीव का सम्बन्ध, आदर्श पुरूष एव मानव जीवन का परम उद्देश्य आदि चरणबद्ध सोपान है।

(ब) गीता में मानव

मानव की परिकल्पना अलग-अलग संस्कृतियो मे अलग-अलग रही है। संस्कृति के स्वरूप निर्धारण तथा व्यक्ति और समाज के आशा, आकांक्षा के निरूपण-रूपांकन मे इस परिकल्पना की अहम भूमिका होती है। कुछ मायने मे इस परिकल्पना की भूमिका समाज के संगठन तथा संचालन मे भी होता है। यहूदी-ईसाई परम्परा मे मानव *''प्रथम-मूल पाप'' से ग्रसित बाधित है, पथच्युत है*[४४] ईश्वर उसका नियन्ता और मार्गदर्शक है, लेकिन ईश्वर और जीव अलग-अलग है। दोनो मे विभेद है।

गीता को उपनिषद् द्वारा निर्धारित मनुष्य का स्वरूप ही मान्य है। उस स्वरूप की अवधारणा है कि जीवात्मा परमात्मा का ही अविनाशी और सनातन अश है। स्थूल शरीर से परे मनुष्य की आत्मा है, और वह परमात्मा का अश है। इसे यो भी

कह सकते है कि जो ब्रह्माण्ड मे है, वही पिण्ड मे है *(यथा ब्रह्माण्डे तथा पिण्डे)*। यह अविनाशी आत्मदेव ही ब्रह्मदेव है। इस बात की विवेचना गीता के द्वितीय अध्याय मे देह और देही तथा तेरहवे अध्याय मे क्षेत्र और क्षेत्रज्ञ के विभेद के रूप मे कही गयी है। आत्मा और शरीर का विभेद गीता के सभी अध्यायो मे उजागर हुआ है। अब यहाँ जीव की वास्तविक प्रकृति को स्पष्ट करना आवश्यक है।

(i) जीव की प्रकृति

प्रत्येक विचार का प्रारम्भ मनुष्य की अपनी मानसिक स्थिति के द्वारा ही होता है। बाह्य जगत हो अथवा काल्पनिक जगत मन के अन्दर आकर ही उसकी अनुभूति होती है। अर्जुन की विषादयुक्त मन स्थिति का प्रकटन किंकर्त्तव्यविमूढ़ता मे होता है। वस्तुत· उसकी यही समस्या मूलत· बाह्य तथा आभ्यांतर संघर्ष के रूप मे प्रथम अध्याय मे वर्णित है। अपने सन्दर्भ के अनुरूप श्रीकृष्ण जिस विषय को सर्वप्रथम अपने संवाद मे लेते है, वह है देहात्मा का स्वरूप-यह ऐसा विषय है जो तत्क्षण प्रासंगिक है क्योकि युद्ध की स्थिति मे अर्जुन न केवल अपने जीवन को दॉव पर लगायेगा अपितु, अनिवार्यत वह दूसरो को भी जीवनच्युत करेगा। अत सर्वप्रथम कृष्ण ने देहात्मा की अमरता को दो अर्थो मे स्थापित किया। *प्रथमत* एक कालातीत चिदगुण रूपी *सूक्ष्म ईश्वराश के रूप मे*[४५] *जो न पैदा होता है, न मरता है अथवा न यह आत्मा हो करके पुन होने वाला है क्योकि यह अजन्मा, नित्य, शाश्वत और पुरातन* है।[४६] चूँकि वह कालातीत है, उसके जरा-मरण के विषय मे बात करना अर्थहीन है। फिर भी जहॉ तक वास्तव मे वह मनोकायात्मक सावयवी व्यक्तित्व से सपृक्त हो निरन्तर *पुनर्जन्मित (नित्यजात) एव पुन मृतावस्था*[४७] को प्राप्त होता है स्वय अपने आप मे स्थैतिक अकाल सनातन होता है। इसके साथ ही एक शरीर से दूसरे शरीर मे स्थानान्तरित होते हुए अनिवार्यत एक निश्चित मानव व्यक्तित्व से संयुक्त होता है।

द्वितीयत स्वयं मे *'स्वत्व' (आत्मा)* स्थैतिक एवं निष्क्रिय दोनो ही है, न ही वह कार्य कर सकता है और न ही कार्यारम्भ। क्रिया भौतिक प्रकृति के परिक्षेत्र मे है और *जहॉ तक स्वत्व एक मनोकायी सावयव से संपृक्त होता है वही तक हम उसको क्रियाशील कह सकते* है।[४८] उसका एकमात्र स्वतन्त्र कार्य *अनुभव (भोक्तृत्वे)* करना है[४९] तथा यह इसलिये कि वह स्वयं को इनसे (मनोकायाकारी तत्व) जोड़ता है। प्रकृति के गुणो सुख-दु ख आदि विकारो से बद्ध रहने के कारण आत्मा को ही 'क्षेत्रज्ञ' या 'जीवात्मा' कहते है। गीता के शब्दो मे *''प्रकृति मे आश्रित पुरुष प्रकृति जनित गुणो को अनुभव करता है, इन गुणो से सम्पर्क उसके अच्छे या बुरे भ्रूणो मे जन्म का कारण है।''*[५०] यहॉ एक प्रश्न उठता है कि जब आत्मा भौतिक प्रकृति के गुणो से असम्बद्ध है, तो वह किस प्रकार इन तीन गुणो (सत्व, रज, तम्) के द्वारा शरीर से सम्बद्ध होता है। इस सन्दर्भ मे गीता माया के सिद्धान्त को प्रयुक्त करती है, माया सीमितता और परिधियॉ नियमित करती है, जो मनुष्य को बन्धन मे रखते है। सप्तम अध्याय के चौदहवे श्लोक मे गीता उद्घोषणा करती है, चूँकि *त्रिगुणो से निर्मित मेरा यह दैवी भ्रामक रहस्य (योगमाया) अभेद्य (दुरत्यया) है, लेकिन जो मुझे अपना एकमात्र आश्रयदाता बना लेते है वो इस छद्म भेष को भेद पाते है*।[५१] इस विस्मयता के अधीन एक मनुष्य अपने वास्तविक स्वरूप को जानने मे असमर्थ रहता है। गीता के अनुसार अपनी *अद्वितीय शक्ति द्वारा सृजित भ्रामक रहस्य से छिपा हुआ 'मै' सभी को उद्घाटित नही होता (योगमायासमावृत·) इसकी विस्मयता के*

चलते विश्व मुझे जन्महीन और परिवर्तनहीन नही मानता।[५२] माया के इस प्रकार के वर्णन से यह अनुमान सहज ही लगाया जा सकता है कि आनुभविक अहं, जो कि एक अलग वैयक्तिकता है, विस्मयता एव अज्ञानता का प्रतिफल है। गीता स्पष्ट करती है जब व्यक्ति स्वय को अस्तित्व की भौतिक विधियो से जोड़कर देखता है, तो वह अपनी महानता और प्रतिष्ठा का विस्मृत कर सभी इन्द्रियो को प्रयोग अहकारवादी सतुष्टि की पूर्ति हेतु करता है। इस प्रवृत्ति के चलते वह मनोवैज्ञानिक सुखवाद के निम्न स्तर तक उतर आता है। बन्धन से ऊपर उठने के लिये *व्यक्ति को अपने अस्तित्व की भौतिक कार्यविधियो से ऊपर उठकर गुणातीत बनना होगा।*[५३] मुक्ति प्राप्त करने के लिये वैयक्तिक सत्व के इन अह केन्द्रित घेरो को तोड़ना अनिवार्य है। यहाँ द्रष्टव्य तथ्य यह है कि स्वत्व और मनोकायाकारी सावयव जिससे वह सम्बद्ध होता है, के मध्य पूर्ण भेद नही है क्योकि *'स्वत्व' (आत्मा, Self)* सम्पूर्ण व्यक्तित्व का केन्द्र-उसके एकत्व का सिद्धान्त है। यद्यपि स्वय वह निष्क्रिय होता है, तथापि सपूर्ण मानव व्यक्तित्व के प्रमुख संकायो के लिये वह एक चुम्बक के रूप मे कार्य करता है। वह अपने चुम्बकत्व का सर्वाधिक बल अपने सर्वाधिक समरूपी आत्मा या चिन्तनशील प्रज्ञा (बुद्धि) पर दिखाता है, जबकि उसके आकर्षण का प्रभाव अभिव्यक्तिमूलक प्रज्ञा *(मनस्)* पर अपेक्षत कम शक्तिशाली होता है, और इन्द्रियो पर सबसे क्षीण जिनमे *'राग और द्वेष'* रूपी *'मार्ग के शत्रु'* अवस्थित होते है।[५४]

गीता मे आत्मोपलब्धि जिसका अभिप्राय एक शाश्वत चिद्णु और ईश्वरांश के रूप मे *स्वत्व* (Self) की अनुभूति है तथा मानव व्यक्तित्व की सम्पूर्ण शक्तियो के स्वत्व (आत्मतत्व) मे समाहित होने से जो फलित होता है। जिसके अन्तर्गत वे शक्तियाँ विनष्ट न होकर एक एकत्व मे जुड़ जाती है। इस प्रक्रिया को *'योग'* कहा जाता है। जिसको इन सन्दर्भो मे *आर सी जेहनर* ने *एकीकरण (integration)* के रूप मे अनुवादित किया है। शाश्वत, कालातीत *स्वत्व* (Self) मे मानव व्यक्तित्व के संपूर्ण संकायो का संपृक्त होना इस एकीकरण प्रक्रिया का चरम बिन्दु है। गीता के अनुसार इन्द्रियो की इन्द्रियो के विषयो मे *'अनासक्ति'* ही वह सिद्धान्त है, जो व्यक्तित्व के केन्द्र-स्वत्व (आत्मा) मे अवशोषित हो सकती है। तात्पर्य यह है कि *'अनासक्ति' द्वारा ही मानव व्यक्ति की सम्पूर्ण शक्तियाँ 'स्वत्व' मे समाहित हो आत्मोपलब्धि करती है।*[५५] एकीकरण की इस प्रक्रिया से *स्थिर बुद्धि वाला होकर*[५६] *व्यक्ति अन्तरात्मा मे सुखी हो शान्त ब्रह्म को प्राप्त होता है।*[५७] चूँकि *ब्रह्म सभी पदार्थो मे एक अपरिवर्तनीय तत्व है, निर्दोष और सम है।*[५८] इसी प्रकार आत्मा भी एक व्यक्तित्व के सम्पूर्ण बहुलताओ को अपने भीतर समाहित कर लेने के पश्चात स्वयं को एक उस विस्तृत अस्तित्व (ब्रह्म) के रूप मे देखता है, *जिसमे सकल ब्रह्माण्ड अपनी एकता और अपनी बहुलता मे सयोजित है।*[५९] इस प्रकार *सर्वव्यापी अनन्त चेतन मे एकीभाव से स्थितिरूप योग से युक्त हुए आत्मावाला तथा सब मे समभाव से देखने वाला योगी आत्मा मे देखता है।*[६०] अत· मनुष्य द्वारा अपने स्वयं की सार्वभौमिकता की अनुभूति की लालसा ही *'ब्रह्म निर्वाण'* या *'स्वज्ञान'* है। गीता अज्ञान द्वारा निर्मित असत्य असंलग्नता को समाप्त कर वास्तविक *स्वत्व (Self)* को सार्वभौमिक तत्व से समेकित करने की शिक्षा देती है। साथ ही, *जो अपने विलग अहं चेतना को अपने क्रियाओ का केन्द्र बनाते है तथा निम्न या निकृष्ट कामनाओ के साथ कार्य करते है, उन्हे गीता अनैतिक व्यक्ति के रूप मे चिह्नित करती है।*[६१] गीता मे अर्जुन भी उस व्यक्ति का प्रतीक है जो अपने विलग अहं चेतना को अपनी

क्रियाओ का केन्द्र बनाना चाहता है। उसके अनुसार सारभूत ज्ञान वह है, जिसका अनिवार्य सम्बन्ध उसके अपने अस्तित्व से है। वह अपने को व्यक्ति के रूप मे सबसे अलग एव प्रधान मान कर चल रहा है। वह *'मै'* की सत्ता के प्रति समर्पित होकर *'हम'* का निषेध करना चाहता है।

गीतोपदेश मे श्रीकृष्ण ने सर्वप्रथम जीवात्मा के स्वरूप को बताकर अर्जुन को उपरोक्त प्रवृत्ति के प्रति अगाह किया है। यहॉ गीता के समाज-दर्शन का एक महत्वपूर्ण बिन्दु उजागर होता है, वह है- वैयक्तिक चेतना *(अह)* का सार्वभौमिक तत्व *(सामाजिक चेतना)* से समेकित होना। आज के मानव के समक्ष अस्तित्व रक्षा के प्रश्न का जो समाधान गीता प्रस्तुत करती है वह है- समष्टिगत नैतिकता या धर्म *(कर्त्तव्य)* के सम्मुख आत्मसमर्पण। व्यष्टि चेतना और समष्टि चेतना की यही अन्विति है, जिसे गीता ने जीवात्मा की मुक्ति की सज्ञा दी है।

मानव अवधारणा के अध्ययन के संदर्भ मे दो महत्वपूर्ण प्रश्न होते है- (क) इसमे प्रथम प्रश्न मानव प्रकृति व स्वभाव से सम्बद्ध होता है जबकि (ख) दूसरा, मानव अवधारणा के दार्शनिक आधार से जुड़ा है। जीव की प्रकृति को गीता के परिप्रेक्ष्य मे स्पष्ट करने के पश्चात हम द्वितीय प्रश्न मानव अवधारणा के दार्शनिक आधार की विवेचना पर आते है। गीता सृष्टि की सर्वोच्च सत्ता के रूप मे ईश्वर को मानती है। अत· जब तक ईश्वर की अवधारणा एवं ईश्वर तथा मनुष्य के सम्बन्ध का निर्धारण नही हो जाता मानव का स्वरूप भी अस्पष्ट रहेगा।

(ii) मानव और ईश्वर का तादात्म्य

गीता मे परम तत्व की चर्चा प्राय द्विविध प्रकार से हुई है। अव्यक्त ब्रह्म भाव से जो गुणातीत है, अव्यय है, अक्षर है, निर्वैयक्तिक है, अचिन्त्य है, अनुभवातीत है। तथा दूसरा अनुभवगम्य व्यक्त भाव से अवतार के रूप मे, विश्वात्मभाव से तथा अभिव्यक्त सृष्टि के अन्तर्गत सनातन जीवभावापन्न प्रभुभाव से, जो सब मे ओत-प्रोत है, सबमे अनुगत है, सबसे प्रवृत्त तथा वैयक्तिक सत्ता है। किन्तु बीच-बीच मे श्रीकृष्ण उत्तम पुरूषीय भाषा मे *'अहं'*, *'मम्'*, *'माम्'* पदो के साथ अपनी विलक्षण दिव्य भगवत्ता का भी संकेत करते रहे है। जिसमे वैयक्तिक निर्वेयक्तिक भाव का समावेश भी है, अतिक्रमण भी और समन्वय भी है।

दर्शनशास्त्रीय विचार-बुद्धि गीता की इस भाषा के कारण सुनिश्चित तत्व मीमांसा मे एक कठिनाई का अनुभव कर सकती है। उसके लिए गीता मे किया गया श्रीकृष्ण का उद्घाटन ही मानव बुद्धि को प्रकाशित कर सकता है। अत: श्रीकृष्ण की वाणी को समग्रत:, सर्वागत:, समन्वित भाव से ग्रहण किया जाना चाहिए। श्रीकृष्ण कहते है कि सभी भूतादि तत्वत पुरूष है। सातवे अध्याय मे परा और अपरा अपनी द्विधा प्रकृति का उद्घाटन करते हुये वे कहते है- *''इस लोक मे दो पुरूष है क्षर और अक्षर समस्त भूतादि क्षर पुरूष है और कूटस्थ अक्षर पुरूष है। उत्तम पुरूष इन दोनो से अन्य है, उसे परमात्मा कहते है, वह तीनो लोको मे समाविष्ट हुआ उनका भरण करता है, वह ईश्वर है* (१५ १६-१७)। इस तात्विक सत्य का उद्घाटन मानव मति से नही हो सकता क्योकि श्रीकृष्ण जिस सत्य का उदघाटन कर रहे है, वह है सर्वशयी, सर्व समावेशी, सर्वान्वयी सत्य। यह किसी तार्किक प्रक्रिया के बल पर उद्घाटित नही किया गया, बल्कि सहज रूप से अभिव्यक्त हो रहा

है। वे क्षर को भी पुरूष तथा अक्षर को भी पुरूष कह रहे है और इन दोनो को उस परम पुरूष के अन्तर्गत समाहित कर देते है जो इनका अतिक्रमण भी करता है, इन्हे सार्थक भी बनाता है। वही सर्वोत्तम भाव से पुरूषोत्तम है।

व्यक्ति का ब्रह्म से तादात्म्य का सम्बन्ध उपनिषदीय दृष्टाओ के लिए सदैव महत्वपूर्ण रहा है, और वह *'मै ब्रह्म हूँ'*, यह *'स्वत्व ब्रह्म है'*[६२] इत्यादि अभिकथनो के रूप में उनके हृदयो से ससवेग नि सृत हुआ है। लेकिन प्रश्न है कि क्या मानव और ईश्वर या आत्मा और परमात्मा एक ही तत्व है? जैसा अद्वैत वेदान्त ने *'तत्वमसि'*, *'अह ब्रह्माऽस्मि'* कहकर इसको प्रकट किया है या फिर मानव और ईश्वर के बीच भेदाभेद का सम्बन्ध है। शकराचार्य अपनी कथनोक्ति *'जीवो ब्रह्मैव नापर '* मे दोनो के मध्य एक पूर्ण तादात्म्य देखते है। उनके अनुसार परिसीमित एवं अपूर्ण आनुभविक मानव स्वत्व भी बह्म का एक प्रतिरूप है और इसलिये उसे उससे अपृथक् समझा जाना चाहिए।

गीता ने विभिन्न स्थलो पर आत्मा और ब्रह्म की इस *अनिवार्य एकता* को[६३] मान्यता दी है। गीता के शब्दो मे *जीव ईश्वर का अश है।*[६४] क्या इसका यह अर्थ है कि ईश्वर को कई भागो मे विभक्त किया जा सकता है? यदि नही तो इस कथन का क्या अर्थ है? इस पर टिप्पणी करते हुए *राधाकृष्णन्* समझाते है कि *'इसका अर्थ यह नही है कि सर्वोच्च (ईश्वर) भागो मे या टुकड़ो मे विभाज्य है'*।[६५] अत व्यक्ति को उनके द्वारा एक नाभिकीय रूप मे सर्वोच्च गति स्वरूप माना गया है। इस अंश को समझाते हुए महात्मा गांधी भी *'अनासक्ति योग'* के व्याख्यान मे इसका समर्थन करते है कि *''प्रत्येक मे अपने को अभिव्यक्त करते हुए व्यक्तिगत आत्मा सर्वोच्च के अखण्ड का हिस्सा है।''*[६६] इससे स्पष्ट है कि यहॉ अंश शब्द को शब्दत· नही लेना चाहिए।

पुनश्च अपने मत को स्पष्ट करते हुए गीता मानती है कि *'वह अविभाज्य है और फिर भी प्राणियो के मध्य विभाजित प्रतीत होता है।'*[६७] यहॉ यह प्रश्न उठता है कि जब सर्वोच्च का विभाग असम्भव है तो वह कैसे एक विशेष जीव को अन्त स्थित कर सकता है? यदि *'मै ब्रह्म हूँ'* तुम ब्रह्म हो तथा अन्य ब्रह्म है तो या तो उतने ही सर्वोच्च है जितने कि सख्या मे व्यक्ति अथवा प्रत्येक को अन्त.स्थित करने के लिये सर्वोच्च हिस्सो मे विभक्त है। गीता इस प्रकार के विभक्तीकरण को अमान्य करती है। सात्विक ज्ञान का वर्णन करते हुए गीता इस बात की पक्षधर है कि *'भाज्यो मे एक अमर्त्य तत्व अविभाज्य दिखाई देता है।'*[६८]

इस प्रकार जीव को ईश्वराश मान लेने से ही परिप्रेक्ष्य परिवर्तित हो जाता है। कदाचित इसका तात्पर्य है कि मनुष्य केवल पाशविक और शारीरिक प्रवृत्तियो का यात्रिक सगठन ही नही है वरन् उसका बौद्धिक एवं आध्यात्मिक पक्ष भी है। मानव स्वविकास की प्रक्रिया मे स्थूल से सूक्ष्म, बाह्य से आभ्यान्तर एवं भौतिकता से आध्यात्मिकता की ओर जाता है जो कि उसका वास्तविक स्वरूप है। इसका यह अर्थ कदापि नही है कि गीता यथार्थवाद से परे जाकर मानव निहित पाशविक वृत्तियो की अवहेलना करती है। गीता का ध्येय आसुरी एव दैवी वृत्तियो के महाभारत मे अन्ततोगत्वा दैवी वृत्तियो के विजय द्वारा मानव के आध्यात्मिक पक्ष को सम्पुष्ट करना है।[६९] मानव का यह आध्यात्मिक स्वरूप या उसको ईश्वर का अंश मानने से यह प्रतिफलित होता है कि मानव स्वभाव अनिवार्यत शुभ है। साथ ही, हर व्यक्ति मे एक ही ईश्वर का अंश विद्यमान है तो

फिर मानव मात्र की एकता भी स्वत स्थापित हो जाती है। मनुष्य चूँकि पूर्णता के विकास-क्रम मे है, वह विशुद्ध आत्मा नही, बल्कि शरीर और आत्मा का समन्वय है। इसलिये उसके अन्दर संवेग, भावावेश, आवेश एवं उद्वेग आदि का सम्मिश्रण है। आत्मा का बंधन शरीर के कारण है और इसलिये वह दु प्रवृत्तियो एवं भावावेशो का शिकार होता है। मुक्तावस्था मे जीवात्मा बिल्कुल शुद्ध एवं निर्मल होती है। अत शुभत्व ही आत्मा का अनिवार्य गुण है। अपूर्णता से पूर्णता की ओर सतत बढ़ते जाना मानव जीवन का लक्ष्य है। गीता की शिक्षा नर से नरोत्तम होकर अंत मे नारायण मे आत्मसात हो जाने की है और यह कामना ही मानव जीवन का आदर्श है।

(iii) गीता के आदर्श-पुरूष

गीता मे नर से नरोत्तम की परिकल्पना के अनेक प्रसंग है। गीता मे वर्णित ये आदर्श पुरूष विभिन्न प्रसंगो और स्थलो मे स्थितप्रज्ञ, योगी, भक्त, गुणातीत आदि के रूप मे दृष्टिगोचर होते है। इसके अतिरिक्त अन्य स्थलो पर पण्डित, योगारूढ़, ज्ञाननिष्ठ और बुध के रूप मे भी इनका विवरण है।

'स्थितप्रज्ञ' गीता का आदर्श पुरूष विशेष है। सबसे पहले और सबसे अधिक विस्तार तथा गहराई से *'स्थितप्रज्ञ'* का रूपाकन किया गया है। यह शब्द गीता का विशिष्ट शब्द है। गीता के पूर्ववर्ती ग्रन्थो मे वह नही मिलता। गीता के द्वितीय अध्याय के अठ्ारह श्लोको मे स्थितप्रज्ञ का रूपाकन है। स्थितप्रज्ञ का अर्थ है, जिसकी प्रज्ञा स्थिर हो अर्थात् जो सुख-दु ख, क्लेश,-आनन्द, ईर्ष्या-द्वेष आदि द्वन्द्वो मे समबुद्धि रखता हो। जिसका मन द्वन्द्वो और अस्थिरताओ से प्रभावित न होता हो, वही पुरूष *'स्थितप्रज्ञ'* है। श्रीकृष्ण अर्जुन को स्थितप्रज्ञ का लक्षण बताते हुये कहते है, *''हे अर्जुन! जब मनुष्य अपने मन की सम्पूर्ण इच्छाओ का परित्याग कर देता है और अपनी आत्मा मे आत्मानन्द द्वारा सतुष्ट रहता है उसे स्थितप्रज्ञ कहते है।''*[७०]

भगवद्गीता-भाष्य मे *आचार्य शकर* ने इसको इस प्रकार कहा है *''जब मनुष्य मन मे स्थित, हृदय मे प्रविष्ट, सपूर्ण कामनाओ को, सारे इच्छा भेदो को भली प्रकार त्याग देता है अर्थात् पुत्र, धन और लोक की समस्त तृष्णाओ को त्याग देता है, तब वह आत्माराम, आत्मक्रीड और स्थितप्रज्ञ कहलाता है।''*[७१]

अर्जुन का ध्येय चूँकि स्थितप्रज्ञ के व्यावहारिक और दृष्टिगोचर लक्षण जानना है[७२] क्योकि अब तक वह बाह्याचरण के आदर्शो का ही पालन करता आया है। गीता मे वर्णित स्थितप्रज्ञ व्यवहार-जगत से परे कोई अवास्तविक या काल्पनिक आदर्श पुरूष नही है, वह हम जैसा इस समाज मे विचरने वाला, दो हाथ-पैर का मनुष्य है, जिसमे काम-क्रोध-लोभ-मोह के साथ ही बुद्धि-विवेक और अदम्य जिज्ञासा तथा श्रद्धा है। जो निरन्तर प्रत्यनो द्वारा अपनी कमजोरियो से संघर्ष करके, उन्हे जीतता हुआ क्रमश आगे बढ़ता हुआ, अन्त मे स्थितप्रज्ञ बनकर समाज के बीच ही रहता है। उसमे भक्त, योगी, ज्ञानी के गुण एक साथ ही दृष्टिगोचर होते है। वह केवल आत्मकल्याण मे ही निरत नही रहता, वरन् उसका आत्मकल्याण लोककल्याण का ही पर्याय है। इसे ऐसा भी कह सकते है कि वह लोककल्याण मे ही स्वकल्याण को देखता और निरन्तर अनुभव करता हुआ सृष्टि की विनम्र सेवा मे रत रहता है। व्यक्ति का यह समाज सापेक्ष उदात्तीकरण गीता के समाज दर्शन की अद्भुत देन है और श्रीकृष्ण इसके सर्वमान्य उदाहरण है।

स्थितप्रज्ञ के लक्षणो को स्पष्ट करते हुए श्रीकृष्ण कहते है कि स्थितप्रज्ञ के सभी लक्षण आंतरिक है सभी का सम्बन्ध अतश्चेतना से है। वे कहते है -

- *"हे पार्थ! जब व्यक्ति मन की समस्त कामनाओ को निकाल देता है, और अपने-आप से अपने-आप मे सतुष्ट रहता है, तब उसे स्थितप्रज्ञ कहते है।*[७३]

"वह मुनि स्थितधी कहलाता है, जिसका मन दुःखो मे उद्विग्न नही होता, सुखो मे स्पृहा नही रखता, जिसका राग, भय और क्रोध मिट गया है।[७४]

"जो व्यक्ति शुभाशुभ सभी परिस्थितियो मे विरक्त रहे, जो उन्हे प्राप्त करके न तो आनदित हो, न द्वेष करे, उसकी प्रज्ञा प्रतिष्ठित होती है।[७५]

"जो अपनी इन्द्रियो को उनके विषयो से इसी प्रकार समेट ले जिस प्रकार कछुआ अपने अगो को समेट लेता है, उसकी प्रज्ञा प्रतिष्ठित होती है।"[७६]

इन सभी लक्षणो के साथ बुद्धि को योगयुक्त करने की साधना का परामर्श भी है। उस आतरिक साधना के लिए श्रीकृष्ण मनुष्य की मनोगत प्रकृति का एक अद्भुत उद्घाटन करते है, जिससे समस्त मानसोपचार के लिए एक अमूल्य पथ-प्रदर्शन मिलता है। उसमे विषयो और इंद्रियो से लेकर मनुष्य की स्मृति और बुद्धि तक एक ऐसी कार्यकारण श्रृंखला है, जिसमे असावधान व्यक्ति फंस जाता है और उसका व्यक्तित्व नष्ट-भ्रष्ट हो जाता है। गीता के शब्दो मे

"विषयो का ध्यान करने वाले व्यक्ति का उन विषयो मे संग उत्पन्न हो जाता है, संग से काम की उत्पत्ति हो जाती है, काम से क्रोध उत्पन्न होता है, क्रोध से समोह उत्पन्न हो जाता है, समोह से स्मृति नाश, स्मृति के भ्रष्ट हो जाने से बुद्धि का नाश हो जाता है और बुद्धि नाश से व्यक्ति स्वयं नष्ट हो जाता है।"[७७]

इस प्रकार पतन की प्रक्रिया विषयासक्ति से प्रारम्भ होकर सर्वनाश तक जाती है और बीच के छः कदम है आसक्ति, काम, क्रोध, व्यामोह, स्मृतिनाश तथा बुद्धिनाश। आशय यह है कि महापतन के रास्ते उठाये गये ये आठ कदम मनुष्य का गर्त्त मे पहुँचा कर छोड़ते है। यह है दुष्परिणाम ऐन्द्रिक विषयो की भोगलिप्सा का, क्योकि हमारी मनोगत वृत्तियो का, हमारे आतर जीवन का यही नियम है। अतः बुद्धि को राग-द्वेष से बचाकर उच्च चेतना मे स्थित करना है, यदि उसे योगमयी बनाना है तो उन प्रबल इन्द्रियो के आकर्षण से बचा जाय जो मन का बलपूर्वक अपहरण कर लेती है।

इन्द्रियॉ बड़ी बलवती है। वे हमारे मन को जबरदस्ती खीच ले जाती है, सावधान रहते हुए भी, यत्न करते हुए भी, व्यक्ति उनके प्रवाह मे बह जाता है। इसलिये जो व्यक्ति उन सभी इन्द्रियो को सयमित करके अपने वश मे रखता है, उसी की प्रज्ञा प्रतिष्ठित होती है, वही योगयुक्त हो पाता है।

इन्द्रिय-संयम से गीता का तात्पर्य इन्द्रियो का दमन करना नही है। गीता मानती है कि प्रत्येक व्यक्ति के पास कर्म करने की जानने की और मानने की शक्ति है। कर्मक्षमता को निष्काम कर्मयोग द्वारा, जानने की शक्ति को ज्ञानयोग द्वारा तथा मानने की विशिष्टता को भक्तियोग द्वारा आत्मलाभ का साधन बनाना चाहिये। इस प्रकार गीता तीनो शक्तियो को साधनरूप

मे अपनाने का मार्ग दिखाती है। गीता बताती है कि ज्ञानयोग, निष्काम-कर्मयोग या भक्तियोग द्वारा इन्द्रिय सुखो की सीमाएँ समझकर, उनसे ऊपर उठो। मनोविज्ञान की भाषा मे इसे *'वासनाओ का उन्नयन'* कहा जायेगा। विवेकपूर्ण भावनाओ के उन्नयन के फलस्वरूप व्यक्ति आत्मोन्मुख हो उठता है। विवेक-बुद्धि द्वारा अनुशासित मन वृहत्तर राग से युक्त होकर आत्मभाव मे लीन हो जाता है। मन को जब उच्चतर कोटि की आनन्दानुभूति होने लगती है तो वह क्षणिक वैषयिक सुखो से अपने आप उपशमित हो उठता है।

इन्द्रियो को सयमित बनाने का प्रयास जितना आवश्यक है, उतना ही कठिन भी है। उसमे सावधानी की भी आवश्यकता है, विवेकशीलता की भी। इन्द्रियो का जीवन मे विशेष प्रयोजन है, उन्हे बुद्धि के प्रकाश मे नियुक्त कर, अपने अधीन लाकर, रागद्वेष के प्रभाव से मुक्त करना है। *"रागद्वेष रहित अपने वश मे की गयी इन्द्रियो से विषयो मे विचरण करता हुआ संयमी व्यक्ति प्रसन्नता को प्राप्त करता है। उसी प्रसन्नता मे समस्त दु:ख मिटते है। प्रसन्नचित व्यक्ति की बुद्धि शीघ्र शांत स्थिति को प्राप्त करती है"।*[७८]

गीता व्यावहारिक जीवनशास्त्र है उसका आदर्श पुरूष-विशेष अर्थात् स्थितप्रज्ञ भी व्यावहारिक जगत का व्यक्ति है। जहॉ तक स्थितप्रज्ञ के द्वारा इन्द्रियो के उपयोग का प्रश्न है वह सामान्य मनुष्य की तरह ही खाता-पीता, उठता-बैठता है, लेकिन उसका मन बुद्धि-विवेक के वश मे होने के कारण विषय सुख की ओर उन्मुख न होकर, भावोन्नयन जन्य आनन्दोन्मुख बना रहता है। विषयो को भोगता हुआ भी वह उनके राग-द्रेष से ऊपर उठा रहता है।

इन्द्रिय को और मन को बुद्धि के अधीन लाना और बुद्धि को योगयुक्त करना वास्तव मे एक आध्यात्मिक स्थिति है। उस स्थिति मे शातचित्त हुआ योगी निर्विकार हो जाता है। कामनाओ से वह विचलित नही होता। जिस प्रकार परिपूर्ण अचल समुद्र मे नदियो का जल प्रवेश करके उसमे कोई हलचल उत्पन्न नही कर पाता, उसी प्रकार जिस व्यक्ति की समस्त कामनाएँ प्रविष्ट होकर विलीन हो जाती है, वही व्यक्ति शाति को प्राप्त करता है, कामनाओ का दास शांत नही हो पाता।[७९] कामनाओ से मुक्त होकर बुद्धियोग से प्राप्त यह स्थिति *'ब्राह्मी स्थिति'* है। यह गीता के स्थितिप्रज्ञ की सारतात्विक स्थिति है, इस स्थिति मे मानव व्यक्तित्व की सभी समस्याएं विलुप्त हो जाती है।

गीता के पॉचवे अध्याय मे स्थितप्रज्ञ की भॉति ही *'जीवनमुक्त'* के रूप मे आदर्श पुरूष का एक दूसरा चित्र प्रस्तुत किया गया है। सन्दर्भ है- कर्मयोग और कर्मसन्यास का समन्वय। जीवनमुक्त की पहचान है- ऐसा संयमी पुरूष जो मनोजयी, इन्द्रिय निग्रही और नि स्पृह होकर साक्षी भाव से अपना जीवन-यापन करे। वह इस बात से भलीभॉति अवगत है कि प्रकृति ही सबकुछ करती-धरती है और परमात्मा का कर्म और कर्त्तभाव से कोई वास्ता नही है। इसलिये, ऐसा मनुष्य अपने कृत-अकृत कर्मो का उत्तरदायित्व ईश्वर पर डाल कर अपने नैतिक दायित्व से मुक्त नही हो सकता। बल्कि, वह आत्मज्ञान प्राप्त कर परमात्मा मे तन्मय होकर मोक्ष का अधिकारी बनता है। इस अवस्था मे उसे अद्‌भुत और असाधारण समदृष्टि प्राप्त होती है। वह विधा विनय सम्पन्न ब्राह्मण, गाय, हाथी, कुत्ता और चाण्डाल के प्रति समभाव रखता है। ऐसे समत्वबोध से वह ब्राह्मभाव प्राप्त कर शुभाशुभ और प्रियाप्रिय से ऊपर उठने मे समर्थ होता है। लेकिन इस समत्वबोध की आधारशिला है-

विषयभोग त्याग और काम-क्रोध विजय। इस प्रकार मनोजयी, आत्मज्ञानी और ब्रह्मलीन को ही ब्रह्म निर्वाण प्राप्त होता है। स्पष्ट है कि जीवन मुक्त समदृष्टि के चरमोत्कर्ष पर पहुँचा हुआ मनुष्य ही है। उसे इस अध्याय मे पण्डित, ब्रह्मवेत्ता, बुध, योगी और मुक्त कहा गया है।

गीता के आदर्श पुरूष का तीसरा चित्रण *'भक्त'* के रूप मे किया जा सकता है। सप्तम अध्याय मे भक्त का वर्णन अनेकानेक रूप मे मिलता है।[८०]

इस जगत में जो लोग परमेश्वर की भक्ति करते है उनके चार वर्ग होते है *चतुर्विद्या भजन्ते मां--- आर्तो जिज्ञासुरर्थार्थी ज्ञानी च*।[८१] इनमे पहला प्रकार है- आर्त भक्तो का, आर्त होता है दयाप्रार्थी। ऐसे भक्तो का कष्टो के अनुपात मे ही भक्ति का परिणाम होता है। यह भक्तो की हीन श्रेणी समझी जाती है वैसे उद्धार तो होता ही रहता है, क्योकि ईश्वर भक्ति किसी भी तरह की जाय उससे श्रेष्ठता अवश्य ही प्राप्त होती है। गीता मे भगवान स्वय कहते है- *''मेरा भक्त सकाम होगा तो भी उसकी भक्ति दृढ करूगाँ।''*[८२] तत्वजिज्ञासुओ की श्रेणी इससे ऊपर है। ये लोग सत्य तत्व क्या है? ईश्वर क्या है और वह भक्ति से सहायक होता है, जगत के अन्दर कितने तत्व है और उनसे परमात्मा का क्या सबध है? इसका यथातथ्य ज्ञान प्राप्त करने की इच्छा से प्रयत्न करते है। केवल ज्ञानलालसा जिज्ञासु भक्त मे प्रबल होती है। ऐसे लोगो को जब विदित होता है कि परमेश्वर सर्वोपरि है, तब वे उसकी जिज्ञासु भाव से भक्ति करने लगते है। इनकी भक्ति दु:ख निवारण नही बल्कि, जिज्ञासा की तृप्ति है इसलिये इनकी श्रेणी आर्तो की अपेक्षा ऊँची है। सत्यजिज्ञासा से अन्तत: इन्हे सत्य तत्व का लाभ होता है। भक्त का तीसरा प्रकार है- अर्थार्थियो का। इन्द्रिय के भोगो का नाम 'अर्थ' है, कुछ लोगो मे भोगो की कामना होती है। कई लोगो को ईश्वर भक्ति से अनेकानेक भोग प्राप्त हुए है, ऐसी भक्तगाथाएँ सुनकर ये लोग भोगतृष्णा की शान्ति के लिए ईश्वर की भक्ति करते है। जैसे-जैसे इन्हे भोग मिलते जायेगे वैसी-वैसी इनकी श्रद्धा बढ़ेगी और वे अधिकाधिक श्रद्धा से ईश्वर भक्ति करते जायेगे। जिज्ञासु की अपेक्षा इनकी श्रेणी उच्च है क्योकि सकाम भक्ति करने वाले ये लोग ईश्वर के अस्तित्व को दृढ़ता से मानते है। जिज्ञासु प्रारम्भ मे ईश्वर की सत्ता नही मानता जबकि अर्थार्थी ईश्वर की सत्ता को असंदिग्ध मानता है। यह प्रारम्भ का भेद है, आगे उन्नति होते-होते दोनो एक स्थान पर मिल जाते है। गीता मे उपलब्ध ये तीनो भक्त प्रकार एकांगी है। इनमे एक कर्म के द्वारा, दूसरा हृदय के द्वारा और तीसरा बुद्धि के द्वारा ईश्वर के पास पहुँचता है।

भगवान की भक्ति करने वाले *'पूर्ण भक्त'* को गीता *'ज्ञानी'* कहती है। ज्ञानी भक्त सबसे श्रेष्ठ होता है। जो क्षर, अक्षर और पुरूषोत्तम को यथावत जानता है, मानता है और इन पर श्रद्धा रखता है वह ज्ञानी है। ज्ञानी भक्त पुरूषोत्तम स्वरूप के अनुभव के लिए यत्न करता है। ज्ञानी की भक्ति का कारक न दु:ख है, न खोज, न भोगलालसा है, शुद्ध भक्ति ही उसका उद्देश्य है। इसलिये, इस ज्ञानी भक्त की योग्यता सबसे अधिक है। इसको अहेतुक भक्ति कहते है इसका लक्षण श्रीमद्भागवत मे इस प्रकार से है-'जिस प्रकार गंगाजल सहज वेग से महासागर मे जाता है वैसे ही जिसका मन परमेश्वर की ओर दौड़ता है, उसको अहेतुकी भक्ति कहते है।' इस तरह 'एक ही परमात्मा सर्वत्र रम रहा है।[८३] यह देखने का अभ्यास ज्ञानी भक्त किया करते है। ऐसा करते-करते वह ज्ञानी भक्त एक दिन ईश्वर मे ही मिल जाता है।

बारहवे अध्याय मे चित्रित भक्त के लक्षणो को स्पष्ट करते हुए गीता मानती है कि जो अद्वेषी, लोक-हितैषी, दयावान, अहकार विहीन, क्षमाशील, सन्तोषी, इन्द्रियनिग्रही, समत्वयोग युक्त और ईश्वर परायण है वही भक्त है। अर्थात् भक्त मे करूणा, सयम और समर्पण का अद्भुत मेल है।

'गुणातीत' के रूप मे पूर्ण पुरूष का चित्रण गीता के चौदहवे अध्याय मे मिलता है। सन्दर्भ है- संसार मे त्रिगुणो की महिमा और महत्ता का विवेचन। गीताकार इस अध्याय के अतिम छह श्लोको मे गुणातीत के लक्षण और उस मुकाम तक पहुॅचने के लिए मार्ग का भी विवेचन करते है। गुणातीत त्रिगुणो के प्रभा-मण्डल और प्रभाव-क्षेत्र के पार गया हुआ मनुष्य है। *वह प्रकाश (सत्व), प्रकृति (रज) और मोह (तम) तीनो से निस्पृह और निर्लिप्त है।*[८४] *वह सुख-दु ख, प्रिय-अप्रिय, निन्दा-स्तुति, मान-अपमान, शत्रु-मित्र के प्रति समत्व रखता है। वह सर्वारम्भ परित्यागी भी होगा क्योकि उसे इस बात का बोध है कि त्रिगुण ही सारे कर्म कराते है।*[८५]

गीताकार गुणातीत के लक्षण बताकर अपने प्रयास की इतिश्री नही मान लेता। वह उस मार्ग को भी प्रशस्त करता है जिसपर चलकर मनुष्य त्रिगुणो की महिमा के पार चला जाता है। इसका प्रस्थान बिन्दु है मनुष्य का अपने अन्दर सात्विक वृत्ति का विकास और विस्तार करना और राजसिक तथा तामसिक वृत्तियो का दायरा छोटा कर शून्यता तक पहुॅचा देना। लेकिन गुणातीत होने के लिये और लम्बा मार्ग है, वह है अनन्य भक्ति का। श्रीकृष्ण पुन भक्ति की प्रशसा करते हुये कहते है- *"जो साधक अव्यभिचारिणी भक्तियोग से मेरी उपासना करता है, वह इन गुणो का अतिक्रमण करके ब्रह्मभावमय हो जाता है। मै ही ब्रह्म की, अमृतत्व की, अव्यय शाश्वत धर्म की तथा एकान्तिक सुखानन्द की प्रतिष्ठा हूँ।*[८६]

भगवान का प्रेम, उनकी अनन्य भक्ति, उनकी सर्वोपरि उपासना साधक की चेतना को भगवन्मयी बनाती है। भगवन्मयी चेतना गुणातीत चेतना ही हो सकती है। अत· सामान्य प्राकृत जीवन से ऊपर उठने के लिये, गुणातीत ब्रह्म भाव की प्राप्ति के लिए भगवद्भक्ति ही सर्वसमर्थ साधन है।

गीता के वर्णित आदर्श पुरूष के उपरोक्त विवेचन को देखकर हम कह सकते है कि स्थितप्रज्ञ, जीवनमुक्त, भक्त और गुणातीत के मूल लक्षण एक ही है। यही नही, इन्ही लक्षणो का वर्णन *'पण्डित'*, *'योगारूढ़'* और *'ज्ञाननिष्ठ'* मे भी उपलब्ध है। अगर वर्णन की शैली और बलाघात का कुछ अन्तर दृष्टगत होता है, तो वह सन्दर्भ से जुड़ा है। गीता के आदर्श- पुरूष का चित्रण जीवन मे उतरे गीता के सिद्धान्तो और विचारो की परिपूर्णता का ही वर्णन है। इस विवेचन का दृष्टव्य तथ्य यह भी है कि गीताकार आदर्श पुरूष के प्रत्येक वर्णन मे इस सामान्य तथ्य की ओर संकेत करता है कि उसकी अंतिम गति ब्राह्मी स्थिति, ब्रह्मनिर्वाण, ईश्वर से एकीकृत होना या ब्रह्म भावमय हो जाना है। इस प्रकार गीता 'ब्रह्म निर्वाण' को प्रत्येक स्थिति मे मानव जीवन का परमोद्देश्य निर्धारित करती है, जो कि गीता मे वर्णित आदर्श पुरूष की सारतात्विक स्थिति है।

(iv) ब्रह्म-निर्वाण (मानव जीवन का परमोद्देश्य)

गीता मे कतिपय श्लोक ऐसे है जो जीवन के उद्देश्य के रूप मे बह्म निर्वाण की अवधारणा की ओर इगित करते है, उदाहरणार्थ स्थित प्राणिना के गुण का वर्णन करते हुए गीता हमे बताती है कि *"वो एक व्यक्ति जिसकी इन्द्रियॉ उसके*

अपने वश मे है जो ब्रह्म मे स्थापित है अर्थात् स्थितप्रज्ञ निश्चित रूप से ब्रह्म निर्वाण प्राप्त कर लेता है।[८७] 'स्थितप्रज्ञ' की तरह ब्रह्म निर्वाण भी गीता का अपना विशिष्ट पद है। 'ब्रह्म निर्वाण' का अर्थ है, ब्रह्म मे मिलना, घुल जाना या लीन हो जाना। ब्रह्म निर्वाण को प्राप्त होने का अर्थ यह नही कि योगी ब्रह्म मे विलीन हो जाता है। समग्र रूप से गीता की वाणी को ग्रहण करने पर मन यह संकेत कर सकता है कि यह दशा विदेह दशा है। किन्तु गीता की वाणी इस सम्बन्ध मे स्पष्ट है *''अभितो ब्रह्मनिर्वाण''*[८८], *''सब ओर ब्रह्मनिर्वाण''* कहने का कोई अर्थ नही होगा यदि जीवन से उसका कोई सम्बन्ध ही न हो। 'ब्रह्म' निर्वाण चेतना की वह सम्पन्न अनुभूति है जिसमे अपनी सत्ता का वैयक्तिक भाव ब्रह्म की सर्वस्वता मे विलीन हो जाय। इस ब्रह्मचैतन्य मे सत्ता मिट नही जाती, समर्थ होती है, सार्थक होती है।

पचम अध्याय मे पुन ब्रह्म निर्वाण का उल्लेख है जिसमे कहा गया है कि *''जो अपने अन्तर मे सुखी है, अपने अन्तर मे रमण करता, अपने अन्तर मे ही ज्योतिर्मय है, वह ब्रह्मभाव को प्राप्त करने वाला योगी ब्रह्मनिर्वाण को प्राप्त करता है। वे ऋषिगण जिनके कल्मष क्षीण हो गये है, जिनके सशय छिन्न हो गये है, जो यत्नशील है, समस्त भूतो के हित मे रत रहते है, ब्रह्मनिर्वाण को प्राप्त करते है। जिन यतियो का चित्र यत्नशील है, जो काम और क्रोध से वियुक्त है, जो आत्माज्ञानी है, उनके लिये सभी ओर ब्रह्मनिर्वाण है।''*[८९] इसके अतिरिक्त अन्य कई श्लोक *ब्रह्मयोगयुक्तात्मा, मद्भावमागता·, ब्रह्मनिष्ठा* जैसे पदो का उल्लेख करते है।[९०] ये सभी सन्दर्भ इस बात की पुष्टि करते है कि ब्रह्म नामक किसी तत्वमीमांसीय वस्तु की उपलब्धि मानव के लिये आदर्श है।

यहाँ यह प्रश्न उठाया जा सकता है कि वह अस्तित्व मानव से अलग है तो किस तरह हम इस उद्देश्य को स्वउपलब्धि कहेगे? वह तो पराउपलब्धि हो जायेगा। यह स्थिति आगे तब ज्यादा स्पष्ट होती है जब गीता बताती है कि *''जो मुझे हर जगह और हर वस्तु को मेरे मे देखता है वो मुझसे और मै उससे कभी विलुप्त नही होता।''*[९१] परन्तु यह प्रश्न रह ही जाता है कि यदि मनुष्य को अपने को किसी *'अन्य'* अस्तित्व मे विलीन कर देना होगा, तो यह स्वविनाश होगा स्वउपलब्धि नही। गीता के अनुसार *'सर्वतन्त्रवाद' (totalitarianism)* जहाँ एक मनुष्य का व्यक्तित्व एक *'निरपेक्ष'* पूर्णता द्वारा निगल लिया जाता है, का अनुपालन करना मानव जीवन का उद्देश्य तो है, परन्तु इसे वो निष्कर्ष के रूप मे प्राधिकृत नही करती। गीता सकेत करती है कि *''एक व्यक्ति को अपने आप को आत्मा से एकाकार का प्रयास करना है (युन्जातो योगमात्मन)।''*[९२] यहाँ अब समस्या एक नया अभिविन्यास ग्रहण करती है यदि स्वयं की आत्मा से एकात्मा एव ब्रह्मोपलब्धि पृथक्-पृथक् आदर्श है तो उत्कृष्ट क्या है? यदि मान ले दोनो एक और समान है, तो ब्रह्म और आत्मा मे साम्यता होनी चाहिये। इससे मनुष्य अपने अस्तित्व के मर्म का सज्ञान करके ब्रह्मनिर्वाण की अनुभूति कर सकेगा। तद्नुसार ब्रह्म *'अन्य'* नही होगा अर्थात् मानव के अस्तित्व से पृथक् कोई अलग अस्तित्व नही है। मानव को किसी दूसरे या अन्य किसी भिन्न स्वभाव की वस्तु का ग्रास बनने से बचाने का यही एकमात्र मार्ग है। यहाँ ब्रह्म और आत्मा पहेली जैसे शब्द है जिन्हे ठीक प्रकार से समझना आवश्यक है, जिससे ये पूर्णत अभिज्ञान हो सके कि गीता किसी अतीन्द्रियवादी *'अन्य'* पर बल नही देती। गीता का ध्येय ईमानदारीपूर्वक इस अनुभूति पर बल देना है कि मानव मानव है, उसे सही अर्थो मे एक मनुष्य के रूप मे जीना चाहिये। इसी को *श्री अरविन्द*

के शब्दो मे कहा जा सकता है कि *"यह ब्रह्म चैतन्य केवल वह नही है जो गुप्त रूप से हमारे भीतर निहित है, अपितु वह है जिसमे हम रहते और जीते है"* इसका तात्पर्य है कि ब्रह्मभाव ही समस्त सक्रिय जीवन का भी संबल होता है। योगमुक्त जीवन मे ही ब्रह्मनिर्वाण है, मानव होने का सार है।

ब्रह्म निर्वाण, ब्रह्मयोगयुक्तात्मा आदि जैसे पदो के पीछे वास्तविक मर्म क्या है? इस प्रश्न के उत्तर खोजने मे महाभारत (गीता जिसका एक हिस्सा है) और उपनिषद् हमारे पथ प्रदर्शक के रूप मे सहायता करते है। उपनिषद् वेत्ताओ ने परम सत् की प्रकृति पर विभिन्न दृष्टिकोण से चर्चा की है उन्होने उसे 'ब्रह्म' की सज्ञा दी है। विभिन्न उपनिषदो और महाभारत मे जैसा कि वर्णित है ब्रह्म की प्रकृति का अध्ययन हमे विश्वास दिलाता है कि वो स्वयं मनुष्य से अलग अन्य कोई वस्तु नही है। तदनुसार ब्रह्मनिर्वाण मे एक मनुष्य द्वारा जो चीज अनुभव की जाती है वह स्वय के सारतत्व के अनुभव के अतिरिक्त कुछ भी नही है। *वृहदारण्यक उपनिषद्* मे यह उद्घोषणा है कि *"जो कोई भी (स्वयं के अतिरिक्त) अन्य देवत्व की यह सोचकर आराधना करता है कि वह एक है और ब्रह्म दूसरा, वह अज्ञानी है।"*[१३] दूसरा ग्रन्थ उल्लेख करता है कि *"बुद्धिमान जो उसको (ब्रह्म) स्वयं मे अधिवासित देखते है वे चिरन्तन आनन्द को प्राप्त होते है।*[१४] ये औपनिषदिक उदाहरण इस तथ्य को मौन स्वीकृति देते है कि मनुष्य को अपने सार का अन्वेषण अपने से बाहर नही करना चाहिये, अपितु उसे यह जानने का प्रयास करना चाहिये कि वह कौन है। यहॉ मनुष्य अपने सारतत्व की उपासना के लिए उत्प्रेरित किया गया है। जो मनुष्य अपनी मूल प्रकृति को जान लेता है वह यह कहने का अधिकारी हो जाता है कि वह ब्रह्म है (अह ब्रह्माऽस्मि)। निश्चय ही इसी अर्थ मे मनुष्य अपने भीतर अधिवास कर रहे ब्रह्म का अन्वेषण कर सकता है। महाभारत मे भी इस मत की सम्पुष्टि है कि ब्रह्म कोई *'अन्य'* नही हो सकता तथा बह्म स्वय *'मनुष्य'* के अतिरिक्त कुछ भी नही है। तदनुसार, *'मै तुम्हे ब्रह्म का रहस्य बताता हूॅ (जो यह है) कि मनुष्य से उच्चतर कुछ भी नही (गुह्य ब्रह्म ---)'*।[१५] उपनिषद् और महाभारत के इन अशो को एकसाथ रखकर देखने पर स्पष्ट हो जाता है कि मनुष्य ही ब्रह्म है।

प्रस्तुत तथ्यो के आलोक मे ब्रह्मानुभूति का अर्थ होगा मनुष्य की अपने स्वत्व से विलुप्त हुई एकता की उपलब्धि। ब्रह्म निर्वाण की प्रकृति और मानव जीवन के आदर्श से सम्बन्धित सभी रहस्य तब और स्पष्ट रूप से उद्घाटित हो जाते है जब एक छात्र याज्ञवलक्य के पास जाता है और उससे ब्रह्म का वर्णन करने को कहता है, जो कि आसन्न उपस्थित तथा इन्द्रियप्रत्यक्ष ग्राह्य हो, तो याज्ञवलक्य का उत्तर है *'यह तुम्हारा स्वत्व है'* वास्तव मे ब्रह्म को सभी अस्तित्वो का अस्तित्व माना गया है। अत. *तैत्तरीय उपनिषद्* नि:संकोच स्पष्ट करता है *कि, वह जो ब्रह्म अनस्तात्विक मानता है स्वयं अपने अस्तित्व को प्रश्नांकित करता है।"*[१५] मनुष्य को जो चाहिये वह यह है कि वह अपने तथा अपने मानव सार को खोजे। *छान्दोग्य उपनिषद्* भी समविचार प्रस्तुत करते हुये कहता है-

"वह जो स्वय इस सम्पूर्ण संसार का सूक्ष्म सारतत्व है वह सत्य है, वही स्वत्व है और वह स्वत्व तुम हो श्वेतकेतु।"[१७]

यह कथन भी इगित करता है कि ब्रह्म स्वत्व (आत्मा) से पृथक् नही है और स्वयं वह उसका एक प्रतिरूप है।

माया के कारण मानव अस्तित्व अपने सारत्व से संयुक्त होने मे असफल रहता है। इस विलगाव के बोध को समाप्त

करने के लिए उपनिषदो ने यह निदान भी सुझाया है कि यह आत्मा और ब्रह्म के द्वन्द्व को समाप्त करके सम्भव है। याज्ञवलक्य कहता है *''जहाँ कही भी वैयक्तिकता होती है वहाँ एक दूसरे को देखता और दूसरा ही समझता है।''*[९८] इसका अर्थ है कि जब एक व्यक्ति सत्य को वैयक्तिक दृष्टि से देखता है तो वह सीमितता के कड़े बन्धनो मे जकड़ जाता है। यह दूसरे के विरोध की अवस्था है परन्तु जब कोई व्यक्ति एक सार्वभौमिक दृष्टिकोण प्राप्त करता है, तो वह एकता देखता है न कि पृथक्ता। वह कहता है- *''मै ब्रह्म हूँ'', ''तुम ब्रह्म हो और सभी ब्रह्म है''*। यह इसलिये क्योकि उपनिषद् पुष्ट करते है कि *''वह जो सार्वभौम को स्वयं मे देखता है वह सभी को स्वयं के रूप मे देखता है।''*[९९] ब्रह्म निर्वाण के आदर्श को इस सन्दर्भ के साथ पढने पर यह अभिव्यक्ति होती है कि वही नैतिक प्राणी है, जो स्वयं के साथ दूसरो को भी मनुष्य माने और किसी को मात्र मूठ, पत्थर या मनुष्य से इतर कुछ अन्य न समझे। व्यक्ति सम्पूर्णता के जीवन मे ही अपने लिये सान्त्वना ढूँढ़ता है। अत· गीता जीव से जीव की पृथक्ता का विरोध करती है तथा नैतिक अभिकर्त्ताओ को, विशेष वस्तुओ के लगाव से उत्पन्न स्वार्थतता तथा अहकार को खत्म कर मनुष्य से अलग हुये उसके सारत्व तक लौटने के लिए उत्प्रेरित करती है। वस्तुत· यह सामाजिक सम्बन्धो के मानवीयकरण का एक सर्वोच्च आदर्श है।

भारतीय समाज दर्शन की उपर्युक्त पृष्ठभूमि ने गाँधी के लिए उस अदृश्य नीव का कार्य किया जिसने उनके जीवन दर्शन को पल्लवित और पुष्पित किया। *डा० राधाकृष्णन* के शब्दो मे *''अपने वृहत्तर अर्थ मे दर्शन वह अदृश्य नीव है, जिस पर सभ्यता का सौध खड़ा है।''*[१००] वस्तुत समस्त सोद्देश्य मानव-कर्म जीवन-दर्शन द्वारा परिचालित एवं नियन्त्रित होते है। इसके बिना कोई भी समाज व्यवस्था उद्देश्यहीन एवं मानव कर्म अन्धवत् होते है। मानव के आदर्श का निर्धारण एव समाज के लिये किसी पद्धति का निर्माण इसी जीवन-दर्शन पर आधारित होता है। गाँधी जी का उद्देश्य समाज के किसी अग विशेष का पुनर्गठन करना नही बल्कि, मानव के समस्त अस्तित्व का पुनर्निर्माण था।[१०१] वे एक सुधारक[१०२] नही बल्कि हम कह सकते है कि अन्य सामाजिक क्रान्तिकारी चिन्तको की भाँति जीवन की समस्याओ के प्रति एक विशिष्ट दृष्टिकोण रखते थे, जो नि सन्देह मुख्यत हिन्दुत्व पर आधारित था।

खण्ड (ख) गाँधी

(अ) गाँधी दृष्टि का मानव

समाज दर्शन मूलत *'मानव की परिभाषा'* का एक अन्वेषण है तथा इस क्रम मे वे सिद्धान्त जो एक सुनिश्चित मानव प्रकृति के अन्वेषण का आरम्भ नही करते, वे या तो असत्य होते है या अख्यात। अत यहाँ मानव की परिभाषा का अर्थ वर्णनमूलक एव उपदेशात्मक अभिव्यञ्जना दोनो ही है। इसके अन्तर्गत तथ्य प्रमाणीकृत तो होते है, किन्तु सुनिश्चित नही। गाँधी कृत आधुनिक सभ्यता की आलोचना, उनका राजनीति मुख्यत· सामाजिक और व्यक्तिगत नैतिकता का दृष्टिकोण, मानव प्रकृति और मानव परमोपलब्धि से सम्बद्ध उनकी प्राक्कल्पनाओ पर दृढ़ता से आधारित है। वह इस विषय मे एक दृढ़ मान्यता से प्रारम्भ करते है कि मनुष्य अपनी वास्तविक प्रकृति मे क्या है तथा अपने विषय मे गलत दृष्टिकोण से वह क्या बन सकता है, ? उसे क्या होना चाहिये तथा वह क्या बन सकता है एवं उसका इस नियमाधीन ब्रह्माण्ड मे क्या स्थान है? समाज दर्शन

के सभी सिद्धान्तो को, जहाँ तक वे समाज मे उसके नैतिक ध्येयो और आचार को प्रभावित करते है, अनिवार्य रूपेण मनुष्य की मनोवैज्ञानिकता के कतिपय सुसगत मतो से प्रारम्भ होना चाहिए। इसका यह निहितार्थ नही लेना चाहिये कि मानव प्रकृति एक स्थैतिक और स्थायी, समरूपी अपरिवर्तनीय वस्तुद्रव्य है। सामाजिक सम्बन्धो का कोई भी आनुभविक अध्ययन उन अति मूल प्रश्नो को जिन्हे सामाजिक और नैतिक दार्शनिको ने उठाया, का उत्तर दे सकता है जो मानव प्रकृति सम्बन्धी प्राक्कल्पनाओ और सिद्धान्तो को उठाते है।

गाँधी की मानव अवधारणा नि·सन्देह उनके धार्मिक विचारो से प्रभावित दिखायी पड़ती है, जिसका मूलांश प्राचीन भारतीय परम्परा तथा दर्शन मे सन्निहित है। तत्वमीमासात्मक विषयो के सन्दर्भ मे गाधी के विचार उपनिषदो, भगवद्गीता तथा शकराचार्य के अद्वैत वेदात से प्रभावित है। अत. आलोचक इनके विचार को मौलिक विचार नही मानते। जहाँ तक प्राचीन परम्पराओ से सम्बद्ध होने की बात है, कुछ मायनो मे गाँधी अत्यन्त कट्टर और परम्परावादी है यथा- जब वे हिन्दू धर्म ग्रन्थो के प्राधिकरण तथा वर्णाश्रम (आनुवांशिकता पर आधारित) धर्म को मानते है, गोरक्षा को एक अहार्य कर्तव्य मानते है, पुर्नजन्म मे विश्वास करते है।[१०३] साथ ही, वैदिक परम्परा से सहमति रखते हुए वे सभी सत्ता की एकता मे, आत्मा के एकात्म मे, संयम अनुशासन और शुद्धीकरण की दुर्गम प्रक्रिया के द्वारा उपलब्ध स्वउपलब्धानुभूति (जिसके द्वारा पुनर्जन्म की कड़ी टूट जाती है) मे विश्वास रखते है।[१०४] इन कथनो का सत्यांश मात्र यह है, जैसा कि उन्होने स्वय कहा है उत्साह के वशीभूत होकर हिन्दुत्व[१०५] के किसी आवश्यक तत्व का परित्याग कभी उन्होने नही किया, तथापि वे ऐसे किसी सिद्धान्त या उपदेश को भी स्वीकार नही कर सके जो *"नैतिक बोध या विवेक के प्रतिकूल"* था। उन्होने उसी पर विश्वास किया जो उनके विवेक को संतुष्ट कर सका और उनकी अन्तरात्मा के निर्देश के अनुकूल था।

गाँधी का मानव प्रकृति का विचार उनके ऐतिहासिक विकास के साथ-साथ उनके ब्रह्माणीय विकास के दृष्टिकोण पर आधारित है। *"जीवन एक प्रेरणा है उसका उद्देश्य परिपूर्णता (जो कि आनुभवीकरण है) की ओर प्रयासरत रहना है।"*[१०७] गाँधी मनुष्य की पशु प्रकृति के प्रति सचेत थे। उनका कहना था *"मै यह विश्वास करने के लिए प्रस्तुत हूँ कि हम विकास की मथर प्रक्रिया द्वारा पशु से मनुष्य बने है।"*[१०८] पुन , *"मनुष्य को उर्ध्वगामी और अधोगामी इन दो मार्गो मे से एक को चुनना ही होगा, किन्तु चूँकि उसमे पशु विद्यमान है अत. वह उर्ध्वगामी के स्थान पर अधोगामी मार्ग अधिक सरलता से चुनेगा विशेषकर जब यह अधोगामी मार्ग एक सुन्दर आवरण से युक्त उसके सम्मुख उपस्थित किया जाता है।*[१०९] परन्तु, इसका अर्थ यह नही मान लेना चाहिए कि गाँधी मानव प्रकृति को अशुभ रूप मे चित्रित कर रहे है। उनका मानव आत्मा की शक्ति मे प्रगाढ़ विश्वास था, जो कुछ मात्रा मे अपने वातावरण को आकार देती है इसीलिये इतिहास की धारा को भी प्रभावित करती है। गाँधीवादी ऐतिहासिक दृष्टिकोण की विशेषता उनके लिये उसका गत्यात्मक आशावादी और सार्वभौमिक होना है, परन्तु *"अन्तत वह अदृष्ट शक्ति ही है जो घटनाक्रम ----- यहाँ तक कि उन मनुष्यो के मस्तिष्क (जिन्होने उन घटनाओ को निर्मित किया) को अधिशासित करती है।"*[११०] गाँधी संभवत. समूचे विश्व को एक *"अशुभ का परिसंघ"* नही मान सकते। गाँधी स्वीकार करते है- *"हम पशुबल के साथ पैदा हुए किन्तु, हमारा जन्म हुआ था अपने भीतर निवास करने वाले ईश्वर का*

साक्षात्कार करने के लिये। वस्तुत यही मनुष्य का विशेषाधिकार है, जो उसे पशु सृष्टि से पृथक् करता है।''[१११]

इस तरह मानव प्रकृति के अपने दृष्टिकोण मे गॉधी मे एक स्पष्ट आशावादिता दिखायी पड़ती है। *''मै एक अदम्य आशावादी हूँ मेरा आशावाद अहिसा विकसित करने के व्यक्ति की असीम क्षमताओ मे मेरे विश्वास पर अवस्थित है।''*[११२] फिर भी प्रयोग मे प्राय गॉधी जी मानव प्रकृति के एक आशावादी सकारात्मक दृष्टिकोण के पक्षधर होने की अपेक्षा एक निराशावादी दृष्टिकोण को नकारने की ओर अधिक प्रतिबद्ध थे। १९२६ मे उन्होने घोषणा की कि *''मै इसको मानने से इकार करता हूँ कि मानव प्रकृति की प्रवृत्ति अधोगामी है।''*[११३] और अगले वर्ष उन्होने कहा, *''मेरे जैसे मनुष्य मानव-प्रकृति मे अपनी आस्था से सभी विरोधी आभासो के होते हुये भी बॅधे रहते है।''*[११४] १९३८ मे गॉधी ने पुन. घोषित किया कि *''वास्तव मे मानव प्रकृति पापी नही है, प्रेम के प्रभाव मे पशुवत् प्रकृति को झुकते हुए पाया गया है। आपको कभी भी मानव प्रकृति से निराश नही होना चाहिए।''*[११५] किन्तु प्रेम या अहिंसा का मार्ग सरल कदापि नही है। अपने भीतर निवास करने वाले ईश्वर का साक्षात्कार मनुष्य का विशेषाधिकार अवश्य है, लेकिन सहज कार्य नही क्योकि गॉधी इसे सार्वभौमिक उत्तरदायित्व से सयुक्त कर देते है उनका कथन है-

''मुझे ज्ञात है कि जो लोग स्वेच्छा से पीडा के मार्ग को अपनाते है, वे स्वय को और समूची मानवता को ऊँचा उठाते है। परन्तु, मुझे यह भी पता है कि वे लोग जो अपने विरोधियो पर विजय प्राप्त करने के अपने हताश प्रयासो मे या कमजोर देशो का शोषण करने मे, पाशविक बनते हुए न केवल स्वय को बल्कि, मानवता को नीचे ले जाते है और यह मेरे या किसी और के लिये मानव-प्रकृति को दलदल मे धॅसते देखना हर्ष का विषय नही हो सकता है। यदि हम सभी एक ही ईश्वर की सन्तान है और समान दैवी सत्व के अंश है, तो हम प्रत्येक मनुष्य के पाप चाहे वह हमारे या किसी अन्य प्रजाति का हो, के लिये जिम्मेदार है। आप समझ सकते है कि किसी भी मनुष्य मे पशु को जाग्रत करना कितना घृणास्पद होगा।''[११६]

उपर्युक्त गद्याश से स्पष्ट है कि गॉधी परम्परा से प्राप्त इस विचार मे पूर्ण आस्था रखते है कि समस्त सत्ता मे एकत्व का दर्शन करना चाहिए, यही मानवता है। उनकी घोषणा है

मै ईश्वर की परिपूर्ण एकता मे विश्वास करता हूँ, अत. मानवता की भी (परिपूर्ण एकता का विश्वासी हूँ)[११७]

पुन ,

''मै अद्वैत का विश्वासी हूँ, मै मनुष्य की ही नही बल्कि समस्त जीवो की एकता का विश्वासी हूँ।''[११८]

मानव प्रकृति की उपर्युक्त विवेचना से स्पष्ट है कि गॉधी के लिये मनुष्य केवल अस्थि मांस का समवाय मात्र न होकर उससे कुछ अधिक और उसके परे भी कुछ है। इस 'कुछ' का पूर्ण निरूपण गॉधी की आत्मा की अवधारणा के अन्तर्गत किया जा सकता है।

(i) जीव की प्रकृति

यह सत्य है कि एकत्व की बात कहकर गॉधी मानव-प्रकृति को नैतिक आधार प्रदान करते है, किन्तु समाज दर्शन के अन्तर्गत जब हम मानव की बात करते है तो मानव अस्तित्व के दो लक्षणो जिनके द्वारा वह अनिवार्यत: सीमित भी होता

है, का स्पष्टीकरण आवश्यक है। प्रथम, मनुष्य के पास एक शरीर है दूसरे एक समाज, एक ऐतिहासिक सन्दर्भ, एक समुदाय, एक धर्म जिसमे वह जन्मता है और जिसे उसने स्वयं अपने लिये चुना भी नही। आगे हम देखते है कि इन सीमाओ से बन्धित मानव-अस्तित्व के लक्षणो को गाँधी किस रूप मे देखते है।

गाँधी शरीर की अनिवार्य आत्मनिष्ठता के आधुनिक संचेतना से प्रभावित नही दिखते जैसा कि *के० सी० भट्टाचार्य* तथा यूरोपीय अस्तित्ववादी लेखो मे चित्रित होता है। शरीर के सन्दर्भ मे उनका दृष्टिकोण धर्म एवं नैतिकतावाद से प्रेरित रूढ़िवादी व्यक्ति का है। भगवद्गीता पर अपने भाष्य मे गाँधी कहते है कि *'शरीर पाप मे जन्मता है'* तथा *'पाप का मूलाधार'* बनता है। वह शरीर को कुरू की भूमि कुरूक्षेत्र कहते है परन्तु यह भूमि पाप मे जन्मने के बाद भी *'मुक्ति के द्वार मे परिवर्तित किये जाने मे'* सम्भव है।[११९] उपर्युक्त गद्याश गाँधी के दो दृष्टिकोणो के मध्य दोलायमान स्थिति को दर्शाता है। इस स्थिति का निराकरण इस तथ्य मे है कि मनुष्य जिस मात्रा मे मानवता के साथ अपनी एकता मे अभिवृद्धि करता है, उसी मात्रा मे ही उसका देवत्व प्रकट होता है। स्पिनोजा की भॉति गाँधी के अनुसार भी मनुष्यो को आपस मे उन सूत्रबद्धताओ से स्वय को एकत्रित करना चाहिए जिससे कि एक वृहद व्यक्ति का बोध हो सके। अत: शरीर को एक बन्दीगृह तथा मुक्ति के द्वार दोनो ही रूप मे देखने का अर्थ अवधारणा के स्तर पर शरीर को आत्मा का एक प्रकार मानना नही है। मानव शरीर की सामान्य विवेचना के पश्चात हम मानव अस्तित्व के द्वितीय लक्षण पर आते है। सर्वमान्य रूप से सभी मनुष्य संसार मे कुछ ऐसी प्राकृतिक प्रवृत्तियो, सामाजिक-ऐतिहासिक सन्दर्भों के साथ पैदा होते है, जो उनके लिये उन निश्चित सीमाओ का प्रबन्ध करते है जिनसे परे वे नही जा सकते। यद्यपि इस स्वीकारोक्ति से कि प्राय: मनुष्य अपनी आदतो के साथ जीता है, गाँधी यह मानते है कि उसके लिये अपनी इच्छा शक्ति के प्रयोग द्वारा जीना श्रेयस्कर है।[१२०] गाँधी मानते थे कि अनासक्ति के महत्तम प्रयास के बावजूद भी कोई व्यक्ति अपने पर्यावरण या परवरिश के प्रभाव को पूर्ण रूपेण निरस्त नही कर सकता साथ ही, यह भी कि मनुष्य अनिवार्य रूपेण आत्मनिर्देशन की अर्हता युक्त होता है। शरीर की सीमाओ का ज्ञान होने के कारण ही उनका विश्वास है। *''हम इस क्षणभंगुर शरीर के माध्यम से शाश्वत सत्य का प्रत्यक्ष दर्शन नही कर सकते।''*[१२१] और साथ ही *''सीमाबद्ध मानव असीम सत्य एव प्रेम को उनकी समग्रता मे कभी भी जान नही पायेगे।''*[१२२]

मानव शरीर से पृथक् मानव अस्तित्व का वह पहलू जो अदृश्य, शाश्वत, सर्वव्यापी एवं स्वप्रबुद्ध है, आत्मा है। यह ईश्वर का अश है। दूसरे शब्दो मे, यह मनुष्य मे निहित ईश्वरता है। गाँधी के अनुसार वैयक्तिक आत्मा अमर एव आध्यात्मिक सत्ता है। वे कहते है, सभी मनुष्य ईश्वर की सतान है और इसलिये हमारे अन्दर जो दिव्य शक्ति है वह अनंत है। गाँधी आत्मा के सम्बन्ध मे विशेष रूप से गीता दर्शन पर अवलम्बित है। उनके अनुसार आत्मा सभी प्राणियो मे एकता स्थापित करने वाला एक शाश्वत और अजर-अमर तत्व है, अनन्त शरीरो मे एक ही आत्मा का निवास है। उनका कहना है

''ईश्वर और मनुष्य मे तथा सृष्टि की निम्नतर योनियो मे भी कोई अन्तर्विरोध नही है। यह काल और देश का अतिक्रमण करता है और समस्त प्रतीयमान विभिन्न सत्ताओ को अन्वित करता है।''[१२३]

महात्मा गाँधी चूँकि अद्वैतवादी थे, अत उन्होने आत्मा-ब्रह्म तथा शरीर मे अन्तर्भूत आत्मा को अलग-अलग नही देखा। गाँधी का यह विचार गीता के इस मत के समतुल्य है- *''जो मुझे सर्वत्र देखता है और सबको मुझमे देखता है। न कभी मै उसकी आँखो से ओझल होता हूँ और न वह मेरी आँखो से ओझल होता है।''*[१२४]

पुनश्च, गाँधी के अनुसार सख्या मे आत्मा का विस्तार लगभग अनन्त है, जबकि पूर्णता की मात्रा सबो मे भिन्न-भिन्न अनुपात मे है। फिर भी, सभी आत्मा ईश्वर पर निर्भर है। ईश्वर मे ही उनका अस्तित्व है आत्मा मनुष्य मे ईश्वरीय सत्ता की निशानी है। अत उसके पास स्वतन्त्र इच्छा शक्ति तर्क अन्तरात्मा तथा प्रेमभाव है, मनुष्य अपने भाग्य का स्वयं निर्माता है। गाँधी ने कहा कि *''यद्यपि मै जानता हूँ कि मेरी स्वतन्त्रता उस यात्री से कम है, मै उस स्वतन्त्रता की प्रशसा करता हूँ जैसा कि मैने गीता से ग्रहण किया है- ''मनुष्य अपने भाग्य का स्वय विधाता है इस अर्थ मे उसे पूर्ण स्वतन्त्रता प्राप्त है यह उस पर निर्भर करता है कि वह किस प्रकार स्वतन्त्रता का व्यवहार करता है।''*[१२५]

आत्मा के सम्बन्ध मे गाँधी के उपर्युक्त विचार सामान्य मनुष्य के विचार है। एक दार्शनिक की भाँति उन्होने आत्मा के स्वरूप निरूपण, इसका भिन्न तत्वो के साथ क्या सम्बन्ध है, इसके अस्तित्व को कैसे सिद्ध किया जा सकता है? इत्यादि प्रश्नो पर विचार नही किया है। परम्परा से सिद्ध तथा प्राप्त आत्मा की सत्ता मे विश्वास की आवश्यकता को गाँधी समसामयिक आधार प्रदान करते हुए कहते है-

''आत्मा शरीर के उपरान्त भी विद्यमान रहती है, इस ज्ञान के कारण सत्याग्रही इसी जीवन मे सत्य की विजय देखने के लिये अधीर नही होता। अपने द्वारा सामयिक रूप से अभिव्यक्त सत्य को विरोधी भी ग्रहण कर सके इसके प्रयास मे मरण का भी वरण करने की क्षमता मे ही वस्तुत. सत्याग्रही की विजय निहित है।''[१२६]

आत्मा मे विश्वास के परिणामस्वरूप गाँधी पुनर्जन्म के सिद्धान्त मे भी विश्वास करते है। वे लिखते है- मै पुनर्जन्म मे उतना ही विश्वास करता हूँ जितना अपने वर्तमान शरीर की सत्ता पर। अतएव, मै जानता हूँ कि स्वल्प प्रयास भी व्यर्थ नही जाता।

इस विश्वास का अनिवार्य परिणाम यह हुआ कि गाँधी अपने स्वप्नो और आदर्शो को समयबद्ध सीमाओ की परिधि से बाहर ले जा सके तथा उसके रूपाकन के लिए कई कालखण्डो मे उपस्थित रहे जैसा कि *रोम्याँ रोलाँ कहते है ''वे कई शताब्दियो की अवधि मे भी उसके लिये समान रूप से प्रस्तुत रहते है।''*[१२७]

मानव अस्तित्व के भौतिक एवं सामाजिक लक्षण तथा उसके अदृश्य किन्तु, शाश्वत आध्यात्मिक पहलू की विवेचना के पश्चात आगे बढ़ते हुए हम मानव अवधारणा के दार्शनिक आधारो की खोज करते है। मानव के स्वरूप की पूर्ण विवेचना उसके मूल स्त्रोत से उनके सम्बन्ध द्वारा ही सम्भव है।

(ii) मानव और ईश्वर का तादात्म्य

एक अभिनव समाज चिन्तक के रूप मे गाँधी का परिचय हम तब प्राप्त कर पाते है जब उनकी ईश्वर सम्बन्धी विशिष्ट अवधारणा की व्याख्या करते है। वे नास्तिकता का उन्मूलन कर ईश्वर के अस्तित्व के सम्बन्ध मे समस्त सन्देहो को दूर करने

का प्रयास करते है। गॉधी ने चरम तत्व ईश्वर को माना और ईश्वर से प्रारम्भ होने वाला उनका मूल तत्व *''ईश्वर ही सत्य है''* से *''सत्य ही ईश्वर है''*[१२८] मे बदल जाता है। इस परिवर्तन का कारण यह है कि ईश्वर की अवधारणा की वस्तुगत प्रामाणिकता पर संदेह किया जा सकता है (जैसा कि संशयवादी करते है) और नकारा भी जा सकता है (जैसा नास्तिक व्यक्ति करता है) किन्तु, *'सत्य'* की प्राक्कल्पना की वस्तुगत प्रामाणिकता पर नही। एक अनीश्वरवादी भी स्वीकार करेगा कि सत्य होता है तथा सत्य के प्रति सशयवाद स्वपराजय। इस प्रकार के परिभाषित 'सत्य' को जिस पर न तो शंका की जा सकती है न ही अस्वीकृत किया जा सकता है, वही गॉधी द्वारा मान्य ईश्वर है।

गॉधी को उपर्युक्त विचारो के आलोक मे परम्परया दार्शनिक नही माना जा सकता। *'सत्य ही ईश्वर है'* कहने का तात्पर्य यह नही कि परम्परागत दर्शनिक शैली मे वे किसी तत्वमीमासीय सत्ता का प्रतिपादन कर रहे है, बल्कि उनका ध्येय यहॉ अनेक सीमाओ मे बद्ध सामाजिक, व्यावहारिक जीवन मे उतरने वाले मानव के लिए एक ऐसे सर्वमान्य तत्व की उपलब्धि कराना है जो उसके आस-पास के वातावरण मे विद्यमान है। *'ईश्वर'* जैसा कि वे स्वय कहते है *''एक अपरिभाषेय, रहस्यमय शक्ति है जो सर्वव्यापी है, यद्यपि मै उसे देख नही पाता किन्तु उसका अनुभव करता हूँ। वह अदृश्य शक्ति अपने को आभासित तो करती है, किन्तु समस्त प्रमाणो की अवज्ञा करती है क्योकि अपनी इन्द्रियो द्वारा मै जिनका बोध प्राप्त करता हूँ उन सबके वह अत्यन्त असदृश है।''*[१२९] जबकि *'सत्य'* का बोध गॉधी के लिए गत्यात्मक एव उपलब्धि आंशिक है। सत्य की आशिक उपलब्धि का अर्थ सत्य की अपूर्णता या अनुपलब्धता नही है बल्कि यह मनुष्य की अपनी सीमा है। वे कहते है- हम इस क्षणभंगुर शरीर के माध्यम से शाश्वत सत्य का प्रत्यक्ष दर्शन नही कर सकते।[१३०] गॉधी उसे (परम सत्य को) जानने का कोई दावा भी नही करते।[१३१]

सापेक्ष सत्य की उपलब्धि के लिये गॉधी ने अंत: प्रज्ञा द्वारा सत्याग्रह की प्रविधि का अन्वेषण किया। अपने पूर्ण सामाजिक जीवन के कालखण्ड मे विभिन्न परिस्थितियो को अनुभूत करने वाले गॉधी के लिए ईश्वर की अपेक्षा 'सत्य' ज्यादा बेहतर विकल्प था। प्रयोगकर्मी गॉधी के लिए उनका स्वयं का जीवन *'सत्य के साथ प्रयोग'* रहा है।

सत्य की आशिक उपलब्धता, शरीर की क्षणभगुरता के साथ ही गॉधी का यह विश्वास कि *''सीमाबद्ध मानव असीम सत्य एवं प्रेम को उनकी समग्रता के कभी नही जान सकेगे।''*[१३२] और, *''मनुष्य पूर्ण सत्य की धुँधली और चलायमान झांकियॉ ही प्राप्त कर सकता है।''*[१३३] इनके सन्दर्भ मे यह प्रश्न समीचीन है कि सत्य का स्वीकरण हम अपने व्यावहारिक और सामाजिक जीवन मे क्यों और कैसे करे क्योकि समाज दर्शन मे ऐसे प्रश्नो के उत्तर भावी पीढियो के लिये मार्ग निर्देशन का कार्य करते है। गॉधी की अभिकांक्षा नैतिक प्रकर्ष की थी। सत्य या सत्याग्रह का लक्ष्य मनुष्य को सर्वोच्च नैतिक स्तर तक उठाना है। नैतिक स्तर के ऊपर धार्मिक एव दार्शनिक स्तर है। गॉधी जी का लक्ष्य विनम्र है और उनका आदर्श नैतिक स्तर पर ही प्रतिष्ठित है। अगला प्रत्युत्तर यह है कि सत्य की उपलब्धि गॉधी के अनुसार हमे सापेक्ष सत्य अर्थात् जिसे हम सत्य समझते है, के पालन द्वारा करना चाहिये। एक विश्वास के साथ उनका कथन है .

''जब तक मै पूर्ण सत्य की उपलब्धि नही कर लेता तब तक मुझे अपनी धारणा के अनुरूप सापेक्ष सत्य का अवश्यमेव

पालन करना चाहिये। अन्तर्वर्ती काल के लिये उस सापेक्ष सत्य को ही मेरा कवच एवं रक्षक होना चाहिए।''[१३४]

यहाँ गाँधी के निरपेक्ष (पूर्ण सत्य) और सापेक्ष सत्य मे भेद प्रतिलक्षित होता है। वे कहते है कि जब तक कोई प्रथमोक्त को नही जानता परवर्ती ही उसका पथ प्रदर्शक होना चाहिए। सापेक्ष सत्य *''आपको अपने भीतर से पुकारती हुई वाणी है।''*[१३५] जो निश्चित रूप से व्यक्ति-व्यक्ति मे भिन्न होती है क्योकि *'मानव मस्तिष्क का क्रमिक विकास सभी मे समान नही है।*[१३६]

गाँधी की दृष्टि मे सत्य का यह भेद महत्वपूर्ण नही है, बल्कि मात्र *''सत्य को ही उनके द्वारा वास्तविकता के लक्षण के रूप मे स्वीकृत एवं उपलब्ध किया गया था। सत्य के द्वारा ही ईश्वर का अनुभव हो सकता है। जब कोई सच्ची बात कही जाती है, जब कभी कोई सच्चा काम किया जाता है, जब कभी कोई सच्ची भावना अनुभूत होती है, तब हम ईश्वर की सत्ता का अनुभव करते है। वह है, क्योंकि सत्य है गाँधी के लिये सत्य एवं ईश्वर समरूप है। ईश्वरता के अन्य पहलू यथा सौन्दर्य एव शिवत्व, उन्हे आधारभूत लक्षण के रूप मे ग्राह्य प्रतीत नही होते। किन्तु, उनके अनुसार सौन्दर्य एवं शिवत्व सत्य से उपलक्षित होते है।''*[१३७] इस तरह गाँधी स्वीकार करते है और कहते है *''मेरा नियमित अनुभव मुझे विश्वस्त करता है कि सत्य के अतिरिक्त दूसरा ईश्वर नही है।''*[१३८] उनके लिये *''सत् या सत्य ही ईश्वर के नाम का केवल सही और पूर्ण आशय है।''*[१३९]

मूलत गाँधी ईश्वर की निरपेक्ष एकता मे विश्वास करते है। ईश्वर के प्रति अपने विश्वास को प्रकट करते हुए वे कहते है- मेरे लिये ईश्वर सत्य या धर्म है ईश्वर सदाचार एव नैतिकता है, ईश्वर निर्भयता है, ईश्वर ज्योति एव जीवन का स्रोत है तथापि, वह इन सबसे ऊपर और परे है। ईश्वर अतर्विवेक है, नास्तिको की नास्तिकता भी वही है।[१४०] ईश्वर के सत्तात्मक गुणो की चर्चा करते हुए गाँधी कहते है कि ईश्वर चरम तथा स्थायी तत्व है जो सृष्टि का आधार, सहारकर्त्ता एव पुनर्निर्माण कर्त्ता है।[१४१] ईश्वर सार्वभौम नियम तथा नियामक दोनो है।[१४२] ईश्वर के अन्तर्गत उपर्युक्त गुणो को देखते हुये यह प्रश्न स्वाभाविक है कि गाँधी का ईश्वर साकार है या निराकार। इस सन्दर्भ मे गाँधी कहते है ''मै ईश्वर को साकार नही मानता''[१४३] किन्तु अन्यत्र वे कहते है *''ईश्वर को पथ-प्रदर्शक मानकर उसके हाथ मुझे चलना है। वह एक ईर्ष्यालु स्वामी है, वह अपने अधिकार मे किसी को भागीदार नही बनने देगा। अत. उसके सम्मुख सम्पूर्णरूपेण दीन एवं निःस्व होकर पूर्ण आत्मसमर्पण की भावना लेकर उपस्थित होना चाहिये।''*[१४४]

प्रस्तुत कथनो के अवलोकन द्वारा ज्ञात होता है कि ईश्वर के स्वरूप के विषय मे गाँधी के विचार हमारे लिये स्पष्ट नही है। इसका एक मात्र कारण यह है कि गाँधी शास्त्रीय रूप मे दार्शनिक नही थे। वैसे भी गाँधी के लिए ईश्वर मे उनका विश्वास ज्यादा महत्वपूर्ण है न कि उसके स्वरूप की विवेचना। ईश्वर पर विश्वास सम्बन्धी गाँधी के तर्क को अस्वीकार करना कठिन है। एक बार उन्होने कहा था *''अपने मे अनन्त गुना विश्वास ही ईश्वर है।''*[१४५] मनोवैज्ञानिक दृष्टि से देखे तो मनुष्य का प्रत्येक कर्मारम्भ स्वविश्वास से ही जनित होता है, इस विश्वास को ही गाँधी ईश्वर कह देते है जिसका निराकरण नही किया जा सकता।

गाँधी के तात्विक विचार मानवता के कल्याण से इस प्रकार ओत-प्रोत है कि उन्हे एक दूसरे से अलग नही किया

जा सकता है। उनके लिये मनुष्य सत्य मे दृढता से अधिष्ठापित है और इसके बावजूद कि वह उससे विलग हुआ प्रतीत होता है, लेकिन वास्तव मे कभी उससे पूर्ण पृथकता नही होती क्योकि यह प्रेम स्वरूप सत्य ही है, जो मानव जीवन को व्यक्तिगत और साहचर्य दोनो स्तरो पर सम्पुष्ट करता है।

गॉधी ईश्वर की निरपेक्ष एकता मे विश्वास करते हुए मानव को भी एक सूत्र मे बॅधा हुआ मानते है। *"सूर्य की किरणे परावर्तन के माध्यम से अनेक है, परन्तु स्त्रोत समान है।"*[१४६] मानव और ईश्वर के मध्य सम्बन्ध को स्पष्ट करते हुए वे मानते है कि मानव ईश्वर का अंश ही है। इस सन्दर्भ मे गॉधी इस मुस्लिम कहावत *"आदम खुदा नही लेकिन खुदा के नूर से आदम जुदा नही"* को उद्धृत करना पसद करते थे। उनके दृष्टिकोण का मर्म इस कथन मे निहित है कि *"हम सब पाशविक शक्ति के सग जन्म तो लेते है परन्तु स्वयं के भीतर अधिवास करते ईश्वर का अनुभव करने के लिये। वास्तव मे यह मनुष्य का विशेषाधिकार है, जो उसे पशुओ से अलग करता है।"*[१४७]

यहॉ ऐसा नही है कि गॉधी मानव का एक सरल द्वन्द्ववादी चित्रण प्रस्तुत कर रहे है। जैसा कि अय्यर[१४८] भी मानते है कि गॉधी न तो आगस्टियनवाद जो कि ईश्वर को मनुष्य के स्थान पर रखता है, न ही *पेलेगियनवाद (Pelagianism)* जो कि मनुष्य को ईश्वर के स्थान पर रखता है या धार्मिक दर्शनो मे जहॉ मनुष्य स्वय को उन गुणो से विहीन रखता है, जिन्हे वह ईश्वर या प्रकृति पर आरोपित करता है और न ही धर्म निरपेक्ष दर्शनो जहॉ मनुष्य का ध्रुवीकरण अक्सर प्रकृति की मशीनी अवधारणा और इस मान्यता मे कि मानव तर्क विश्व को समझने और उसके चातुर्यपूर्ण प्रबन्ध मे होता है। गॉधी की दृष्टि मे मानव न तो पाशविक है न ही ईश्वर और वह उस सीमा तक मानव है, जहॉ वह अनोखे रूप से चयन करने की शक्ति रखता है जो या तो उसकी प्रकृति का पाशविकीकरण बढ़ाते हुए उसकी बुद्धि और तन को हिंसा का स्वभावज आश्रित बना देती है या अपने आतरिक दैवत्व के संज्ञान अथवा प्रकटीकरण तथा उसके परिणामस्वरूप आनुभविकीकरण मे वृद्धि करती है।

गॉधी ईश्वर और मनुष्य एव सभी जीवधारियो के मध्य अनिवार्य एकता के विश्वासी है, इस सन्दर्भ मे उनकी स्पष्ट घोषणा है

"मै अद्वैत का विश्वासी हूँ, मै मनुष्य की बल्कि समस्त जीवो की अनिवार्य एकता का विश्वासी हूँ।"[१४९]

प्राणी मात्र मे इसी आधारभूत एकता के कारण गॉधी मानते है कि एक मनुष्य के आध्यात्मिक पतन के साथ-साथ कुछ सीमा तक सभी मनुष्यो का आध्यात्मिक पतन होता है इसी प्रकार एक मनुष्य की आध्यात्मिक उन्नति के साथ सभी मनुष्य की आध्यात्मिक उन्नति होती है।

मनुष्य ईश्वर की छवि मे निर्मित है या मानव अस्तित्व सत्य मे अवस्थित है, के अनेक निहितार्थ है। निश्चित तौर पर इसके लिये यह दिखाना आवश्यक नही है कि सभी मनुष्य अपने व्यक्तित्वो मे उस छवि का प्रदर्शन स्वीकार करते है।[१५०] यदि कम से कम एक व्यक्ति भी ऐसा करके दिखाता है तो यह काफी है। मनुष्य का ईश्वर के साथ एकत्व-सिद्धान्त के निहितार्थ निम्नलिखित है-

सर्वप्रथम यह सिद्धान्त इस मान्यता से असम्बद्ध है कि एक व्यक्ति आध्यात्मिकता को प्राप्त कर सकता है तथा उसके चारो ओर अन्य लोग दु ख भोगेगे। गॉधी का मत है *''यदि एक मानव आध्यात्मिकता अर्जित करता है तो सम्पूर्ण विश्व उसके साथ अर्जन करता है और यदि वह असफल होता है तो पूरा विश्व भी उस सीमा तक असफल होता है।''*[१५१] ऐसा एक भी स्वीकार्य आदर्श नही है,जो मात्र एक व्यक्ति के कल्याण का ध्येय रखता है या उसी तक सीमित रहता है तथा ऐसा एक भी नैतिक अपराध नही है,जो प्रत्यक्ष या परोक्ष रूप से वास्तविक अपराधी के अलावा दूसरो को प्रभावित न करता हो।

द्वितीय, सभी मनुष्य उस अनन्यता (एकत्व) की अनुभूति के लिये चेतन अथवा अचेतन तरीके से कार्यरत है।[१५२]

तृतीय, जो उपलब्धि किसी एक व्यक्ति के लिए सम्भव है वह सभी के लिये सम्भव है।[१५३] *''सम्पूर्ण मानवता सारत्व मे समान है अत. जो मेरे लिये समान है वो सभी के लिये सम्भव है. .... ।''*[१५४] गॉधी कहते है कि *''अपनी बाल्यावस्था से ही मुझे सिखाया गया है तथा इस सत्य को मैने अपने अनुभव से परखा भी है कि मानवता की बुनियादी अच्छाईयो को मानव प्रजाति के एक तुच्छतम व्यक्ति द्वारा भी उपार्जित किया जाना सम्भव है। यह एक नि.सन्देहात्मक सार्वभौमिक सम्भावना है जो मनुष्य को ईश्वर के अन्य सृजन से पृथक् करती है।''*

आगे गॉधी कहते है, *''हम सभी एक ही तूलिका से रगे हुए और एक ही सृष्टा की सन्तान है अत· हमारे भीतर दैवी शक्तियॉ अपरिमित है। किसी एक व्यक्ति को तिरस्कृत करना उन दैवी शक्तियो का भी तिरस्कार है और इससे न केवल उस मानव का, साथ ही पूरे विश्व का अहित होता है।''*[१५६]

अन्तत मानव का उच्चतम उद्देश्य ईश्वरानुभूति है अत उसकी सभी गतिविधियो को इसी के द्वारा निर्दिष्ट होना चाहिये। सभी मनुष्यो की तात्कालिक सेवा इसका एकमात्र अनिवार्य हिस्सा है क्योकि ईश्वर को पाने का एकमात्र मार्ग उसे उसके सृजन (जो कि जीव ही है) मे देखना है। गॉधी लिखते है *''वास्तविक वैयक्तिकता स्वयं को शून्य रूपेण घटा देने मे निहित है स्वार्थ रहित सेवा जीवन का रहस्य है। सभी आसक्ति से विलग हो वीतराग बनना हमारा सर्वोच्च आदर्श है। गीता मे 'संन्यास' इच्छा (काम) उत्प्रेरित करने का परित्याग है वह सन्यासी) एक ऐसा व्यक्ति है जो अपने शरीर के ऊपर शासक है।''* अत मनुष्य जिस मात्रा मे मानवता के साथ अपनी एकता मे अभिवृद्धि करता है उसी मात्रा मे उसका देवत्व प्रकट होता है।

गॉधी द्वारा मानव अस्तित्व को सत्य मे अवस्थित कहने का तात्पर्य उसे सकल ब्रह्माण्ड से जहॉ नियम स्वतन्त्र कुछ भी नही हो सकता, से संयुक्त करना था। यह नियम एक सुसगत बल ही हो सकता है जो सभी वस्तुओ को इकट्ठा रखता है तथा जिसके अभाव मे ब्रह्माण्ड *'टुकड़ो मे बिखर जायेगा तथा हमारा अस्तित्व लुप्त हो जायेगा।'*[१५८] सत्य या प्रेम का सही सही अर्थ यही सुसंगत शक्ति है जो जीवधारियो को सजीवन देता है।[१५९] *जहॉ जीवन है, वहॉ प्रेम है। घृणा विनाश की ओर ले जाती है। प्रकृति 'संकर्षण द्वारा स्पन्दित होती है' प्रेम या तो स्वप्रेम है या दूसरो के लिये प्रेम। किन्तु मनुष्य केवल स्वप्रेम से जीवित नही रह सकता 'स्वप्रेम दूसरो का आदर करने के लिये बलात् प्रेरित करता है।*[१६०] निष्कर्षत: ऐसे अनिवार्य नियम के अभाव मे एक सुव्यवस्थित समाज सभव नही हो सकता।

गॉधी मनुष्य को ईश्वर का अश कहते हुए इसे सत्य की अवधारणा मे दृढ़ता से अधिष्ठापित करते है। निश्चय ही

मनुष्य का सत्याश उससे विलग हुआ प्रतीत होता है लेकिन कभी उससे पूर्णत· पृथक् नही होता। इस सत्य (जो चाहे सापेक्ष ही क्यो न हो) के द्वारा प्रशस्त मार्ग का अनुगमन करने वाले मनुष्य के लिये गॉधी *'सत्याग्रह'* को सर्वोच्च कर्त्तव्य निर्धारित करते है। सापेक्ष से परम सत्य तक का विकास एक लम्बी और दुरूह यात्रा है, जो अहिंसा पालन और घोर आत्मानुशासन की माग करती है। इस प्रयास मे मानव अस्तित्व के बन्धन स्वरूप कड़ियो- शरीर और सामाजिक-ऐतिहासिक अस्तित्व को वे मुक्ति के द्वार के रूप मे परिणत करने का मार्ग दिखाते है। शरीर के लिये वे सेवा के कर्त्तव्य को आरोपित करते है तथा सामाजिक अस्तित्व स्वदेशी तथा सत्याग्रह के भाव मे अन्त स्थित है। ये दोनो कर्त्तव्य आत्मा की उस मूर्त सार्वभौमिकता की ओर ले जाते है जो कि इहलौकिकता पर बल दिये जाने से सम्भव है। समाज दर्शन की दृष्टि से इसका अवलोकन करे तो हम कह सकते है कि गॉधी का मानव और ईश्वर का सम्बन्ध इहलौकिकता तथा पारलौकिकता का सुन्दर संगम प्रस्तुत करता है। इस सम्बन्ध की अनुभूति मे बाधक तत्वो को वे सामाजिक कर्मो और लोकहित से जोडकर मुक्ति के मार्ग के रूप मे परिणत कर देते है।

(iii) मानव जीवन का लक्ष्य

गॉधी का उद्देश्य मानव के समस्त अस्तित्व का पुनर्निर्माण करना था। अत उनके लिये मानव की परिपूर्णता मे ही उसका परम उद्देश्य निहित है। उनका कथन है-

''जीवन एक प्रेरणा है। इसका लक्ष्य पूर्णता के लिये प्रयासशील रहना है जो आत्मोपलाब्धि ही है।''[१६१]

मानव की परिपूर्णता मे गॉधी की आस्था महज एक नैतिक विश्वास नही बल्कि उनकी आध्यात्मिक आस्थाओ पर आधारित है। परिपूर्णता मे आस्था उनकी पुनर्जन्म मे आस्था पर अवलम्बित है, जिन्हे सभी व्यक्ति स्वीकार करने को तैयार नही है। यह सत्य है कि दोनो सिद्धान्तो मे अनिवार्य तार्किक सम्बन्ध नही है पुनर्जन्म के बिना भी प्रजातियॉ परिपूर्ण हो सकती है, किन्तु एक जीवन काल मे एक सामूहिक परिपूर्णता की अवधारणा को मानना एक मनुष्य की परिपूर्णता मे विश्वास करने की अपेक्षा ज्यादा आसान प्रतीत होता है। गॉधी व्यक्तिगत परिपूर्णता से सरोकार रखते थे न कि सामूहिक परिपूर्णता से। उनके लिये इस परिपूर्णता मे लगने वाले समय का कोई महत्व नही था यदि इसमे समय लगता है, तो यह कुछ नही है बल्कि यह *''समूचे कालचक्र''* मे महज एक क्षण है।[१६२] *''मै पिछले जन्मो और पुनर्जन्मो मे विश्वास करने वाला हूँ। हमारे सभी सम्बन्ध उन सस्कारो के परिणाम है, जो हम पिछले जन्म से लेकर आते है।''*[१६३] आगे, *'' . यदि भौतिक विज्ञान को सिद्ध करने के लिये आपको एक पूरा जीवन लगाना पडता है तो महानतम आध्यात्मिक शक्ति (अहिसा) को सिद्ध करने मे कितने जीवन लगेगे ? क्योकि यदि जीवन मे केवल यही एक स्थायी वस्तु है यदि केवल यही मायने रखती है, तो उसे सिद्ध करने मे आपका प्रयास अच्छी तरह से लगेगा।''*[१६४]

अत· उपर्युक्त कथनो के निहितार्थ स्वरूप हम कह सकते है कि मनुष्य को रातो-रात रूपान्तरित किया जाना सम्भव नही है। क्योकि, *''सभी मनुष्य अपूर्ण है और जब किसी व्यक्ति मे दूसरो की तुलना मे ज्यादा मात्रा मे अपूर्णता देखी जाती है तो लोग उसे दोषी मानने के लिये तत्पर होते है, परन्तु यह उचित नही है। मनुष्य अपनी मन: स्थिति को बदल सकता*

है और उसका नियमन कर सकता है, परन्तु उसे मिटा नही सकता। ईश्वर ने उसको इतनी स्वतन्त्रता नही दी है। यदि एक तेदुआ अपने शरीर के काले धब्बो को बदल सकता तो केवल तभी मनुष्य अपने आध्यात्मिक सरचना की विचित्रताओ को परिमार्जित कर सकता है।''[१६५] वास्तव मे हमे केवल यह नही मानना चाहिये कि मनुष्य गलतियॉ करने के लिये जन्म लेता है।

यह सत्य है कि गॉधी की दृष्टि मे मनुष्य सर्वदा अपूर्ण रहेगा परन्तु साथ ही, ''अपने को पूर्ण करने का प्रयास सदा करता रहेगा।''[१६६] यह भी सत्य है प्रकृति मे स्थिर कुछ भी नही है, केवल ईश्वर या महत्तम अतीन्द्रिय सत्ता ही गतिविहीन, शुभ और विकासातीत हो सकती है। *''मनुष्य गुणात्मक रूप से एक प्रगतिशील प्राणी है, पर फिर भी मानसिक अकर्मण्यता के कारण वह ये देखने मे असफल है कि व्यवहार के सार्वभौमिक वैध नियम मूल रूप से सरल और आसानी से पालन योग्य है।''*[१६७] परन्तु फिर भी, *''मानव प्रकृति की तार्किकता उसकी सैद्धान्तिक परिशुद्धता की पूर्व शर्त है। प्रत्येक अपने आप मे परिपूर्ण माना जाना चाहिये न कि एक माध्यम। हमे यह मानना चाहिए कि प्रत्येक मनुष्य मस्तिष्क के द्वारा अपनी शक्तियो को समझ सकता है तथा व्यवहार मे स्वय की आस्था को सम्पुष्ट करने के लिये उसके पास हृदय है। शरीर के बन्धनो से अनिवार्य रूपेण जकड़े हुए हम शरीर के विधान के बाद ही परिपूर्णता प्राप्त कर सकते है।''*[१६८] सत्य है, *''यदि मर्त्य सशरीर इस परिशुद्ध अवस्था को प्राप्त कर ले, तो उस आदर्श के सतत अन्वेषण की जो कि समस्त आध्यात्मिक विकास का आधार है, के लिये निरन्तर प्रयास की जगह ही कहॉ बचेगी?''*[१६९] अत· पृथ्वी पर *'परिपूर्णता का अभिप्राय'* अपने सत्य प्रकृति की सम्पूर्ण सचेतना की ओर बढ़ने की संभावना है, जो कि मूलत प्रत्येक जीवन की समरूपी है। गॉधी के मानव परिपूर्णता की सत्य प्रकृति की प्राप्ति सुनिश्चित है जिसका अर्जन प्रकृति मे पदार्थ के ऊपर आत्मा की विजय द्वारा सुनिश्चित है।

इस प्रकार गॉधी का जीवन लक्ष्य हिन्दू तत्वदर्शियो के जीवन लक्ष्य से भिन्न न था। उनका सम्पूर्ण जीवन कर्म इसी उद्देश्य के निमित्त था। एक स्थान पर वे लिखते है *''जो मै उपलब्ध करना चाहता हूँ, जिसकी उपलब्धि के लिये मै इन तीस वर्षो से प्रयासशील और लालायित हूँ, वह आत्मोपलब्धि है, ईश्वर का साक्षात्कार है, मोक्ष की प्राप्ति है। इसी उद्देश्य की पूर्ति के लिये मै जीवित हूँ, प्रत्यनवान हूँ, इसी के लिये मेरा अस्तित्व है। मेरे भाषण, मेरे लेख, राजनीतिक क्षेत्र के मेरे समस्त प्रयास .... ये सब के सब मेरी सम्पूर्ण क्रियाएँ उसी एक उद्देश्य की ओर निर्दिष्ट है।''*[१७०]

कर्ममय जीवन व्यतीत करने वाले गॉधी ने मोक्ष प्राप्ति का स्थान इहलौकिक व्यवहार जगत को ही स्वीकृत किया। वे कहते थे *''अपने उद्देश्य की पूर्ति के लिये गुफा की शरण लेना मेरे लिये आवश्यक नही है।''*[१७१] *''मै सत्य का एक विनम्र अन्वेषी हूँ। इसी जन्म मे आत्मोपलब्धि कर मोक्ष पाने के लिये मै विकल हूँ। मेरी राष्ट्र सेवा भी मेरी आत्मा को माया के बन्धन से मुक्त करने के प्रशिक्षण का एक अग है।''*[१७२] उनका मानना है, जो मनुष्य सत्य की सर्वव्यापी भावना की उपलब्धि का आकाक्षी है, वह अपने को जीवन के किसी भी क्षेत्र से अलग नही रख सकता। उनका कथन है *''सत्य के प्रति निष्ठा ने मुझे राजनीति के क्षेत्र मे खीच लिया।''*[१७३]

सत्यनिष्ठ गॉधी मानव जाति की परिपूर्ण एकता[१७४] के विश्वासी है। परम्परा से प्राप्त अखण्डित जीवन का विचार

गॉधी के इन मतो मे प्रतिफलित होता है कि मानवीय प्रचेष्टाओ का सम्पूर्ण क्षेत्र आज एक अखण्ड समग्र की रचना करता है, आप सामाजिक, आर्थिक, राजनीतिक एवं विशुद्ध धार्मिक कार्यो को सर्वथा पृथक् खण्डो मे विभक्त नही कर सकते।''[१७५] अत जीवन के उद्देश्य *'आत्मोपलाब्धि'* की सिद्धि *'सर्वोदय'* (सबका सब प्रकार से उदय) की स्थिति होने पर ही सम्भव है।

(iv) आदर्श मानव

गॉधी के जीवन दर्शन एव उनके द्वारा निरूपित मानव प्रकृति का ज्ञान होने के पश्चात् उनकी आदर्श मानव की परिकल्पना करना आसान हो जाता है। उनका जीवन-दर्शन सत्य की उपलब्धि की सस्तुति करता है, जबकि अहिसा को वे मानव प्रकृति का आधारभूत नियम कहते है। इस प्रकार परम सत्य की उपलब्धि के लिये वे जिस प्रविधि का प्रतिपादन करते है वह प्रविधि है- *'अहिसात्मक सत्याग्रह'* की। उनका आग्रह है कि प्रत्येक व्यक्ति को सत्याग्रही होना चाहिये। उनका आदर्श मानव यही सत्याग्रही है। *'सत्याग्रह'* का शब्दार्थ है *'सत्य के लिये आग्रह'* और इसमे से व्यक्त होने वाला आशय है, आत्मबल का या सत्यशक्ति का।

गॉधी के अनुसार आत्मबल का आधार ईश्वर मे अटूट विश्वास से निर्मित होता है। सत्याग्रही को ईश्वर मे विश्वास होना चाहिये अन्यथा वह पशुबल तथा हिसा का सामना शान्तिपूर्ण ढ़ग से नही कर पायेगा। गॉधी का अहिसा को जीवन का नियम मानने का निहितार्थ यह है कि व्यक्ति को दूसरो के साथ, विशेषत· जब अन्याय और पाप का प्रतिरोध करना हो तो अहिसक होना चाहिये। एक सत्याग्रही के अहिंसक होने का परिणाम द्वन्द्व के तनाव और ऊहापोह मे ही होता है, पर इसके पूर्व कि वह दूसरो से प्रसूत अन्याय को चुनौती देने के लिये आगे बढ़े उसे जड़ सहित स्वयं अपने भीतर से निकालने का प्रयास करना चाहिए। *''अन्वेषक-प्रकाश (Searchlight) को भीतर की ओर घुमाने से ही अंहिसा की शुरूआत और अन्त होता है।''*[१७६] अर्थात् बाह्य परिस्थितियो मे सुधार केवल आंतरिक दशाओ को ठीक करने के बाद ही आ सकता है। गॉधी मानते है दूसरो के विरूद्ध सत्याग्रह के प्रयोग से पूर्व स्वयं के विरूद्ध उसका प्रयोग होना चाहिये।

सत्याग्रही का यह गुण है कि उसके पास जोखिम उठाने के लिये साहस और धैर्य, प्रथमोद्योगिकता तथा साधन सम्पन्नता, शोध और तत्परता का भाव है। उसे विशेष परिस्थिति से निपटने के लिये स्वय अपने प्रबुद्ध आत्म-विवेक के निर्देशन पर निर्भर होना चाहिए। सत्याग्रही व्यक्तियो और समूहो के विरूद्ध अहिंसक प्रतिरोध प्रयुक्त कर सकता है। वह समाज सेवा के माध्यम से अपनी आत्म उपलब्धि तलाशता है।

सत्याग्रही इस सर्वमान्य लक्षण से युक्त वह मानव है जिसमे प्रेम की भावना अत्यन्त दृढ़ एवं प्रबल है वह अपने विरोधी से मानव के रूप मे प्रेम करता है। वह उसकी आन्तरिकता को रूपान्तरित करते हुये उसे पक्षपात विहीन *'न्याय साम्यता'* के एक वैचारिक बौद्धिक स्तर तक उठाने का ध्येय रखता है। परिवर्तन का अर्थ यह है कि विपक्षी अपनी भूल अनुभव करता है। अत सत्याग्रही द्विपक्षीय विजय के दृष्टिकोण के साथ युद्ध करता है जिसका ध्येय एकीकरण है न कि वैधानिक असहमतियो का दमन।

प्रथमत *''गुणात्मक रूप से सत्याग्रही को सभी रूपो मे हिंसा से बचने का प्रयास करना चाहिए क्योकि हिंसा विरोधी*

को विनष्ट या कम से कम आहत अवश्य करती है। सत्याग्रही को अपने विरोधी को मनसा-वाचा-कर्मणा मे सभी सकल्पित क्षति से बचाने का प्रयास करना चाहिए अत उसे क्रोध, घृणित दुर्भावना, सदेह आदि अन्य विभेदकारी भावनाओ को नही पालना चाहिए।''[१७७]

''धनात्मक रूपेण एक सत्याग्रही हमेशा पाप को अच्छाई से, क्रोध को प्रेम से, असत्य को सत्य से, हिंसा को अहिंसा से वश मे करने का प्रयास करता है।''[१७८] सत्याग्रही जो अपनी आत्म शक्ति की सक्रियता द्वारा प्रखर विरोधी से अपने आध्यात्मिक बान्ध्त्व के प्रति सचेत है, को स्व विरोधी को अपने परिवार के एक सदस्य के रूप मे रखना चाहिए। गॉधी का दृष्टिकोण इस प्रकार था कि *''मुझे गलती करने वाले जो कि मेरा शत्रु है, के साथ समान नियमो को लागू करना चाहिए जैसा मै गलती कर रहे अपने पिता या पुत्र के साथ करूगॉ।''*[१७९] पारिवारिक मन-मुटाव और विवाद सामान्यत प्रेम के नियमानुसार सुलझाये जाते है वह कहते है *''यदि तुम अपन विरोधी को बदलना चाहते हो तो तुम्हे उसके सम्मुख उससे बेहतर और ज्यादा मानवीय पहलू को प्रस्तुत करना होगा। उस पहलू पर और उसके इर्द-गिर्द काम करते रहो उसके सामने उसकी गलतियो को न झुलाओ।''*[१८०] चूँकि मानव जीवन एक अविभाजित सम्पूर्ण तथ्य है, इसीलिये सत्याग्रही समूह के एक सदस्य के रूप मे सत्याग्रही के व्यक्तिगत जीवन की अहिसा का प्रक्षेपण उसके व्यवहार मे होना चाहिये। गॉधी इस बात पर बल देते थे कि लोक सत्याग्रह व्यक्तिगत या पारिवारिक सत्याग्रह का ही एक विस्तार है।

''सत्याग्रही का एक अन्य लक्षण अनासक्त की भावना है। विरोधी के साथ पूरा न्याय करने के लिये उसे अपने मन को एक निर्लिप्त अवस्था मे रखते हुए विरोधी को दृष्टि का समझना चाहिये और यदि आवश्यकता पड़े तो अपने निर्णय को सशोधित करना चाहिए।''[१८१] *''एक सत्याग्रही के रूप मे मुझे हमेशा अपने सभी पक्षो के परीक्षण और पुन परीक्षण की प्रतिपल अनुमति देनी चाहिये और गलती पाने पर उसकी क्षतिपूर्ति करनी चाहिये।''*[१८२] सत्याग्रही का कोई भी निर्णय धन, यश, पद एवं सम्मान से प्रेरित नही होना चाहिये। उसमे अपरिग्रह की भावना होनी चाहिए। अपने विरोधी के ऊपर अपने श्रेष्ठतर नैतिक बल पर ही सत्याग्रही की शक्ति निहित होती है। सत्य ही है, व्यक्ति स्वानुशासन की आचार संहिता से बँध कर ही व्यक्तिनिष्ठता के तत्व के हस्तक्षेप को न्यून कर सकता है। इसी बात को गॉधी स्वीकार करते है, जब वह कहते है *''यदि तुम सत्य के महासागर की छाती पर तैरोगे तो तुम्हे स्वयं को एक शून्य तक घटाना होगा।''*[१८३] यहॉ स्वय को शून्य तक घटाने का अर्थ है स्वय मे विनम्रता (जिसे प्राचीन दार्शनिक चित्तशुद्धि कहते है) का संवर्धन करते हुये सत्य के प्रति ग्रहणशील बनना।

गॉधी का आदर्श मानव सत्याग्रही के रूप मे प्रतिपादित है लेकिन कोई चाहे तो उसे अहिसात्मक सत्याग्रही कहे या *प्रो० हक्सले* की तरह *'अनासक्त'* भी कह सकता है। उनके अनुसार *''आदर्श मानव अनासक्त मानव है। अपनी शारीरिक संवेदनाओ एवं लालसाओ के प्रति अनासक्त। शक्ति एवं आधिपत्य की अपनी आकांक्षाओ के प्रति अनासक्त। विविध इच्छाओ के विषयो के प्रति अनासक्त। अपने क्रोध एवं घृणा के प्रति अनासक्त, अपने ऐकान्तिक अनुरागो के प्रति अनासक्त। अर्थ, यश, सामाजिक प्रतिष्ठा के प्रति अनासक्त। विज्ञान, कला, चिन्तन, मनन, लोक-कल्याण के प्रति भी अनासक्त। हॉ इनके प्रति भी अनासक्त''* ।[१८४]

गॉधी के भजनो मे यही *'वैष्णव'* के रूप मे मिलता है। वैष्णव गॉधी की पारिवारिक परम्परा से इतर नही है, उनका जन्म एक वैष्णव मतानुयायी परिवार मे हुआ था, जिनकी मान्यता थी कि मोक्ष की प्राप्ति अच्छे कार्यो और ईश्वर की भक्ति से की जा सकती है। वैष्णव की विशेषताऍ उनके सुप्रसिद्ध भजन मे इस प्रकार वर्णित है .

वैष्णव तो उसी को कहना चाहिए जो दूसरो की पीड़ा को समझता हो, दूसरो के दु ख के समय उनका उपकार करता हो, किन्तु मन मे उसके लिये अभिमान न करता हो, जो समस्त लोक मे सबकी वन्दना करता हो, किसी की भी निन्दा न करता हो, जिसके विचार, शब्द एव कार्य पवित्र हो, उसकी जननी धन्य है।

''जो समदृष्टि हो, तृष्णा त्याग चुका हो, परस्त्री जिसके लिये माता सदृश हो, जिसकी जिह्वा असत्य बोल ही न सकती हो, पराए धन को जो कभी हाथ न लगाता हो, जिसको मोह माया न व्यापती हो, जिसके मन मे दृढ़ वैराग्य हो, जो निरन्तर राम नाम की रट लगाता हो, उसके शरीर मे समस्त तीर्थो का वास है। जो लोभ को जीत चुका हो, कपट रहित हो, काम-क्रोध का निवारण कर चुका हो, नरसी कहता है उस (वैष्णव) के दर्शन करने से कुल इकहत्तर पीढ़ियॉ तर जाती है।''[१८५]

आदर्श पुरूष की सकल्पना सिद्धान्त के रूप मे जितनी प्रभावी है व्यवहार मे उतनी ही कठिन। यहॉ पर प्रश्न उठता है कि क्या आदर्श को पूर्णत· उपलब्ध नही किया जा सकता? यदि नही, तो इस कल्पना की आवश्यकता क्या है? गॉधी के लिये मनुष्य आदर्श तक उठने की केवल चेष्टा कर सकता है किन्तु वह उसे पूर्णत उपलब्ध नही कर सकता उनका कथन है

''आदर्श एवं व्यवहार मे सदा अपूरणीय खाई रहेगी ही। यदि उसे उपलब्ध करना संभव हो जाय तो वह आदर्श रहेगा ही नही। आनन्द उसके लिये प्रयत्न करने मे है न कि उसे प्राप्त करने मे।''[१८६]

पुन·,

''आदर्शो को व्यवहार मे प्रयुक्त होना चाहिए अन्यथा वे प्रभावकारी नही होते।''[१८७]

अत ,

''हम अपने आदर्श को सुनिश्चित करे हम उसे प्राप्त करने पर असफल हो जाये, पर उसके लिये उद्यमशीलता कभी समाप्त नही होनी चाहिए।''[१८८]

''जब एक मनुष्य आदर्श के लिये काम करता है तो वह अप्रतिहत हो जाता है।''[१८९] *''यदि हमे वास्तविक मनुष्य होना है तो हमे विश्वास करना चाहिये कि अशुभ होने के बजाय अच्छा होना ज्यादा प्राकृतिक है।''*[१९०]

उपर्युक्त कथनो के आलोक मे हम कह सकते है कि गॉधी आदर्श को प्राप्त करने मे मानव प्रकृति की संभावनाओ का निषेध कदापि नही करते। वे इस बात के विश्वासी थे कि जीवन को मानव प्रतिष्ठा के उच्चतर सिद्धान्त के अनुसार नियमित किया जाना चाहिए। साथ ही, पूर्णता की ओर ले जाने वाले मार्गो को अपनी क्षमताओ से विकसित करके मानव जीवन की बाध्यकारी सीमाओ को तोड़ सकता है।

खण्ड (ग) मूल्यांकन

भारतीय समाज दर्शन *'आत्मोपलाब्धि'* के रूप मे मानव के लिये अनन्त संभावनाएँ प्रस्तुत कर पुरूषार्थो के द्वारा उसके उद्देश्यो को निर्धारित भी करता है। इसी भावना का प्रतिबिम्बन हमे गीता और गॉधी की विचारो मे भी दिखाई पड़ता है। मनुष्यो (जीवो) की एकता के विश्वासी दोनो ही पूर्णता को *'आत्मोपलब्धि'* या *'आत्मसाक्षात्कार'* मे देखते है। इनके दार्शनिक विचारो के सम्यक् अध्ययन से स्पष्ट है कि गीता मे प्रस्तुत दर्शन-बोध वह मील का पत्थर है, जिसको बोधगम्य बनाने के लिये गॉधी एक व्यावहारिक मार्ग का निर्माण करते है। निश्चय ही इस मार्ग-निर्माण की सामग्री कोई कृत्रिम भौतिक संसाधन नही अपितु गीता की अन्तर्भूत प्रकृति से प्राप्त तात्विक आध्यात्मिक ससाधन है। अत. दोनो मे तत्वत कोई भेद करना निरर्थक प्रयास होगा। हॉ, प्रस्तुतीकरण तथा देश कालगत विषमता ज्यादा दृष्टिगोचर होती है।

भाषा विज्ञान मे यह माना जाता है कि 'शब्द' समय, काल, परिस्थिति के अनुसार विकसित होते है। अत: अर्थ प्रबोधन भी उसी के आधार पर होता है। गीता और गॉधी के मध्य युगो का अन्तर है, परन्तु निश्चय ही दोनो का उद्देश्य *'सत्य'* का उद्घाटन है। गीता मे कृष्ण का शिष्य अर्जुन है, जिसे ईश्वर का *'सत्य-शिव-सुन्दर'* स्वरूप समझाना ज्यादा सुविधानजनक है, जबकि गॉधी का कार्यक्षेत्र साधारण जन-समुदाय है। जहॉ ईश्वर की अपेक्षा सत्य को समझाना सरल और बोधगम्य है। इस कथन का अर्थ यह प्रतिपादित करना नही है कि गीता जन समुदाय की समझ से परे कोई दुरूह कृति है। इससे मात्र यह इगित किया जा सकता है कि सिद्धान्तो के ससार से जब हम व्यावहारिक धरातल पर उतरते है तो उनसे सुमेलित अनुभूत्यात्मक पदार्थो को अपने समीप अधिक पाते है। सत्य हमारे आस-पास या स्वयं मे प्रतिष्ठित अनभूत तथ्य है इसीलिये गॉधी 'सत्य को ईश्वर' कहते है।

मानव अवधारणा सम्बन्धी विचारो मे पाश्चात्य परम्परा से भिन्न (जहॉ मानव को *'प्रथम मूल पाप'* से ग्रसित, बाधित एवं पथच्युत माना गया है) गीता और गॉधी ऐसे स्वरूप की संकल्पना प्रस्तुत करते है जो मनुष्य को परमात्मा का अविनाशी और सनातन अश मानता है। गॉधी गीता को इस मत को अक्षरश· मानते है कि *'जीव ईश्वर का अंश है।'* इस प्रकार दोनो ही मानव मे विद्यमान देवत्व के अंश (आत्मा रूप) को स्वीकार करते है, लेकिन साथ ही वे मानव की दैवी एवं आसुरी प्रवृत्ति के प्रति सचेत है। आसुरी वृत्ति की विवेचना का अर्थ यह नही कि मानव प्रकृति अशुभ है। निष्कर्षत: इनमे मनुष्य की शुभ प्रकृति के प्रति आशावादी दृष्टि दिखाई पड़ती है।

गीता मे श्रीकृष्ण का प्रथम विवेच्य विषय तत्क्षण प्रासगिक *'देहात्मा'* का स्वरूप है क्योकि युद्धक्षेत्र की पृष्ठभूमि मे मानव अस्तित्व की सर्वाधिक जीवन्त स्थिति प्रस्तुत होती है। गीता आत्मा के विस्तार के दर्शन का प्रामाणिक प्रतिपादन करती है। इसका कारण अर्जुन का मूल्यो की एक संक्रामकता का शिकार होकर स्वत्व को गुणात्मक रूप से अपने भौतिक अस्तित्व से जोड़ते हुये अपनी वैयक्तिकता का अत्यन्त सीमित दृष्टिकोण लेना था। एक विशद तार्किक वार्तालाप द्वारा कृष्ण उस सिद्धान्त की अस्वीकारता सिद्ध करते है जो मानव की वैयक्तिकता को उसके भौतिक अस्तित्व के समतुल्य मानती है। गीता स्पष्ट करती है कि जब व्यक्ति स्वयं को भौतिक विधियो से जोड़कर देखता है, तो वह अपनी महानता और प्रतिष्ठा को विस्मृत कर देता

है। अत इसका समाधान एक उच्चतर चेतना मे उठ कर ही संभव है, वह चेतना है- समत्व की चेतना, जो वस्तुत आध्यात्मिक चेतना है, जो देह और दैहिक जीवन की सीमाओ से ऊपर उठ कर ही प्राप्त हो सकती है। निश्चय ही गीता यहाॅ मनोकायाकारी सावयव (शरीर) और स्वत्व के मध्य भेद नही करती बल्कि, अनासक्ति के माध्यम से मानव व्यक्तित्व के सम्पूर्ण सकायो का एकीकरण इसी स्वत्व के अन्तर्गत अवशोषित कर लिया जाता है।

गाॅधी के आत्मा सम्बन्धी विचार विशेषत गीता दर्शन पर ही अवलम्बित है। उनके अनुसार आत्मा सभी प्राणियो मे एकता स्थापित करने वाला एक शाश्वत और अजर-अमर तत्व है। अनन्त शरीरो मे एक ही आत्मा का निवास है। शरीर के सम्बन्ध मे अपने गीता-भाष्य मे गीता के मतो को उद्धृत करते हुए कहते है 'शरीर पाप मे जन्मता है' यह 'शुभ अशुभ की भूमि है।' साथ ही, मुक्ति के द्वार के रूप मे परिवर्तित किये जाने मे सम्भव है। अवधारणा के स्तर पर गाॅधी शरीर को आत्मा का एक प्रकार नही मानते। शरीर की सीमाओ के प्रति गाॅधी का दृष्टिकोण अधिक वैज्ञानिक है। वे कहते है हम इस क्षणभगुर शरीर के माध्यम से शाश्वत सत्य का दर्शन नही कर सकते। साथ ही, अनासक्ति के महत्तम प्रयास के बावजूद भी कोई व्यक्ति अपने पर्यावरण या परवरिश के प्रभाव को पूर्ण रूपेण निरस्त नही कर सकता। किन्तु, इन कथनो पर विश्वास करते हुए भी गाॅधी निराशा का प्रतिपादन नही करते वे मानते है *''मनुष्य अनिवार्य रूपेण आत्मनिर्देशन की अर्हता युक्त होता है।''* उनके लिये सख्या मे आत्मा का विस्तार अनन्त है। आत्मा की पूर्णता की मात्रा मे भिन्नता का मत प्रतिपादन करने वाले गाॅधी के मतो मे मनुष्य की त्रिगुणात्मक प्रकृति का बोध निश्चय ही रहा है। गाॅधी के लिये आत्मा की सत्ता मे विश्वास का कारण किसी दार्शनिक प्रश्न या सिद्धान्त का स्पष्टीकरण करना नही था बल्कि इस विश्वास से जनित देशकालातीत 'निरपेक्ष सत्य', चेतना की एकता से सपृक्त हो शाश्वत आधार ग्रहीत करता है।

गाॅधी यद्यपि गीता, उपनिषद् तथा योग सूत्रो को हिन्दू दर्शन की पराकाष्ठा मानते थे, तथापि गीता की ओर उनका झुकाव अधिक था। गीता से प्रभावित गाॅधी के ईश्वर सम्बन्धी विचार तात्विक रूप से कोई अन्तर प्रस्तुत नही करते। जिस प्रकार गीता मे ब्रह्म के दो पहलू वैयक्तिक और निर्वैयक्तिक माने गये है, उसी प्रकार गाॅधी के अनुसार भी ईश्वर न्याय एव न्यायकर्त्ता दोनो को मिलाकर एक है। गाॅधी सत्य और ईश्वर को समरूपी मानते है। वे कहते है *''मै ईश्वर को व्यक्ति नही मानता मेरे लिये सत्य ईश्वर है तथा ईश्वरीय नियम और ईश्वर इस अर्थ मे अलग-अलग वस्तुऐ या तथ्य नही है जिस तरह से एक पृथ्विक राजा या उसके कानून मे अन्तर होता है, चूॅकि ईश्वर एक अवधारणा है स्वयं सिद्धान्त.. . . वो और उसका सिद्धान्त हर जगह लागू होकर हर किसी को शासित करता है।''*

ईश्वर और मानव का अंतर्सम्बन्ध गीता मे अंश सिद्धान्त और तादात्म्य सिद्धान्त के रूप मे प्रतिपादित होता है। प्रथम मतानुसार आत्मा सार्वभौम आत्मा का एक अश है। कृष्ण कहते है *''मेरा ही अपना एक अंश जो स्वयं मे अनादि है इस ससार मे एक जीवात्मा बनता है।''* अन्य के अनुसार मानव आत्मा स्वय ही सार्वभौम आत्मा है कृष्ण कहते है *''मै सभी जीवधारियो के हृदय स्थल मे निवास करता हूॅ। इस शरीर मे आत्मा दृष्टा, चिन्तक, समर्थक एवं अनुभवकर्त्ता है जिसे महान ईश्वर और परमात्मा भी कहा जाता है।''*

इन सिद्धान्तो का गहराई से अध्ययन करने पर ज्ञात होता है कि गीता मे अश शब्द का प्रयोग *'पूर्ण'* तथा *'भाग'* के एक लाक्षणिक अन्तर्सम्बन्ध को दिखाने मात्र के लिये किया गया न कि एक आयाम सम्बन्धी सत्य को। केवल लाक्षणिक रूप से बोलते हुए ही आत्मा को परमात्मा का एक अश कहा जा सकता है। गीता का आख्यान परम सत्ता और आत्मा के मध्य तादात्म्य के सिद्धान्त के समर्थन मे अभिभूत कर देने वाले प्रमाण प्रस्तुत करता है। यह तथ्य स्पष्ट रूप से उस समय कृष्ण द्वारा प्रदर्शित किया गया था, जब शरीर और आत्मा के सन्दर्भ मे बोलते हुये उन्होने कहा था *'इस शरीर को एक क्षेत्र के रूप मे पुकारा जाता है और जो उसे जानता है विवेकवान पुरूषो द्वारा 'क्षेत्रज्ञ' कहा जाता है। सभी क्षेत्रो के क्षेत्रज्ञ बनने के लिये मुझे जानो।'* उपरोक्त श्लोकार्थ स्पष्टत दर्शाते है कि यह वही समान सम्प्रभु आत्मा है, जो विभिन्न शरीरो की आत्माओ मे निवास करती है।

इस विचार बिन्दु पर एक गम्भीर प्रश्न उठाया जा सकता कि यदि व्यक्तिगत संचेतना सार्वभौमिक सत्ता के अतिरिक्त कुछ भीं नही है तो हम व्यक्तिगत जीवो मे ऐसी संचेतनाओ की बहुलता की व्याख्या कैसे करेगे? व्यक्तिगत सचेतनाओ के उत्थान का क्या कारण है?

गीता द्वारा प्रस्तुत आत्माओ की बहुलता के अत्यन्त सुस्पष्ट वर्णनो मे इसका मर्म प्रकट होता है। सर्वप्रथम वह दृष्टान्त जिसमे श्रीकृष्ण को अर्जुन से यह कहते हुये दिखाया गया है कि *'मेरे अतिरिक्त इस जगत मे कुछ भी नही है'* फिर *'मै इस ब्रह्माण्ड मे अपने अदृश्य रूप से परिव्याप्त हूँ'* अन्तत *'मै सभी जीवो के हृदयस्थल मे विद्यमान आत्मा हूँ, मै उनका आदि और मध्य के साथ-साथ उनका अन्त भी हूँ।'* दूसरे शब्दो मे, सर्वोच्च सत्ता वह जिससे परे, जिसके अतिरिक्त कोई भी वस्तु न तो विकसित होती है न विस्तृत और न बढ़ती है। वह एक समय मे ही एक और अनेक है उसकी बहुलता और एकता दोनो सत्य है जो इस बात पर निर्भर है कि आप उसको किस दृष्टि से देखते है। जहॉ अन्य वस्तुओ के विषय मे यह पूछा जा सकता है कि *'वे क्यो बढ़ती है?' 'वे एक विशेष तरह से क्यो व्यवहार करती है?'* सकल ब्रह्माण्ड या वैसी सच्चाई के लिये ऐसे प्रश्न बेमानी हो जाते है। यह किसी सत्ता की ऐसी प्रकृति है जिसका बढ़ने और जो वह चाहे बनने की कोई बाह्य सीमाएं नही है। उसके विकास को यह तथ्य कोई व्याख्या नही मानता। विस्तृत होना सत्ता की प्रकृति है, इस प्रक्रिया से वह बहुरूपो मे प्रकट होती है जिसे कृष्ण योगमाया या दैवीय शक्ति कहते है। यह दैवी शक्ति स्वयं को मानव तर्क के क्यो और कैसे के अधीन नही करती। इसी दैवीय शक्ति से परिपूर्ण हो परम सत्ता स्वयं को एक अदृश्य रूप मे वस्तुओ और घटनाओ के सासारिक प्रकटीकरण के रूप मे मूर्त करती है। व्यक्तिगत आत्माए जो कि स्वय भी परम सत्ता के विकासोत्पाद है उस सत्ता के अनन्यतम सत्व का अंशी बन वास्तव मे उसकी वास्तविक प्रकृति की सर्वश्रेष्ठ वर्णनाभिव्यक्ति है।

गॉधी ईश्वर और मनुष्य एव सभी जीवधारियो के मध्य अनिवार्य एकता के विश्वासी है। उनके लिये मनुष्य उस सीमा तक मनुष्य है जहॉ तक वह अपने आतरिक दैवत्व को प्रकट करता है। गॉधी मानव को सत्य मे अधिष्ठापित कर सकल ब्रह्माण्ड से सयुक्त कर देते है। गॉधी का मानव और ईश्वर का अंतर्सम्बन्ध गीता की मूलभूत शिक्षा से अनुप्राणित है।

पाद-टिप्पणी सन्दर्भ

१- गोखले, बी०जी इडियन थॉट थ्रू दि ऐजेस, एशिया पब्लिशिग हाउस, बम्बई, १९६१, पृ० २४

२- भगवद्गीता अध्याय १ १

३- वैशेषिक सूत्र, १ १ २ कल्याण हिन्दू सस्कृति अक (हिन्दी), पृ० ३७०

४- कल्याण हिन्दू सस्कृति अक (हिन्दी), पृ० ३६९, गीताप्रेस, गोरखपुर

५- वही पृ० १६१

६- भगवद्गीता अध्याय ४ ७

७- वही अध्याय ४ ८

८- विस्टरमार्क (सपा०) मॉरल आइडियाज, खण्ड-१, वाइली, न्यूयार्क, १९०६, पृ० २०१

९- महाभारत (कर्णपर्व) ६९ ५७ गीता प्रेस, गोरखपुर (हिन्दी), 'प्रभवार्थ च भूताना धर्म प्रवचन कृतम्।'

१०- महाभारत (शान्तिपर्व), ५८

११- महाभारत (शान्तिपर्व) ५९, धारणाद् धर्मोत्याहु धर्मो धारयति प्रजा।

१२- राधाकृष्णन एस० दि भगवद्गीता, जार्ज एलन & अनविन लि०, लन्दन, १९५३, पृ० १५४

१३- वही

१४- देसाई, महादेव दि गीता एकार्डिग टू गॉधी, पृ० १९६

१५- गोखले, बी०जी० इडियन थॉट थ्रू दि एजेस, पृ० ५१

१६- प्रभु, पी०एच० हिन्दू समाज की व्यवस्था, जवाहर पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्युटर्स, पॉपलर प्रकाशन, नई दिल्ली, पृ० ८०

१७- वही पृ० ९५

१८ मत उद्धृत, राधाकृष्णान, एस० रीलिजन एण्ड सोसाइटी, जार्ज एलन & अनविन लि०, लदन, १९४८, पृ० १०६, (धर्मार्थ कामान विघ्नहर निर्वारकानाम्)

१९- मैकीवर, आर०एम० तथा पेज, सी० सोसायटी - एन इट्रोडक्टरी एनैलिसिस, फैरार एण्ड राइन हार्ट, न्यूयार्क, १९४९, ब्रिटिश सस्करण, मैकमिलन, लन्दन, १९४९, पृ० २४०

२०- भगवद्गीता अध्याय १ ३८

२१- "धर्मे च अर्थे च कामे च नातिचरितव्या", प्रभु, पी० एच० हिन्दू समाज की व्यवस्था मे उद्धृत, पृ० २०१

२२- गोखले, बी०जी० इडियन थॉट थ्रू दि एजेस, पृ० ५०-५१

२३- कौटिल्य अर्थ-शास्त्र (आर० शामशास्त्री द्वारा अनु०), तृतीय संस्करण, १९२९

२४- भगवद्गीता अध्याय ३ ३७

२५- देसाई, महादेव गीता एकार्डिग टू गॉधी, पृ० २४६

२६- कामकला विलास श्लोक ५ (अनु०) एवलन,

२७- सौन्दर्यलहरी (अनु०), एस० सुब्रामणीयम तथा टी० आर० श्रीनिवास, मद्रास, थियोसोफिकल, १९४८, पृ० ३

२८- दासगुप्ता, एस०एन० हिस्ट्री ऑफ इण्डियन फिलॉसफी, खण्ड-५, कैम्ब्रिज यूनीवर्सिटी प्रेस, लदन, १९५२, पृ० २३

२९- कामकला विलास (अनु०) एवलन, पृ० २

३०- राधाकृष्णन, एस० फिलॉसफी ऑफ ईस्ट एण्ड वेस्ट, खण्ड - १, पृ० ४१६

३१- वात्स्यायन काम-सूत्र, १ १

३२- मैत्रा, एस० के० दि एथिक्स ऑफ द हिन्दूज, पृ० १७५

३३- प्रभु०, पी० एच० हिन्दू समाज की व्यवस्था, पृ० २५६

३४- भगवद्गीता अध्याय ७ २७

३५- वही अध्याय ७ २८

३६- वही अध्याय १५ ५

३७- वही अध्याय ६ २९

३८- वही ''स्वेस्वे कर्मण्यभिरत ससिद्धिलभते नर।''

३९- वही ''अभ्यासेऽप्यसमर्थोऽसि मत्कर्मपरमो भव।''

४०- वही अध्याय ५ २४

४१- देसाई, महादेव दि गीता एकार्डिग टू गॉधी, पृ० २२४

४२- गीता अध्याय ५ २३

४३- वही अध्याय २ ७२, अध्याय ६ ४५, अध्याय ७ १५, अध्याय ६ ४६, अध्याय १८ ४५, अध्याय ५ १९, अध्याय ८ २८

४४- इस मत के पूर्णत विरूद्ध उपनिषदो की अद्वैतवादी परम्परा के उपदेशक एव प्रचारक स्वामी विवेकानन्द ने अमेरिका मे भाषण करते हुए कहा-''तुम धरती के वासी देवता हो अमृत के पुत्र हो, तुम्हे जो पापग्रस्त कहे वह स्वय पापी है।'' डा० देवराज, एन० के० दर्शन धर्म-अध्यात्म और सस्कृति, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, २००१, पृ० १३९

४५- ''ममैवाशो जीवलोके जीवभूत सनातन ''- भगवद्गीता अध्याय १५ ७

४६- भगवद्गीता अध्याय २ २० यह मत कठोपनिषद् की आवाज को प्रतिध्वनित करता है जो बलपूर्वक कहता है कि ज्ञाता स्वत्व (आत्मा) न कभी पैदा होता है और न ही कभी वह मरता है वह अजन्मा सनातन स्वअधिवासित (स्वाश्रय) प्राचीनतम है। कठोपनिषद्, १ २ १८ (अनु०, डा० राधाकृष्णन)

४७- भगवद्गीता अध्याय २ २६

४८- वही अध्याय ५ १३,१५

४९- वही अध्याय ८ २० कठ, मुण्डक, श्वेताश्वर उपनिषदो मे इस क्रियाविहीन अनिवार्य स्वत्व को महज एक साक्षी के रूप मे माना गया है। कठ, १ ३ १ और १ ३ ४ , मुण्डक , ३ १.२ और श्वेताश्वर, ४ ६। "आत्मा क्षेत्रज्ञ इत्युक्त सयुक्त प्राकृतर्गुणौ ।" शान्तिपर्व (१८७-२४)

५०- वही अध्याय १४ ५ - सत्व रजस्तम इति प्रकृतिसभवा।

५१- वही अध्याय ७ १४ - "दैवी ह्येषा गणुमयी मम माया दुरत्यया।"

५२- वही अध्याय ७ २५

५३- वही अध्याय १४ २० - 'गुणानेतानतीत्य त्रीन्देही देहसमुद्भवान्।'

५४- वही अध्याय ३ ३४

५५- वही ५ ६ - सन्यासस्तु महाबाहो नचिरेणाधिगच्छति।

५६- वही अध्याय २ ५८

५७- वही अध्याय ५ २४

५८- वही अध्याय ५ १९

५९- वही अध्याय ५ ७

६०- वही अध्याय ६ २९

६१- वही अध्याय १६ १०-१३ , १८-१९

६२- वृहदारण्यक उपनिषद्, १ ४ १० और २ ५ १९ (अयमात्मा ब्रह्म)

६३- भगवद्गीता अध्याय ४ ३५

६४- वही अध्याय १५ ७

६५- राधाकृष्णन, एस० भगवद्गीता, पृ० ३२९

६६- देसाई, महादेव दि गीता एकार्डिग टू गॉधी, पृ० ३४१

६७- भगवद्गीता अध्याय १८ १६, "अविभक्त च भूतेषु विभक्तमिव च स्थितम्।"

६८- वही अध्याय १८ २० "सर्वभूतेषु येनैकं भावमव्ययमीक्षते। अविभक्त विभक्तेषुतज्ज्ञान विद्धि सात्विकम्।"

६९- गीता के सोलहवे अध्याय मे दैवी-आसुरी वृत्ति का विस्तृत वर्णन है। इस अध्याय की मूल स्थापना यह है कि दैवी और आसुरी वृत्तियो के रूप मे समाज को दो वर्णो मे बॉटा जा सकता है। जिस समाज मे आसुरी वृत्तियो का बाहुल्य और दैवी वृत्तियो का ह्रास होगा, उसका विनाश अपरिहार्य है। इस स्थिति मे व्यक्ति और समाज का भी विघटन और बिखराव होगा। इस अध्याय का मुख्य आह्वान यह है कि मनुष्य को अपने अन्दर दैवी वृत्तियो का विकास और विस्तार करना चाहिये।

७०- भगवद्गीता अध्याय २ ५५

७१- भगवद्गीता शांकर भाष्य

७२- गीता के अध्याय २ ५४ मे उपस्थित प्रश्न से स्पष्ट है कि अर्जुन की समस्या व्यवहार जगत मे उतरने वाले व्यक्ति से सम्बद्ध है।

७३- भगवद्गीता अध्याय २ ५५

७४- वही अध्याय २ ५६

७५- वही अध्याय २ ५७

७६- वही अध्याय २ ५८

७७- वही अध्याय २ ६२-६३

७८- वही अध्याय २ ६४-६५

७९- वही अध्याय २ ७०

८०- वही अध्याय ७ १६-१९

८१- वही अध्याय ७ १६, महाभारत मे चतुर्विध भक्तो का वर्णन भी इसी प्रकार किया गया है (चतुर्विधा मम् जना भक्ता च्यवनधर्मास्ते प्रतिबद्धस्तु श्रेष्ठभक्।।), (म० भा०, शान्ति०, ३४१ ३३-३५)

८२- वही अध्याय ७ २१

८३- वही अध्याय ७ १९ वासुदेव· सर्वमिति

८४- वही अध्याय १४ २२

८५- वही अध्याय १४ २४-२५

८६- वही अध्याय १४ २६-२७

८७- वही अध्याय २ ७२

८८- वही अध्याय ५ २६

८९- वही अध्याय ५.२४-२६

९०- वही अध्याय ५ २१, ४ १०

९१- वही . अध्याय ६ ३०

९२- वही अध्याय ६ १९

९३- वृहदारण्यक उपनिषद्, १ ४ १० · एस०, राधाकृष्णन (अनु०)

९४- श्वेताश्वरोपनिषद्, ६ १२ एस०, राधाकृष्णन (अनु०)

९५- महाभारत (मत उद्धृत राधाकृष्णन् और पी०टी०राजू, दि कन्सेप्ट ऑफ मैन, पृ० ९)

९६- तैत्तरीय उपनिषद् ६ १

९७- छान्दोग्य उपनिषद् १७ ६ ७

९८- वृहदारण्यक उपनिषद् २ ४ १४

९९- वही ४,४ २३

१००- 'कल्कि' (जुलाई १९४८), पृ० २९

१०१- समाजविज्ञान के जर्मन प्राध्यापक कार्ल मैनहीम का भी ऐसा विश्वास है "केवल मात्र व्यक्ति की पुन रचना द्वारा ही समाज का पुनर्निर्माण सभव है।" - (मैन एण्ड सोसाइटी), केगल पॉल, १९४९, पृ० १५

१०२- 'यग इण्डिया', १२ मई १९२०, २५ मई, १३ जुलाई, २५ अगस्त, १९२५

१०३- गॉधी, मो०क० माइ रिलिजन, बी० कुमारप्पा द्वारा सपादित, अहमदाबाद, नवजीवन, १९५५, पृ० १५९

१०४- वही, पृ० ४४

१०५- 'यग इण्डिया', ६ अक्टूबर १९२१

१०६- वही

१०७- हरिजन, जून, १९३५, (नवजीवन, १९३२-१९४८)

१०८- वही, २ अप्रैल, १९३८, पृ० ६५

१०९- वही, १ फरवरी, १९३५, पृ० ४१०

११०- प्यारेलाल महात्मा गॉधी दि लास्ट फेज, खण्ड - २, अहमदाबाद, नवजीवन, १९५८, पृ० १३८

१११- हरिजन, १ फरवरी, १९३५, पृ० ४१०

११२- तेन्दुलकर महात्मा (आठ खण्डो मे), खण्ड ५, १९५१-५४, पृ० १७

११३- यग इण्डिया, दिसम्बर, १९२६

११४- वही, फरवरी, १९२७

११५- हरिजन, नवम्बर, १९३८

११६- यग इण्डिया, अक्टूबर, १९३१

११७- यग इण्डिया, खण्ड - २, पृ० ७९

११८- यग इण्डिया, खण्ड - २, पृ० ४२१

११९- देसाई, म० दि गीता एकार्डिग टू गॉधी, पृ० १३५

१२०- तेन्दुलकर, डी०जी० महात्मा खण्ड - ४, पृ० १३

१२१- यरवदा मन्दिर से, (१९४५), नवजीवन, अहमदाबाद पृ० ५

१२२- 'अनसीन पावर' (स० चन्दर, जय प्रवेश), १९४४, पृ० ४२

१२३- धवन, जी० एन० पॉलिटिकल फिलॉसफी ऑफ महात्मा गॉधी, अहमदाबाद, नवजीवन, १९५१

१२४- भगवद्गीता 'यो मा पश्यति प्रणश्यति।', ६ ३०

१२५- हरिजन, ८-६-१९४२

१२६- स्पीचेज एण्ड राइटिंग्स ऑफ महात्मा गॉधी, मद्रास, नाटेसन, १९३४, चतुर्थ सस्करण, पृ० ५०४

१२७- रोम्यॉ रोला महात्मा गॉधी, एलन & अनविन, लन्दन १९२४, पृ० ४५

१२८- गॉधी मो०क० - माई रिलिजन, पृ० ४०

१२९- एण्ड्रूज सी० एफ० (सपा०) महात्मा गॉधीज आइडियाज, लन्दन, १९२९, पृ० ४३

१३०- यरवदा मदिर से (१९४५), पृ० ५

१३१- गॉधी, मो०क० माई रिलिजन, पृ० ४२

१३२- 'अनसीन पावर', पृ० ४२

१३३- गॉधी 'माई एक्सपेरिमेन्ट्स विद ट्रुथ', प्रथम खड, पृ० ८, और वही, द्वितीय खण्ड, पृ० ५९०

१३४- वही, प्रथम खण्ड, पृ० ६

१३५- गॉधी, मो०क० माइ रिलिजन, पृ० ४१

१३६- वही

१३७--रे, बी०जी० गाधियन एथिक्स, अहमदाबाद, १९५०

१३८- गॉधी, मो० क० एन ऑटोबायोग्राफी, पृ० ४१९

१३९- यरवदा मदिर से, पृ० १

१४०- एण्ड्रूज सी० एफ० महात्मा गॉधीज आइडियाज, पृ० ४३

१४१- दिवाकर, आर०आर० एक प्रैक्टिकल फिलॉसफी पृ० २६

१४२- गॉधी मो०क० दि सुप्रीम पॉवर, पृ० ६

१४३- बोस, एन० के० सेलक्शन्स फ्राम गॉधी, पृ० ६

१४४- यग इण्डिया, ३ सितम्बर, १९३१

१४५- 'हरिजन', ३ जून, १९३९, पृ० १५१

१४६- यंग इण्डिया, दिसम्बर, १९२४

१४७-'हरिजन', १ फरवरी, १९३५, पृ० ४१०

१४८- अय्यर, आर० एन० दि मॉरल एण्ड पॉलिटिकल थॉट ऑफ महात्मा गॉधी, ऑक्सफोर्ड यूनीवर्सिटी प्रेस, १९७३, पृ० ८९

१४९- यग इण्डिया, खण्ड २, पृ० ७९

१५०- प्यारेलाल महात्मा गॉधी, दि लास्ट फेज, भाग-२, पृ० २०२

१५१- यग इण्डिया, दिसम्बर, १९२४

१५२- गाँधीजीस कॉरेसपॉन्डेस विद दि गवर्नमेण्ट, १९४२-४४ नवजीवन, १९४५, पृ० ६९

१५३- तेन्दुलकर, डी० जी० & बी० के० झावेरी महात्मा, खण्ड - ४, पृ० ३५३

१५४- हरिजन, नवम्बर, १९३८

१५५- वही, मई, १९३६

१५६- गाँधी मो० क० ए ऑटोबायोग्राफी, पृ० ३३७

१५७- देसाई, वी० जी० (अनु०) दि डायरी ऑफ महादेव देसाई, पृ० ११३

१५८- गाँधी मो० क० ट्रुथ इज गॉड, पी०के० प्रभु (सपा०), पृ० १७

१५९- वही

१६०- वही

१६१- हरिजन, २२ जून, १९३५, पृ० १४८

१६२- वही, जून, १९३५

१६३- वही, अगस्त, १९४०

१६४- वही, मार्च, १९३६

१६५- सत्याग्रह इन साउथ अफ्रीका, १९२८ (अनु०) बी० जी० देसाई, द्वितीय सस्करण, नवजीवन, १९५०, पृ० २१२

१६६- तेन्दुलकर डी० जी० महात्मा, खण्ड - ४, पृ० १३

१६७- हरिजन, नवम्बर, १९४७

१६८- तेन्दुलकर डी० जी० महात्मा, भाग - ५, अगस्त, १९४०, पृ० ३९२-९३

१६९- यग इण्डिया, भाग - ३

१७०- गाँधी मो० क० एन ऑटोबायोग्राफी, पृ० ४

१७१- यग इण्डिया ३ अप्रैल, १९२४

१७२- वही, ३ अप्रैल, १९२४

१७३- गाँधी, मो० क० एन ऑटोबायोग्राफी, खण्ड - २, पृ० ५९१

१७४ - यग इण्डिया, भाग - २, पृ० ७९

१७५- हरिजन, २४ दिसम्बर, १९३८

१७६- वही, २०-४-१९४०

१७७- धवन, जी०पी० दि पॉलिटिकल फिलॉसफी ऑफ महात्मा गाँधी, पृ० १३२-१३४

१७८- यग इण्डिया, ८-८-१९२९

१७९- स्पीचेज एण्ड राइटिंग्स, पृ० २८४

१८०- मीराबेन · ग्लेनिंग्स, पृ० १७

१८१- यग इण्डिया, भाग-२, पृ० २३७

१८२- हरिजन, ११ अगस्त, १९३९

१८३- गॉधी, मो०क० माई रिलिजन, पृ० ४२

१८४- अनासक्ति की व्याख्या करते हुए हक्सले ने लिखा है- अनासक्ति केवल नाम मे ही निषेधमूलक है। अनासक्ति के अनुशीलन मे समस्त सदगुणो का अनुशीलन समाविष्ट है, उदाहणार्थ इसमे दया (प्रेम) का अनुशीलन समाविष्ट है क्योकि अन्तर्यामी एव सर्वातिशायी परमात्मा के साथ आत्मा के तादात्म्य के मार्ग मे क्रोध (न्यायोचित आक्रोश की) एव हृदयहीन विद्वेष से बढ़ कर अन्य घातक बाधाएँ नही है। इसमे साहस का अनुशीलन समाविष्ट है क्योकि भय तो आत्मा का शरीर के साथ पीड़ादायक एव मनोग्रस्तिपूर्ण तादात्म्य है (भय निषेधमूलक कामासक्ति है जैसे आलस्य निषेधमूलक विद्वेष है)। इसमे बुद्धि का सवर्धन समाविष्ट है क्योकि असवेदनशील मूढता समस्त अन्य विचारो की मुख्य जड़ है। इसमे उदारता एव नि.स्वार्थता का अनुशीलन समाविष्ट है क्योकि लोभ एव परिग्रह अपने अभागे आलम्बन को केवल पदार्थो से समीकृत करने के लिए विवश कर देते है। - हक्सले, एल्डस एण्ड्स & मीन्स, लन्दन १९३८, पृ० ३-४

१८५- "वैष्णव जन तो तेने कुल एक तेरे तार्या रे।" - श्री कृष्ण दास कृत - 'सेवन मन्थ्स विद महात्मा गॉधी', पृ० २९३ से उद्धृत

१८६- हरिजन, १४ अक्टूबर, १९३९

१८७- यग इण्डिया, जनवरी, १९२१

१८८- स्पीचेज एण्ड राइटिंग्स ऑफ महात्मा गॉधी, चतुर्थ स०, पृ० ३६३

१८९- यग इण्डिया, जुलाई, १९२०

१९०- हरिजन, दिसम्बर, १९४७

तृतीय अध्याय

व्यक्ति एवं समाज

व्यक्ति के सकटपूर्ण अवस्था की समस्या के किसी भी महत्वपूर्ण समाधान के लिये समाज दर्शन मे सधान अनिवार्यत स्वयं व्यक्ति से ही प्रारम्भ किया जाना चाहिये। सबसे बुनियादी स्तर पर मनुष्य के स्वरूप और उसके बाह्य जगत से सम्बन्ध की प्रकृति की प्राक्कल्पना से एक क्रान्तिकारी प्रस्थान मे इसका अर्थ निहित है। यदि हम इस तथ्य पर विचार करे कि अगर मनुष्य को इतिहास तथा सस्कृति मे पूर्णत सन्निहित कर दिया जाय तो इनके बन्धनो से ऊपर उठते हुये उसकी विमुक्ति समस्या बन जाती है, इस स्थिति मे उपरोक्त सक्रियता की उपयुक्तता प्रमाणित हो जायेगी। ऐतिहासिक नियम सत्य के विषय मे कृत्रिम से ज्यादा कुछ नही होते, वे उस तरह से सत्य से वास्ता नही रखते जैसा वह अपने स्वरूप मे होते है। इसीलिये ये एकागी, प्रयोगात्मक तथा वैचारिक होते हैं जो मनुष्य को स्वयं उसके द्वारा रचित परिस्थितियो से विमुक्त करने के लिये भरोसेमंद नीति-निर्देशन उपलब्ध कराने मे अक्षम होते है।

यह मान्यता कि मनुष्य प्रकृति के कार्य-कारणता के निर्धारण से परे है तब विलुप्त हो गई जब यूरोपीय नवजागरणवाद ने इस पूर्वोत्तर जीवन-दृष्टि को इतिहास के अधेरे कोनो मे ढकेल दिया। इस जीवन-दृष्टि मे व्यक्ति प्रत्ययवादी जगत के एक वृहत्तर प्रणाली के अनिवार्य एकीकृत भाग के रूप मे माना जाता था, जिसमे आदर्श और मूल्य प्रत्यक्ष नही अपितु अतीन्द्रिक थे। उदाहरण के लिये प्लेटोनिक प्रत्ययवादी जगत का सैद्धान्तीकरण 'सामान्यवाद' से तथा ईसाईवाद मे ऐसा जगत दैवी व्यवस्था से अनुप्रेरित है। वैज्ञानिक जीवन-दृष्टि के सत्रहवी शताब्दी के अभ्युदय का महत्वपूर्ण प्रभाव न सिर्फ व्यक्ति बल्कि, उसके बाह्य जगत के साथ सम्बन्ध पर भी पड़ा। वृहत्तर प्रणाली और सत्य एवं यथार्थ की खोज को आधार देने के लिये एक मानवेतर विश्वास भाजन के अभाव मे स्वय मुनष्य ही इस अन्वेषण का केन्द्रीय बिन्दु हो गया। लेकिन, साथ ही मानव की अद्वितीयता अब जैवीय, मनौवैज्ञानिक तथा सामाजिक विवेचनाओ मे घटकर उनके अधीन हो गई। इसके साथ व्यक्ति मानव समाज अन्त क्रिया से ज्यादा कुछ नही बचा। इस विकट स्थिति को ही *इरीश मुर्डोक 'खण्डित सम्पूर्णता' (Broken Totality) कहते है,* जिसके अभिव्यक्तियो के रूप मे इच्छा और तर्क के मध्य मानव और समाज तथा मानव और प्रकृति के मध्य विभाजन प्रमुख है।

व्यक्ति की इस दृष्टि ने मानव और उसके बाह्य जगत के साथ सम्बन्ध के बारे मे दो विपरीत अवधारणाओ को जन्म दिया जो कतिपय कारणो से अस्वीकार्य है। पहले दृष्टि मे व्यक्ति और समाज के मध्य विभेद व्यक्ति के ठोस यथार्थ परिप्रेक्ष्य मे समाज को एक द्वितीयक तत्व या प्रतिच्छाया के रूप मे घटा कर रख देता है। व्यक्ति का ठोस यथार्थ इच्छापूर्ति का आकार लेता है जिसके लिये समाज तथा प्रकृति का परिवर्तन अनिवार्य बन जाता है। यह दृष्टिकोण व्यक्ति के अनिवार्य स्वरूप को उसकी क्षुधाओ मे घटा कर रख देता है। और बाह्य जगत के प्रति उसमे प्रमथ्यूवादी आकाक्षा उत्पन्न करता है। इसके विपरीत दूसरा दृष्टिकोण व्यक्ति को पूर्णत समाप्त कर देता है। वह कतिपय सामाजिक दायित्वो मे पुन· अवतरित होता है तथा समाज के स्तरीय अथवा प्रकार्यात्मक प्रणाली मे सान्त्वना प्राप्त करता है। इस तरह जहॉ पहले दृष्टिकोण मे व्यक्ति अपनी स्वतन्त्रता

का कुछ भी निर्माण नही कर सकता क्योकि उसके जीवन पर उसके नियन्त्रण से परे अनेक शक्तियाँ टकराती है, तो वही दूसरे दृष्टिकोण मे स्वतन्त्रता का तो प्रश्न ही नही उठता है।

गाँधी मानव पर इन दोनो दृष्टिकोणो मे अन्तर्निहित त्रुटियो से स्वय को स्पष्टत अलग रखते दिखाई पडते है। व्यक्ति और समाज पर उनके दृष्टिकोण की गीता के साथ तुलना के पूर्व पाश्चात्य चिन्तन परम्परा मे इस विषय पर विभिन्न सिद्धान्तो का परीक्षण समीचीन है। ऐसे पृष्ठभूमि के परिप्रेक्ष्य में ही इस विषय पर गीता और गाँधी की अवधारणाओ की गुण-विवेचना की जा सकती है। इस सन्दर्भ मे निम्न चार सिद्धान्तो का सक्षिप्त परीक्षण इस प्रकार है-

१ - अण्वीय या प्रतिनिध्यात्मक उपागम (Atomist or Representational Approach)

यह उपागम सुबोध स्वत्वो के विचार की अस्वीकृति पर अभिधेयित है।[१] मन को एक कोरी पट्टिका माना जाता है *(जान लॉक)*। प्रत्येक व्यक्ति के विचार और आचार उन परिस्थितियो मे प्रभावो का उत्पाद माने जाते है जिनके अतर्गत वह स्वय को पाता है *(डेविड ह्यूम)*। द्रुतगति से परिवर्तित हाते प्रत्यक्षो के मध्य स्वय की विशिष्टता, स्थिरता तथा निरतरता सुख एव पीडा के नियम से उद्धृत होती है *(जर्मी बेन्थम)*। सामाजिक आयाम मे, यह नियम मानव के स्वहित पोषण की प्रवृति के रूप मे परिलक्षित होती है, जो उसको सामाजिक वातावरण से सपृक्त करते हुए नैतिकता की भूमि तैयार करती है। इस तरह स्वहित मानव स्वभाव का सक्रिय तथा प्रभावी तत्व बन जाता है। जिसे क्रमश *''समृद्धि-आवर्धन'' (एडम स्मिथ)* समतुल्य माना जाने लगा। स्वहितानुसरण न सिर्फ हिंसात्मक भावावेगो को नियत्रित करने के लिये अपितु, ज्यादा महत्वपूर्ण रूप से, उन सूक्ष्म गुणो के सवर्धन मे सहायक माना जाने लगा जो परिष्कृत तथा व्यवस्थित सामाजिक जीवन का निर्वाहन करते है।[२] इसके फलस्वरूप एक *''बाह्याकृत'' प्राणी एक वस्तु से अधिक कुछ न रहा, जो तात्विक रूप से हितो का प्राप्तकर्त्ता बन चुका था।''*[३]

इस दृष्टिकोण मे, मानव चेतना को प्रतिनिध्यात्मक तथा हीडेगर के शब्द मे कहे तो बाह्य जगत को एक चित्र माना जाता है। फिर स्वय विशुद्ध अर्जनात्मक अधिकरणीय अहवाद है, जिसका बाह्य ससार से अपना सम्बध विशुद्धत साधक (instrumental) होता है।[४] एक व्यक्ति के सामाजिक-आर्थिक पद-वर्ग व आर्थिक स्थिति-उसके स्वहित को गढते है, जो पुन बाह्य जगत के साथ उस व्यक्ति के सबध को निर्धारित करता है। अर्जनता एव अधिकार्यता के अर्थो मे इच्छा की अभिवृद्धि को समझते हुए किसी भी बाहरी बाधाओ की निर्विघ्नता की यह स्वतन्त्रता बन जाती है। जो *मार्क्स* के अनुसार *''समृद्धि के सयोगो के निर्विघ्न सुखभोग के अधिकार''* मे सन्निहित है। इस प्रणाली मे, अहवाद स्वय समन्वयता का नियम बन जाता है। विनियोजन के द्वारा आत्म व्यक्तित्व की उपलब्धि, जो *''मेरे''* के माध्यम से *''मै''* की परिभाषिकता है, अण्वीय समाज के आधार का निर्माण करती है, जो स्वपरिभाषित स्वायत्त विषयो कुल योग से उपजती है। ऐसे समाज मे, सम्पत्ति अधिकार्यता, जॉन ड्वीवी के शब्दो मे, *''दार्शनिको के 'मै' को साकार तथा सम्पुष्ट करता है के 'मै अधिकर्त्ता हूँ, अत मै हूँ।' डेकार्टवादी ''मै सोचता हूँ, अत. मै हूँ'' की अपेक्षा ज्यादा सत्य मनोस्थिति व्यक्त करता है।''*[५]

परन्तु सामाजिक समन्वयता के आधार के रूप मे अहंवाद व्यवहार मे कार्य नही करता जो निम्नलिखित अनेक

समस्याओ को जन्म देती है।

प्रथम, स्वत्व की अवधारणा अत्याधिक एकागी है और व्यक्ति के आतरिक तथा बाह्य संसारो मे असम्बद्धता निर्मित करती है। इस निष्ठुर और आशाविहीन द्वंद्वता को एक सरल और स्थैतिक एकात्म मे हल करने का प्रयास होता है, जिसमे जीवन के एक पहलू को सम्पूर्ण माना जाता है तथा सभी अन्य पहलुओ को महज परिधीय मेघो सदृश दिखने के लिये छोड़ दिया जाता है।

द्वितीय, आनद का साध्य सर्वदा मृगमरीचिका बना रहता है क्योकि एक संतृप्ति के सम्पुष्ट मानदण्ड के अभाव मे व्यक्ति यह तय करने मे असफल रहता है कि एक इच्छा पूर्ति मे कब रूकना है या कौन सी इच्छाएँ पूर्ण हो चुकी है।

तृतीय, स्वतन्त्रता तथा व्यवस्था के मध्य द्वन्द्व मे व्यवस्था के लिये आधार न तो इच्छाओ मे पाया जा सकता है (क्योकि देश-काल मे वे अत्यधिक भिन्न होते है) और न ही तर्क मे। चूँकि उसकी साधक पात्रता साध्यो को निर्धारित करने मे सहायक नही होती।

चतुर्थ, जब व्यक्ति स्व-परिभाषीय विषय है, तो समाज ऐसे व्यक्तियो के एक योग से अधिक कुछ भी नही होता है। चूँकि समाज और उसकी सस्थाओ को मात्र सभावित साधनो के रूप मे देखा जा सकता है, सामाजिक सम्बध शत्रुता एव परस्पर सहिष्णुता पर आधारित हो जाता है। यद्यपि सामाजिक सघटको की आवश्यकता को स्वीकार किया जाता है, तथापि वह सकटग्रस्त है क्योकि वह सहभागी साध्यो के अभाव मे कमजोर है।

पॉचवे, समाज के अप्राकृतिक स्वरूप के कारण व्यक्ति *'व्यवसायियो'* के रूप मे सामाजिक सस्थाओ और प्रकृति दोनो पर ही प्राविधिक प्रसूत अधिकतम सतुष्टि पैदा करने लिये कार्य करते है तथा इसका निर्वाहनीय आर्थिक विकास श्रम के सूक्ष्म विभक्तिकरण एवं कार्य-विशेषीकरण को प्रशस्त करता है। इस क्रम मे, व्यक्ति जो विश्व पुनर्रचना की अपनी क्षमता मे असीम विश्वास के साथ प्रारम्भ करता है, अंततः एक ऐसे विश्व के साथ आ खड़ा होता है। *''जिसकी नीति व्यक्तित्व को विखण्डित कर उसको आज्ञाकारी, कार्यकुशल और हसमुख मानव संसाधन मे पुनर्निर्मित करना है।''*[६]

छठॅवे, व्यक्तिगत स्वतत्रता के आधार का एक प्रमुख स्रोत इस तथ्य मे निहित है कि वृहद प्राविधिक, आर्थिक, राजनैतिक तथा सामाजिक व्यवस्थाएँ पनप चुकी है जिनके स्वायत्त प्रकार्यात्मक आयामो मे केवल उनके निर्णय तथा नियम ही लागू होते है। इसने व्यक्ति के लिये स्वत्व के अपने रिक्त पात्र को समाज द्वारा निर्धारित वैयक्तिकता से भरने के लिये खोल दिया है। इस प्रक्रिया मे *''समाज उसमे अवमानना, अनुज्ञा तथा अर्जनता की आवश्यकता को भरता है, जिसके फलस्वरूप व्यक्ति या तो वही करने की इच्छा करता है जो दूसरे लोग करते है (अभिपुष्टिवाद) या वह करता है जो उससे करने को कहा जाता है (सर्वाधिकारवाद)। यह मुखविहीनता को प्रोत्साहित करता है तथा शोषण, प्रभुत्व और अलगाववाद के लिये मार्ग प्रशस्त करता है।''*[७]

२- तर्कवादी या बुद्धिवादी उपागम (The Rationalist Approach)

स्वत्व की उपरोक्त चित्रित अवधारणा आधुनिक जीवन-दृष्टि का केद्रीय तत्व है। यद्यपि अनेक कारणो से यह

प्रभावी जीवन-दृष्टि आलोचना की परिधि मे आती है। इस पर यह आरोप लगाया जाता है कि यह मानव को अपनी मनोवृत्तियो का दास बना देती है। यदि स्वतत्रता प्रकृति के ऊपर मे सन्निहित है, तो निश्चितत: मनोवृत्तियो का निरोध एव नियमन आवश्यक है। चित्तवृतियो के निरोध के लिए इच्छा को स्वातन्त्रयाधार के रूप मे अस्वीकृत करना होता है, जिसके लिये बुद्धि अथवा तर्क का एक वैकल्पिक आधार प्रदान करना चाहिए। यह बुद्धिवादी उपागम की सिद्धातमडन-रेखा है। तदनुसार, स्वतन्त्रता न केवल कार्य को तर्क मे ही अवस्थित होने से पूर्ण होती है, अपितु तर्क बुद्धि को भी सृजनात्मक तथा स्वत स्फूर्तमय होना चाहिए। अर्थात् उन नियमो, जो व्यक्ति स्वय को तर्क द्वारा प्रदत्त करता है, के अतिरिक्त उसकी इच्छा निर्धारण की कोई भी पूर्वकालिकता नही होनी चाहिए। इसी अर्थ मे प्रत्येक स्वैच्छिक कार्य मानव के सुबोध चरित्र तथा परिशुद्ध स्वत: स्फूर्त बुद्धि की प्रत्यक्ष अभिव्यक्ति है। अत व्यक्ति एक स्वतन्त्र अभिकर्त्ता है न कि प्राकृतिक कारणो की कड़ी का एक जोड़। उदाहरणार्थ, काण्टवादी विषय सक्रिय एव सृजनशील है, जो इगित करता है कि *''आदर्शात्मकता तथा यथार्थता आनुभविक रूप से भिन्न या विपरीत नही, परिघटना ''विचार'' और ''पदार्थ'' तात्कालिक एकता है। अत जगत का अनुभव अंशत· स्वानुभव है।''*[८]

इस दृष्टिकोण मे, एक क्रिया की उपयुक्तता उसके प्रभावो या परिणामो पर नही, बल्कि चित्तवृत्ति के विरूद्ध निरपेक्ष दायित्वादेश के पालन के रूप मे उसका एक उपक्रम है। इस अर्थानुसार, प्रत्येक व्यक्ति सृजनशील शक्ति तथा प्रथमोद्योगी ऊर्जा के एक केन्द्र है, जो व्यक्ति-व्यक्ति मे अलग-अलग हो सकता है। यद्यपि, प्रत्येक व्यक्ति समान अतीन्द्रिय तर्कणा से युक्त तथा समान निरपेक्ष आदेश की सम्प्रभुता के अधीन होता है। यदि प्रत्येक व्यक्ति इस नियम को स्वयं पर लागू करता है, तो वह स्वायत्त बन जाता है और जिससे प्रबुद्ध प्राणियो का एक प्रबुद्ध उद्देश्यो से व्यवस्थित समाज साध्यो का साम्राज्य उत्पन्न होगा। आत्माओ के तार्किक आयामयुक्त ये नवप्रसूत समाज ऐसे व्यक्तियो को शामिल करता है जो सम्प्रभु तथा विषय दोनो ही है तथा नियम निर्मित कर उनका अनुपालन करते है। ऐसा करते हुए, वे आदर्श जगत को सर्वोच्च साध्य के रूप मे मान्यता देते है।

काण्ट मे हमे भावावेगो के साम्राज्यवादी शासक के रूप मे स्वहित से सम्प्रभुता के रूप मे तर्क तक का गत्यात्मक सशोधन दृष्टिगोचर होता है। परन्तु यह कल्पना करता है कि निरपेक्ष आदेश की व्यक्तिगत मान्यताएँ अन्य दूसरे व्यक्तियो की मान्यताओ के साथ सगंत होगी। लेकिन इसकी प्रतिभू (गारन्टी) नही दी जा सकती है। यदि यह संभव भी है, तब भी समस्या कायम रहती है। एक ऐसी परिस्थिति के उभरने से इकार नही किया जा सकता जब द्वन्द्व मनोवृत्ति और कर्तव्य मे नही, अपितु एक कर्तव्य तथा दूसरे कर्तव्य के मध्य एव दो अधिकारो के मध्य उपज सकता है। ऐसी स्थिति मे निरपेक्ष आदेश कोई भरोसेमद निर्देशन प्रदान करने मे विफल रहता है। अधिकतर, जीना एक सघर्ष, एक समझौता और एक आत्मसर्मपण है। इनसे बचने के लिये व्यक्ति को तार्किकत अपने साधन एव साध्यो का चयन करना चाहिये। लेकिन काण्ट की बुद्धिवादी अवधारणा आकारिक है, अर्थात न तो वह दैवीय व्यवस्था न ही प्लेटोनिक प्रत्यय और न इच्छाओ के प्रकृतिवादी प्रणाली को, क्रिया के एक नियम को उद्धृत करने हेतु संदर्भित करती है। अत वह निर्मूल्य है, जो अच्छाई को बुराई से विभेद करने का कोई आधार नही देती है। साथ ही, बुद्धिवादी चितन प्रत्यय-पदो का चिंतन है, तथा प्रत्ययो का कार्य विलग, विश्लेषण एवं संयुक्त

करना है। इस अर्थ मे, वह क्रिया के लिये कोई आधार उपलब्ध कराने मे अक्षम है। इसके अतिरिक्त, तार्किक चितन एक उपलब्धि है न कि एक उपहार, जो अशत स्वय वातावरण का एक उत्पाद है और इसीलिए प्रकृति द्वारा प्रभावित होता है। इसके बावजूद तार्किकता केवल विकल्पो को मापने के लिये आधार दे सकती है, न कि एक चयनित विकल्प को अच्छे या बुरे के रूप मे मूल्याकित करने के लिए।

मानव की बुद्धिवादी अवधारणा सिर्फ इसलिए त्रुटिपूर्ण नही है कि वह आनुभविक दृष्टिकोण द्वारा सृजित विभाजनो को बनाए रखकर समाज और नैतिकता के लिए एक ठोस आधार उपलब्ध कराने मे विफल रहती है, बल्कि इसलिए भी कि वह मानव उद्देश्यो की पूर्ति हेतु आमूल स्वतन्त्रता पर अपने आग्रह द्वारा बाह्य जगत को सतत रूपातरणीय मानता है। समाज तथा उसकी सस्थाएँ महत्वहीन होकर ऐसे उपकरण होकर रह जाती है, जिनका मूल्य 'वो जो है' की अपेक्षा 'वे क्या करती है', के मानको मे मूल्याकित होता है। अत बुद्धिवादी उपागम आमूल स्वतत्रता को प्राप्त करने के लिए मानव अस्तित्व के कतिपय पहलुओ का दमन भी प्रायोजित करती है। ऐसा माना जाता है कि इसका संशोधन व्यक्ति के सार्थकतावादी सिद्धात द्वारा प्रस्तुत किया गया है।

३- सार्थकतावादी उपागम (Significance Approach)

टेलर प्रतिनिधित्व के रूप मे चेतना और क्रिया के निश्चित मानको के प्रति कटिबद्धता के रूप मे चेतना मे एक भेद करते है। वह यह तो स्वीकार करते है कि चेतना मनुष्य के लिये अनिवार्य है, परन्तु चेतना प्रतिनिधित्व से कही ज्यादा है। वह बाह्य जगत का स्पष्ट चित्रण करने से ज्यादा एक अत्यन्त महत्वपूर्ण अर्थ मे सार्थक विषय वस्तुओ की निर्मात्री है। इसका अर्थ यह है कि मानव एक नैतिक प्राणी के रूप मे अच्छे तथा बुरे सरोकारो के, तथा सुनिश्चित क्रिया मानको के प्रति खुला दृष्टिकोण रखता है।[९]

स्वत्व का यह दृष्टिकोण हमे उपकरणीय तर्क के आयाम के परे ले जाता है तथा व्यक्ति मूल्याकन मे भावनाओ के महत्वपूर्ण किरदार को पुन प्रतिष्ठित करता है। वह विषय को अर्थ के ऐसे ससार मे स्थानाकित करता है जिसे वह केवल अपूर्णत समझता है। फिर उसका कार्य उसे ज्यादा बेहतर रूप से समझने और स्वय को अर्थपूर्ण रूप से दूसरो के साथ सहयोग करने मे अन्तर्निहित है। वस्तुओ की सार्थकता से प्रभावित होकर सम्भवत वह यह ज्यादा बेहतर जान पायेगा कि वह कौन है? तथा उसे किसकी खोज करनी चाहिए।

लेकिन यह उपागम प्रश्नो को हल करने से ज्यादा नये प्रश्न उठाता है। प्रथम, किस प्रकार सार्थकता का भाव उत्पन्न होता है? क्या वह जन्मजात है? यदि है, तो वह किस तरह है? परिवर्तनीय लौकिक घटनाक्रम मे खो जाता है? यदि नही, तो यह सार्थकता का भाव कहॉ छिपा होता है? सम्भवत स्वय तार्किकता मे तो नही क्योकि फिर यह तर्क और भावना के बीच एक विभाजन पैदा करेगा जो इस दृष्टिकोण मे अस्वीकार्य है।

द्वितीय, यदि वह जन्मजात नही है, तो उसे प्राप्त किया जा सकता है, यदि हॉ तो स्वत्व जैसा कि *मार्क्स* से लेकर *मीड* तक लेखको ने बल दिया है, सामाजिक सम्बन्धो के उत्पादन के अतिरिक्त कुछ नही हो सकता। यदि गत्यात्मक एव

सृजनात्मक नियम समाज मे अन्तर्निहित है, तो सार्थकता की एक सचेतना के रूप मे स्वत्व केवल तभी उपलब्ध हो सकता है जब पर्यावरणीय समाज उसे सन्निविष्ट करे। यदि पर्यावरणीय समाज अपने अन्तर्निहित जीवन दृष्टि तथा सस्थागत नमूनो के द्वारा सचेतना का केवल एक प्रतिनिध्यात्मक दृष्टिकोण अनुज्ञापित तथा प्रोत्साहित करता है, तो किस प्रकार सार्थकता के रूप मे सचेतना का प्रादुर्भाव हो सकेगा?

अन्त मे, जैसा *टेलर* स्वय मानते है, अर्थ का आयाम द्विअर्थी अनिश्चितता का आयाम है। इस दृष्टिकोण की समस्या यह है कि ये अर्थ के द्वय निर्धारणो की बात करता है, जिनमे से एक अभिकर्त्ता की मनो-इच्छा द्वारा अर्पित होता है और दूसरा पर्यवेक्षक के द्वारा। यदि हमारे लिये दोनो के मध्य संज्ञानता की कोई सामुदायिकता नही है, तो गलतफहमी और संघर्ष की सभावना सर्वदा बनी रहेगी। इस स्थिति से बचाव अथवा निवारण के बारे मे टेलर का दृष्टिकोण बिल्कुल स्पष्ट नही है।

४- मानव आवश्यकताओं की पर्याप्तता का उपागम (Approach of Human Needs' Sufficiencies)

यह सत्य है कि सार्थकता सिद्धान्त पूर्व विवेचित अन्य दोनो सिद्धान्त से अधिक परिष्कृत है। परन्तु, इसमे व्यक्ति को पूर्ण विनष्टीकरण का भय प्रबल बना रहता है, क्योकि इसके अनुसार आत्म विकास के लिये स्वत्व का समुदाय मे सविलयनीयकरण अनिवार्य है। इस दृष्टिकोण की ऐसी प्रवृत्ति के विरूद्ध आवश्यकता सिद्धान्त विरोध करता है।

इस दृष्टिकोण मे यह माना जाता है कि तार्किकता पूर्णत मानव क्रिया की विवेचना नही कर सकती है। प्रेरको को एक ऐसा सार्वभौमिक ढॉचा बताया गया है जो मानव क्रियाओ को निश्चित दिशाओ मे उत्प्रेरित करते है विभिन्न प्रकार की आवश्यकता स्तरीयकरण विद्यमान होता है, परन्तु वह सभी निम्नतर मनोकायी आवश्यकताओ से प्रारम्भ तथा शिखर पर आत्मयर्थाथता (Self-actualızatıon) की कतिपय अवधारणा के साथ समाप्त करते है। सामान्यत मानव विकास को निर्भरता से परे तथा क्षमता की परिपूर्णता की ओर गत्यात्मकता के रूप मे परिभाषित किया जाता है। व्यक्तियो को अनुभव, अन्वेषण और अपनी प्राथमिकताओ के लिये प्रयासरत होने तथा अपने समान साध्यो को पाने हेतु एक साथ संगठित होने के लिये प्रोत्साहित किया जा सकता है। प्रामाणिकता, वैविध्यता के प्रति सहिष्णुता तथा अन्तर्वैयक्तिक सज्ञानता को अत्यन्त महत्व दिया जाता है।

क्षमताओ को विकसित करना आत्म यथार्थीकरण है। इन क्षमताओ को या तो आंतरिक रूप से अच्छा *(रोजर्स)* या उदाहरणार्थ-विश्वास-अविश्वास, स्वायत्तता-शर्म और संशय, प्रथमोद्योगिकता-अपराध बोध इत्यादि *(एरिक्सन)* की ध्रुवीय क्षमताओ की अभिव्यक्ति के रूप मे परिकल्पित किया गया है। इन क्षमताओ को चरणो मे प्राप्त किया जा सकता है उदाहरण के लिये *मास्लो* पॉच चरणो को रेखाकित करते है, जिसमे प्रत्येक चरण अनुवर्ती चरणो के पुष्पीयकरण मार्ग को प्रशस्त करते हुए आत्मयथार्थीकरण के चरम बिन्दु तक पहुँचता है। *एरिक्सन* न्यास से प्रारम्भ कर और आत्म एकीकरण मे समाप्त कर ऐसे आठ चरणो[१०] को निरूपित करते है।

चूँकि, आवश्यकता सिद्धान्तो मे से प्रत्येक का विशद परीक्षण करना यहाँ सम्भव नही है,[११] हम यहाँ इनकी प्राक्कल्पनाओ, निहितार्थों और परिणामो का सक्षिप्त वर्णन करेगे।

प्रथम, आवश्यकता सिद्धान्त मानवतावाद के रूप मे प्रसारित प्रकृतिवाद मे अधिष्ठापित है परन्तु अशुभ से शुभ को अन्तर करने की समस्या बनी रहती है, जिसको कि प्राकृतिक और अप्राकृतिक के भेद सन्निविष्ट कर हल करने का प्रयास किया जाता है। यह माना जाता है कि इसके द्वारा जहाँ एक ओर दु ख और सुख- जो भौतिक अवस्थाओ के वर्णन है तथा दूसरी ओर शुभ और अशुभ के मध्य जो नैतिक अवस्थाओ के वर्णन है, के मध्य रिक्तता को पाटने वाला माना जा सकता है। यद्यपि मनुष्य जैविक, मनोवैज्ञानिक तथा सामाजिक रूप से पूर्वनिर्धारित है, तथापि उसके भीतर कतिपय क्षमताओ के सुविकसित होने की प्राकृतिक प्रवृत्ति निहित होती है जिनके पूर्ण हो जाने पर उसकी शक्तियो का पूर्ण विकास हो जाता है।

यही विभेद व्यक्तिगत प्रेरक और अश के साथ-साथ सामाजिक सरचनाओ एव प्रक्रियाओ को मूल्याकित करने के लिये मापदण्ड उपलब्ध कराता है। यह कहने की जरूरत नही कि आवश्यकता सिद्धान्त सदिग्ध प्रकृति के चार स्तम्भो पर अवस्थित है- (क) आवश्यकता सिद्धान्त मानव कल्याण को परिभाषित करने के लिये एक ज्यादा ठोस आधार उपलब्ध कराने के साथ ही मानव दशा को समझने तथा सुधारने हेतु आश्रयात्मक वस्तुनिष्ठ तथा सार्वभौमिक रूप से वैध कसौटी के एक सुपरिभाषित समूह को उपलब्ध कराने का दावा करते है। लेकिन यह दावा एक विश्वासघाती आधार पर स्थित है, क्योकि यह मूल्यो से तथ्यो मे एक सफल परिवर्तन के एक घातक उपक्रम पर अभिधेयित है जिसकी निरर्थकता को *ह्यूम* ने स्पष्ट किया है। (ख) आवश्यकता सिद्धान्त प्रकल्पत एक आनुभविक तथ्य को प्रयोजनमूलक अनिवार्यता मे रूपान्तरित कर देता है। एक आनुभाविक कथन कि मनुष्य के पास कुछ आवश्यकताएँ है जिनकी आपूर्ति के द्वारा उनका कल्याण होता है, को इस प्रयोजन मूलक तर्कवाक्य मे परिवर्तित कर दिया जाता है कि जीवन स्वयं अपने अन्तर्निहित क्षमता को उजागर करता है। अर्थात् भविष्य भूतकाल मे सन्निहित है। यह प्रतीत होता है कि ये सिद्धान्त इस निष्कर्ष पर आधारित है कि मानव के बारे मे ज्ञान अपने चरम बिन्दु पर आ पहुँचा है और उसके बारे मे जानने के लिये अब कुछ भी नही है, यह दृष्टि वैज्ञानिक दृष्टिकोण की अपेक्षा धार्मिक कट्टरता की सूचक ज्यादा है। स्वत्व के एक तात्विक परिभाषा के अभाव मे, मानव का 'विज्ञान' केवल गुणो को गिनवाते हुए उसकी अद्वितीयता को पूर्णत वर्णित करने की आशा कर सकता है। परन्तु यह उपक्रम चाहे कितना ही महत्वपूर्ण क्यो न हो अनिश्चित, आशिक और उद्देश्यमूलक होता है, जिन्हे सार्वभौमिक रूप से सत्य नही माना जा सकता। (ग) यह मान लिया जाता है कि पूर्ण उपलब्धियॉ और विकास व्यक्तिगत और सामाजिक दोनो स्तरो पर श्रृखलाबद्ध होकर मनो-सामाजिक स्वतन्त्रता एव परिपक्वता की ओर आगे की प्रगतियो को सम्भव बनाते है। यह मनोविज्ञान के आयाम मे प्रगति के प्रत्यय का एक अवतार है। प्रगति का विचार मनो-समाजी विकास मे क्रम-विच्छेदन की अवधारणा के प्रति सहवर्ती रूप से असहिष्णु है। क्रम-विच्छेदन को दूषित मान विलग कर आवश्यकता सिद्धान्त सत्य की गवेषणा को वैचारिकी की पक्षधरता से बदल देता है। (घ) आवश्यकता सिद्धान्तो का आदर्शमूलक चरित्र तभी स्पष्ट रूप से स्थापित किया जा सकता है जब यह दर्शाया जा सके कि अशुभ अप्राकृतिक है। परन्तु यहॉ आवश्यकता सिद्धान्त एक बड़ी परेशानी का सामना करते है। मानव क्षमता का दमन वास्तविक तथा अशुभ दोनो ही है किन्तु यह मानना कि अशुभ अवास्तविक है और प्रकृति (जिसमे मानव प्रकृति सम्मिलित है) उसके बिना है, तार्किक विसंगति पैदा करती है। यदि अशुभ विद्यमान है, तो वह प्राकृतिक है और चूँकि वह

प्राकृतिक है, तो वह अच्छा भी है। यह बेतुके निष्कर्ष पर ले जाती है कि अशुभ अच्छा है और आवश्यकता सिद्धान्तो के आदर्शमूलक दावे को खतरे मे डालती है।

द्वितीय, किसी भी तरीके से निरूपित किया जाय, मानव आवश्यकताओ की पूर्ण पूर्ति स्वत्व के पल्लवीकरण एवं परिपक्वीकरण के लिये महत्वपूर्ण है। कतिपय आवश्यकताएँ मानव परिस्थिति मे सन्निहित होती है जिनको स्वत्व की पूर्ण परिपक्वता के लिये सतुष्ट करना आवश्यक है। आवश्यकता सिद्धान्त बिना किसी स्वत्व की मान्यता के यह कार्य नही कर सकते। फिर भी यह मार्के का तथ्य है कि आवश्यकता सिद्धान्त स्वत्व की एक पूर्ण संतुष्टिदायक मान्यता अभिव्यक्त करने मे विफल रहे है। उदाहरणार्थ, यह प्रश्न कि *"मै"* जो अतत· प्रामाणिक अथवा अप्रामाणिक निश्चित आकार लेता है, का अपने आतरिक के साथ क्या सम्बन्ध है अथवा वह उससे स्वतंत्र है या नही, का पूरा सामना नही किया गया है।

आवश्यकता सिद्धान्त स्वत्व के पूर्ण पुष्पीकरण के पूर्वशर्त के रूप मे कतिपय आवश्यकताओ की पूर्ण पूर्ति पर बल देता है। लेकिन वह यही नही रूकता बल्कि एक कदम आगे जाकर इस बात पर जोर देता है कि यदि मानव के सुख को सुनिश्चित करना है, तो इन आवश्यकताओ को एक निश्चित तरीके से परिपूर्ण करना होगा। इस कथन का तुल्यार्थक है समाज के अधीन मनुष्य को आत्मसमर्पित कर देना। आवश्यकताओ की संतुष्टि और उनके तरीके सास्कृतिक रूप से अनुकूलित होते है। जिनका स्वरूप और मानक अलग-अलग संस्कृतियो मे भिन्न होता है। इस प्रकार स्वत्व समाज का एक उत्पाद बन जाता है और इसे सस्कृति और इतिहास के बाहर निरूपित नही किया जा सकता। यह स्वत्व के इस अर्थ को मात्र आकारीय शून्यता मे परिणत कर देता है। तात्विक रूप से स्वत्व को परिभाषित करने मे विफलता, कटुता स्वत्व को कतिपय आवश्यकताओ की पूर्ति के साथ समेकित करती है जिसके परिणामस्वरूप स्वत्व आवश्यकताओ मे वस्तुनिष्ठ हो जाता है। अत· शुभ और अशुभ की परिभाषा व्यक्ति मे केन्द्रित है जो व्यक्तियो के मध्य नैतिक कड़ियो को जोड़ने की कठिन समस्या को उठाती है। चूँकि मानव से बाहर कोई भी नैतिक प्राधिकार मान्य नही है, मानव शक्ति की निर्बलता को समाज की रीतियो, नियमो, संस्थाओ प्रक्रियाओ आदि मे आवटित किया गया है लेकिन यह निश्चित नही है कि मानव की समृद्ध पुष्टता स्वत· किस प्रकार दूसरो के लिये लाभदायक होगी। विशेषकर अभाव के परिक्षेत्र मे,[१२] उपरोक्त प्रवृत्ति असुरक्षा, संघर्ष और हिंसा को जन्म दे। यह व्यक्ति के बाहर प्राधिकार को प्रत्येक व्यक्ति की हित की रक्षा के लिये स्थापित करना अनिवार्य कर देता है और समाज के स्वरूप के प्रश्न को उठाता है, जो इस उद्देश्य के लिये प्रभावी हो। प्रथम विकल्प एक ऐसा समुदाय है, जो विभिन्नताओ, अतरो और असंलग्नताओ की मान्यताओ से रहित है तथा इसमे उपयोगिता का वैयक्तिक कलन उपयोगिता के सामूहिक कलन का एक अनिवार्य हिस्सा बनता है। जिसमे व्यक्ति सामूहिकता मे मात्र एक क्षण और इस तरह सामूहिक साध्यो और मूल्यो का वाहक बन जाता है, जिनसे विचलन को शायद ही सहा जाये। ऐसा समुदाय आवश्यकता सिद्धान्तवादियो को कभी भी स्वीकार्य नही है क्योकि वह व्यक्ति को समाप्त कर देता है। दूसरे विकल्प मे समाज को महज स्वपरिभाषित विषयो का एक योग माना जा सकता है जहॉ समाज व्यक्तियो से न तो ऊपर है न परे। यदि व्यक्ति अच्छे है, तो वह भी अच्छा होगा और यदि वे बुरे है, तो वह भी बुरा होगा। परन्तु फिर व्यक्तियो की परेशानियो के लिये समाज पर आक्षेप लगाने का प्रश्न नही उठेगा।

आवश्यकतावादी सिद्धान्तकार इस अत्यन्त महत्वपूर्ण और कटु सत्य को या तो विस्मृत या अनदेखी कर देते है कि एक सदाचारी जीवन यापन स्वय अपने भीतर से शुभ तथा अशुभ के मानको को नही पैदा कर सकता और एक जीवन जो अपने से वृहत्तर उद्देश्य के लिये समर्पित नही है वह अच्छे जीवन के मानको को प्रदान करने मे अक्षम और मूल्यविहीन होता है।

खण्ड (क) गीता

ज्ञान निरन्तर विकास और विस्तार की एक चिरन्तर प्रक्रिया है। लौकिक परम्पराओ अथवा धार्मिक अनुभूतियो द्वारा एकत्रित ज्ञान अपने आप मे पूर्ण सापेक्ष और शुद्ध नही होता। यद्यपि धार्मिक ग्रन्थो मे परम सत्ता-चिन्तन से सम्बन्धित तत्व ज्ञान अलग-अलग समयो मे भिन्न-भिन्न प्रकार के मत प्रस्तुत करते है तथापि उनमे समय-समय पर निरन्तर परिमार्जन होता रहता है। धार्मिक ग्रन्थो मे सत्य की दैवी प्रकाशना को आगे एक दूसरे ग्रन्थ द्वारा विश्लेषित, मूल्यांकित और उद्घाटित होने की आवश्यकता होती है। नये ग्रन्थ को सत्य के वर्तमान क्षितिजो को विस्तृत करते हुए उन पर आधृत अमूर्त मूल्यो को व्यावहारिक बनाना होता है। यही कार्य भगवद्गीता व्यक्ति और समाज के पारस्परिक सम्बन्ध की अपनी सटीक व्याख्या मे निष्पादित करती है। श्री अरविन्द के शब्दो मे *''वह व्यावहारिक उपयोगिता के लिये परम सत्य को न तो बौद्धिक और न ही आध्यात्मिक संतुष्टि के लिये अन्वेशित करती है, अपितु उसका ऐसा सत्यान्वेषण, हमारे लिये वर्तमान अपूर्णता एक अमर्त्य पूर्णता के मार्ग को खोलकर हमे बचाने के लिये है।''*[१३]

अपनी व्यक्ति और समाज की अवधारणा द्वारा गीता धर्म के सासारिक दायित्व को मोक्ष के साथ और व्यक्ति की स्वार्थरहित क्रिया को परित्याग की भावना के साथ सपृक्त करते हुए लौकिक क्रिया व्यवहार-कर्म और कर्म-परित्याग के उपनिषदीय आदर्श के बीच अवरोध को हटाती है। तदनुसार, एक जीवन-मुक्त व्यक्ति को भी अपने सामाजिक और राजनैतिक दायित्वो को पूर्ण करने को सर्वोच्च प्राथमिकता देनी होती है। यही वह व्यावहारिक सक्रिय-कर्मी पथ है, जो गीता को उपनिषदो से अलग करता है। जहॉ कर्म निवृत्ति का उपनिषदीय आदर्श हमे एक ऐसे आध्यात्मिक व्यक्ति का चित्र उपलब्ध कराता है जो समाज के प्रति उदासीन है, वही गीता का असंलग्नकर्मी समाज के प्रति दायित्व-बोध से युक्त है।

(अ) व्यक्ति की सामाजिक प्रकृति एवं कर्म-व्यवहार

मात्र एक समाज मे निवास करने से कोई सामाजिक नही बन जाता। व्यक्ति जो उसमे रहता है उसे उसकी एकता और स्थिरता के लिये अनिवार्य रूपेण कार्य करना होता है। गीता के अनुसार व्यक्ति की सामाजिक प्रकृति स्वार्थ रहित कर्म व्यवहार पर निर्भर करती है जिसे एक सामाजिक एकात्म की भावना से अनुप्राणित हो निष्पादित करना होता है। यह सभी जीवधारियो के एकात्म की स्वत: स्फूर्त प्रवृत्ति ही है, जो जीवन को सामाजिक बनाती है तथा व्यक्ति के निर्लिप्त कर्म से ही सामाजिक जीवन उद्धृत होता है। निर्लिप्त कर्म व्यक्ति को एक सामाजिक प्राणी बनाता है और अपने आध्यात्मिक स्वभाव का संज्ञान होने के बाद भी गीता उससे ऐसे ही कर्मधार्यता की अपेक्षा रखती है। तद्नुसार सामाजिक जीवन-यापन करने का अभिप्राय लोक सग्रह को प्रोत्साहित करने के लिये एक विशुद्ध आध्यात्मिक प्राणी का स्वरोपित दायित्व- बोध है जैसा कि *राजगोपालाचारी* कहते है - *''भगवद्गीता व्यक्ति के सर्वोच्च आध्यात्मिक प्रयास का परम व्यावहारिक सामाजिक सहयोग के*

साथ एक अनूठा संश्लेषण प्रस्तुत करती है।''[१४]

गीता कर्म-निवृत्ति के उपनिषदीय आदर्श को एक सीमित और सोपाधिक (Conditional) दृष्टि से स्वीकृत करते हुए उसका सशोधित विस्तार प्रस्तुत करती है। *स्वामी रगनाथानन्द* के अनुसार *''ईशोपनिषद् का संकेत-शब्द 'निवृत्ति के माध्यम से आनन्द' को गीता मे आगे उसके निर्लिप्त के सिद्धान्त के द्वारा एक बहुआयामी परिपूर्ण आध्यात्मिकता मे विकसित किया गया है।''*[१५] यदि गीता निवृत्ति व्यवहार के परिपूर्ण और विशुद्ध प्रकृति से सहमत होती तो स्वय युद्ध भूमि मे ही श्रीकृष्ण ने अर्जुन को एक भिक्षु बन जाने की आज्ञा दे दी होती तथा गीता की शिक्षाओ के प्रस्फुटन का कोई घटनाक्रम नही बनता। परन्तु *'ऐसे परित्याग पर गुरू की टिप्पणियाँ एक चाबुक के प्रहार के समान प्रभावी हैं।'*[१६] गीता यह मण्डित करती है कि जिस चीज का परित्याग होना चाहिए वह सामाजिक कर्म नही बल्कि, उन कर्मो को करते हुए उनकी अनुगामी फलेच्छा। *डा० श्विट्जर* के शब्दो मे *'कृष्ण कर्मो के बाह्य निष्पादन को ससार की आतरिक निवृत्ति के साथ सपृक्त करना चाहते हैं।'*[१७]

गीता का मत है कि व्यक्ति अज्ञानता और पुनर्जन्म से निर्लिप्त कर्माभ्यास के द्वारा मुक्ति प्राप्त कर सकता है। जहाँ व्यक्ति की सलिप्त क्रिया बन्धन बुनती है, वही निष्क्रियता तमस को प्रोत्साहित करती है। निर्लिप्त कर्म निष्क्रियता तथा स्वअहकारी सक्रियता के द्वन्द्व का समाहार करती है। व्यक्ति की आध्यात्मिक उन्नति और स्वतन्त्रता यहाँ इस पृथ्वी पर स्वय को समतुल्यता के साथ उसके उत्पादन के द्वारा प्रकट करती है। इच्छारहित कर्म को सुव्याख्यायित करने के लिये हम उसे हेगल के द्वन्द्ववाद के खाँचे मे रख कर देख सकते है। वैदिक कर्म पक्ष है, उपनिषदीय कर्म-निवृत्ति विपक्ष और गीता का इच्छा रहित कर्म सपक्ष। जो स्वार्थमय कर्म और कर्म निवृत्ति दोनो को ही नकारता है। पक्ष और विपक्ष यानि कर्म तथा निवृत्ति के लिये तो एक सुनिश्चित आदि और अन्त है, परन्तु इच्छारहित कर्म एक अबाधित निरन्तर गतिशील सामाजिक प्रक्रिया है।

गीता का सामाजिक उदारवाद उस समय ज्यादा मुखरित होता है जब वह निवृत्ति के आदर्श के साथ सामाजिक कर्म को जोड़ती है। उपनिषद् घोषित करते है कि व्यक्ति के द्वारा आध्यात्मिक स्वतन्त्रता अथवा मोक्ष प्राप्ति के लिये कर्म निवृत्ति का मार्ग समरूपमेव एकमात्र अपवर्जक रास्ता है। इस कर्म की विधि जहाँ *एकवादी (Monistic)* है, वही गीता की बहुलवादी। गीता जो मानव प्रकृति की वैविध्यता, व्यक्ति के आध्यात्मिक विकास एवं सामाजिक विकास चरण को स्थान देती है, समाज के चतुष्कोटि वर्ण व्यवस्था के अधीन व्यक्तियो के विभिन्न प्रकारो के लिये कर्म की विभिन्न विधियो को अनुमोदित करती है। स्वजातिगत कर्म का स्वार्थरहित अनुपालन व्यक्ति के आध्यात्मिक स्वतन्त्रता का सहवर्तक है। गीता शूद्रो, चाण्डालो तथा स्त्रियो को समान आध्यात्मिक पद आवंटित करती है *''गीता पद सोपानीय पुनर्जन्मीय चक्रो की अवधारणा से मोक्ष की मान्यता को पृथक् करती है और उसे व्यक्ति के व्यवसाय के सदाश्य अनुपालन तथा नैतिक व्यवहार के संग संयुक्त करती है।''*[१८]

निर्लिप्त कर्म विशुद्ध और व्यक्ति के सामाजिक जीवन मे आकर्षण-विकर्षण के द्वन्द्वो से अस्पृश्य होता है। अपने विशुद्ध रूप मे वह रूढ़िवादी या उद्देश्यात्मक चिन्तन से ऊपर खड़ा स्वार्थी सामाजिक प्रेरणाओ से विमुक्त होता है। निर्लिप्त कर्म विधायी है और रचनात्मक सामाजिक सुधार के आधार का निर्माण करता है। यह व्यक्ति के पहल पर आधारित है, जो समाज को गतिशील बनाने के लिये स्वार्थरहित इच्छा से कार्य करता है और स्वयं ही कार्य करते हुए दूसरो के अनुगमन हेतु एक उदाहरण

स्थापित करता है। यह व्यक्ति से व्यक्ति मे फैलते हुए समूचे समाज मे परिव्याप्त हुई विकासोन्मुखीकृत है। निर्लिप्त व्यक्ति स्वय समाज मे समय, आवश्यकता और परिस्थितियो के अनुरूप अपने सामाजिक कर्म को निर्धारित करता है। इसके अतिरिक्त, धर्मियो के रक्षार्थ, व अधर्मियो के दण्डार्थ एवं सत्यनिष्ठ समाज की स्थापना हेतु दैवी हस्तक्षेप का वादा भी दैव पुरूष के अनासक्त कर्म के सदेश को सप्रेषित करता है।

(ब) समाज की प्रकृति

अपने सामाजिक दायित्व को स्वेच्छापूर्वक पूरा किये बिना मुनष्य सामाजिक नही बन सकता। एक सामाजिक प्राणी के रूप मे वह उनके निष्ठावान परिपूर्णता के प्रति आज्ञाकारिता मे ही अपनी स्वतन्त्रता पा सकता है। गीता के अनुसार मानव का सामाजिक जीवन स्वतन्त्रता तथा स्वैच्छिक सामाजिक कर्त्तव्यो का एक सुन्दर समन्वय है। वह इगित करती है कि सामाजिक दायित्व की आपूर्ति करना आध्यात्मिक जीवन के उपक्रम मे बाधा नही है तथा मानव का सामाजिक जीवन निर्लिप्त सामाजिक कर्म के द्वारा आध्यात्मीकृत किया जा सकता है। व्यक्ति के समान गीता का समाज भी उसकी निर्विकार कर्मिता मे अपनी स्वतन्त्रता की परिपूर्णता पाता है। गीता *'समाज'* को एक अनैतिक सस्था या व्यक्तियो का समूह नही मानती है। इसके विपरीत उसके लिये *'समाज'* एक *'प्राकृतिक सावयवी'* संस्था है। चूँकि गीता सामाजिक एकता के लिये खड़ी होती है, वह व्यक्तियो और जातियो के सामाजिक एव आर्थिक जीवन को सयोजित करने के लिये समाज को प्रकृत्या अनिवार्य मानती है।

चूँकि गीता निरन्तर नि स्वार्थ सामाजिक कर्म के सन्दर्भो मे व्यक्ति, जाति एवं मानव इतिहास के स्वधर्म को परिभाषित करती है, उसके समाज को सक्रिय कर्मी के रूप मे व्याख्यायित करना समुचित होगा वह सक्रिय कर्मी इसलिये है क्योकि वह एक सेवोन्मुख सामाजिक और राजनैतिक सस्था है, जो मानवता की एकता तथा सार्वभौमिक कल्याण को प्रोत्साहित करती है। चूँकि गीता स्थित परम सत्ता भी स्वय निष्काम कर्म के उसके भागवत सिद्धान्त के अनुसार निरन्तर कार्यरत रहते है, उसका समाज भी लोकसग्रह को प्रोत्साहित करने के लिये सक्रिय-कर्मी बन जाता है। गीता के अनुसार समाज निर्लिप्त कर्म के द्वारा अपनी स्वतन्त्रता को विस्तृत करता है और अपनी निष्क्रियता के द्वारा गुलाम बन जाता है। गीता के सदृश का एक समाज जो इच्छा रहित होकर मानवता की एकता और सार्वभौमिक कल्याण को प्रोत्साहित करता है, दमनकारी, शोषक और बिखरा हुआ नही हो सकता। चातुर्वर्ण्य की अवधारणा मे एक एकीकृत समाज की मान्यता सन्निहित है। यह सत्य है कि पूँजीवादी और समाजवादी दोनो व्यवस्थाएँ भी सक्रिय होती है परन्तु उनकी सक्रियता निष्कामता द्वारा अनुशासित नही होती क्योकि पूँजीवादी समाज गरीब का शोषण करता है और समाजवादी प्रणाली अमीर का। परन्तु सक्रियात्मक परार्थवादी गीता वर्णित समाज अपने दृष्टिकोण मे वैचारिक भावावेग तथा भ्रान्त धारणा की प्रतिबद्धता से परे निर्लिप्त अवस्थित होकर घर और बाहर, शान्ति तथा कल्याण, सम्पन्नता एवं प्रगति को प्रोत्साहित करता है। गीता के सक्रिय कर्मी समाज की प्रमुख विशेषताएँ निम्नलिखित है

गीता वर्णित सक्रिय कर्मी समाज *'मुक्त अन्तर्कर्मिता' (Laissezfaire)* के दर्शन के विपरीत है जो राज्य को एक अनिवार्य अशुभता मानते हुए कुछ न देखने, कुछ का सुनने और कुछ न सुनने मे विश्वास करता है। वही गीता वर्णित समाज

चातुर्वर्ण्यो के कार्यो को सयोजित कर लोकसग्रह को प्रोत्साहित करता है।

गीता वर्णित समाज अधिनायकवादी भी नही है क्योकि वह जातिगत इकाईयो के ऊपर अवस्थित नही है। साथ ही एक सर्वाधिकारवादी व्यवस्था के समान उनको अपने मे अन्तर्विलयित करने का प्रयास नही करता। तुलनार्थ *लास्की* का *सघीय समाज, दुग्वी* का *सामाजिक सगठनवाद, कोल* का *श्रेणी-समाजवाद* तथा *मैकाइवर* का *सामाजिकतावाद* इस वर्णाश्रमित सामाजिक व्यवस्था की दिशा की ओर इगित करते है।[१९]

गीता इस बात का निरूपण नही करती कि स्वय जातीय इकाई एक स्वतन्त्र सामाजिक इकाई बन सकती है तदनुसार एक जाँति एक एकाकी सम्प्रभु सामाजिक इकाई नही, अपितु केवल एक एकीकृत सामाजिक इकाई ही है। वह आत्मनिर्भर एकाकी यूनानी राज्यो का प्रतिरूप नही हो सकता। उसकी प्रकार्यात्मक दायित्वो की प्रकृति उसे समाज की एकीकृत इकाई बनने के लिये परिसीमित करती है। अत· गीता का समाज जातीय इकाइयो का एक प्राकृतिक संघ है।

जाति-व्यवस्था के सामान्य सास्कृतिक मूल्य एवं आकाक्षाएँ जाति-धर्म अर्थात् राष्ट्रीय वैयक्तिकता को निर्मित करते है। चातुर्वर्णीय सामाजिक व्यवस्था एक वृहद आधार युक्त राष्ट्रीय राज्य बन जाता है जैसा कि *प्रो०आर०के० मुखर्जी* ने इगित किया है हिन्दू राष्ट्र विभिन्न प्रकारो की सस्थाओ और प्रकार्यो के साथ अपना परिचय बनाता है, *"जिसके माध्यम से स्वय प्रजाति की बहुआयामी प्रज्ञा अभिव्यक्त होती है। राज्य और व्यक्ति के मध्य अवस्थित यही माध्यमिक इकाइयाँ जनमानस के लिये राष्ट्रीय कर्मो के वास्तविक केन्द्रीय पीठिकाओ के रूप मे उनकी सस्कृति के प्रसंस्करण हेतु सबसे ज्यादा महत्व रखती थीं।"*[२०]

गीता जाति व्यवस्था को किसी एक समाज विशेष तक सीमित नही करती है चूँकि मानव प्रकृति और जातिगत कार्य सभी जगह समान होते है, जातीय दायित्वो पर आधारित एक विश्व समाज की परिकल्पना भी ग्रंथ मे निहित है।[२१]

(स) अंतर्सम्बन्ध

यद्यपि गीता का व्यक्ति सामाजिक जीवन के प्रत्येक पहलू को अंगीकृत किये हुये है अपितु उसकी समाज की अवधारणा सर्वअन्तर्वेशीय नही कही जा सकती। तदनुसार समाज का निर्वाहन व्यक्ति का नैतिक उत्तरदायित्व है और समाज निर्देशन के लिये उसके इर्द-गिर्द घूमता है। यह एक निर्लिप्त व्यक्ति है जो समाज का नेतृत्व और निर्देशन करता है न कि इसके विपरीत स्वय समाज यह कार्य करता है। गीता का अभिमत है कि समाज प्रबुद्ध व्यक्तियो का अनुगमन करता है। यह इंगित करते हुये कि व्यक्ति समाज से पूर्व है *डा०के०पी० मुखर्जी* कहते हैं· *"समाज व्यक्ति से पूर्व हो सकता है परन्तु व्यक्ति भी समाज के अनिवार्य नैतिक गुण को सुधारने और बनाये रखने के लिये आवश्यक है और इस अर्थ मे व्यक्ति नैतिक समाज से पूर्व है।"*[२२] गीता के *'स्वधर्म'* की अवधारणा व्यक्ति और जाति तथा जाति और समाज के मध्य सम्बन्धो का नियमन करती है।

निर्लिप्त कर्म का निष्पादन समाज मे व्यक्ति की भूमिका को निर्धारित करता है। सामाजिक कार्यो मे सक्रिय रहने का अर्थ है, स्वय को उसके कार्यो मे डुबो देना तथा जीवन के आध्यात्मिक दृष्टि को विस्मृत कर देना। इसके विपरीत निष्क्रियता का अभिप्राय है उसके लौकिक कार्यो के प्रति उदासीनता। कर्म आदमी को सामाजिक तथा उनका परित्याग एक आध्यात्मिक प्राणी बनाते है। गीता वर्णित निर्लिप्त कर्म व्यक्ति को न तो सामाजिक जीवन मे एक सक्रिय भागीदार और न ही एक निश्चेष्ट

दर्शक बनाता है। संयतता के माध्यम जो पतंजलि के योग की अभिप्रेरणा है, से व्यक्ति अपने सामाजिक दायित्व को सामाजिक रूप से और पारलौकिक दायित्व को आध्यात्मिक दृष्टि से निष्पादित करता है।

गीता जो कर्म-निवृत्ति के उपनिषदीय आदर्श को निर्लिप्त कर्म मे विस्तृत करती है वह पतजलि योग की चरमवादिताओ को भी कम करती है। *"पतजलि योग जिसे 'राज योग' भी कहा जाता है शरीर और मन के सभी प्रकार्यो के पूर्ण रूपेण पाबन्दी मे निहित है।*[२३] वह मुख्यत *"मनो-शरीरी"*[२४] है। यद्यपि गीता का छठा अध्याय पतजलि योग से वास्ता रखता है तथा यम, नियम, आसन आदि को अनुमोदित करता है, *ए०जे०बाह्म* के शब्दो मे *"वह अन्य तीनो (कर्मयोग, भक्तियोग, ज्ञानयोग) की अपेक्षा इस चौथे मार्ग राजयोग पर कम ध्यान देता है।"*[२५] गीता जो जीवन के एक सक्रिय मार्ग का ध्येय रखती है, योग की अपनी चार परिभाषाओ मे योग दर्शन का परिमार्जित निरूपण करती है जिन्हे एक दूसरे से पृथक् नही किया जा सकता है।

"संतुलन" शब्द के अर्थ प्रयोग पर निर्भर होकर हम गीता वर्णित योग की अवधारणा के सामाजिक निहितार्थ को निम्नलिखित बिन्दुओ की व्याख्या के द्वारा रख सकते है।

1- समाज के साथ व्यक्ति की अतर्समरसता

11- व्यक्ति और व्यक्ति के मध्य अंतर्समन्वयता

संयत भाव के विस्तृत अर्थ मे, सतुलित सम्बन्धो के निर्वाहन के सन्दर्भ मे गीता योग के सामाजिक स्वरूप का वर्णन करती है जिस पर यहॉ विचार करना उपरोक्त वर्णित बिन्दुओ को विश्लेषित करने के पूर्व प्रासंगिक हो जाता है।

गीता मे योग के सामाजिक महत्व की ओर इंगित करते हुए *प्रतिमा बाउज* का मानना है कि यह ग्रन्थ *"योग को स्व एकाकी करने की महज एक प्रविधि न मानकर (जिस सीमा तक वह वैयक्तिक ईश्वर की अवधारणा के द्वारा प्रतिनिधित्वित होता है) उसे ब्रह्माण्डीय, दैवीय और सामाजिक एकीकरण की प्रविधि भी मानता है,अत योग ब्रह्माण्डीय एकत्व, ईश्वर प्रेम और समाज कल्याण हेतु निर्लिप्त कर्म प्राप्ति का एक मार्ग बन जाता है।"*[२६] प्रत्ययत· आध्यात्मिक समानता का योगीय आदर्श व्यक्ति और व्यक्ति तथा व्यक्ति और ईश्वर के बीच किसी भी प्रकार के अवरोध या विशेषाधिकार को अस्वीकार करता है। सामाजिक संदर्भ मे गीता वर्णित योग सर्वएकात्मकता के दृष्टिकोण द्वारा पाश्चात्य समाजो मे लोकतांत्रिक अवधारणा मे उपस्थित अपूर्ण रिक्तता को भरता है क्योकि आध्यात्मिक एकता मे ईश्वर के संग एकात्मकता का भाव लोकाचार मे समान रूपी प्रेम भाव की अनिवार्य रूपेण अपेक्षा रखता है। सामाजिक भातृत्व का भाव प्रेम की आंतरिक अभिव्यक्ति और व्यक्तियो के समूहीकरण या संगठन के लिये लौकिक धरातल पर मार्ग प्रशस्त करती है, जिसके अन्तर्गत नि:स्वार्थ व्यक्ति स्वय को सामाजिक हित के लिये प्रभावशाली तरीके से क्रियाशील कर सकता है। इस प्रकार गीता का योग दर्शन लोकतान्त्रिक है, जो आध्यात्मिक समानता, बन्धुत्व और मानवो के एकत्व पर आधृत है। तद्नुसार समाज का अभिप्राय सुव्यवस्था है न कि सामाजिक अराजकता और सामाजिक सुव्यवस्था व्यक्ति द्वारा योग की सामाजिक नैतिकता के अनुपालन पर निर्भर करता है।

योग की सामाजिक नैतिकता की अनिवार्य अर्हता-अनुसार एक योगी सर्वप्रथम सामाजिक प्राणी है, और तद्पश्चात् ही सत्यान्वेषी। उसे समाज के साथ सम्बन्ध सृजन करना पड़ता है जैसा कि *आर०एन० दाण्डेकर* ने कहा है . *"वास्तव मे*

भगवद्गीता मोक्ष से ज्यादा योग की बात करती है।"[२७] जब हम सामाजिक परिप्रेक्ष्य मे गीता कृत योग के सक्रिय जीवन मार्ग की बात करते है, तो इसका अर्थ है कि व्यक्ति को समाज से विलग होने की आवश्यकता नही उसे उसके साथ सम्पर्क मे रहना चाहिये। एक समन्वित आत्मा अपने सहजातियो के साथ समन्वित सम्बन्धो की स्थापना करती है और जो व्यक्ति ऐसा करने मे विफल होता है वह ईश्वर के साथ न सतुलित सम्बन्ध स्थापित कर सकता है और न ही संवाद। सामाजिक समरसता आध्यात्मिक समरसता को प्रोत्साहित करती है। मानव समाज देवत्व का एक प्रकार भी है। अन्य व्यक्तियो के साथ इकट्ठे रहना सामुदायिकता का एक भाग है, और यह सामुदायिकता दैवीय सम्पूर्णता का एक अनिवार्य अश है। सत्यत व्यक्ति का सामाजिक स्वत्व सार्वभौमिक सत्व बन जाता है, जिसमे प्रत्येक का स्वत्व सन्निहित होता है।

इसके अलावा गीता मे योग की सामाजिक नैतिकता के लिये आध्यात्मिक और भौतिक जीवन के बीच सुसंयोजन अनिवार्य माना गया है। यह सुसयोजन भौतिक जीवन के सुख और परित्याग की अतिशयता के विरूद्ध है क्योकि किसी भी वस्तु मे अतिशयता एक सद्गुण को अवगुण मे परिणत कर देता है। उसका मत है कि किसी भी अतिशयता मे अतिलिप्तता उनके ऊपर स्वामित्व मे नही, अपितु उनकी दासता मे ही समाप्त होती है। उदाहरण के लिये कर्म-निवृत्ति भौतिक जीवन को उपेक्षित करेगी और भौतिक सुख मे लिप्सा उसकी दासता मे परिणत होगी। एक ज्ञानी केवल आत्मचिन्तन करते हुये पदार्थमय संसार के यथार्थ की अनदेखी करेगा और एक भौतिकवादी, आध्यात्मिक ससार की। भौतिक और आध्यात्मिक दोनो ही ससारो मे एक साथ रहते हुये व्यक्ति सत्य के समग्र स्वरूप की अनुभूति कर सकता है। गीता के इस परिशुद्ध संतुलित दृष्टिकोण को ध्यान मे रखते हुए स्वामी चिद्भवानन्द ने लिखा: *"वह (गीता) आकांक्षी को इस लौकिक जगत की सर्वश्रेष्ठ उपलब्धि तथा स्वय को लोकातीत से उत्प्रेरणा पाने के लिये आह्वान भी करती है। आगे गीता यह भी मानती है कि लौकिकता का सही तादात्म्य पारलौकिकता के साथ एकात्म अथवा योग मे अग्रसरित होता है और साथ ही उसका विलोम भी समरूपेण सही है। दूसरे शब्दो मे, केवल एक आध्यात्मिक पुरूष ही सांसारिक जीवन के लिये सर्वश्रेष्ठ अर्हता रखता है।"*[२८] गीता का सुसंयत दृष्टिकोण यह दर्शाता है कि वह सांसारिकता और कर्म के विरूद्ध नही है, तथा मनुष्य का सांसारिक जीवन उसके सामाजिक जीवन का एक भाग है। भौतिक जगत मे जीने और जीवन की आवश्यकताओ को सीमित रूप मे भोगने का अर्थ होगा समाज के साथ सम्बन्धो का निर्वाहन करते हुए उनमे संतुलन बनाये रखना।

उपरोक्त गीता कृत योग की सामाजिक नैतिकता के आलोक मे अब हम गीता मे प्रयुक्त *'योग'* शब्द के गुणार्थ को, इस उपखण्ड के प्रारम्भ मे वर्णित विचार बिन्दुओ के विश्लेषण द्वारा प्रवर्तित करते है।

(i) समाज के साथ व्यक्ति की अंतर्समरसता

जब हम गीता के योगमय सुसयत जीवन को समाज के सन्दर्भ मे प्रयुक्त करते है, तो इसका अभिप्राय एक समान आधार पर व्यक्ति और समाज के मध्य सतुलित सम्बन्धो का निर्वाहन होगा। *"यदि समाज मे शक्ति समीकरण मानव कल्याण के सेवार्थ है, तो इस बात की आवश्यकता है कि उस शक्ति को समुचित तरीके से प्रयुक्त किया जाय। वास्तव मे शक्ति को धारण करने और प्रयोग करने की समस्या समाज की समस्या है।"*[२९] गीता की संयतता: व्यक्ति तथा समाज को उनकी उचित

सीमाओ के भीतर रखेगी। गीता जहाँ एक ओर व्यक्ति के विशेष हितो का ध्यान रखती है तो, दूसरी ओर समुदाय के समान हितो का भी। वह व्यक्ति को न समाज के अधीन न समाज को व्यक्ति के अधीनस्थ करती है। जहाँ समाज का प्रभुत्व व्यक्ति के विकास को बाधित करेगा, वही दूसरी ओर व्यक्ति की निरपेक्ष सर्वोच्चता समाज के हितो की उपेक्षा करेगी। जिससे सामाजिक विकास और स्थिरता अवरूद्ध होगी। गीता की सामाजिक संयतता स्वामित्व तथा दासत्व के दो खतरो से बचेगी। व्यक्ति न तो समाज के स्वामी के रूप मे और न ही उसके प्राधिकार के एक दास के रूप मे व्यवहार करता है। वह समाज मे तो है, लेकिन वह समाज का नही। समाज भी व्यक्ति के समान, व्यक्ति का न तो स्वामी है न ही नौकर।

गीता के सतुलित सम्बन्धो की सामाजिकता सयतता की अवधारणा का यह अर्थ है कि एक सगठन के रूप मे व्यक्ति और समाज पद, मूल्य एवं महत्व मे समान और परस्पर अपृथक्नीय है। दोनो ही अपने अहं को स्वेच्छया समान हितो के प्रोत्साहन मे संविलयित कर देते है। इसी पारस्परिक समानता, सेवा एवं समझ की भावना के द्वारा व्यक्ति और समाज दोनो के न्यायोचित अधिकारो का विद्वेषरहित समन्वयीकरण होगा। गीता की सामाजिक संयतता हमे आधुनिक सामाजिक बहुलवाद की प्रवृत्ति का स्मरण कराती है, जिसके अनुसार सभी व्यक्ति समान सम्प्रभु होते है और राज्य *'समानो के एकसमान' (An equal among equals)*।

व्यक्ति और समाज के मध्य हितो का टकराव केवल तब होगा जब उनके मध्य असमानता अथवा असंतुलन आयेगा और जब दूसरे के ऊपर हावी होने का प्रयास करेगा। गीता की संयतता उनके सुनिश्चित दायित्वो के सयोजन के माध्यम से हित टकराव की स्थिति का निवारण करती है। तदनुसार सामाजिक सयतता का अर्थ व्यक्ति और समाज दोनो के हितो का सामाजिक संयोजन होगा। हम कह सकते है कि व्यक्ति एक समन्वित सामाजिक प्राणी बन जायेगा जो सामाजिक प्रयास के साथ सहयोग करेगा और वह समाज सर्वश्रेष्ठ होगा, जो व्यक्ति को उसके सामाजिक और आध्यात्मिक विकास को उत्प्रेरित करने मे सहायक हो। व्यक्ति के स्वतन्त्र विकास तथा समाज के स्वस्थ विकास की अन्तर्निर्भरता को इंगित करते हुये *डा० राधाकृष्णन* लिखते है कि *"व्यक्ति का ठोस विकास समाज के विकास के लिये सर्वश्रेष्ठ दशा तथा समाज की स्वस्थ अवस्था व्यक्ति के विकास के लिये श्रेष्ठ दशा है। एक पिपलिका या मधुमक्खी-छत्ता एक मानव राष्ट्र संघ के लिये प्रारूप नही है। व्यक्ति की दासता के द्वारा किसी भी प्रकार का तादात्म्य नही पाया जा सकता है।"*[३०]

(ii) व्यक्ति और व्यक्ति की अंतर्समन्वयता

गीता की सामाजिक समन्वयता समाज के साथ व्यक्ति की समस्थिति स्थापित करती है। व्यक्ति और समाज के बीच ऐसी समत्व की भावना को समाज मे विभिन्न व्यक्तियो के पारस्परिक सम्बन्धो मे भी परिलक्षित होना चाहिये। व्यक्ति जो समाज से समान व्यवहार की मांग करता है, उसे वही अपने साथियो के लिये भी उपलब्ध कराना होगा। योग को *"प्रेम तथा सामाजिक न्याय के भाव के माध्यम से अपने साथियो के साथ एकीकरण"*[३१] के रूप मे भी व्याख्यायित किया जाता है।

गीता की मानव प्रकृति की अवधारणा मानव सम्बन्धो को निर्धारित करती है।चूँकि तात्विक रूप से मनुष्य एक आध्यात्मिक प्राणी है, वह अपने साथियो के साथ अपने सम्बन्धो को दैवीय बनाने का प्रयास करता है। वह स्वयं को दूसरो

से विलग नही मानता क्योकि वे सभी उसके आध्यात्मिक भाई है। चूँकि सभी प्राणियो मे चिरन्तर आत्मा अन्तर्निहित होती है उसे उनके साथ एकीकृत होना पड़ता है। समाज मे मानव सम्बन्ध सभी व्यक्तियो के आध्यात्मिक एकात्म के जागरण पर आधृत होते है। स्वार्थाभाव की स्थिति मे समाज मे कोई भी शोषण विशेषाधिकार या दुर्भावना नही होगी। समाज मे मानव सम्बन्धो को स्वार्थरहित प्रेम और सेवा, निर्लिप्त तर्कणा तथा कर्म से ओत-प्रोत होना चाहिए।

खण्ड (ख) गाँधी

(अ) गाँधी दृष्टि में व्यक्ति तथा समाज-अन्तर्सम्बन्ध

जैसा कि प्रारम्भिक विवेचनाओ मे इगित हुआ है, मानव की वह मान्यता जो मानव को पूर्णत. प्रकृति अर्थात् जैविक, मनोवैज्ञानिक और सामाजिक परिस्थितियो से निर्धारित मानती है वह सामाजिक कर्म एवं नैतिक मूल्याकन के लिये एक समुचित आधार उपलब्ध कराने मे असफल सिद्ध होती है। एक बार जब मनुष्य को घटा कर इतिहास और संस्कृति मे समाहित कर दिया जाता है, तो उसका भविष्य न्यूनीकरणवाद अर्थात् नियतवाद के दमनकारी ध्रुवो के मध्य दोलायमान रहता है और फिर भी, जो मानव स्वतन्त्रता की कतिपय अवधारणा रखते है। मानव स्वतन्त्रता के बारे मे बात करने का अर्थ प्रकृति के कुछ तत्वो या अन्यो का दमनकर उनसे ऊपर उठने की बात करना भी है। स्वतन्त्रता अपने आप मे मूल्यवान हो सकती है, परन्तु उसका वास्तविक मूल्य उसके साधन तथा कुछ गुणवान साध्यो जैसे शुद्धता, आत्मविकास इत्यादि को पाने की उसकी उपयोगिता मे निहित है। इस अर्थ मे स्वतन्त्रता की खोज प्रकृति के उस महत्व को गुणविधान से मुक्ति पाने की एक खोज है जिसे कार्य-कारणता नियतिवाद कहते है। स्वतन्त्रता-अन्वेषण इस तथ्य का द्योतक है कि यद्यपि मनुष्य एक जीवधारी भौतिक प्राणी के रूप मे प्राकृतिक नियमो की कठोर अधीनता मे होता है, वह इससे कही ज्यादा है और इसी गुण के कारण वह कार्य-कारणता नियतिवाद से ऊपर है। इसीलिये मानव स्वतन्त्रता को प्रकृतिवादी प्रत्ययो मे वर्णित करने तथा अधिष्ठापित करने के सभी प्रयास निष्फलित होते है। अत. मानव को जैवीय मनोवैज्ञानिक तथा समाजशास्त्रीय रूप से नियत निर्धारित प्राणी से अधिक मानते हुए उसे एक नैतिक धार्मिक व्यक्ति के रूप मे मानना होगा। इसलिये मानव की अवधारणा को न सिर्फ एक आनुभविक संघटना से, बल्कि परिपूर्णता उपलब्धि मे प्रयासरत व्यक्तित्व के साथ भी जोड़कर देखा जाना चाहिये।

एक नैतिक धार्मिक सिद्धान्त के रूप मे मानव मात्र एक सम्भावना है जैसा कि *नागार्जुन* का मत है : *"मै" का भाव चौराहे पर है, उसका एक दोहरा सदर्भ है। वह एक साथ प्राणी के दो स्वरूपो, सप्रतिबन्धित एवं अप्रतिबन्धित का भागीदार है, वह एक साथ सार्वभौमीकृत तथा एक विशेषीकृत प्रवृत्ति है। वह असंपृक्त होकर मुक्ति के लिये उतनी ही मात्रा मे कार्य कर सकती है जितना कि सम्पृक्त होकर बन्धन युक्त होने के लिये।*[३२]

यदि *"मै"* का भाव विशेषीकृत प्रवृत्ति का पूर्ण प्रतिगमन करता है, तब आनुभविक स्वत्व निरपेक्ष बनते हुये *"मै"* और *'मै-नही'* के विभेदो को जागृत करता है, और इनको सापेक्ष मानने के बजाय निरपेक्ष मानता है। दूसरी ओर यदि *"मै"* का भाव सार्वभौमिकृत प्रवृत्ति की ओर झुकता है, तो आनुभविक स्वत्व को मात्र एक अनुभवाधार के रूप मे रखा जाता है जहॉ से व्यक्ति अप्रतिबन्धित एवं अपनी *'स्वत्व'* की वास्तविक प्रकृति की अन्वेषण यात्रा प्रारम्भ कर सकता है। यह फिर इस

अनुभूति तक ले जाता है कि सप्रतिबन्धित वस्तु की परम् प्रकृति स्वयं अप्रतिबंधित सत्यता है तथा अपरिमित वस्तुओ के मध्य एक अनिवार्य सम्पृक्तता स्थित होती है। जब स्वत्व का भाव नैतिक आयाम को स्वय मे समाहित करता है तथा विकास की अनिवार्यता पर बल देता है, तब प्रकृत्यातीत होकर प्रत्येक व्यक्ति के लिये एक अतुलनीय उचित विकास मार्ग को निरूपित करना अनिवार्य हो जाता है। ऐसा दृष्टिकोण जैविक, मनोवैज्ञानिक ओर सामाजिक तथ्यो को मानता तो है, परन्तु उनमे बन्धित नही होता। स्वत्व की वास्तविक प्रकृति की खोज अनिवार्यत उस सीमा से जुड़ी है जिस सीमा तक इन तथ्यो के परे जाया जा सके। इस दृष्टिकोण मे, निश्चित रूप से मानव प्राकृतिक नियमो के अधीन है, परंतु आत्मावलोकन का गुण होने से पर्यावरणीय परिस्थितियो से स्वतत्र अपने अस्तित्वाकारो को रचने की क्षमता रखता है। यह कतिपय आंतरिक रूपातरण के महत्व को मानता है, जो मानव के अद्वितीय आत्मोत्कर्ष की प्रक्रिया पर दृष्टिबिदु रखता है।

गॉधी आनुभविक स्वत्व को वास्तविक स्वत्व स्वीकार नही करते तथा मानव के भीतर पशुता को मानते हुए भी आत्मशुद्धिकरण के लिये आह्वान करते है। उनके लिये यद्यपि मानव पशुजगत मे जुड़ा और उद्भावित हुआ, तथापि उसके पास उसके ऊपर उठने की क्षमता है और यह तभी संभव है जब वह इसे पहचान कर स्वइच्छाशक्ति के साथ आत्मोत्कर्ष हेतु अपनी नैतिक आध्यात्मिक प्रवृत्ति की स्वतंत्र क्रियाशीलता को एक यात्रा पर निर्दिष्ट करे। उनके मतानुसार, अतुलनीय रूप से मानव होने के गुण न तो सर्वकालिक रूप से स्थिर है न तो अपरिवर्तनीय। उनकी दृष्टि मे, मानव के अंदर का शिवत्व अभिमुखरित, सुदृढ़ एव परिशुद्ध किया जा सकता है। एक बार मानव मे शिवत्व जागृत हो जाये, तो वह आत्म-उपलब्धि के पथ पर अग्रसर हो सकता है। वह मानव-स्वभाव के विशुद्धीकरण के प्रति आशावादी है।

गॉधी के लिये आत्मोत्कर्ष मानव बनने का पाठ है, जो आत्म-परिमार्जन एवं आत्म-प्रदीप्तिकरण की अबाधित प्रक्रिया है। मूलत. यह स्वत्व के यथार्थतम् स्वरूप का सज्ञान एवं उसके स्वप्रस्फुटित होने देने का भाव है। प्राक्कल्पनात्मक रूप से चूँकि एक स्वत्व के वास्तविक ज्ञान मे उसके ऊपर एक रूपान्तरण क्रिया भाव अन्तर्निहित होता है, इसलिये इस अर्थ मे सज्ञानता न सिर्फ प्रबोधन एव विवेचना है, अपितु सृजन एव साकारता भी। स्वयं को जानना साथ ही साथ स्वयं को परिशुद्ध करना है परन्तु यह आत्मज्ञान ऐन्द्रिक जगत के ज्ञान पर आधृत नही होता है न ही वह ऐन्द्रिक जगत के दावो की अनदेखी कर पूर्णत· अन्तर्मुखी होना ही है। अतीन्द्रिक केन्द्र की गवेषणा अभी और यहॉ के संसार मे की जानी चाहिये। परन्तु, अनिवार्यत इसका अर्थ लौकिकता मे विलयन नही है। दैनदिन की इहलौकिकता न सिर्फ प्रस्थान बिन्दु है, बल्कि किसी भी अर्थवान नैतिक आध्यात्मिक यात्रा का कालान्तरित पुनर्आगमन है। लेकिन, यह वापसी लौकिकता मे पुनः खोने के लिये नही, बल्कि अतीन्द्रियवादी स्वतन्त्रता के नियमानुसार उसको पुर्नाकार, पुनः सृजित और रूपान्तरित करना है।

उपर्युक्त प्रक्रिया को वैयक्तिकता का सही अभिमुखीकरण मानते हुये यहॉ स्पष्ट कर दिया जाना चाहिये कि इस दृष्टिकोण मे कोई भी नृ-केन्द्रीवाद निहित नही है। निश्चिततः वह एक अतीन्द्रिय दृष्टिकोण है, परन्तु जो लौकिक जगत मे ही जीवनार्थ खोजने की आवश्यकता को मानता है। यह एक *''सावयविक दृष्टि''* प्रक्षेपित करता है, जो अस्तित्व की अनिवार्य एकता पर बल देता है। चूँकि वह सबमे एक को और एक मे सबको प्रतिबिम्बित देखता है। लेकिन अनिवार्य एकता का यह प्रत्यक्ष

प्रमाण इस मान्यता को अस्वीकृत करता है कि प्रत्येक वस्तु एक का ही प्रतिबिम्बन होने के बावजूद एक दूसरे से भिन्न है। ऐसा दृष्टिकोण विभेदो को तो मानता है, लेकिन अन्तरो को नही। इसके अतिरिक्त वह व्यक्तिवादी नही है चूकि उसकी यह स्पष्ट मान्यता है कि किसी एक व्यक्ति के पास सत्यान्वेषण का विशेषाधिकार नही होता। यद्यपि सत्य को विभिन्न स्थितियो जो अनिवार्यत मैतक्य नही, से देखा और समझा जा सकता है। तथापि, व्यक्ति को सत्य की *"बहुपक्षता"* को स्वीकार करना होगा।

अस्तित्व के अनिवार्य एकत्व के ढ़ॉचे के भीतर सत्यता की बहुपक्षता की यह मान्यता अपवर्जनवाद को अस्वीकार करती है। यह मानती है कि सत्यता को परिभाषित करने के लिये अनेक दशाओ की अपनी अनिवार्य महत्ता होती है। इस तरह अनेक पंथ, अनेक मार्ग का सहअस्तित्व हो सकता है। निहितार्थत. वह यह भी मानती है कि मानव जाति वृत्ति की अपनी सरचना होती है, जिसे समूचे प्राणी जगत के कतिपय सामान्य नियम पूर्णत: व्याख्यायित नही कर सकते। इस अपवर्जनवाद की अस्वीकृति इस बात की ओर भी संकेत करती है कि अपनी अखण्ड सत्यनिष्ठता को संरक्षित करने के लिये व्यक्ति को दूसरो पर अपने तौर-तरीके आरोपित करने से बचना चाहिये। अनिवार्यत: ऐसा दृष्टिकोण सामाजिक अन्तर्क्रिया के मूल सिद्धान्त के रूप मे अहिंसा के अनुपालन की पुष्टि करता है।

यह तर्क दिया जा सकता है कि सत्य की बहुपक्षता की मान्यता व्यक्तियो के मध्य अन्तत: मतभेद की स्थिति तक ले जा सकती है। ऐसे मतभेद यदि होते है, तो निवारणीय है क्योकि अतिम विश्लेषण मे सत्य की बहुपक्षता की दृष्टि जो एक अतीन्द्रिक केन्द्र के भीतर स्थित है वह सभी प्राणियो मे समान है। इसीलिये, यद्यपि उसकी प्राप्ति का मार्ग अलग-अलग व्यक्तियो के लिये भिन्न-भिन्न हो सकता है, इस भिन्नता के वैयक्तिक सपोषणता और स्वार्थ लोलुपता के पतनशील होने की सम्भावना नही है क्योकि सत्य की बहुपक्षता सहभागिता एव जनसाधाणता की एक सुदृढ़ भावना पर अवस्थित है। आत्मपरिष्करण के माध्यम से आत्म विकास का अनुभव वैयक्तिक हो सकता है लेकिन वह सटीक रूप से निजी नही, क्योकि वैसा अनुभव दूसरो के आंतरिक अनुभव के साथ प्रतिध्वनित होता है। यह दृष्टिकोण मान्यता की सहभागिता और जनसाधारणता पर बल देता है। वह समानता को तो रेखांकित करता है परन्तु समरूपता को नही, क्योकि वह अर्थ के विभिन्न आकारो की आख्या देता है जैसा वह विभिन्न व्यक्तियो और सन्दर्भो मे देखे और प्रस्तुत किये जाते है।

आत्मरूपान्तरण एक आन्तरिक अनुभव है, जो अन्तर्मुखता को रेखांकित करता है। लेकिन अन्तर्मुखता का यह सिद्धान्त एक बार इहलौकिक जगत मे आत्मरूपान्तरण की अनिवार्यता को स्वीकार कर लेने के पश्चात स्वयं को बहिर्मुखी कर लेता है। *मेरीटेन* के शब्दो मे, *"इस तथ्य के चलते कि मै एक व्यक्ति हूँ और मै स्वयं से स्वयं को अभिव्यक्त करता हूँ, मै उसके संग ज्ञान और प्रेम के लिये सवाद की तलाश करता हूँ जो कि दूसरा है तथा दूसरो के साथ। एक संवाद के लिये पूछना व्यक्तित्व के लिये अनिवार्य है जिसमे वास्तव मे मैने अपने आप को दिया है और जिसमे मुझे वास्तव मे पाया गया।"*[३३] अनिवार्यत इस मुक्ति को विजय के द्वारा नही बल्कि नृ-केन्द्रीकरणवादी सीमाओ से परागमन करते हुये स्वय को सम्बन्धो के एक सदा विस्तीर्ण होते ताने-बाने से तादात्म्यीकरण के द्वारा माना गया है। इस दृष्टिकोण मे तादात्म्य एक वैयक्तिक

आकांक्षा मात्र नही, अपितु एक सामाजिक साध्य एवं ब्रह्माण्डीय आदर्श भी है।

सम्बन्धो के सदा विस्तीर्ण होते वृत्त के साथ स्वयं को तादात्म्यीकृत करने की अनिवार्यता का ही दूसरा नाम एकीकरण है। ऐसा एकीकरण स्वयं मे अन्य सभी कुछ को समाहित करने की अपेक्षा स्वय को दूसरो को देने के क्रम मे स्वत्व की सीमा को विस्तृत करते हुये ही सभव बनता है। अत· ऐसा विस्तृत स्वत्व सामाजिकता के लिये आधारभूमि बनता है। समाज एक मशीनी योग अथवा सर्वोपभोगी सम्पूर्णता की अपेक्षा विस्तृत स्वत्वो के एक ताने-बाने से बुना होता है। इस तरह यह दृष्टिकोण व्यक्ति की प्राथमिकता को धारण तो करता है, लेकिन उसे समुद्र मे एक बूँद के सदृश मानता है तथा मानवता को अन्तर्निर्भरता के एक अत्यन्त जटिल समीकरण मे स्थापित करता है। ऐसे दृष्टिकोण मे साहचर्य एव बन्धुत्व की भावना अन्तर्निहित होती है, जो सभी वस्तुओ को अपने मे समाहित करती है। लेकिन इस दृष्टिकोण मे समीपस्थ की अनदेखी कर सम्पूर्ण विश्व के विषय मे ध्यान देना एक विसगति मानी जायेगी। मानव प्रकृति और उसकी आसक्तियो की कमजोरी स्वीकारते हुये यह दृष्टिकोण व्यक्ति के मूलभूत मूल्य प्रतिबध्यताओ के सार्वभौमीकरण की आवश्यकता पर बल देता है। परन्तु साथ ही बुनियादी मूल्य प्रतिबध्यताओ के सार्वभौमिक प्रकटीकरण को सम्भव बनाने के लिये एक ठोस मार्ग के चयन पर बल देता है। ऐसा एक ठोस मार्ग 'स्वदेशी' के सिद्धान्त अर्थात् समीपस्थ पड़ोस के सरोकार मे स्वयं को प्रस्तुत करता है। पुन यह एक अपवर्जनवादी अथवा संकीर्णवादी परिघटना नही है। अपने सांस्कृतिक विरासत के सन्दर्भ मे प्रत्येक व्यक्ति या इकाई को सार्वभौमिक साकार निर्मित करना होगा। केवल वहाँ से जहाँ हम भौगोलिक, आध्यात्मिक या भावनात्मक रूप से स्थित है, से बढ़कर सम्पूर्ण मानवता की प्रगति और शान्ति के लिये अपेक्षित एकीकृत प्रयास मे अपना सहयोग कर सकते है।

यदि आत्मरूपान्तरण वह अन्तर्मुखी क्रिया है, जिसके बाह्य प्रकटीकरण ठोस रूप से उपरोक्त वर्णित बुनियादी मूल्य प्रतिबध्यताओ मे फलीभूत होते है तो इस प्रक्रिया को स्वयं व्यक्ति से प्रारम्भ होना चाहिये। आत्मप्रयास के बिना कितनी भी मात्रा की सामाजिक पुनर्रचना कोई फल नही देगी। जैसा गाँधी कहते है ·

पश्चिम मे, जब वे लोगो के उत्थान की बात करते है, तो वे जीवन स्तर को उठाने की बात करते है . कैसे कोई बाहरी स्तर उठा सकता है, जब वह स्तर हममे से प्रत्येक के भीतर है? हम केवल अपने दायित्वो को अनुभव करने उन्हे पूरा करने, और ईश्वर के ज्यादा निकट पहुँचने के मनुष्य के अनुकूल अवसरों को बढ़ाने का प्रयास कर सकते है।[३४]

अपने कर्त्तव्यो को समझने और पूर्ण करने तथा ईश्वर के निकटतर होने के सन्दर्भ मे मानव के लिये अनुकूल अवसरो मे अभिवृद्धि इस तथ्य पर निर्भर करेगी कि किस मात्रा तक सामाजिक व्यवस्था उपरोक्त वर्णित मूल्य प्रतिबध्यताओ को अभिपुष्ट करती है। इन मूल्य प्रतिबध्यताओ से बढ़कर यह निष्कर्ष भी निकाला जा सकता है कि एक समुचित सामाजिक व्यवस्था को अहिंसा, समन्वय, सेवा, कर्त्तव्य, स्वेदशी, आत्मसंयम, तथा स्वनिर्भर स्वायत्त स्थानीय समुदायो पर आधारित होना चाहिये जो अपरिग्रह, समानता, शोषण विहीनता एवं निर्णय निर्माण के विकेन्द्रीकरण पर बल देता है। पुन· गाँधी के शब्दो मे

असंख्य गाँवो से बने इस ढाँचे मे सदा विस्तारी वृत्त होगे, अधिरोही कभी नही। जीवन सूची स्तम्भ (पिरामिड) की भाँति नही होगा जिसमे शिखर का बोझ तल को वहन करना पड़ता है। लेकिन यह एक महासमुद्राकार वृत्त होगा, जिसका

केन्द्र होगा वह व्यक्ति जो गॉव के लिये मर मिटने को सर्वदा प्रस्तुत होगा, और गॉव प्रस्तुत रहेगा गॉवो के वृत्त के लिये आत्मोत्सर्ग करने को, इस क्रम से अन्ततोगत्वा समष्टि ऐसे व्यक्तियो से निर्मित एक जीवन बन जायेगी जो अंहकार के वशीभूत हो कभी आक्रामक नही होगे,बल्कि सदा विनीत रहकर उस महासमुद्राकार वृत्त के बहुलांश के सहभागी बनेगे जिसकी वे अभिन्न इकाइयॉ है। अतएव बाह्यतम परिधि आभ्यान्तर को शक्ति प्रदान कर स्वय भी उससे शक्ति संग्रह करेगी।[३५]

यह कोई आकस्मिक तथ्य नही है कि व्यक्ति और समाज का एक स्वराज्यवादी ढॉचा तथा उसका समूचा जीवन सिद्धान्त गॉधी द्वारा १९०९ मे रचित सुप्रसिद्ध पुस्तिका *'हिन्द स्वराज'* मे एक सीधे सैद्धान्तीकरण के रूप मे नही, बल्कि एक ठोस परिस्थिति और उससे सम्बद्ध मसलो को उद्घाटित करने के प्रयास मे सृजित होता है। देखने मे यह बात साधारण हो सकती है लेकिन यह इस तथ्य को रेखाकित करता है कि गॉधी के लिये ठोस परिप्रेक्ष्य से अलग कोई सिद्धान्त नही है और एक ठोस परिप्रेक्ष्य मे ही सिद्धान्त सन्निहित होता है न कि उसके ऊपर मण्डित। सर्वप्रथम ठोस प्रारम्भिक बिन्दु यह है कि गॉधी एक पत्रकार के रूप मे आतंकवादी प्रश्नकर्त्ता शब्दो के आदान प्रदान मे तल्लीन है इसलिये वे एक समाचार पत्र के कार्यो-- लोकप्रिय भावना को समझना और वर्णित करना, पाठको मे अपेक्षित भावनाएँ पैदा करना निर्भय रूप से आलोचक होना-- पर एक कथन के साथ प्रारम्भ करते है। एक अर्थ मे समाचार पत्र और उसके पाठको के मध्य का सम्बन्ध नेतृत्व के साथ मानव संचार की किसी भी व्यवस्था मे अन्तर्निहित होता है। हम देख सकते है कि यहॉ गॉधी एक सामाजिक सम्बन्ध के तत्वो से स्वतन्त्र एक सत्य के निकष की पूर्वधारणा प्रस्तुत करते है। जो एक समाज इतर मापदण्ड तलाशने की आवश्यकता की ओर संकेत करता है। नेता और जनसाधारण दोनो ही समान रूप से समाज से बाहर एक सत्य के केन्द्र के विषय है, जो समान रूप से उसका (सत्य) अनुगमन और पालन करने के लिये कर्त्तव्यबद्ध है। इस तरह स्वराजवादी सामाजिक व्यवस्था के मूल मे एक अतीन्द्रिय स्रोत की सूचना मिलती है।

पुनश्च हम देखते है कि दादा भाई नौरोजी से आगे चलते हुये राष्ट्रीय आन्दोलन मे निहित पीढ़ियो के मध्य सम्बन्ध एक समान रूपी समुचित अन्तर्सम्बन्धता का अन्तर्निहित नियम समेटे हुये है। यहॉ पर गॉधी जैसा कि पीढ़ियो की अन्तर्सम्बन्धीय पीढ़ियो मे दृष्टिगोचर है सामाजिक निरन्तरता के नियम पर बल देते है, परन्तु यह न तो एक आधुनिक पीढ़ी अन्तर और न ही एक पारम्परिक यांत्रिक तथा अनुकर्तावादी स्वीकृति पर आधारित है। जैसा गॉधी कहते है कि यदि हमारी अन्तरात्मा हमे ऐसा करने के लिये कहती है तो हमे आदरपूर्वक अपने बुजुर्गो के संग असहमत होना चाहिये। इस प्रकार हम समाज के लिये समाज इतर प्रत्ययाधार के साथ एक परिवर्तनशील किन्तु निरन्तरता युक्त समाज की एक अवधारणा को सम्मिश्रित हुआ पाते है। बीज और वृक्ष की सावयवी छवि के द्वारा सामाजिक संरचना की निरन्तरता के सावयवी गुण को उभारा गया है।

आगे, इस अपने समाज को गॉधी किसी संकीर्ण जातीय- राष्ट्रवादी ढॉचे से विलग करते हुये यह तर्क देते है कि *(१) " . ... जो नियम भारतीयो के लिये सही है वह नियम अग्रजो के लिये भी," (२) यह कि ". . . . हम जो न्याय खोजते है हमे दूसरो के साथ भी न्याय करना है . . "।*[३६] फिर भी गॉधी यह मानते है कि एक अजनबी को अपने मे से एक

जैसा स्वीकार करना एक अजनबी के साथ न्याय करने के समान है। पुन. गॉधी एक राष्ट्र रूपी सामाजिक व्यवस्था तथा आन्तर-राष्ट्रीय सामाजिक व्यवस्था मे भेद करते है। यह परवर्ती ज्यादा प्राकृतिक और स्वत· स्फूर्त रूप से पनपता है जबकि, " . *राष्ट्र एक दिन मे निर्मित नही होते, उनके निर्माण मे बरसो लगते है ... . .'*।[३७] बंगाल के विभाजन को लेकर भारत मे राजनैतिक असतोष को राष्ट्र निर्माण की प्रक्रिया के एक भाग के रूप मे देखा गया है।

गॉधी एक अन्य सिद्धान्त को प्रस्तुत करते है जिसे सामाजिक सम्बल और संचेतना का सिद्धान्त कहा जा सकता है। यह उनके इस वर्णन मे कि इग्लैण्ड ने भारत मे किस प्रकार अपना आधिपत्य कायम किया और उसे बनाये रखा, से प्रकट होता है। इसमे वह यह बताते है कि भारत कैसे इंग्लैण्ड से पराजित हुआ। उनका व्याख्या बिन्दु यह है कि ये इग्लैण्ड की शक्ति नही बल्कि भारत की दुर्बलता है, जो भारत पर विजय और दासता के लिये उत्तरदायी है। यह निर्बलता भारत के नेतृत्व और कुलीनो मे स्थित है, जो दुकानदारो के राष्ट्र इंग्लैण्ड के द्वारा उनके सम्मुख वैभव और पैसे के मोह को रखने के कारण भ्रष्ट किये जा चुके है। सरल भाषा मे कहा जाय तो उन्होने सभ्यता के अंग्रेजी विषाणुओ द्वारा ग्रसित होकर अपने देश को गिरवी कर दिया है। एक राष्ट्रवादी समाज के रूप मे उन्होने अपनी शक्ति-ईश्वर, धर्म, नैतिकता, सत्य का परित्याग कर दिया।[३८] गॉधी इस बल को मूर्त रूप से भारत के कृषको, उनके सरल ग्रामीण जीवन, उनकी आस्तिकता, उनकी नैतिकता, एक ग्रामीण सामुदायिक व्यवस्था और प्रकार्यात्मक-व्यावसायिक जातियो (जो आपस मे एक दूसरे से गैर प्रतिस्पर्धा मे होती है) की सामाजिक व्यवस्था से सम्पृक्त करते है। यह सामाजिक बल अधिकांश भारत मे अभी भी मजबूत बना हुआ है परन्तु कुलीन जनो तथा नेतृत्व ने इस सामाजिक बल को सक्रिय होने से रोका है। वास्तव मे देखा जाय तो, भारतीय कृषको के अद्वितीय नैतिक आध्यात्मिक बल के आधार पर ही गॉधी अपने जनान्दोलन की प्रविधियो-सत्याग्रह और असहयोग को आधृत करते है।

अपने रेलगाड़ियो से सम्बद्ध आलोचना मे गॉधी एक ऐसे समाज की परिकल्पना करते है जो स्थानीय रूप से अभिमुखीकृत हो एवं भौतिक रूप से अचल हो। संचार मे गति अच्छाई से ज्यादा बुराई फैलाती है।[३९] यदि मनुष्य अच्छाई और बुराई का सम्मिश्रण है तो रेलगाड़ी *"मनुष्य की पाप प्रवृत्ति की अभिवृद्धि करती है।"*[४०] लोगो का एकीकरण करने की अपेक्षा रेलवे द्वारा प्रदत्त सचलता ने लोगो को उनके सन्दर्भो से बेदखल कर दिया है। रेलगाड़ियॉ विभेदक दृष्टि जनित द्वन्द्वो का कारण है। साम्प्रदायिक संघर्ष, कुलीन और नेतृत्व के स्तर पर उठते है न कि जनसमुदायो के स्तर पर, जो महज पूर्ववर्ती द्वारा चतुराई से अभिनियंत्रित किये जाते है। वकालती पेशे की गॉधी की आलोचना यह मानती है कि तीसरी पार्टी के अजनबियो से बने हुये न्यायालयो मे अपील को शामिल कर विदित व्यवस्था मे भारत के सामाजिक ढॉचे को क्षीण किया गया है। निर्वैयक्तिक अजनबी आधारित आधुनिक न्यायपालिका को अस्वीकृत करते हुये गॉधी एक ऐसे आदर्श सामाजिक प्रारूप की बात करते है जिसमे द्वन्द्व निवारण का आधार वैयक्तिक सम्बन्ध तथा अनौपचारिक अन्तर्क्रियाएँ है।[४१] डाक्टरो की उनकी आलोचना इस केन्द्रीय तर्क पर आधारित है कि डॉक्टर शरीर की रक्षा नही करते बल्कि, लाभ के लिये वह उसकी कमजोरियो को शोषण करते है तथा इस प्रक्रिया मे मरीजो के मन और आत्मा को नष्ट कर देते है।[४२]

हिन्द स्वराज के तेरहवे अध्याय मे गॉधी अपने आदर्श समाज का रेखाचित्र जिसे वह *''वास्तविक सभ्यता''* कहते है को परिभाषित करते समय प्रस्तुत करते है। परन्तु यह परिभाषा उनके पूर्व तर्को और सूत्रो मे सन्निहित है और वे तार्किकत: आदर्श सामाजिक व्यवस्था तक ले जाते है। इसका निहितार्थ एक ऐसा समाज है जिसे बहुत धीमी गति से और केवल लम्बे परीक्षण के बाद ही बदला जा सके। ऐसा समाज नैतिक कर्त्तव्य पर न कि व्यक्तिगत अधिकारो पर आधारित है। यह सीमित इच्छाओ तथा सरल सतुष्टि के नियम पर आधारित है। यह गैर-प्रतिस्पर्धी हाथो और पैरो के उपयोग को प्राथमिकता देता है, उसे पापी नगरो को त्यज कर छोटे ग्रामो मे फलना-फूलना चाहिये। सामान्य लोग कृषको के रूप मे रहते है यह ईश्वर मे एक आस्था पर आधारित है, यह अहिसा के सिद्धान्त और आत्मा के नैतिक बल को स्वीकार करता है। इस समाज के आदर्श सदस्यो को आत्मानुशासन एव आत्मनियन्त्रण प्राप्त करने मे सफल होना चाहिये। ऐसे व्यक्ति भय मुक्त और स्वभावत नैतिक और सामाजिक होते है। सक्षेप मे यह एक ऐसा समाज है जहॉ ज्यादातर समस्याओ को गैर प्रतियोगी छोटे गॉवो मे निवास करते सामाजिक समूहो तथा छोटी जनसख्याओ के रूप मे एकत्रित स्व-अनुशासित कत्तर्व्यबोधी व्यक्तियो के अनौपचारिक तथा अन्तर्वैयक्तिक अन्तर्क्रिया के पदो मे सुलझाया और यहॉ तक कि निरूपित भी किया जाता है। ऐसी सामाजिक व्यवस्था एक सरल तकनीक तथा एक सामान्यत. बन्द अर्थव्यवस्था उत्पादित करती है। इस आदर्श मे निहित राष्ट्रीय समाज विकेन्द्रीकृत राजनैतिक शक्ति का गुण लिये हुये एक ढीली अर्थव्यवस्था है। ऐसे समाज को एक ऐसा राज्य चाहिये जो अनिवार्यत विकेन्द्रीकृत, अत्यन्त सीमित एव निषेधात्मक हो। यह स्पष्ट है कि गॉधीवादी ढॉचे मे समाज अथवा समुदाय राज्य के ऊपर है। गॉधी शुद्ध अर्थ मे एक अराजकतावादी नही है और मिल की भॉति वह न्यून और निषेधी राज्य के पक्ष मे खड़े होते है।

खण्ड (ग) मूल्यांकन

व्यक्ति और समाज के अन्तर्सम्बन्ध को आधुनिक वैज्ञानिक जीवन दृष्टि के अभ्युदय से अनुप्राणित पाश्चात्य मतो के सन्दर्भ मे देखने का हमारा लक्ष्यार्थ गीता और गॉधी की उपरोक्त अवधारणाओ को आज के मानव और उसके बाह्य जगत के अन्तर्सम्बन्ध की समस्या के समाधान से समेकित करके देखना है। जैसा कि पहले ही स्पष्ट किया जा चुका है कि *'खण्डित सम्पूर्णता'* की दृष्टि मानव और बाह्य जगत के साथ उसके सम्बन्ध को जिन दो विपरीत एकांगी मतो मे विभक्त कर देती है, उसमे एक मत व्यक्ति को प्रधान मानकर समाज को द्वितीयक तत्व के रूप मे विघटित करता है, जबकि दूसरा समाज का पोषण कर व्यक्ति को पूर्णत: समाप्त कर देता है। समाज की यह व्यक्तिवादी और समाजवादी अवधारणा सैद्धान्तिक दृष्टि से एक उच्चतर ध्येय का आभास देती दिखाई पड़ती है, किन्तु व्यावहारिकता के धरातल पर कही न कही ये एक दूसरे का दमन करती है। आगे मानवीय स्वत्व तथा समाज से उसके अंतर्सम्बन्ध को प्रस्तावित करते सभी पाश्चात्य मतो की गुण दोष विवेचना से स्पष्ट होता है कि मानव को जैवीय, मनोवैज्ञानिक तथा समाजशास्त्रीय रूप से नियत निर्धारित प्राणी से अधिक माना जाना चाहिये।

गीता मे लोक या समाज अवधारणा मात्र नही है यह कर्मक्षेत्र है। यहॉ एकांगिता कही भी स्वीकृत नही की गई है वह उसी को मानती है, जो सम्पूर्ण हो समग्र हो। गीता के लिये समाज के विभिन्न निहितार्थ है, समाज अधिष्ठान बनकर विराट

पुरूष (ब्रह्माण्ड की पुरूषात्मक अवधारणा) मे स्तर बनता है। ये सब अधिष्ठान मे एक दूसरे से जुड़े हुये है, इनमे अन्तर नही है। वेदान्त के आदर्श से अनुप्राणित होकर व्यक्ति और समाज मे तादात्म्य अनुभूति को कायम करना ही सक्षेप मे गीता का समाज दर्शन है। इसीलिये गीता ऋग्वेद कथित समाज-पुरूष की कल्पना को अक्षरश· स्वीकृत करती है। इतना ही नही वह लौकिक क्रिया व्यवहार-कर्म और कर्म-परित्याग के उपनिषदीय आदर्श के अवरोध का परिष्कार दायित्वबोध से युक्त असलग्नकर्मिता के आदर्श से करती है। इसी प्रकार गीता के लिये समाज का दूसरा निहितार्थ है समाज मे रहने वाले प्राणी। ये लोक व्यवहार के नियन्त्रक है। अत 'लोक' एक ओर जहॉ क्रिया का आश्रय होने के कारण स्थित है वही दूसरी ओर साक्षात् क्रिया है। इस कथन का यह अर्थ कदापि नही लेना चाहिए कि गीता अदृष्ट या लोकोत्तर की भूमिका को व्यक्ति के जीवन मे नगण्य करने का प्रयास करती है, बल्कि गीता की तो परम सत्ता भी स्वय निष्काम कर्म के उसके भागवत सिद्धान्त के अनुसार निरन्तर कार्यरत है, उसका समाज भी लोकसंग्रह को प्रोत्साहित करने के लिये सक्रिय कर्मी बन जाता है। उदाहरणार्थ श्रीकृष्ण जैसे अलौकिक चरित्र मे भी आग्रह है कि मुझे लोकयात्रा पूरी करनी है यदि मै न करूँ तो लोक नष्ट हो जाय। लोकसंग्रह के पथ पर ज्ञानी से ज्ञानी, विदेह से विदेह को अपने लिये नही समाज के लिये चलना पड़ता है। जीवन की सार्थकता इसी मे है।

गीता के इन्ही विचारो का प्रस्फुटन हमे गॉधी के विचारो मे दिखाई देता है। गॉधी के लिये मानव जीवन का लक्ष्य आत्मसाक्षात्कार है, आत्मोत्कर्ष है। दूसरे शब्दो मे, गॉधी के लिये जीवन की सार्थकता का तात्पर्य है स्वत्व का वास्तविक ज्ञान। निश्चय ही इसमे एक रूपान्तरण क्रिया भाव अन्तर्निहित है जिसका सम्बन्ध सृजन तथा साकारता भी है। यही पर गॉधी का समाज एवं व्यक्ति का अन्तर्सम्बन्धात्मक स्वरूप स्पष्ट होता है, उनके लिये सही अर्थो मे मानव होने का अर्थ इहलौकिकता मे विलयन नही अपितु अतीन्द्रियवादी स्वतन्त्रता के नियमानुसार उसको पुर्नाकार, पुन सृजित और रूपान्तरित करना है। निश्चित तौर पर यह अतीन्द्रियवादी दृष्टिकोण है लेकिन गीता की भॉति यहॉ भी लौकिक जगत मे ही जीवनार्थ खोजने की आवश्यकता पर बल दिया गया है। गीता से मतैक्य रखते हुए यह एक *'सावयविक दृष्टि'* प्रक्षेपित करता है जिसका आधार अस्तित्व की अनिवार्य एकता मे निहित है।

गीता और गॉधी की मानव प्रकृति की अवधारणा निश्चित तौर पर मानव सम्बन्धो का निर्धारण करती है। चूकि, दोनो के लिये तात्विक रूप से मनुष्य एक आध्यात्मिक प्राणी है। अत: अन्य लोगो के साथ वह अपने सम्बन्ध को दैवीय बनाने का प्रयास करता है। दोनो ही मानव स्वभाव के प्रति आशावादी दृष्टिकोण रखते है, किन्तु मानव के आसुरी गुणो तथा पशु प्रवृत्ति के प्रति उनका अनभिज्ञता का दृष्टिकोण नही है। समाजशास्त्र का यह नियम है जिस समाज मे, किधर जाना है और किधर से हटना है, इसका स्पष्ट आदर्श सामने होता है, वहॉ समाज एक उद्देश्य से प्रेरित होकर आगे बढ़ता है। आसुरी गुणो का संक्षेप मे वर्णन करते हुये गीता ने जो दृष्टि दी, वह उसके समाज दर्शन को बहुत अधिक स्फुट कर देती है। आधुनिक औद्योगीकृत समाज रचना मे यदि चातुर्वर्ण्य का सिद्धान्त ज्ञानाभाव के कारण असम्भव होने से त्याज्य मान लिया जाय तो भी गीता का यह (दैवी-आसुरी) विभाजन सर्वदा मान्य रहेगा। दैवी सम्पद् एव आसुरी सम्पद् के विभाजन मे वासुदेव कृष्ण

का स्पष्ट उद्देश्य यही है कि समाज निर्माण ऐसा होना चाहिये जिसमे व्यक्ति परमेश्वर की तरफ जाय, व्यक्तिगत स्वार्थो के द्वारा राग द्वेष की तरफ नही। अत निश्चित तौर पर समाज रचना का उद्देश्य परमात्मा प्राप्ति है, भोगो का अभिवर्द्धन नही। आसुरी प्रवृत्ति के सर्वप्रथम लक्षण को बताते हुए गीता कहती है कि वह संसार की उन्नति के कारण रूप से जो प्रवृत्तियॉ है न उन्ही को जानता है एवं न संसार बंधन से निवृत्त होने वाली जिन चीजो का परित्याग किया जाय, उनको ही ठीक प्रकार से जानता है।

आसुरी प्रवृत्ति के समाज मे शरीर और मन की शुद्धता का अभाव भी रहता है। शुद्धि एक ऐसा तत्व है जिसका मन से जितना घनिष्ट सम्बन्ध है उतना ही बाह्य आचार से। शुद्धि का आचार हमे प्रत्येक समाज की सीमाओ के अन्तर्गत व्याख्यायित करना पड़ता है। गीताकार जिस प्रकार प्रवृत्ति और निवृत्ति का आदर्श समाज मे स्पष्ट करना स्वीकृत करते है, वैसे ही इन आदर्शो को। सम्भवत. विश्व के सभी समाजशास्त्री इस विषय मे गीता के सिद्धान्त को स्वीकार करते है। लेकिन गीता इससे आगे बढ़कर समाज के सामने सत्य का आदर्श रखती है। सत्य के तात्पर्य है कि समाज मे दो आदर्शो का निर्माण नही होना चाहिये। प्राय बलवानो का सामाजिक आदर्श निर्बलो के सामाजिक आदर्श से भिन्न होता है। गीताकार इस प्रकार के भेद को समाज के लिये घृणित मानते है। इससे सर्वथा विपरीत संघर्षमय वातावरण मे पले *हेगेल* शिवतत्व (Absolute) मे भी सघर्ष का ही दर्शन करते है एवं तत्प्रसूत मार्क्स तो अर्थ सघर्ष को ही समाज का सूत्र मानता है। गीता का आध्यात्मिक समानता का योगमयी आदर्श न केवल व्यक्ति और व्यक्ति बल्कि व्यक्ति और ईश्वर के मध्य किसी भी प्रकार के विशेषाधिकार को अस्वीकृत करता है। श्रीकृष्ण का इस सन्दर्भ मे स्पष्ट मत है कि विशेषाधिकार युक्त संघर्षमय समाज मे न व्यक्ति उन्नत हो सकता और न समाज। उन्नति का तात्पर्य यहॉ पर कुछ भौतिक सुविधाओ की बढ़ोत्तरी नही है, वरन् आन्तरिक शान्ति के साथ समष्टिगत एकात्मकता अनुभव करना है। संघर्ष द्वैत को बढ़ता है अद्वैत को नही। गीताकार इसीलिये इसको *'असत्यं अप्रतिष्ठम्'* कहते है अर्थात् ऐसा समाज कभी भी प्रतिष्ठित (प्रति-स्थित) नही हो पाता।

गॉधी का समाज का सिद्धान्त भी सृजनशीलता और सहयोग की मूलभूत मानव प्रकृति के साथ प्रारम्भ होता है। इतिहास के प्रारम्भिक चरणो मे मनुष्य एक प्राकृतिक और सहकारी जीवन व्यतीत करने मे सफल था। सभ्यता के विकास के साथ मनुष्य ने स्वय को द्वन्द्व मे फॅसा पाया और वह प्रतिस्पर्धी मानदण्डो, हितो तथा वर्गो के मध्य एक सामान्यीकृत सामाजिक व्यवस्था के मूल्यो का शिकार बन गया। गॉधी की चिन्ता मनुष्य के मूलभूत प्रकृति को पुन बनाये रखने की है। उनका दृढ़ विश्वास है कि मनुष्य संतुलित अर्थात् सृजनशील और सहयोगी प्रवृत्ति का है तथा उसकी प्रकृति आत्मनिर्भरशील और सामुदायिकता की भावना से ओत-प्रोत है। इसीलिये गॉधी एक सामान्य समाज की पुरजोर वकालत करते है।

गॉधी के समाज का अन्त. स्थल नैतिकता है। उनका सिद्धान्त इस बात पर बल देता है कि समाज को नैतिक होना ही चाहिये। *कार्ल मार्क्स* के विपरीत जो सामाजिक संचेतना की बात करते है, गॉधी गीता के समतुल्य *'आध्यात्मिक संचेतना'* के पक्षधर है। गुणात्मक रूप से उनका समाज एक आध्यात्मिक सामाजिक प्रणाली है। हम इस तथ्य से इंकार नही कर सकते कि एक आदर्श समाज की गॉधी की अपनी अवधारणा उस यथार्थ से उत्पन्न हुई जिसको उन्होंने अनुभव किया और जिसमे

वे जिये। उन्होने उपनिवेशवादी प्रभुत्व की निशृसताओ को देखा और भारतीयो के पिछड़ेपन का भी उन्हे भान था। परन्तु, साथ ही जनमानस के मध्य एकता हासिल करने के लिये बन्धुत्व सूत्रो को विकसित करने के प्रति भी सचेत थे। हिन्द स्वराज मे प्रस्तुत होते मानव और समाज के विभिन्न अन्तर्सम्बन्धात्मक स्वरूप यह स्पष्ट करते है कि गॉधी भेदमूलक समाज के नितान्त विरोधी है। उनके लिये जो नियम भारतीयो के लिये मान्य है वही अग्रेजो के लिये भी।

'हिन्द स्वराज' मे प्रस्तुत विभिन्न आलोचनाएँ गॉधी के आदर्श समाज को निरूपित करने मे सहायक आधार बनती है। इन आलोचनाओ मे निहित भावो का अध्ययन स्पष्ट करता है कि गॉधी के लिये समाज का आधार नैतिकता पर आश्रित है। अपनी रेलगाड़ियो की आलोचना द्वारा गॉधी ऐसे समाज को प्रकल्पित करते है जहॉ सचलता के द्वारा मानव अपने सन्दर्भो से कट कर नही, अपितु स्थानीय रूप से अभिमुखीकृत हो। वकालत के पेशे की आलोचना का आधार एक ऐसे समाज मे उनका विश्वास है जहॉ ज्यादातर समस्याओ को गैर-प्रतियोगी छोटे गॉवो मे निवास करते सामाजिक समूहो तथा छोटी जनसंख्याओ के रूप मे एकत्रित स्वअनुशासित कर्त्तव्यबोधी व्यक्तियो के अनौपचारिक तथा अन्तर्वैयत्तिक अन्तर्क्रिया के पदो मे सुलझाया जाता है। निष्कर्षत गॉधी प्रकल्पित समाज व्यक्तिगत अधिकारो नही बल्कि नैतिक कर्त्तव्य की चेतना से युक्त मनुष्यो पर आधारित है। यह सीमित इच्छाओ तथा सरल संतुष्टि पर स्थित गैर-प्रतिस्पर्धी छोटे-छोटे ग्रामो मे विभक्त विकेन्द्रित मानव समाज है।

आदर्श समाज का उपरोक्त प्रस्तुत वर्णन साधनो की शुचिता को इंगित करता है। गीता की सामाजिक कर्मिता का योगमय उपकरण साधन और साध्यो के सयोजन पर आधारित माना जायेगा। मात्र एक निर्लिप्त मन स्थिति व्यक्ति के आध्यात्मिक पूर्णता का चिन्ह नही है। निर्लिप्त दृष्टिकोण (मन: स्थिति) नि.स्वार्थ कर्म के द्वारा संतुलित होने पर ही योग तुल्य है। कर्म के साधन उसके साध्य के समान ही महत्वपूर्ण है और निर्लिप्त साधन ही व्यक्ति के निष्काम तर्क को विशुद्ध करता है।

गॉधी की साध्य-साधन व्यवस्था ऐतिहासिक और सांस्कृतिक उत्तोलको को सन्निविष्ट करती है जिसके द्वारा आदर्शो को विजित किया जा सके या विजित करने के बाद बनाये रखा जा सके। सत्याग्रह, अपरिग्रह और अहिंसा तथा जीवन के नैतिक मुहावरे समाज के गॉधीवादी प्रारूप के निरूपित साध्यो को प्राप्त करने के लिये 'रणनीतियों' के रूप मे कार्य करते है।

पाद-टिप्पणी संदर्भ

१- सुबोध स्वत्वो का सिद्धान्त प्लेटो के प्रत्यय के सिद्धात की एक पुनर्व्याख्या मानी जा सकती है। स्वत्व वह आकार है जो पदार्थ मे सन्निहित होकर प्रत्येक प्राणी को उसकी विशिष्ट पहचान देता है।

२- इस विषय की एक अत्यत सुंदर सक्षिप्त विवेचना के लिये देखे, अल्बर्ट ओ० हिर्समान-दि पैशन्स एण्ड दि इन्टरेस्ट्स पॉलिटिकल आरग्यूमेन्ट्स फॉर कैपिटलिज्म बिफोर इट्स ट्रायम्फ (प्रिसटन प्रिंसटन यूनिवर्सिटी प्रेस, १९७८)

३- वुड, इलेन मिक्सिन्स माइड एण्ड पॉलिटिक्स - एन एप्रोच टू मीनिग ऑफ लिबरल एण्ड सोशालिष्ट इन्डिविडुएलिज्म (बर्कले यूनिवर्सिटी ऑफ कैलिफोर्निया प्रेस, १९७२), पृ० १११

४- देखे, टेलर, चार्ल्स - "दि कान्सेप्ट ऑफ ए पर्सन", बी०एन०गागुली मेमोरियल व्याख्यान, सेटर फार दि स्टडी ऑफ डेवेल्पिग सोसाइटीज, दिल्ली, मार्च १९८१, तृतीय व्याख्यान, टाइपस्क्रिप्ट

५- ड्वीवी जॉन इन्डिविडुएलिज्म - ओल्ड एण्ड न्यू (न्यू मार्क कैपरिकार्न बुक्स, १९६२), पृ० ११२

६- रोजेक, जोजेफ पर्सन प्लेनेट - दि क्रिएटिव डिसइन्टीग्रेसन ऑफ इनड्स्ट्रीयल सोसाइटी (लदन विक्टर गोलानेज लि०, १९७९), पृ०XXVII

७- टेलर, चार्ल्स हीगेल एण्ड माडर्न सोसाइटी (कैम्ब्रिज कैम्ब्रिज यूनिवर्सिटी प्रेस, १९७९), पृ० १०६

८- फेल, जोसेफ पी० हीडेगर एण्ड सार्त्र - एन ऐसे ऑन बीइग एण्ड प्लेस (न्यूयार्क कोलम्बिया यूनिवर्सिटी प्रेस, १९७९), पृ०८

९- देखे , टेलर, चार्ल्स दि कन्सेप्ट ऑफ ए पर्सन, बी० एन गांगुली मेमोरियल व्याख्यान, सेटर फॉर दि स्टडी ऑफ डेवलेपिंग सोसाइटीज, दिल्ली, १९८१

१०- यह उस चीज की स्थापना करते है, जिसे एरिक एच० एरिक्सन 'उपगुणसूत्रीय जीवन-चक्र' (epigenetic life cycle) कहते है। इसके सक्षिप्त किन्तु सटीक विवेचना के लिये देखे उनकी, चाइल्ड हुड एण्ड सोसायटी (ट्रायड पालाडीन, १९७७), पृ०२२२-२४७

११- आत्मयथार्थीकरण सिद्धान्त के दो प्रकारो की एक आलोचनात्मक परीक्षण के लिये देखे लियोनार्ड गेलर-"दि फेलियर ऑफ सेल्फ एक्च्यूलाइजेशन थ्योरी- ए क्रिटीक ऑफ कार्ल रॉजर्स एण्ड अब्राहम मास्लो", जर्नल ऑफ ह्यूमिनिस्टिक साइकोलॉजी,२२,२ (शरद, १९८२), पृ० ५६-७३ एरिक फ्रॉम की विलक्षण समालोचना के लिये विशेषरूप से देखे जॉन, एच० स्कार- स्केप फ्रॉम अथॉरिटी दि पर्सपेक्टिव्स ऑफ एरिक फ्रॉम (न्यूयार्क दि बेसिक बुक्स, १९६१)

१२- यह उल्लेखनीय है कि मास्लो और फ्रॉम दोनो यह मानते है कि व्यक्ति के अपने 'सभवन' (Becoming) की ओर प्रगति उनकी सुरक्षा आवश्यकता की पूर्ति के बाद ही संभव है। यह इस सशय को बलिष्ठ करता है कि मानव कल्याण हेतु एक प्रचुरता का आयाम उनके लिये विद्यमान नही है।

१३- श्री अरविन्द ऐसेज ऑन दि गीता, पृ० ३७२

१४- राजगोपालाचारी, चक्रवर्ती · उपनिषद्स, भारतीय विद्या भवन, बम्बई, १९६३, पृ० २०

१५- स्वामी रंगनाथानन्द इटर्नल वैल्यूज फॉर ए चेन्जिंग सोसायटी, भारतीय विद्या भवन, बम्बई, १९७१, पृ० ४७९

१६- ब्रुक्स, एफ० टी० दि गास्पेल ऑफ लाइफ, खण्ड - एक, व्यासाश्रम, आड्यार, मद्रास, १९१०, पृ० ७४
१७- श्विट्जर, अल्बर्ट इण्डियन थॉट्स एण्ड इट्स डैवलपमेन्ट, विल्को पब्लिशिग हाउस, बम्बई, १९८०, पृ० १८८
१८- पञ्चानन्दिकर, के०सी० डिटर्मिनेन्ट्स ऑफ सोशल स्ट्रक्चर एण्ड सोशल चेन्ज इन इण्डिया, पापुलर प्रकाशन, बम्बई, १९७०, पृ०६६
१९- मुखर्जी, के०पी० दि स्टेट, थियोसोफिकल पब्लिशिग हाउस, मद्रास, १९५२, पृ० ७६
२०- मुखर्जी, राधाकुमुद हिन्दू सस्कृति मे राष्ट्रवाद, एस० चन्द & कम्पनी, दिल्ली, द्वितीय सस्करण, १९६७, पृ० १०१
२१- वही, पृ० २१७
२२- मुखर्जी के० पी० दि स्टेट, पृ० १४९
२३- दासगुप्ता, सुरेन्द्रनाथ भारतीय दर्शन का एक इतिहास, खण्ड - २, पृ०- ४४७
२४- पण्डित एम० पी० दर्शन शास्त्र के सस्थापक, प्रकाशन विभाग भारत सरकार, नई दिल्ली, १९७५, पृ० १८
२५- बाह्य, ए०जे० दि भगवद्गीता ऑर दि विस्डम ऑफ कृष्णा, सुमैया पब्लिकेशन प्राइवेट लिमिटेड, बम्बई, १९७० पृ०१३
२६- बाउज, प्रतिमा हिन्दू इन्टलैक्च्अुल ट्रैडिशन, एलाइड पब्लिशर्स प्रा० लि०, नई दिल्ली, १९७७, पृ० ३६
२७- दाण्डेकर, आर०एन० इनसाइट्स इन टू हिन्दूइज्म, अजन्ता पब्लिकेशन, नई दिल्ली, १९७९ पृ० २००
२८- स्वामी चिद्भवानन्द दि भगवद्गीता, तपोवनन पब्लिशिग हाउस, तिरूप्पराईत्तुरई, १९६७, पृ० २९३
२९- स्वामी रगनाथानन्द इटर्नल वैल्यूज फॉर ए चेन्जिग सोसायटी, पृ० ६७०
३०- राधाकृष्णन एस० ईस्टर्न रिलिजन एण्ड वेस्टर्न थॉट, ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस, लन्दन, १९४०, पृ० ३५६
३१- पी० नागराज राव समकालीन भारतीय दर्शन, भारतीय विद्या भवन, बम्बई, १९७०, पृ०१
३२- वेकटरमन, के० नागार्जुनस फिलॉसफी, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, १९७८, पृ० १००
३३- मेरीटेन, जेकस चैलेन्जेस एण्ड रिन्यूवल्स - सेलेक्टेड रीडिंग्स, सम्पादक जोजफ डब्लू ईवान्स और लियो आर० वार्ड, यूनिवर्सिटी ऑफ नाट्रेडैम प्रेस, नाट्रेडैम, १९६६, पृ० २९२
३४- क्लेक्टेड वर्क्स ऑफ महात्मा गॉधी- खण्ड ३५, पृ० १७४
३५- प्यारेलाल महात्मा गॉधी-दि लास्ट फेज, नवजीवन पब्लिशिंग हाउस, अहमदाबाद, १९५६, खण्ड-२, पृ० ५८०-८१
३६- गॉधी 'हिन्द स्वराज', नवजीवन प्रकाशन, अहमदाबाद, १९६२, पृ०२३
३७- वही, पृ० ३०
३८- गॉधी 'हिन्द स्वराज', अध्याय-७, पृ० ३८-४१
३९- वही, अध्याय-९, पृ० ४४-४७
४०- वही, पृ० ४५
४१- वही, अध्याय-१३, पृ० ६१-६३
४२- वही, पृ० ५९

चतुर्थ अध्याय

सामाजिक व्यवस्था - वर्णाश्रम धर्म

समाज की विविध सस्थाओ का विश्लेषण करने वाले विचारक अब यह मानने लगे है कि कुछ अत्यन्त ही पिछड़े हुए आदिम समाजो को छोड़ कर अन्य सभी समाजो मे, चाहे वे कितने ही नये या पुराने क्यो न हो, समाज का श्रेणी-विभाजन सदैव रहा है।[१] इस विभाजन के सन्दर्भ मे *स्मॉल* का मानना है कि *'विश्व के हर समाज मे अपने आपको अनेक श्रेणियो मे (विशेषकर, सम्पत्ति, सुख और सुविधा की दृष्टि से ऊँचे, नीचे और मध्यम तीन श्रेणियो के रूप मे) विभक्त कर देने की तथा उन्हे जातियो की भॉति रूढ़ बना देने की स्वाभाविक प्रवृत्ति पायी जाती है।'*[२] उनका कहना है कि जब किसी समाज मे धन, अधिकार और सत्ता की दृष्टि से सम्पन्न वर्ग की स्थापना हो जाती है, तब वह इस प्रकार के हर सम्भव उपाय करने लग जाता है कि रूढ़ हो जाने वाले सामाजिक अन्तर बने रहे ताकि उनकी अपनी स्थिति पर किसी भी प्रकार की ऑच न आने पाये। इसका परिणाम यह होता है कि एक बार रूढ हो जाने पर भेद और असमानता का क्रम दीर्घकाल तक चलता ही नही, वरन् कालान्तर मे वह और भी प्रखर हो जाता है।[३]

समाज का श्रेणी-विभाजन एक ऐसी वस्तु है जिससे शायद बचा नही जा सकता। अमेरिकी समाज विज्ञान शोध परिषद् के तत्वाधान मे *ईवा रोज़ेनफेल्ड* ने उस समाज का, जो मूलत: वर्ग-विहीनता को अपना आधार बना कर चला था, जिसमे मात्र चालीस वर्षो के सक्षिप्त इतिहास के भीतर ही नाना प्रकार के वर्गो की सृष्टि हो गई थी, जो अध्ययन प्रस्तुत किया था वह तो कम से कम यही प्रमाणित करता है।[४] अत· किसी न किसी रूप मे श्रेणी-विभाजन का हो जाना हर समाज के लिये अनिवार्य ही है। साथ ही, यदि प्रकृति प्रदत्त गुणो, बुद्धिमत्ता, मूलभूत क्षमताओ, निजी प्रतिभा, अपनी मन·स्थिति और व्यक्तित्व सम्बन्धी विशेषताओ की दृष्टि से हर मनुष्य दूसरो से भिन्न होता है, तो स्वाभाविक ही है कि सामाजिक जीवन मे तथा सामाजिक सम्बन्धो की छत्र-छाया मे ऐसे अलग-अलग समूहो का गठन होता ही चला जाये जिनके सदस्यो मे आपस मे अपनी रुचियो, व्यवसायो, निजी राग-द्वेषो और सामाजिक हैसियतो इत्यादि की दृष्टि से समानता का तत्व विद्यमान पाया जाता हो।[५]

रुचियो और विचारो की समानता के अतिरिक्त एक अन्य तत्व जो लोगो को एकता के सूत्र मे बॉधता है और जिसकी सामाजिक उपयोगिता भी कम नही है, यह है कि यदि मनुष्य अपने ही व्यवसाय मे लगे लोगो के साहचर्य मे रह कर काम सीखता है तो उसे आसानी से सफलता मिलती है। वर्गो मे सहयोग दिखायी देने के अनेक कारण है। एक वर्ग के व्यवसायो और तत्सम्बन्धी समस्याओ के समाधानो की एकता के कारण जहॉ एक ओर इसे बढ़ावा मिलता है, वही उनके अपने क्रिया-कलापो के माध्यम से प्रकट होने वाला तथा उनके मानस-पटल मे निवास करने वाला बन्धनो की एकता का भाव भी उसे सीचता और पल्लवित बनाता है। साथ ही वर्गो मे सहयोग का एक तत्व अन्य समूहो की तुलना मे अपनी भिन्नता की अनुभूति भी है।

श्रेणीगत भेद भाव को जीवित रखने और निरन्तरता प्रदान करने वाली एक और शक्ति है, वह है पैतृक व्यवसाय को सन्ततियो को हस्तान्तरित करने की प्रणाली। यह मात्र स्वाभाविक ही नही है कि पिता अपने व्यवसाय को अपनी सन्तानो को

सौपे। वस्तुत अनेक समाजो मे ऐसा किया जाना वाछनीय माना जाने लगता है। सत्य है कि पिता को अपने पेशे या व्यवसाय का दीर्घकालीन अनुभव होने के कारण उसकी सूक्ष्मातिसूक्ष्म बातो का, उसकी गूढ़ताओ का, उसके मार्ग मे उपस्थित होने वाली कठिनाईयो एव उनके समाधानो का पूरा ज्ञान रहता है इसलिये यदि सन्ताने चाहे तो वे बिना किसी विशेष प्रयत्न और कठिनाई के तथा बिना अपनी शक्तियो का अपव्यय किये ही अपने पैतृक ज्ञान और अनुभव का पूरा लाभ उठा सकती है। ऐसी स्थिति मे, सामान्यतया स्वाभाविक होने के कारण यही वांछनीय भी होगा कि पैतृक पेशे और व्यवसाय का हस्तान्तरण पिता से पुत्र को होता चले, लेकिन यह अवश्य है कि ऐसा करना बिल्कुल ही अनिवार्य न कर दिया जाय।

सामाजिक मनोविज्ञान इस बात की पुष्टि ही करता है कि समाज कभी श्रेणी-विहीन हो ही नही सकता। *किंग्सले डेविस* और *डब्ल्यू. ई मूर* सरीखे विद्वानो का ही कहना है कि सुचारू रूप से समाज के कार्य सचालन की आवश्यकता के दबाव मे ही सामाजिक श्रेणियो का जन्म होता है। वे कहते है कि *"समाज के रचनाक्रम मे अलग-अलग स्थानो पर व्यक्तियो को पदारूढ करने और उन्हे उन स्थानो पर प्रतिष्ठित बनाये रखने के निमित्त निरन्तर प्रेरणा देते रहने की मूलभूत आकाक्षा के प्रभाव मे दुनिया के हर समाज मे श्रेणी-विभाजन अनिवार्य ही बन जाता है।"*[६] स्वयं को चलायमान और स्थिर रखने के लिये तथा प्रगति के पथ पर अग्रसर होने के लिये हर समाज के लिये यह आवश्यक सा ही हो जाता है कि नाना प्रकार की भूमिकाओ को अदा करने वाले अपने समस्त सदस्यो को उनकी भूमिकाओ और सेवाओ के अनुरूप अलग-अलग श्रेणियो मे बॉट दे और ऐसा करते समय उसके लिये यह और भी आवश्यक हो जाता है कि वह ऐसी रीति नीतियो की व्यवस्था भी करे कि हर व्यक्ति को अपनी योग्यता के अनुसार सही भूमिकाओ और पदो की ओर आकृष्ट किया जा सके। इसके साथ ही साथ उसके लिये यह भी आवश्यक है कि वह ऐसे उपाय भी सोचे जिनकी सहायता से यथोचित पदो पर प्रतिष्ठित हो जाने वाले लोगो को अपनी सृजनशीलता बनाये रखने तथा कार्यान्वित करने की प्रेरणा प्रदान की जा सके। *श्री डेविस* और *मूर* कहते है कि *"यह बात प्रतिस्पर्धात्मक और प्रतिस्पर्धा-विहीन दोनो ही प्रकार के समाजो पर समान रूप से लागू होती है। लेकिन प्रतिस्पर्धात्मक समाज मे मनुष्य को निरन्तर संघर्ष करते रहना पड़ता है। इस समाज मे अपनी स्थिति को ऊँचा उठाने के लिये लोगो के मन मे अन्यो के प्रति प्रतिस्पर्धा की भावना बलवती हो उठती है, जबकि प्रतिस्पर्धा-विहीन समाज के अन्तर्गत मनुष्य को अपनी स्थिति के अनुरूप पूर्ण-निष्ठा के साथ अपनी भूमिकाओ के परिपालन को विशेष महत्व मिलता है।"*[७]

श्रेणी-गत मनोविज्ञान की व्याख्या और उसका विश्लेषण करते समय *गिंसबर्ग* मनुष्य की अपनी मनोगत भावनाओ को ही अपने विश्लेषण का केन्द्रीय विषय बनाते हुये कहते है कि भावनाओ से हमारा अभिप्राय *"नाना प्रकार के ऐसे संवैगिक प्रवाह से या उक्त प्रवाहो के साथ जुडी पायी जाने वाली उन प्रवृत्तियो से होता है जो किसी सामान्य वस्तु या पदार्थ के प्रति हमारे मन मे विद्यमान पायी जाती है।"* जो भावनाएँ समाज के श्रेणी-विभाजन के मूल मे निवास करती है वे तीन प्रकार की होती है। उनमे से एक तो मनुष्य की *'औरो के साथ अपने एक जैसे-पन की चेतना'*[८] स्वयं ही है, जो अपने वर्ग के सदस्यो के आचार-विचार की एकता तथा अन्य वर्गो के सदस्यो की तुलना मे उसकी भिन्नता के प्रभाव मे उत्पन्न होती है जिसके प्रभाव से मनुष्य अपने वर्ग वालो के साथ बराबरी और तादात्म्य का अनुभव करने लगता है तथा उनके हित-विशेष को, उनके

विचारो और आदर्शों को तथा उनके जीवन के ध्येयो को अपना ही बना लेता है। वह अनजाने ही उनकी श्रेणी मे ऐसा घुल मिल जाता है मानो उसमे ही उसका जन्म हुआ हो। फलत वह केवल उनके *साहचर्य मे ही पूर्णता का अनुभव* करता है। दूसरी, समाज के श्रृंखला क्रम मे ऊँचे धरातल पर प्रतिष्ठित सामाजिक श्रेणियो के लोगो की तुलना मे मनुष्य की स्वय की *'हीनता'* की भावना है जो उनके साथ पायी जाने वाली निकटता या दूरी के आधार पर मनुष्य के मन मे कम या अधिक मात्रा मे अवश्य ही विद्यमान पायी जाती है। तीसरी भावना, समाज के रचनाक्रम मे अपने से नीचे धरातल पर विद्यमान पायी जाने वाली सामाजिक श्रेणियो के लोगो के प्रति व्यक्ति के अपने मन मे निवास करने वाली निजी *'श्रेष्ठता'* की भावना है, जो व्यक्ति की अपनी श्रेणी के साथ पायी जाने वाली अन्य श्रेणियो की निकटता और दूरी के अनुसार ही कम या अधिक होती है।[१०]

जाति-व्यवस्था के रूप मे विद्यमान आज के सामाजिक वर्ग-विभाजन का आधार प्रथम को छोड़कर अन्य दो भावनाओ का सम्मिश्रत रूप है। इसके विपरीत वर्ण-व्यवस्था प्रथम भावना *'औरो के साथ अपने एक जैसे-पन की चेतना'* के सुदृढ आधार पर स्थित थी। यह वर्ग प्रतिष्ठा नही अपितु सामाजिक उपयोगिता के सिद्धान्त से ओत-प्रोत थी। वर्ण-व्यवस्था द्वारा होने वाले श्रेणी-विभाजन की कल्पना ही कुछ ऐसे रूप मे की गई थी कि उसके अन्तर्गत कोई भी वर्ण अपने आपको अन्य वर्णो की तुलना मे ऊँचा या नीचा मान ही नही सकता। वर्ण के आधार पर स्थान आवटन उन्हे विशेषाधिकारो से विभूषित करने हेतु नही किया गया अपितु, सामाजिक दायित्वो के अंश विशेष अथवा पक्ष विशेष के निर्वाह की उनकी प्रवृत्तियो और क्षमताओ को दृष्टि मे रख कर ऐसा किया गया है। जहॉ कही भी अधिक मात्रा मे सुख सुविधा मिलती दिखाई देती है, उसका स्पष्ट अर्थ उनके लिये ऐसा पर्यावरण उपलब्ध बनाने की सोच है जिससे वे अपनी भूमिकाओ का निर्वाह और अच्छी प्रकार से कर सके। उदाहरण के लिये हिन्दू विचारको ने ब्राह्मण वर्ण से आशा की कि वे लोगो के बीच समाज की बौद्धिक एव आध्यात्मिक सस्कृति का प्रसार करता रहेगा और उसके मानक स्वरूप को तनिक भी मलिन नही होने देगा। यही कारण है कि उन्हे कुछ शक्तियो और विशेषाधिकारो से विभूषित किया गया था जैसे अन्य वर्णो की तुलना मे छोटी आयु मे शिक्षा प्राप्त करना, अन्य वर्णो से आदर और सम्मान पाने का अधिकार इत्यादि। किन्तु, इसका यह अर्थ नही कि अन्य वर्णो की तुलना मे उनकी स्थिति सुख-सुविधापूर्ण रही है क्योकि उसके *'धर्मो' (कर्त्तव्यो और दायित्वो को परिभाषित करने वाले)* के स्वरूप का विचार यह सिद्ध करता है कि अन्य वर्णो की तुलना मे उससे इस बात की आशा कही अधिक की गई थी कि वह समाज की स्थिरता और उसके सर्वतोमुखी, भौतिक एवं आध्यात्मिक कल्याण के पक्ष मे अपने निजी स्वार्थ का विसर्जन कर देगा तथा उसके लिये हर प्रकार का बलिदान करने के लिये उद्यत रहेगा। इसी प्रकार दायित्वो से विमुख होने पर या उनकी अवहेलना करने पर, अन्य वर्णो की अपेक्षा उनके लिये दण्ड भी अधिक कठोर थे।[११] जातिगत आधारित आज के समाज मे मात्र विशेषाधिकार ही शेष रह गये है तथा कर्त्तव्यो और दायित्वो का सर्वथा विलोपन हो चुका है।

वर्ण-व्यवस्था मे इस बात पर विशेष ध्यान रखा गया है कि हर वर्ण के लोग अपने-अपने कर्त्तव्यो और उत्तरदायित्वो का निर्वाह अधिकाधिक निपुणता के साथ करते रहे, जिससे समाज की विधिवत सेवा भी होती रहे और अधिकाधिक मात्रा मे उनका कल्याण भी होता रहे। समाज का सगठन वर्ण-व्यवस्था द्वारा एक अन्य रीति से प्रोत्साहित होता रहा। यहॉ एक

विशेष प्रकार की अर्थ रचना का अवलम्ब लेकर वर्ण-व्यवस्था ने अपने इस सामाजिक सतुलन और सगठन के ध्येयो को पूर्ण करने की चेष्टा की। अर्थ रचना के परिप्रेक्ष्य मे एक ब्राह्मण का वर्ण-धर्म उसे बताता रहा है कि वह परिग्रह से बचे और अपनी बौद्धिक एवं आध्यात्मिक साधना मे तल्लीन रहे। क्षत्रिय के लिये उतना ही धन सचय आवश्यक है जिसमे वह और उसके आश्रितजनो के पालन-पोषण का कार्य हो सके। इसी प्रकार वैश्य सम्पत्ति का संचय तो कर सकता है किन्तु उसका उपयोग निजी सुख-सुविधा के लिये नही। समाज के आर्थिक आधारो को सुदृढ़ बनाने की इच्छा ही उसके मन मे प्रधान होनी चाहिये। सक्षेप मे तीनो वर्णो से यह अपेक्षा की गई कि वे समाज के हित संवर्धन मे एक दूसरे के साथ रचनात्मक सहयोग करते रहेगे और अपनी भूमिका अदा करते रहेगे। साथ ही जो अशक्त है तथा समाज मे अपने गुण, स्वभाव, कर्म के कारण प्रत्यक्ष रीति से किसी प्रकार का रचनात्मक योगदान नही दे सकते, जिनका कि अस्तित्व हर समाज मे अनिवार्य है, वे अन्य वर्णो की सेवा द्वारा सहयोग कर सकते है। वर्ण-व्यवस्था के अधीन यह श्रेणी-विभाजन किसी के अधिक या कम प्रतिष्ठित होने की द्योतक नही है यह बात इसी से स्पष्ट है कि उसके अन्तर्गत जन्म के समय हर व्यक्ति शूद्र ही माना गया है। सत्य है, क्योकि जब तक मनुष्य इस बात का प्रमाण न दे दे कि वह समाज सेवा किसी अन्य अधिक उपयुक्त रीति से कर सकने मे समर्थ है तब तक उसका किसी श्रेणी मे रखा जाना न्यायसंगत प्रतीत नही होता। इस प्रकार 'वर्ण-व्यवस्था' पर एक सर्वतोमुखी दृष्टि से ज्ञात होता है कि उसका नियोजन कुछ इस प्रकार से किया गया है कि उसकी सहायता से मनुष्य की विभिन्न प्रकार की क्षमताओ का उपयोग अलग-अलग रीति से ठीक-ठीक दिशाओ मे किया जा सके और वे सब मिलकर समाज को सुसंगठित बनाने, उसे स्थिरता प्रदान करने और प्रगति के पथ पर ले जाने के ध्येय की पूर्ति मे सहायक सिद्ध हो सके।

मनोविज्ञान के गहन समझ पर आधारित भारतीय समाज दृष्टि मानवीय *'स्व'* के दोनो पक्षो, एक वह जिसमे स्व समाज के सम्पर्क मे सामाजिक प्राणी के रूप मे रहता है, दूसरा वह जिसमे वह केवल अपने तक सीमित रह कर अपने चतुर्मुखी विकास के लिये प्रयत्न करता है, का समन्वय करके चलती है। यह दोनो ही पक्ष उसके लिये अनिवार्य है एक के अभाव मे दूसरे का विकास संभव नही। यदि वह एक पर आधारित रहेगा तो या तो वह अपना अस्तित्व खो देगा या पूर्णस्वार्थी हो जायेगा।

प्राचीन हिन्दू समाज-दर्शन के पूर्वोक्त, अवलोकन से ज्ञात होता है कि इसकी समाज-व्यवस्था की संकल्पना मे सर्वागीणता के सूत्र निहित है। हिन्दू विचारक जीवन के चार चरणो की कल्पना करते है। व्यक्तिगत अनुशासन द्वारा मनुष्य के जीवन व्यापार का निर्देशन करने के लिये जहॉ एक ओर *'आश्रम धर्म'* व्यवस्था अंगीकृत है, वही दूसरी ओर मुनष्य के अपने सामाजिक जीवन का सुचारू रूप से चलाने के लिये *'वर्ण धर्म'* व्यवस्था को गढ़ा गया। इन दोनो धर्मो मे व्यक्ति और समाज दोनो के अनुशासित जीवन की संकल्पना है। एक दूसरे से संयुक्त तथा एक दूसरे की पूरक होने के कारण यह व्यवस्था *'वर्णाश्रम'* रूप मे स्वीकृत है।

'आश्रम व्यवस्था' के अन्तर्गत जीवन के विभिन्न चरणो मे विशिष्ट प्रकार के पर्यावरणो को उपलब्ध कराते हुये व्यक्ति के निजी शिल्प पर बल दिया गया है। आश्रम के आधारो के रूप मे हम *'पुरुषार्थ'* और *'ऋण'* की संस्तुति भी पाते है। जीवन

के चार विभाजित सोपानो मे व्यक्ति क्रमश एक-एक पुरुषार्थ की प्राप्ति करता चलता है। एक आश्रम मे व्यक्ति एक पुरुषार्थ की प्राप्ति करता है और दूसरे मे उसका प्रयोग तथा अन्य पुरुषार्थ की प्राप्ति की साधना करता है। उदाहरणार्थ गृहस्थाश्रम मे व्यक्ति ब्रह्मचर्य आश्रम मे प्राप्त धर्म का व्यावहारिक प्रयोग और उसके साथ अर्थ और काम की साधना भी करता है। आश्रम व्यवस्था का दूसरा आधार ऋण (गुरू ऋण, पितृ ऋण, देव ऋण) है। इनमे से ब्रह्मचर्य आश्रम मे गुरू ऋण, गृहस्थाश्रम मे पितृऋण और वानप्रस्थ मे देव ऋण की निष्पत्ति समझी जाती है। इन ऋणो से उऋण होने के लिये निश्चित आश्रम के कर्त्तव्यो का पालन करना आवश्यक है। इस प्रकार आश्रम यह बताता था कि व्यक्ति का आध्यात्मिक लक्ष्य क्या है? उसे अपने जीवन को किस प्रकार ले चलना है? तथा अतिम लक्ष्य की प्राप्ति मे उसे क्या-क्या तैयारियाँ करनी है?

'वर्ण व्यवस्था' के अन्तर्गत समष्टि के हित सवर्धन को अधिक महत्व दिया गया है। यह व्यक्ति के सामाजिक पक्ष को लेकर निर्धारित की गई है। व्यक्ति की अपनी अन्तर्निहित क्षमताओ, गुणो और प्रवृत्तियो इत्यादि के आधार पर ही समाज मे उसके स्थान को निर्धारित करने का प्रयास किया गया है। वर्ण-व्यवस्था भारत मे सामाजिक-विभाजन के रूप मे ऋग्वैदिक काल से अस्तित्व मे है। वेदो मे सारे के सारे सामाजिक सगठन की कल्पना एक मानव रूप अथवा *'सामाजिक शरीर'* के रूप मे की गई है इसके विभिन्न अवयव श्रम-विभाजन के सिद्धान्तो के अधीन संगठित होने वाले भाँति-भाँति के सामाजिक वर्गो का प्रतिनिधित्व करते है। यह सत्य है कि इस व्यवस्था ने समय-समय पर हिन्दू समाज की समस्त गतिविधियो को स्वनिहित विशेषताओ से प्रभावित किया। परिणामस्वरूप देश मे होने वाले अनेकानेक परिवर्तनो तथा संघर्षो मे इसकी क्रान्तिकारी भूमिका रही। परवर्ती काल मे सामाजिक, राजनैतिक, धार्मिक, आर्थिक आदि सभी अवस्थाओ का इसने अपनी वर्णगत व्यवस्था मे किसी न किसी रूप मे दिशा निर्देशन किया।

'वर्ण' शब्द का अर्थ

'वर्ण' शब्द का शाब्दिक अर्थ विवेचन करने से ज्ञात होता है कि 'वर्ण' शब्द की व्युत्पत्ति संस्कृत के ''वृञ् वरणे'' अथवा *'वरी'* धातु से हुई है, जिसका अर्थ है *'चुनना'* या *'वरण'* करना। *'वर्ण'* और *'वरण'* शब्दो मे साम्य भी है। सभवत *'वर्ण'* से तात्पर्य वृत्ति से है अर्थात् किसी विशेष व्यवसाय के चुनने से। समाजशास्त्रीय भाषा मे *'वर्ण'* का अर्थ *'वर्ग'* से है, जो अपने चुने हुए विशिष्ट व्यवसाय के आबद्ध है। वास्तव मे वर्ण उस सामाजिक वर्ग की ओर इंगित करता है जिसका समाज मे विशिष्ट कार्य और स्थान है, जो अपनी इन्ही विशेषताओ के कारण समाज के अन्य वर्गो अथवा समूहो से सर्वथा अलग होता है तथा अपने हितो और स्थितियो के विषय मे जागरुक होता है।[१२]

'वर्णो' की उत्पत्ति के सन्दर्भ मे प्रथम श्लोक *'ऋग्वेद'* के *'पुरुष सूक्त'* मे मिलता है जिसके अन्तर्गत बताया गया है कि *'ब्राह्मण वर्ण' से उस 'पुरुष' (जिससे शायद सम्पूर्ण मानव जाति का ही संकेत मिलता है) के मुख का, 'राजन्य' (क्षत्रिय) वर्ग से उसकी भुजाओ का, 'वैश्य वर्ण' से उसके जघा प्रदेश का तथा 'शूद्र वर्ण' से उसके ही चरणो का बोध होता है।*[१३] इस प्रकार यहाँ समाज की कल्पना एक *'पुरुष'* के रूप मे की गई है। जिस प्रकार पुरुष अपने विभिन्न अंगो के सपुञ्ज रूप मे सम्पूर्ण व्यक्तित्व की सज्ञा प्राप्त करता है, उसी प्रकार समाज के विभिन्न अग परस्पर सपुञ्ज रूप मे समाज के व्यक्तित्व

का निर्माण करते है। *महाभारत* के *'शान्ति पर्व'* मे विराट पुरुष के स्थान पर ब्रह्मा का उल्लेख किया गया है।[१४] ब्रह्मा के शरीर के भिन्न अवयवो से वर्णो की उत्पत्ति के विचार का उल्लेख करते हुए *महाभारत* मे इसके (उत्पत्ति विषयक समस्या के) सैद्धान्तिक पक्ष को भी उजागर करने का प्रयास किया गया है। यहाँ वर्ण-व्यवस्था के सृजन एव वर्ण-भेद के विषय की सैद्धान्तिक समीक्षा के व्यापक सन्दर्भ भी मौजूद है।

वर्णो की उत्पत्ति सम्बन्धी मतो का गहन विश्लेषण विषयान्तर होगा अत इससे बचते हुये यह कहना पर्याप्त है कि इस विवेचना का तात्पर्य भारतीय समाज मे परिकल्पित उस आदर्श समाज-व्यवस्था का रूपांकन करना है जिसे एक जीवित समाज के लिये बने रहना अनिवार्य माना गया। यह सत्य है कि वर्ण-व्यवस्था मे लगातार समाप्त होता उसका लचीलापन तथा अन्ततः जाति-व्यवस्था मे परिणत श्रेणी-विभाजन की जड़ता का दोष समाहित हो गया जिसका कारण निश्चय ही इस आदर्श व्यवस्था के विस्तृत आधारो का विस्मृत किया जाना है। वर्णो की उत्पत्ति का उपर्युक्त विवरण ही यह स्पष्ट करता है कि आदर्श रूप मे एक जीवित समाज के लिये इन चारो वर्णो का बना रहना अति आवश्यक है। इस वर्णन से यह परिलक्षित होता है कि समाज के किसी भी अंग का कम महत्व नही है। जिस प्रकार किसी शरीर के विभिन्न अवयवो की अपनी उपयोगिता है कोई श्रेष्ठ अथवा अश्रेष्ठ नही है, उसी भॉति समाज रूपी शरीर के चारो वर्ण रूपी अवयव की अपनी उपयोगिता है। एक के भी अभाव मे शेष अपूर्ण है, एक अपूर्ण शरीर। वर्ण-व्यवस्था के रूप मे एक आदर्श समाज-व्यवस्था की परिकल्पना के विस्तृत और सबसे अधिक स्पष्ट आधार की विवेचना भगवद्‌गीता मे उपलब्ध है।

खण्ड (क) गीता

(अ) गीता दृष्टि में 'वर्ण'

प्रत्येक समाज मे विभिन्न भूमिकाएँ पायी जाती है जिनके संचालन के लिये विभिन्न प्रकार की क्षमताएँ चाहिये, प्रतिभा चाहिए और उतने ही प्रकार के प्रशिक्षण चाहिये। इसके अतिरिक्त हर समाज मे सभी सदस्यो की प्रतिभा एक सी नही होती इसलिये समाज का यह कर्त्तव्य हो जाता है कि वह एक ऐसी व्यवस्था को जन्म दे जिसके द्वारा हर व्यक्ति को अपनी योग्यता और प्रशिक्षण के अनुरूप यथोचित स्थान पर प्रतिष्ठित किया जा सके। आदर्श समाज के गठन की यह मनोवैज्ञानिक समझ हमे भगवद्‌गीता के समाज-दर्शन मे उपलब्ध होती है।

गीता वर्णित समाज के चातुर्वर्ण्य विभाजन मे मुख्यतया गुणो का विचार सन्निहित है अर्थात् यह कि मनुष्य के अपने जन्मजात शारीरिक एवं मानसिक गुणो, प्रवृत्तियो और क्षमताओ तथा उनके विभिन्न योगो के आधार पर ही उसकी गणना किसी वर्ण-विशेष मे की जाती है। इन अर्थो मे मनुष्यो के अपने निजी गुण ही ऐसे मूलभूत तत्व है जो उन मन:नैतिक आधारो की सृष्टि करते है जिन पर सारी वर्ण व्यवस्था खड़ी हुई है। अत गीता वर्णित वर्ण अथवा सामाजिक वर्ग के विचार का ज्ञान उसके गुण सिद्धान्त के स्पष्टीकरण से सम्भव होगा।

गीता के अनुसार संसार का समस्त व्यापार सत्, रज और तम इन तीनो गुणो के मेल से चलता है।[१५] *''इन गुणो से उद्‌भूत होने वाले (संसारीजन) मायाजाल मे उलझ जाने के कारण ही मुझको (परमात्मा) नही देख पाते।''*[१६] सम्पूर्ण सृष्टि

की भॉति ही ससार के समस्त मनुष्यो मे भी यही तीन गुण समाये हुये है क्योकि वे भी सृष्टि का ही एक अग है।[१७] *''इन तीनो गुणो मे से सत् निर्मलता का प्रतीक है, इसलिये वह जाज्वल्यमान एवं स्वस्थ प्रकृति का है तथा मनुष्य को शाति एव ज्ञान के पथ का अनुसरण करने की प्रेरणा प्रदान करता रहता है।''*[१८] रजोगुण अपनी प्रकृति मे उद्याम है इसलिये वह नाना प्रकार के पदार्थो की प्राप्ति से सम्बन्धित कामनाओ का एव उनके प्रति पाये जाने वाले आसक्ति के भाव का प्रतीक है जिसके प्रभाव मे प्राणी कर्मशील बना रहता है।[१९] *''तमोगुण अज्ञान का प्रतीक है जो समस्त प्राणियो को मायाजाल मे लिप्त रहने के लिये बाध्य करता है और उन्हे निद्रा, आलस्य तथा प्रमाद से घेरे रहता है।''*[२०]

भगवद्गीता मे वृत्तियो को भी गुणात्मक कहा गया है। इन विभिन्न वृत्तियो के भेदो *(सात्विक, राजसिक, तामसिक)* का वर्णन यहाँ बड़े व्यापक रूप मे हुआ है और वह प्रत्येक प्रसंग मे व्यक्ति को सचेत व सावधान बनाने वाला है, उच्च जीवन की प्रेरणा से युक्त है। क्रमश. ज्ञान वृत्ति, कर्म वृत्ति तथा कर्त्ता के गुणात्मक भेद का वर्णन करते हुये श्रीकृष्ण बताते है कि *''जिस ज्ञान के द्वारा व्यक्ति समस्त भूतो मे एक ही अव्यय भाव का दर्शन करता है, सभी विभक्त वस्तुओ मे एक ही अविभक्त तत्व को देखता है, वह ज्ञान सात्विक है।''*[२१] स्पष्ट है कि यह ज्ञान उर्ध्व चेतना से ही प्राप्त हो सकता है। साधारण मनोमयी चेतना एकत्व का दर्शन नही करती, वह बहुत्व मे, नानात्व मे विभक्त हुई चेतना है। गीता मन की साधारण वृत्ति से होने वाले ज्ञान को राजसिक कहती है। *''जो ज्ञान समस्त भूतो मे पृथक् भाव से नानात्व को, अलग-अलग भावो को जानता है, वह राजसिक है। परन्तु, जो ज्ञान अल्प है, एक ही कार्य मे इस प्रकार आसक्त हो जाता है मानो वही सब कुछ हो, मानो उसका कोई तत्वार्थ हो ही नही, वह तामसिक ज्ञान होता है।''*[२२]

कर्म वृत्ति के सन्दर्भ मे गीता का मत है *''जो कर्म नियत है, नियमन पूर्वक किया गया है, सगरहित है, रागद्वेष विहीन होकर, बिना फल की कामना के किया गया है, सात्विक है। जो कर्म कामना-वासना से अहंकार द्वारा बहुत बड़े-बड़े आयास से किया गया है वह राजसिक है। जो कर्म परिणाम और हानि तथा हिंसा अथवा पौरुष की उपेक्षा करके मोह से आरम्भ किया जाता है वह तामसिक कर्म है।''*[२३]

कर्ता के विषय मे गीता की वाणी है *''जो कर्ता आसक्ति से रहित और अहंकार के वचन न बोलने वाला, धैर्य और उत्साह से युक्त है, सिद्धि अथवा असिद्धि मे निर्विकार रहता है, वह सात्विक कर्ता है। जो कर्ता लोभ के अधीन कर्म फल की ईप्सा रखता है, रागी है, हिंसात्मक है, अपवित्र है, हर्ष और शोक से अन्वित है, वह कर्ता राजसिक है। जो कर्ता अयुक्त है, प्राकृत है, स्तब्ध है, शठ है, असद्-वृत्ति वाला है, आलसी है, विषादी है, दीर्घ-सूत्री है, वह तामसिक है।''*[२४]

किसी भी कर्ता की प्रवृत्ति अपनी-अपनी समझ और अपनी-अपनी लगन के अनुरूप होती है। उसकी समझ उसकी बुद्धि के अनुरूप होती है और उसकी लगन उसके संकल्प और धृति के अनुसार होती है। गीता बुद्धि और धृति के भी सात्विक, राजसिक, तामसिक भेद स्पष्ट करती है। इस सन्दर्भ मे गीता का कहना है . *''जो बुद्धि प्रवृत्ति और निवृत्ति को जानती है, क्या करने योग्य है, क्या करने योग्य नही है, इसे जानती है, भय और अभय को समझती है, बन्धन और मोक्ष को जानती है, वह बुद्धि सात्विकी है। जिस बुद्धि से व्यक्ति धर्म और अधर्म को, कार्य और अकार्य को अयथावत् समझे, वह बुद्धि राजसिक*

है। जो बुद्धि अधर्म को धर्म मान ले और अहकार से ढकी हुई, सभी विषयो को विपरीत अर्थो मे समझे, वह तामसी बुद्धि है।''[२५]

बुद्धि जैसा जानती है, संकल्प और धृति की वैसी ही दशा होती है, वैसी ही धारणा बन जाती है, उसी के अनुसार व्यक्ति की आस्था होती है, उसी के अनुसार उसके विकल्प होते है, निश्चय और निर्णय होते है। गीता धृति के भी सात्विक, राजसिक, तामसिक भेद बताती है *''जिस अव्यभिचारिणी धृति से मन, प्राण और इन्द्रियो की क्रियाओ को योग के द्वारा धारण किया जाय, वह धृति सात्विकी है। जिस धृति से फल की आकांक्षा करने वाला व्यक्ति आसक्ति के द्वारा धर्म और काम तथा अर्थ इत्यादि को धारण किये रहता है, वह धृति राजसिक है। जिस धृति से दुर्बुद्धि व्यक्ति स्वप्न और भय तथा शोक और मद को पकड़े रहता है, उन्हे छोडता ही नही, वह धृति तामसी है।''*[२६]

इस प्रकार गीता से मनुष्य के स्वभाव का निर्धारण जहॉ गुण से किया जाता है, वही उसके समस्त कर्मो का मूल भी यही गुण सिद्धान्त है। गीता तो यहॉ तक मानती है कि *''इस पृथ्वी पर जो कुछ भी है, जितना भी जीवन है, वह सब त्रिगुणात्मक है।''*[२७]

गीता प्रतिपादित गुणो के सन्दर्भ मे मनुष्य की जन्म-जात प्रवृत्तियो, गुणो, रूचियो, प्रेरणाओ और आकांक्षाओ के आधार पर उसकी मन रचना का जो वर्णन है उसे ही आगे चलकर सामाजिक सम्बन्धो, समाज मे पाये जाने वाले विभिन्न प्रकार के समूहो की अपनी-अपनी विशेषताओ तथा सम्पूर्ण सामाजिक संगठन के साथ जोड़कर दिखाया गया है। ये गुण ही मनुष्य की मूलभूत प्रवृत्तियो को गढ़ते है, उनकी रूचियो, क्षमताओ और सीमाओ का निर्धारण करते है और यह बताते है कि वह सामाजिक जीवन मे कहॉ तक और कैसा योगदान देगा। वे इस बात का भी निर्धारण करते है कि मनुष्य के भावी चरित्र का तथा उसके अपने गुणो का विकास किस दिशा मे भली-भॉति हो सकता है। अत. किसी भी समाज-व्यवस्था और उसके सगठन मे इन तत्वो का संयोजन दृष्टिगत रखना अनिवार्य है। यह दृष्टि गीता के समाज-दर्शन का आधार है।

गीता मे सामाजिक सगठन की सुदृढ़ता और उसकी प्रगति के लिये आवश्यक समझे जाने वाले समस्त कर्मो के विभाजन का आधार भी *'गुण सिद्धान्त'* को माना गया है। यहॉ उसे *'गुण-कर्म-विभाजन'* की सज्ञा दी गयी है।[२८] गीता मे बताया गया है कि जिस प्रकार मनुष्यो के स्वभाव का निर्धारण करने वाले उनके गुण अलग-अलग है, उसी प्रकार उनके गुणो के अनुरूप ही उनके कर्म भी अलग-अलग है जिनका निर्वाह उन्हे करना चाहिये।[२९]

गीता के त्रैगुणो (सात्विक-राजसिक-तामसिक) की विवेचना के अन्य निहितार्थ भी है। गीता की मनोवैज्ञानिक दृष्टि इस तथ्य से परिचित है कि मानव के व्यावहारिक जीवन का संपादन संचालन उसकी बुद्धि और धृति के अनुसार ही होता है। सामान्यत· व्यक्ति का जीवन सुख की आकांक्षा से प्रचलित रहता है, और अपने सभी प्रयासो के द्वारा वह सुख का अनुभव करना चाहता है। इस विषय मे भी गीता का सात्विक-राजसिक-तामसिक विवेचन है, जिसकी सहायता से उच्च जीवन की साधना करने वाला मनुष्य सजग होकर सात्विकता की ओर उन्मुख होता रहे। इस प्रयत्न की अनिवार्यता त्रिगुणात्मक जीवन के लिये आवश्यक है तथा आधार है सात्विक-जीवन।

गीता मे त्रैगुण्य की विवेचना तीनो गुणो के भेद का वर्णन मात्र नही है, उसमे साधना का यह स्पष्ट संकेत भी है कि सात्विक जीवन का विकास किया जाय। प्रकृति का जीवन, पृथ्वी का लौकिक जीवन विकासात्मक जीवन है। प्रत्येक व्यक्ति के केन्द्र मे उसका *''स्व''* है, उसका *''स्वत्व''* है और इसके अनुरूप ही प्रत्येक व्यक्ति का विकास होता है। उस *'स्व'* के अनुरूप ही सभी व्यक्तियो का अपना-अपना स्वभाव होता है, उसी के अनुसार प्रत्येक व्यक्ति का *'स्वधर्म'* और *'स्वकर्म'* होता है। प्रत्येक व्यक्ति का प्रयास, उसकी साधना का उसके स्वाभाविक विकास के साथ गहरा सम्बन्ध है। इसी प्रसग मे श्रीकृष्ण चातुर्वर्ण्य का भी तात्पर्य उद्घाटित करते हुये ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य तथा शूद्रादि के स्वभाव और गुण की चर्चा करते है।[३०] जिससे स्पष्ट होता है कि ये चारो वर्ण केवल सामाजिक अथवा आर्थिक व्यवस्था के निमित्त किसी श्रम-विभाजन के हेतु मनुष्यो का वर्गीकरण मात्र नही है बल्कि, उनका एक ऐसा प्राकृतिक आधार भी है जिसमे मनुष्य की स्वाभाविक योग्यताओ का विकास सन्निहित है। वे योग्यताएँ और क्षमताएँ विशेष-विशेष है और सभी का अपना-अपना महत्व है, सभी स्वाभाविक है और सभी व्यक्ति के विकास मे प्रयोजनीय है। उनका वर्णन स्वयं इस बात का द्योतक है कि ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र किसी देश विशेष के नही अपितु सम्पूर्ण मानव जाति के ऐसे महत्वपूर्ण अंग है जिनका स्वाभाविक विकास हुआ है, हो रहा है और निश्चय ही होना चाहिये।

गीता मानती है कि सभी कर्मो के मूल मे वह *'स्वभाव'* है जिससे उन वर्णो (ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र) की प्रवृत्ति होती है। यह स्वभाव है- प्रत्येक व्यक्ति का आतरिक केन्द्र, अन्त. प्रकृति। इन कर्मो के लिये कोई बाह्य निर्धारण या बाह्य नियुक्ति नही हो सकती। प्रत्येक व्यक्ति की अन्त· प्रकृति उसके स्वाभाविक कर्म के लिये उसे प्रेरित करती है। उस अन्त प्रकृति मे निहित है प्रत्येक व्यक्ति के विकास का विधान, उस सिद्धि का नियम जो प्रत्येक व्यक्ति के लिये सम्भव है, सुनिश्चित है। यदि व्यक्ति अपने गुणो या योग्यताओ के प्रतिकूल व्यवसाय या सामाजिक कर्त्तव्य को चुनता है, तो उसके इस चयन से जहाँ उसके जीवन की सफलता धूमिल होती है, वही समाज-व्यवस्था मे भी अस्त व्यस्तता आती है।

गीता मे वर्ण-व्यवस्था के पीछे हम एक मनोवैज्ञानिक आधार को भी देख सकते है जिसका समर्थन *डॉ० राधाकृष्णन्* और पाश्चात्य विचारक *श्री गैरल्ड हर्ड* ने भी किया है।[३१] मानव स्वभाव मे ज्ञानात्मकता या जिज्ञासावृत्ति, साहस या नेतृत्व वृत्ति, संग्रहात्मकता और शासित होने की प्रवृत्ति या सेवा भावना पायी जाती है। सामान्यत: मनुष्यो मे इन वृत्तियो का समान रूप से विकास नही होता है। प्रत्येक मनुष्य मे इनमे से किसी एक का प्राधान्य होता है। दूसरी ओर सामाजिक दृष्टि से समाज-व्यवस्था मे चार प्रमुख कार्य है शिक्षण, रक्षण, उपार्जन और सेवा। व्यक्ति को चाहिए कि वह अपने स्वभाव मे जिस वृत्ति का प्राधान्य हो, उसके अनुसार सामाजिक व्यवस्था मे अपना कार्य चुने। जिस प्रकार स्वाभाविक वृत्तियो के आधार पर सामाजिक कार्यो का विभाजन किया गया, उसी आधार पर क्रमश· ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र वर्ण बने। इस स्वभाव के अनुसार व्यवसाय या वृत्ति विभाजन मे श्रेष्ठत्व और हीनत्व को कोई प्रश्न नही उठता।

गीता की चातुर्वर्ण्य समाज व्यवस्था मे उच्च नीच का भाव कही भी संकेतित नही है। केवल एक जगह कृष्ण स्त्री, वैश्य और शूद्र को पाप योनि बताते है।[३२] वहाँ भी वाक्य रचना मे पाप योनि के बाद एक अर्द्धविराम मानकर स्त्री, वैश्य,

शूद्र से भिन्न पाप योनियो का वर्णन भी माना जा सकता है। उस हालत मे पाप योनि पश्वादि को विषय करने वाली हो जायेगी। परन्तु यदि *'पापयोनय '* का सम्बन्ध वाक्य भेद के भय के कारण स्त्री, वैश्य, शूद्र के साथ भी लगाया जाय तो भी यह स्पष्ट है कि केवल शूद्र को नीच माना गया हो, ऐसा नही है। इसमे जातिगत भावना होने से तो ब्राह्मणी और क्षत्राणी भी स्त्री ही है और उसे शूद्र की तरह नीच माना गया, ऐसा मानना पड़ेगा। वस्तुत पाप का तात्पर्य वैयषिक प्रवृत्ति है और गीता की दृष्टि मे स्त्री, वैश्य और शूद्र जन्म (योनि) से ही अर्थ काम प्रधान दृष्टि रखते है, इसलिये उन्हे यहॉ पापयोनि कह दिया गया है, उच्च नीच की भावना लाने के लिये नही। समग्र गीता का अध्ययन भी इस तथ्य की पुष्टि करता है कि स्वधर्म अर्थात् अपने-अपने धर्म का पालन किसी भी दूसरे वर्ण-धर्म के पालन से किसी भी प्रकार कम फल देने वाला या कम ऊँचा नही है। अत एक आदर्श से अनुप्राणित समाज के घटको मे उच्च नीच की भावना कभी न आये, यह जैसा वेदो का आदर्श साथ-साथ खाने और पीने के द्वारा बताया गया है,[३३] वैसा ही सब भोगो के साथ-साथ भोगने का आदर्श गीताकार को भी अभीष्ट है।

गीता की दृष्टि मे नैतिक श्रेष्ठत्व इस बात पर निर्भर नही है कि व्यक्ति क्या कर रहा है या किन सामाजिक कर्त्तव्यो का पालन कर रहा है क्योकि उसके लिये जिज्ञासा, नेतृत्व, संग्रह या दैन्य आदि सभी वृत्तियॉ त्रिगुणात्मक है अत सभी दोषपूर्ण है।[३४] गीता इस बात को अधिक महत्ता प्रदान करती है कि व्यक्ति स्वधर्म का पालन किस निष्ठा और योग्यता के साथ कर रहा है। गीता के लिये यदि एक शूद्र अपने कर्त्तव्यो का पालन पूर्ण निष्ठा और कुशलता से करता है तो वह अनैष्ठिक और अकुशल ब्राह्मण की अपेक्षा नैतिक दृष्टि से श्रेष्ठ है इतना ही नही वह अकुशल ब्राह्मण पदच्युत होने के कारण गीता के समाज मे ब्राह्मण वर्ण से अभिचिह्नित नही किया जायेगा।

निश्चिततः गीता वर्णित वर्ण-व्यवस्था का सम्बन्ध सामाजिक कर्तव्यो के परिपालन से है। लेकिन विशिष्ट सामाजिक कर्त्तव्यो के परिपालन से व्यक्ति श्रेष्ठ या हीन नही बन जाता, उसकी श्रेष्ठता और हीनता का सम्बन्ध तो उसके नैतिक एवं आध्यात्मिक विकास से है। गीता स्पष्टतया यह स्वीकार करती है कि व्यक्ति सामाजिक दृष्टि से स्वस्थान के निम्नस्तरीय कर्मो का सम्पादन करते हुए भी आध्यात्मिक विकास की दृष्टि से ऊँचाईयो पर पहुँच सकता है। श्री कृष्ण कहते है *"व्यक्ति चाहे अत्यन्त दुराचारी रहा हो अथवा स्त्री, शूद्र या वैश्य हो अथवा ब्राह्मण या राजर्षि हो, यदि वह सम्यक्रूपेण मेरी उपासना करता है तो वह श्रेष्ठ गति को ही प्राप्त करता है।"*[३५] अत. गीता के अनुसार आध्यात्मिक विकास का द्वार सभी के लिये समान रूप से खुला हुआ है।

वर्ण-व्यवस्था जैसा कि उपरोक्त वर्णनो मे निर्दिष्ट होता है, व्यक्ति के सामाजिक पक्ष को लेकर निर्धारित है। इसके विपरीत *'आश्रम व्यवस्था'* व्यक्ति के वैयक्तिक पक्ष को लेकर स्थापित की गई है। इस अध्याय के प्रारम्भ मे यह स्पष्ट किया जा चुका है कि हिन्दू विचारको ने जीवन के चार चरणो की कल्पना की है। जिस प्रकार यहॉ समाज को चार वर्गो मे विभक्त किया गया है उसी प्रकार व्यक्ति के जीवन को भी चार भागो मे विभक्त किया गया है। आश्रम-व्यवस्था व्यक्ति के विभिन्न कार्यो मे पूर्वापर क्रम निश्चित करके उसे इस बात का ज्ञान कराती है कि वह अपने जीवन को एक ऐसे क्रम मे आबद्ध कर दे, जिसमे उसके विभिन्न सामाजिक दायित्वो की पूर्ति आयु के विभिन्न स्तरो मे हो सके। गीता के सन्दर्भ मे जब हम आश्रम-

व्यवस्था की विवेचना करना चाहते है तो इसके लिए हमे पूर्णत महाभारत (जिसका गीता एक अंश है) मे उपलब्ध विचारो पर आश्रित होना पड़ता है। सक्षेप मे महाभारत मे उपलब्ध आश्रम-व्यवस्था सम्बन्धी मत सामान्य भारतीय चिन्तनधारा के समतुल्य ही है। गीता भी आश्रम-व्यवस्था को उसी रूप मे स्वीकृत करती है, फिर भी प्रत्येक आश्रम के विशेष कर्त्तव्य क्या है, इसका समुचित विवेचन गीता मे उपलब्ध नही है। वस्तुत: गीता की दृष्टि प्रमुखत: प्रवृत्ति प्रधान होने से उसमे वर्ण-व्यवस्था पर जोर दिया गया है।

खण्ड (ख) गाँधी

(अ) गाँधी दृष्टि में 'वर्ण'

गॉधी जी की प्राचीन वर्ण-व्यवस्था मे दृढ़ आस्था थी। वर्ण-धर्म का गॉधी ने वही अर्थ बताया है जो सामान्यत भारत मे प्राचीन काल से मान्य रहा है। वर्ण धर्म की परिभाषा करते हुये उन्होने कहा है कि- *''मनुष्य के धन्धो के चुनाव का पूर्ण निश्चय ही वर्ण है। वर्ण का नियम यही है कि प्रत्येक मनुष्य अपने पूर्वजो के धन्धो का अनुसरण करते हुए अपना जीविकोपार्जन करेगा। इस तरह से वर्ण एक प्रकार से वशानुक्रम का नियम है।''*[३६] स्पष्ट है कि गॉधी इस विचार से पूर्णतया सहमत है कि वर्ण-धर्म वंश परंपरागत सिद्धान्त है तथा प्रत्येक व्यक्ति का वर्ण उसके पिता के वर्ण द्वारा ही निश्चित होता है, अत जीविकोपार्जन के लिये उसे पैतृक व्यवसाय ही स्वीकार करना चाहिये कोई अन्य व्यवसाय नही। गॉधी जीविकोपार्जन के लिये किसी भी परिस्थिति मे वर्णधर्मानुसार परंपरागत पैतृक व्यवसाय के सिद्धान्त का उल्लंघन करना उचित नही मानते, क्योकि उनके विचार मे इससे मनुष्य का घोर नैतिक एवं आध्यात्मिक पतन होता है और समाज मे अनुचित आर्थिक सघर्ष तथा विनाशकारी प्रतियोगिता की वृद्धि होती है परिणामस्वरूप मानव का जीवन दु:खमय हो जाता है।

उन्होने इस व्यवस्था के सदर्भ मे आगे कहा- *''वर्ण असल मे धर्म है, अधिकार नही। इसलिये वर्ण का अस्तित्व केवल सेवा के लिये ही हो सकता है स्वार्थ के लिये नही। इसी कारण न तो कोई उच्च है, न कोई नीच। ज्ञानी होते हुये भी जो अपने को दूसरो से उच्च मानेगा, वह मूर्ख से भी बदतर है। उच्चतर के अभिमान से वर्ण वर्णच्युत हो जाता है। यहॉ यह भी जान लेना आवश्यक है कि वर्ण धर्म मे ऐसी कोई बात नही कि शूद्र ज्ञान का संचय अथवा राष्ट्र की रक्षा न करे। हॉ, शूद्र अपने ज्ञान के विनिमय का अथवा राष्ट्र रक्षा को अपनी अजीविका का साधन न बना ले। ब्राह्मण अथवा क्षत्रिय परिचर्या न करे, यह भी बात नही है, परन्तु परिचर्या के द्वारा अजीविका न चलाये। इस सहज स्वाभाविक धर्म का यदि सर्वथा पालन किया जाय तो समाज मे जो उपद्रव आज हो रहे है, एक दूसरे के प्रति जो प्रतिस्पर्धा बढ रही है, धन इकट्ठा करने हेतु जो कष्ट उठाये जा रहे है, असत्य का जो प्रचार हो रहा है और जो युद्ध के साधन तैयार किये जा रहे है, वे सब शान्त हो जाय। इस नीति का पालन सारा संसार करे न करे, सभी हिन्दू करे न करे, पर जितने लोग इस व्यवस्था पर चलेगे उतना लाभ तो संसार को होगा ही। मेरा विश्वास बढ़ता ही जाता है कि वर्ण धर्म से जगत का उद्धार होगा। वर्ण-धर्म का सच्चा धर्म सेवा-धर्म है। जो कुछ किया जाय सेवा भाव से ही किया जाय।''*[३७]

गॉधी वर्ण-धर्म की अपनी जन्मना मान्यता के आधार पर अपने पैतृक व्यवसाय को ही अपनाने पर बल देते है। यदि

समाज के चार अगो के विभाजन से अपनी क्रिया सरलतापूर्वक चला सके तो वह अच्छा समाज होगा। अच्छा समाज बनाने मे मनुष्य का योग अत्यन्त महत्व का होता है। वर्ण-धर्म के अनुसार तब यह आवश्यक होता है कि अपनी जीविका निर्वाह के लिये उस वर्ण का व्यक्ति अपने ही वर्ण के पेशो को अपनाये। यदि ऐसा ही सयोजन किया जायेगा तो विभिन्न विषमताओ का अन्त हो जायेगा, समाज के प्रत्येक वर्ण की उपयोगिता और हर पेशे का सम्मान समझ मे आयेगा। इसके अतिरिक्त उन्होने कहा- *''मै मानता हूँ मनुष्य जिस प्रकार अपना आकार अपने जनक से पाता है वैसे ही वह विशिष्ट चारित्रिक गुण भी उन्ही से पाता है। इस बात को स्वीकार करने का अर्थ है अपनी स्फूर्ति को सचित करना। अगर व्यक्ति इन मान्यताओ को स्वीकार कर उस पर अमल करे, तो वह अपनी भौतिक आकांक्षाओ पर नियमानुसार रोक लगा सकता है और उस रोक के द्वारा वह अपने अन्दर उस स्फूर्ति को आध्यात्मिक शोध और आध्यात्मिक विकास के क्षेत्र मे बढ़ने के लिये मुक्त छोड़ देता है।''*[३८]

कुछ लोग ऐसे भी है जो स्वेच्छा से हृदयगत भावनाओ के आधार पर अन्य व्यवसाय अपनाना चाहते है। ऐसे लोगो के लिये गॉधी जी का मत है कि सेवा के लिये ही अन्य व्यवसाय को अपनावे अपनी जीविका के लिये नही। यदि एक शूद्र वर्ण का व्यक्ति उस क्रिया को करता है जो ब्राह्मण वर्ण से सम्बन्धित है, तो क्या उस शूद्र को ब्राह्मण कहा जायेगा? इसका जवाब देते हुये गॉधी ने कहा- *''वर्ण का निर्णय तो जन्म के द्वारा होता है किन्तु उसका संरक्षण उसके कर्त्तव्यो का पालन करके ही किया जा सकता है। ब्राह्मण माता-पिता का पुत्र ब्राह्मण होगा किन्तु, यदि वयस्क होने पर उसके जीवन मे ब्राह्मणोचित गुण अभिव्यक्त नही हुए तो उसे ब्राह्मण नही कहा जा सकेगा। वह ब्राह्मणत्व से च्युत हो जायेगा। दूसरी ओर ब्राह्मण के रूप मे उत्पन्न न होने वाला भी ब्राह्मण माना जायेगा। यद्यपि वह स्वय अपने लिये उस उपाधि का दावा नही करेगा।''*[३९] गॉधी का यह मत महाभारत के इस कथन से साम्य रखता है कि अपने जन्म, सस्कार, ज्ञान अथवा कुल मात्र के ही आधार पर कोई द्विज नही हो जाता, अपनी वृत्ति (कर्त्तव्य) के आधार पर ही कोई इन श्रेष्ठ-जनो की कोटि मे आता है।[४०]

गॉधी का यह मत कि प्रत्येक व्यक्ति को जीविकोपार्जन हेतु अपना पैतृक व्यवसाय ही करना चाहिये, विचारको द्वारा पर्याप्त आलोचना का शिकार होता है। सर्वप्रथम हम उन आलोचक बिन्दुओ पर विहगम दृष्टि डालते है, पुन: गॉधी की समग्र दृष्टि के आलोक मे इनकी विवेचना करेगे। यदि प्रत्येक व्यक्ति जीविकोपार्जन हेतु अपना पैतृक व्यवसाय करने के लिये ही बाध्य हो जैसा गॉधी जी ने कहा है, तो मनोवैज्ञानिक दृष्टि से व्यावसायिक मार्गदर्शन-जिसे आधुनिक युग मे अति आवश्यक समझा जाता है उसका कोई औचित्य नही है। ऐसे मे इन व्यावसायिक मार्गदर्शन सम्बन्धी केन्द्रो को समाप्त कर देना चाहिये।

वर्तमान युग मे वैज्ञानिक एवं औद्योगिक प्रगति के फलस्वरूप अनेक ऐसे व्यवसायो का उदय हो चुका है और हो रहा है, जिनकी वर्ण-धर्म के व्यवस्थापक प्राचीन हिन्दू शास्त्रकारो ने कल्पना भी नही की थी। ऐसी स्थिति मे यदि आज पैतृक व्यवसाय निर्वाचन का सिद्धान्त स्वीकार कर लिया जांय तो इन सब नवीन व्यवसायो को समाप्त कर देना पड़ेगा। मानव समाज की औद्योगिक तथा वैज्ञानिक प्रगति की दृष्टि से इसके जो घातक परिणाम होगे उनकी ओर गॉधी का ध्यान नही गया। इसके अतिरिक्त आज ऐसी सैनिक, सामाजिक तथा प्रशासनिक सेवाओ का विकास हो चुका है जिनमे स्थान प्राप्त करने के लिये मनुष्य मे कुछ विशिष्ट शारीरिक एव मानसिक योग्यताओ का होना अनिवार्य है। क्या यह निश्चयपूर्वक कहा जा सकता है

कि इन सेवाओ मे नियुक्त व्यक्तियो के बच्चो मे वे सभी योग्यताएँ होगी जिनके फलस्वरूप वे अपने पैतृक व्यवसायो को ग्रहण कर सके? क्या सेनापति, डाक्टर, वकील, न्यायाधीश, मन्त्री आदि के बालक अनिवार्यत· अपने पैतृक व्यवसायो को ग्रहण करने के योग्य हो सकते है? ऐसी स्थिति मे यह समझना कुछ कठिन ही है कि वर्तमान समय मे पैतृक व्यवसाय की क्या उपयोगिता है।[४१]

आलोचको के अनुसार गॉधी का यह मत कि शूद्र को मानसिक विकास के लिये अधिकाधिक ज्ञान प्राप्त करने का अधिकार है किन्तु वह जीविकोपार्जन के लिये इस ज्ञान का उपयोग नही कर सकता, का वास्तविक अभिप्राय समझना कठिन है।

प्रस्तुत आलोचना बिन्दुओ को गॉधी के समग्र चिन्तन के आलोक मे देखना आवश्यक है। उनके मानव प्रकृति सम्बन्धी इन विचारो कि *"मानव सर्वदा अपूर्ण रहेगा परन्तु अपने को पूर्ण करने का प्रयास सदा करता रहेगा"*[४२] से ध्वनित होता है, मनुष्य अनंत संभावनाओ से युक्त है। साथ ही, मानव परिपूर्णता आत्मोपलब्धि है। निश्चय ही चारो वर्ण मानव वर्ण विभाजन है। अतः चारो वर्णो मे गॉधी अनंत संभावनाएँ स्वीकार करते है, साथ ही परम लक्ष्य है, आध्यात्मिक उन्नति द्वारा आत्मोपलब्धि करना। मनुष्य के आध्यात्मिक उत्थान मे वर्ण धर्म को गॉधी सहायक मानते है *"यदि हम सब वर्ण के नियम का अनुसरण करे तो हम अपनी भौतिक महत्वाकांक्षा को सीमित कर सकेगे और हमारी शक्ति उन महान क्षेत्रो का अनुसधान करने के लिये बच जायेगी जिनके द्वारा हम ईश्वर को जान सकते है।"*[४३]

उपर्युक्त कथनाश मे गॉधी जिन दो महत्वपूर्ण तथ्यो की ओर इगित करते है वह है- (1) भौतिक महत्वाकांक्षा को सीमित करना तथा (ii) अपनी शक्ति (स्फूर्ति) का संचित होना। प्रथम तथ्य का सम्बन्ध निश्चय ही गॉधी की इस जीवन दृष्टि का प्रतिफल है, जिसका मूल है- *सादा जीवन उच्च विचार।* स्वत गॉधी के जीवन को व्याख्यायित करता यह मूल मन्त्र हमे बताता है कि भौतिकता की बेलगाम महत्वाकाक्षाएँ धन एकत्र करने के अनुचित साधन उपलब्ध कराती है, जिसे प्राप्त करने के पश्चात भी मनुष्य का आध्यात्मिक उत्थान सभव नही होता। जबकि पैतृक व्यवसाय भौतिक इच्छाओ पर अंकुश रखता है।[४४] पैतृक व्यवसाय द्वारा जीविकोपार्जन का गॉधीवादी निहितार्थ यह है कि व्यक्ति को अन्य व्यवसाय अपनाकर मात्र धन का उपार्जन नही करना चाहिये। इस सन्दर्भ मे गॉधी का मत एकदम स्पष्ट है कि अन्य व्यवसायो का चयन केवल सेवा के उद्देश्य से करना चाहिये अजीविका के लिये नही। गॉधी का मूल मन्त्र 'सादा जीवन' या संयमित जीवन है निश्चय ही प्रत्येक व्यवसाय इस उद्देश्य हेतु पर्याप्त है। इस सन्दर्भ मे गॉधी के एक अन्य मान्यता को भी हम सम्बद्ध कर सकते है। गॉधी का मत है व्यक्ति को उतना ही संचय करना चाहिये जितने मे उसका जीवन निर्वाह संभव हो सके। दूसरे शब्दो मे इसका अर्थ है शेष उपार्जित धन समाज की सम्पत्ति होने के कारण उसके हितार्थ प्रयुक्त होनी चाहिये निश्चय ही गॉधी का यह मत समता के सिद्धान्त का प्रतिपादन करता है जहॉ आवश्यक सम्पत्ति वितरण से गरीब-अमीर का भेद नही है।

गॉधी जी के अनुसार *". . . वर्ण का नियम शक्ति संरक्षण के नियम के अतिरिक्त और कुछ नही है। यदि मै मेहतर हूँ तो मेरा पुत्र मेहतर क्यो न हो? मेरा तात्पर्य यह है कि जिसका जन्म मेहतर के रूप मे हुआ है उसे अनिवार्यत*

मेहतर के रूप मे ही जीविकोपार्जन करना चाहिये, इसके पश्चात वह अन्य कोई भी कार्य कर सकता है।''[४५] उपर्युक्त विवेचन से स्पष्ट होता है कि गॉधी जी जीविकोपार्जन के लिये किसी भी परिस्थिति मे वर्ण धर्मानुसार परम्परागत पैतृक व्यवसाय के सिद्धान्त का उल्लघन करना उचित नही मानते।

उपर्युक्त मतो के स्पष्टीकरण के लिये हम गॉधी के मानव प्रकृति सम्बन्धी उनके विचारो पर पुन: आते है। वे मानते है कि *''सभी मनुष्य ससार मे कुछ ऐसी प्राकृतिक प्रवृत्तियो को लेकर पैदा होते है जो परिवर्तनीय है, लेकिन उसी के साथ कुछ निश्चित सीमाओ को लेकर भी पैदा होते है, जिनके परे वे नही जा सकते। साथ ही मनुष्य अपनी मन·स्थिति को बदल सकता है और उसका नियमन कर सकता है परन्तु उसे मिटा नही सकता ईश्वर ने उसको इतनी स्वतन्त्रता नही दी है। यदि एक तेदुआ अपने शरीर के काले धब्बो को बदल सकता तो केवल तभी मनुष्य भी अपने आध्यात्मिक संरचना की विचित्रताओ को परिमार्जित कर सकता है।''*[४६] यद्यपि यह स्वीकारते हुये कि मानव अपनी आदतो के साथ जीता है, गॉधी यह भी मानते है कि उसके लिये अपनी इच्छा शक्ति के प्रयोग द्वारा जीना श्रेयस्कर है।[४७]

यहॉ महाभारत का वह वृतान्त देना समीचीन है जहॉ विश्वामित्र जो जन्मना क्षत्रिय थे तथा अपने कर्मो के प्रताप से ब्राह्मण हो गये। अपने वर्ण परिवर्तन मे विश्वामित्र को जिन कठिनाईयो का सामना करना पड़ा वे वस्तुत वर्ण-भेद या किसी सामाजिक भेदभाव के कारण सामने नही आयी थी वरन् वे सत्व, रजस, तमस इत्यादि के किन्ही प्रकृति प्रदत्त गुणो के आधार पर ही उनके समक्ष प्रस्तुत हुई थी।[४८] अपनी जन्मजात रूचियो, प्रवृत्तियो और गुणो के स्वरूप मे परिवर्तन कर सकना व्यक्ति के लिये सरल नही है। उसके लिये कठोर तपश्चर्या करनी पड़ती है। यही कारण है कि वर्ण परिवर्तन की दिशा मे विश्वामित्र को किन्ही सामाजिक बाधाओ का सामना नही करना पड़ा, जिन बाधाओ को उन्होने पार किया वे सामाजिक धरातल पर न होकर मानसिकता के धरातल पर ही थी।

चूँकि, गॉधी वर्ण-धर्म को शक्ति-संरक्षण का नियम कहते है अत: व्यक्ति यदि अपने वर्ण धर्म के विपरीत व्यवसाय का चयन करता है, तो एक ओर यदि अपने से उच्च वर्ग का व्यवसाय करता है तो अधिक प्रयास से अपनी शक्ति का क्षय करता है वही दूसरी ओर यदि अपने से निम्न वर्ण का व्यवसाय करता है तो अपनी क्षमता का पूर्ण प्रयोग न कर समाज का अहित करता है। इसके अतिरिक्त जीविकार्थ पैतृक व्यवसाय के साथ अन्य व्यवसायो को करने की स्वतन्त्रता देकर गॉधी समाज सेवा की नैतिकता को स्वीकार करते है। इसके लिये हम प्रयोगकर्मी गॉधी के जीवन को भी उदाहरणस्वरूप ले सकते है जिन्होने वही नियम प्रस्तुत किये जिन्हे स्वयं अपने जीवन मे उतार सकना संभव माना। उन्होने अपने पैतृक व्यवसाय से सर्वथा पृथक् राजनीति को मानव सेवा के मार्ग के रूप मे चुना।

वर्ण-धर्म का समर्थन गॉधी के इन विचारो से भी समेकित करके देखा जाना चाहिये। उदाहरणार्थ गॉधी का शरीर-श्रम का सिद्धान्त जिसके अनुसार प्रत्येक व्यक्ति को उतना शारीरिक श्रम करना चाहिये जितना उसके दैनिक जीवन-यापन के लिये पर्याप्त है। उनका कहना है *''   शरीर की आवश्यकता की पूर्ति शरीर द्वारा ही की जानी चाहिये......।''*[४९] गॉधी का उपर्युक्त सिद्धान्त उन अकर्मण्य लोगो के लिये स्पष्ट सन्देश है, जो अपने घर मे उपस्थित जीविकाश्रम से बचकर अन्यत्र व्यवसाय

की तलाश मे अपनी शक्ति और समय नष्ट करते है। गॉधी के वर्ण-धर्म की मान्यता मे ऊँच-नीच का भाव कदापि न था। गॉधी के आश्रम जीवन मे श्रम के सिद्धान्त का पालन प्रत्येक व्यक्ति के लिये अनिवार्य था। गॉधी के वर्ण धर्म मे प्रत्येक व्यवसाय की अपनी शुचिता तथा गरिमा थी। उनके लिये मेहतर का कार्य कोई हीनता का द्योतक नही अपितु जीवन का अनिवार्य व आवश्यक हिस्सा है। गॉधीवादी चिन्तक *दादा धर्माधिकारी* कहते है, लेकिन *"इन कार्यो मे जबरदस्ती का अंश कम से कम हो। जबरदस्ती की जगह मर्जी आनी चाहिए।"* इसकी अहिसक प्रक्रिया क्या होगी? उसका मुख्य आधार मनुष्यो का पारस्परिक सम्बन्ध होगा। समाज मे जो काम अप्रतिष्ठित या अरूचिकर माने जाते है, उन कामो को करने वालो के साथ आत्मीयता का सम्बन्ध कायम करना होगा।[५०]

सामान्य दृष्टिकोण से यदि हम व्यक्ति के पैतृक व्यवसाय परिवर्तन का मूल उद्देश्य जानना चाहते है, तो उसके कारण मे हमे जो बाते ज्ञात होती है वे है धन की अधिक आकांक्षा, स्वव्यवसाय के प्रति हेय बोध अथवा अरुचि आदि नाकारात्मक दृष्टि, साथ ही उस व्यवसाय के लिये आवश्यक योग्यता या क्षमता का न होना। गॉधी पैतृक व्यवसाय के परिवर्तन के कारणस्वरूप सभी नकारात्मक प्रवृत्ति को अस्वीकार करते है। मात्र धन अथवा हीनता का दृष्टिकोण कर्त्तव्य की गरिमा और नैतिकता को नष्ट करता है जबकि उनके लिये, कर्त्तव्य अपने मे एक सद्गुण है। जहॉ तक अरूचि की बात है इसका सीधा निहितार्थ है कि किसी अन्य व्यवसाय मे व्यक्ति की रूचि है। यहॉ गॉधी व्यक्ति को इतनी स्वतन्त्रता अवश्य देते है कि वह उन कार्यो को समाज सेवा के निमित्त कर सकता है। गॉधी का यह मत कि ब्राह्मण माता-पिता का पुत्र ब्राह्मण होगा किन्तु वयस्क होने पर उसके जीवन मे ब्राह्मणोचित गुण अभिव्यक्त नही हुए तो, उसे ब्राह्मण नही कहा जा सकता। इसी कथन का यदि विस्तार किया जाय तो शूद्र माता पिता का पुत्र वयस्क होने पर यदि शूद्रोचित गुण को अभिव्यक्त नही करता तो, वह शूद्र नही कहलायेगा निश्चय ही वह या तो वैश्य है या क्षत्रिय या फिर ब्राह्मण। निश्चित रूप से नियत वर्ण मे उत्पन्न व्यक्ति मे (उदाहरणार्थ ब्राह्मण मे यदि शिक्षण की योग्यता व क्षमता नही है) यदि उस व्यवसाय को करने की योग्यता व क्षमता या गुण नही है, तो वह उस वर्ण से च्युत माना जायेगा। अत. गॉधी स्पष्ट करते है *"वर्ण का संरक्षण उसके कर्त्तव्यो का पालन करके ही किया जा सकता है, साथ ही एक अन्य जो महत्वपूर्ण बात है, वह है कि व्यक्ति स्वयं अपने लिये (वर्ण) उपाधि का दावा नही करेगा।"*[५१]

गॉधी का समग्र चिन्तन इस मन्तव्य की पुष्टि करता है कि उनके लिये पैतृक व्यवसाय को स्वीकार करने की अनिवार्यता पर बल देने का अर्थ है- प्रत्येक व्यक्ति कर्म के प्रति नैतिक दायित्व-बोध से युक्त हो, अपनी क्षमता तथा योग्यता का पूरा प्रयोग समाज सेवार्थ करे, अपने व्यवसाय के प्रति हीनता बोध से ग्रसित न हो, बल्कि उसकी महत्ता समझकर गरिमा का भाव रखे, साथ ही जीविकोपार्जन का एक संयमित दृष्टिकोण रखकर अपनी शारीरिक एवं मानसिक योग्यता का विकास करे जिसमे उसकी आध्यात्मिक उन्नति का निगूढ़ रहस्य है। गॉधी का श्रम- विभाजन सम्बन्धी यह विचार सभी मनुष्यो को उनकी योग्यता के आधार पर व्यवसाय करने की स्वतन्त्रता को कही भी बाधित नही करता। यह सत्य है कि समाज मे तथाकथित निम्न कोटि (जो गॉधी दृष्टि मे निकृष्ट या निम्न कदापि नही है) के व्यवसाय किसी न किसी रूप मे अवश्य रहेगे क्योकि वे

आवश्यक है और कुछ व्यक्तियो को उन कार्यो के साथ लगा रहना होगा, क्योकि सभी मनुष्यो का समान व्यवसाय करना न तो सभव है न ही वांछनीय। गॉधी दृष्टि मे यदि कुछ वाछनीय है, तो वह है- प्रत्येक कर्त्तव्य की सामाजिक प्रतिष्ठा।

निश्चित रूप से आज ऐसी अनेक सेवाओ का प्रचलन है कि जिनके लिये शारीरिक एवं मानसिक योग्यताओ का एक साथ होना अनिवार्य माना गया है। भारतीय परम्परा मे मान्य वर्ण-व्यवस्था का श्रम-विभाजन सिद्धान्त यह प्रतिपादित नही करता कि व्यक्ति मे जिस गुण का आधिक्य है (जैसे ब्राह्मण मे जिज्ञासवृत्ति, क्षत्रिय मे नेतृत्व या रक्षण वृत्ति इत्यादि) केवल तत्सम्बन्धी वृत्ति करेगा, तथा अन्य का परित्याग करेगा। इसी के समतुल्य मत को प्रस्तुत करते हुये गॉधी कहते है *''ब्राह्मण केवल शिक्षक ही नही है। वह प्रमुखत शिक्षक है किन्तु जो ब्राह्मण श्रम करने से इकार करता है, वह मूढ़ माना जायेगा क्योकि प्राचीन ऋषि जो वन मे रहते थे लकड़ी काटते और लाते थे, गाय पालते थे एवं युद्ध भी करते थे किन्तु जीवन मे उनका प्रमुख कार्य सत्यान्वेषण ही था। उसी तरह एक विद्याविहीन राजपूत अच्छा नही माना जाता था, चाहे वह अस्त्र सचालन मे कितना ही कुशल क्यो न हो।''*[५२] इसी प्रकार अन्य वर्णो के लिये भी दोनो ही (शारीरिक एवं मानसिक विकास) आवश्यक है। वे भारतीय परम्परा के सर्वथा विरुद्ध कुछ शास्त्रो मे मान्य इस मत को अमान्य करते है कि शूद्रो को ज्ञान प्राप्त करने का अधिकार नही है बल्कि उनका मानना है *''शूद्र को ज्ञान प्राप्त करने का उतना ही अधिकार है जितना ब्राह्मण को।''*[५३] यहाँ यह स्पष्ट कर देना आवश्यक है कि ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र के रूप मे विभाजित जातिगत समाज का वर्ण-धर्म से क्या सम्बन्ध है?

गॉधी कहते है, वर्ण का जाति-प्रथा से कोई सम्बन्ध नही है। *''वर्णाश्रम का यह अर्थ आज नही समझा जाता। मैने स्वयं अनेक बार कहा है कि आज जो वर्णाश्रम धर्म समझा और अमल किया जाता है, वह असली वर्णाश्रम धर्म की अत्यन्त बुरी नकल है। इस तोड़-मरोड़ को दूर करने के लिये हमे असल को नही तोड़ देना चाहिये।''*[५४]

गॉधी वर्ण विभाग को जन्मना मानते है, बहुत से लोगो ने वर्ण को कर्म के अनुसार माना है। स्वयं गॉधी जी की *'गीतामाता'* मे- *''चातुर्वर्ण्यं मया सृष्ट गुणकर्म विभागश'* का वर्णन आता है। वर्ण विभाग को जन्मना मानने से गॉधी के सन्दर्भ मे अनेक भ्रम उत्पन्न होते है अत इस पर उनके स्पष्ट कथनो की विवेचना आवश्यक है। गॉधी जी की भारत यात्रा के दौरान उनसे पूछे गये कुछ प्रश्न और उत्तर जिसका प्रस्तुतिकरण *महादेव देसाई* ने किया, का उल्लेख समीचीन है जो उनके मतो को स्पष्ट करने मे सहायक है।''

प्रश्न- *वर्ण-धर्म का सिद्धान्त जिस प्रकार आपने प्रतिपादित किया है, शास्त्रो मे मिलता है या वह केवल आपका ही है?*

उत्तर- *मेरा नही है। मैने इसे भगवद्गीता से लिया है।*

प्रश्न- *मगर आप तो भगवद्गीता का आधार रखते है न? उसमे तो वर्ण को गुण और कर्म पर माना है। आप यहाँ जन्म को कहाँ से ला रखते है?*

उत्तर- *मै भगवद्गीता का ही प्रमाण देता हूँ क्योकि मै इसे एकमात्र पुस्तक पाता हूँ, जिसके विरुद्ध कोई आपत्ति नही*

उठाई जा सकती। यह सिर्फ सिद्धान्त निश्चित कर देती है और प्रयोग आप स्वय खोज लीजिये। गीता मे गुण और कर्म जन्म से मिलते है। भगवान कृष्ण ने कहा है- "चातुर्वर्ण्य मया सृष्ट", यानि चारो वर्ण मैने बनाये है, और मै समझता हूँ कि वे जन्म से है। अगर वर्ण-धर्म जन्म पर निर्भर न हो तो है ही क्या?[५५]

अत , *"मै जन्मना वर्ण-विभाग मे विश्वास रखता हूँ। यदि ऐसा न होता तो वर्ण-व्यवस्था का कोई अर्थ ही नही रहता, वर्ण-व्यवस्था का कुछ उपयोग ही न रहता। तब तो केवल शब्द जाल मात्र रह जाता।"*[५६] गॉधी ने वर्णाश्रम को जहॉ स्वीकार किया वही जाति-व्यवस्था की भर्त्सना की। वह *"वर्णाश्रम को जन्म पर आधारित एक स्वस्थ कार्य का विभाजन"* मानते थे। जाति-व्यवस्था अपने आज के प्रचलित रूप मे *"मूल का एक प्रदूषित स्वरूप"*[५७] है। जन्म से जुड़ी वरिष्ठता और कनिष्ठता की मान्यता असत्य आधार वाक्यो पर आधृत है। जन्म पर इस कलंक को हटाना एक कर्त्तव्य है जिसके द्वारा हम वर्णाश्रम को परिष्कृत भी करेगे। *"मेहतर के बच्चे बिना अपमानित हुये या महसूस किये मेहतर बने रह सकते है और वे ब्राह्मणो से ज्यादा अस्पृश्य नही माने जायेगे। एक मेहतर की जीविका उतनी ही योग्य है जितनी एक अधिवक्ता या तुम्हारे राष्ट्रपति की।"*[५८] गॉधी के अनुसार यही हिन्दू धर्म था।

गॉधी यह जरूर मानते थे कि वर्णाश्रम से भिन्न जाति-प्रथा एक *"घृणित और पापपूर्ण कट्टरता"* है। उसकी अपनी सीमाएँ और त्रुटियॉ है, किन्तु उसके बारे मे कुछ भी वैसे ही पापपूर्ण नही है जैसे कि अस्पृश्यता के बारे मे। वह शरीर के एक कुरूप विकास अथवा एक फसल के खरपतवारो के समान ही जाति-प्रथा का एक सहउत्पाद है। *"जाति को जात-बहिष्करण के कारण विनष्ट करना वैसे ही गलत होगा जैसे कि शरीर मे एक कुरूप विकास होने के कारण उसको विनष्ट करना। अस्पृश्यता जाति-प्रथा का उत्पाद नही है, अपितु हिन्दू धर्म मे घुस आये ऊँच और नीच के अन्तर के कारण जनित हुआ है और वह उसको खोखला कर रहा है।"*[५९] वह अम्बेडकर से असहमत थे, जिनका ये मानना था कि वर्णाश्रम धर्म को समाप्त किये बगैर अस्पृश्यता नही जा सकती। अपने साप्ताहिक *'हरिजन'* मे लिखते हुये गॉधी ने वर्णाश्रम तथा जाति पर अपने मान्यताओ को सारांश मे प्रस्तुत किया। वे कहते है :

"(१) यद्यपि स्मृतियो और अन्य स्थानो मे मेरी मान्यता के विपरीत गद्यांश विद्यमान है, तथापि मै वेदो के वर्णाश्रम मे विश्वास रखता हूँ, जो कि पद की पूर्ण समानता पर आधारित है।

(२) शास्त्रो का वर्णाश्रम आज व्यवहार मे अनुपस्थित है।

(३) वर्तमान जाति-प्रथा वर्णाश्रम के एकदम विरुद्ध है।

(४) वर्णाश्रम मे अन्तर्विवाह या अन्तर्भोजन का कोई निषेध न था और न होना चाहिये। अपने पैतृक व्यवसाय को बदलने का निषेध है।

(५) शास्त्रो मे जन्म से अस्पृश्यता जैसी कोई भी चीज नही है, मै इसे हिन्दू धर्म पर एक घिनौना धब्बा और एक पाप मानता हूँ।

(६) सुधारको के लिये जाति को नष्ट करने का सबसे प्रभावी त्वरित तथा सबसे गैर नाजायज तरीका स्वयं के व्यवहार

मे उसे प्रारम्भ करना और सामाजिक बहिष्कार के परिणामो का सामना करना है। परिवर्तन क्रमिक एव अप्रत्यक्ष होगा।''[६०]

(ब) गाँधी और हरिजन

यह एक गलत धारणा है कि गाँधी ने भूतपूर्व अस्पृश्यो के लिये 'हरिजन' शब्द को सर्वप्रथम गढ़ा था। चूँकि वह अपने व्याख्यानो और लेखनो मे अस्पृश्य, (अनटचेबिल) शब्दो का प्रयोग किया करते थे। इन जातियो के अनेक लोगो ने इसकी शिकायत की फलस्वरूप जब उन्होने तत्सम्बन्धी सुझावो को आमंत्रित किया तो एक शिक्षित पूर्व अस्पृश्य ने गुजरात मे प्रथम कवि-सन्त *नरसी मेहता* द्वारा पूर्व मे प्रयुक्त किये गये *'हरिजन'* शब्द को सुझाया था।

'हरिजन' का अर्थ है *'ईश्वर का आदमी'।*[६१] गाँधी ने इस शब्द को भली मनसा - कि यद्यपि यह पूर्व अस्पृश्यो के पद मे कोई परिवर्तन न ला पाये तथापि यह बदला हुआ नाम कम से कम एक तिरस्कृत पद के प्रयोग से छुटकारा दिलायेगा– के साथ इस शब्द का प्रयोग करते हुये लोकप्रिय बनाना शुरू किया था लेकिन उन दिनो अम्बेडकर एवं अन्य अनेक शिक्षित अनुसूचित जाति वर्ग के लोगो ने *'हरिजन'* शब्द के प्रयोग पर अपनी आपत्ति जताई क्योकि उनका मानना था कि उसके अपने अभद्र निहितार्थ है।

(i) अस्पृश्यता

अस्पृश्यता के प्रचलन को गाँधी ने अत्यन्त निन्दनीय पाया और महसूस किया कि *'अस्पृश्यता हिन्दू धर्म पर एक धब्बा है।'*[६२] किसी रूप मे अस्पृश्यता उन्हे गहरा दु:ख देती थी। वह स्पष्टत. कहते थे कि यदि हिन्दू धर्म अस्पृश्यता पर वस्तुत: कृपादृष्टि बनाये रखता है, तो उन्हे स्वयं हिन्दू धर्म का परित्याग करने मे कोई हिचकिचाहट नही होगी और यह प्रचलन *''स्मृतियो का एक अप्राधिकृत दुरुपयोग तथा प्रेम का एक निषेध है जो कि हिन्दू धर्म का आधार है।''*[६३] वास्तव मे हमे एक ऐसे व्यक्ति जो कि एक द्विजातीय से उसके सभी लोगो के सग आ रहा है, के स्पष्टवादिता और भावनाओ को सराहना चाहिए। १९३२ मे पूना समझौते के पूर्व उन्होने अम्बेडकर से वार्ता के दौरान यहाँ तक कहा *''मै दत्तक रूप से एक अस्पृश्य हूँ।''*[६४]

गाँधी के उक्त विचार सितम्बर १९३१ मे द्वितीय गोलमेज सम्मेलन के उपरान्त ब्रिटिश सरकार द्वारा अनुसूचित जाति के लिये पृथक् निर्वाचन प्रणाली की अम्बेडकर की माँग को स्वीकार किये जाने की प्रतिक्रिया मे उनके प्रबल विरोध मे परिलक्षित हुये। इस *'कम्यूनल अवार्ड'* की तत्काल प्रतिक्रिया मे गाँधी ने एक आमरण अनशन की घोषणा की जिसे *अम्बेडकर* ने *'एक राजनैतिक नाटक (stunt)'* बताया था। गाँधी ने यह अनुभव किया कि पृथक् निर्वाचन प्रणाली अनुसूचित जातियो (हरिजन) को और अलग-अलग कर देगी तथा हिन्दू समाज मे जातीय विभाजन को स्थायी रूप से चिरस्थायी कर देगे।[६५] *''राष्ट्रवादी प्रेस ने उपरोक्त कथन को काफी प्रचारित किया और अम्बेडकर की काफी आलोचना की। अम्बेडकर को इस बात का क्षोभ था कि 'कम्यूनल आवार्ड' मे दलित वर्गो के लिये विशेष प्रतिनिधित्व को गाँधी ने अपनी आत्मबलि हेतु एक बहाने के रूप मे चुना।''*[६६]

मालवीय और अन्य लोगो के द्वारा अम्बेडकर तथा गॉधी के बीच एक मध्यस्थकारी भूमिका के फलीभूत होने के क्रम मे दोनो ने यरवदा जेल मे वार्तालाप किया। अम्बेडकरनेसभी सीटो के लिये *पैनल प्रणाली (जिसे 'सयुक्त निर्वाचन प्रणाली' के नाम से भी जाना जाता है)* के गॉधी सुझाव को स्वीकार किया और दोनो ही दस वर्षो के पश्चात एक जनमत सग्रह के लिये राजी हुये। सितम्बर २४, १९३२ को दोनो ने एक समझौते पर हस्ताक्षर किये जिसे आज *'पूना समझौता'* कहा जाता है।

(ii) अस्पृश्यता विरोधी अभियान

हरिजनो के दु ख तथा उनकी शोचनीय दशाओ के प्रति अत्यन्त सवेदनशील गॉधी ने सम्भवत प्रथम एवं द्वितीय गोलमेज सम्मेलनो मे अम्बेडकर द्वारा लिये गये कट्टर रुख से आहत होकर लोगो के मध्य अस्पृश्यता के प्रचलन की बुराईयो और उस प्रचलन की धार्मिक मान्यता के अभाव के प्रति एक जागरूकता पैदा करने के लिये राष्ट्र स्तरीय अभियान छेड़ा। १९३२ मे गॉधी ने *'अखिल भारतीय हरिजन सेवक संघ' (जिसे सर्वेन्ट्स ऑफ दि अनटचेबल्स सोसायटी के नाम से भी जाना जाता है)* की स्थापना दलित समुदायो मे सामाजिक सुधार और शैक्षणिक प्रगति के उपक्रम हेतु की।[६७] उन्होने आवासीय व्यावसायिक स्कूलो के साथ उनके बच्चो के लिये अनेक स्कूल भी प्रारम्भ किये। इसके साथ, सफाई कर्मी संघो, सहकारी ऋण सोसायटियो और आवासीय सोसायटियो की स्थापना हुई। आगे गॉधी ने ११ फरवरी १९३३ को पूना से एक साप्ताहिक- *'हरिजन'* निकालना प्रारम्भ किया जिसका प्रमुख उद्देश्य उनके ही शब्दो मे हरिजन युवाओ को *''अस्पृश्यता के विरुद्ध अभियान से जुड़े भारत के विभिन्न हिस्सो मे सप्ताह भर मे किये गये कार्यक्रमो का एक सार-संक्षेप''* देना था।[६८]

गॉधी ने सम्पूर्ण भारतवर्ष का भ्रमण भी किया इसके पहले हरिजन सेवार्थ सितम्बर १९३३ साबरमती आश्रम को *'हरिजन सेवक संघ'* को दान मे दे दिया। बाद मे वव वर्धा स्थित *'सत्याग्रह आश्रम'* मे चले गये। ७ नवम्बर १९३३ को वर्धा से गॉधी ने *'हरिजन यात्रा'* प्रारम्भ की। प्रत्येक सप्ताह सैकड़ो किलोमीटर देश के विभिन्न हिस्सो मे निरन्तर भ्रमण करते हुये हरिजन-कोष के लिये धन तथा बहुमूल्यो के रूप मे चन्दा इकट्ठा किया जिसका कुल योग दो माह मे नब्बे हजार रुपये आया। जहॉ कही भी गॉधी गये उन्होने हरिजनो की बस्तियो मे जाकर और साथ ही सवर्ण हिन्दुओ को हरिजनो के साथ भोजन के लिये मनाते यद्यपि स्वयं वह व्यक्तिगत रूप से निश्चित नही थे कि अन्तर्जातीय भोजन एक अनिवार्य सुधार था तथा उनके लिये सार्वजनिक नलकूपो और मन्दिरो को प्रयोग हेतु खोल दिया जाना चाहिये।[६९] वे सजातीय हिन्दुओ को हरिजनो के साथ भोजन और विवाह करने के लिये विवश करने मे विश्वास नही करते थे जहॉ कही भी गॉधी ने सभा को सम्बोधित किया वहॉ लोग भारी संख्या मे उपस्थित हुये और उनकी उपस्थिति मे उपरोक्त मसलो पर उनके अनुरोधो को माना। यह दीगर बात थी कि गॉधी के जाने के बाद मंदिरो और नलकूपो को शुद्ध किया गया। गॉधी ने सजातीय हिन्दुओ को प्रबुद्ध भी किया कि अस्पृश्यता हिन्दू धर्म द्वारा अनुमन्य नही है तथा ऐसा कोई भी प्रचलन एक पाप और एक अपराध है। इस तूफानी दौरे ने गॉधी के स्वास्थ्य पर बुरा प्रभाव डाला परन्तु यह गॉधी के अडिग निश्चय को तोड़ न सका और बीच-बीच मे उन्होने उतना ही आराम किया जितना उनके लिये जरूरी था। गॉधी की इच्छा थी कि प्रत्येक हरिजन बालक एक साफ-सुथरे तरीके से रहना

और स्कूल जाना सीखे। उन्होने उनको निम्नलिखित के अनुपालन द्वारा आन्तरिक सुधार को चलाने की सलाह दी

"(१) हरिजनो के मध्य सफाई और स्वास्थ्य को प्रोत्साहन। एक भंगी तब तक साफ नही है जब तक अपने गंदे कार्य से उसने स्वय को साफ न कर लिया हो। सेवा के उपरान्त जब उसने अपने को साफ कर लिया हो तो उसे समाज के किसी अन्य सदस्य के समान ही स्वीकार किया जाना चाहिये।

(२) गंदे कार्यो (जैसे-मल ढोना) को करने के बेहतर तरीको का प्रयोग।

(३) यदि मांस का पूर्णत· त्याग नही तो, गोमांस और सड़े हुये मांस को त्याग देना चाहिये।

(४) नशीले पदार्थो का परित्याग।

(५) अभिभावको को जहाँ कही भी वे उपलब्ध हो दिनी-स्कूलो मे अपने बच्चो को भेजने तथा स्वयं अभिभावको को रात्रि-स्कूलो मे जाने के लिये प्रेरित करना।

(६) आपस मे अस्पृश्यता का अन्त।"[७०]

गॉधी बिना किसी बाध्यता के तथा सजातीय हिन्दुओ के स्वैच्छिक सुधार के पक्षधर थे, *"मेरी यह बिल्कुल इच्छा नही है कि मन्दिरो को हरिजनो के लिये खोल दिया जाय जब तक कि खोलने के लिये सजातीय हिन्दू जनमत परिपक्व नही है।"*[७१] आगे वह मानते थे कि समाज सुधार मे सरकार की कोई सक्रिय और अग्रणी भूमिका नही है वह केवल शासित की अभिव्यक्त इच्छा की एक विधायिका एवं कार्यपालिका थी। उनका यह भी स्पष्ट मत था कि कानून की शक्ति द्वारा छुआछूत को नही हटाया जा सकता। वह हरिजनो के द्वारा किसी धर्म-परिवर्तन के पक्षधर नही थे क्योकि धर्म तात्विक रूप से एक हृदयस्थ मामला था तथा हिन्दू धर्म द्वारा छुआछूत मान्य नही थी।

वर्णाश्रम धर्म और जाति-व्यवस्था मे गॉधी द्वारा किया गया अन्तर जनमानस के लिय एक अबूझ पहेली साबित हुआ है उनका दृष्टिकोण वर्णाश्रम को कार्य का एक प्रकार्यात्मक भेद मानता है और अन्य स्तरीयकरण के आधार नियम की अनदेखी करता है। आगे, उनका यह विचार कि जाति को समाप्त होना चाहिये यदि वह अस्पृश्यता बढ़ाती है। हिन्दू धर्म मे उनकी निष्ठा से बेमेल है, जो जाति को एक पवित्र वैधता प्रदान करता था। उनके तर्क की अस्पृश्यता धर्म द्वारा अनुमोदित नही तथा वह हिन्दू धर्म पर धब्बा था, आम लोगो के लिये ज्यादा मायने नही रखता था जो स्वभाव और विश्वास से धार्मिक थे, और यदि जाति धर्म द्वारा अनुमोदित थी, तो उसका अनुपालन होना ही था। उनके लिये धर्म उनके जीवन को निर्दिष्ट करता है तथा जाति उनके जीवन का एक रास्ता है। दोनो आन्तरिक रूप से सम्पृक्त है तथा इसलिये दोनो को अनुपालित करना चाहिये। अत: गॉधी संरचनात्मक सुधार नही अपितु केवल प्रकार्यात्मक सुधार प्रस्तावित कर रहे थे।

हिन्दू धर्म के आंतरिक विरोधाभासो को *अम्बेडकर* द्वारा निम्नलिखित शब्दो मे साफ तौर पर उजागर किया गया है . *"वह धर्म जो व्यक्ति के आत्मसम्मान की मान्यता को पाप के रूप मे देखता है वह एक धर्म नही बल्कि बीमारी है, वह धर्म जो एक मलिन जानवर को छूने की अनुमति तो देता है लेकिन व्यक्ति को नही वह धर्म नही एक पागलपन है, वह धर्म जो यह कहता है कि एक वर्ण धनर्जिन नही कर सकता, हथियार नही उठा सकता बल्कि मानव जीवन का एक मजाक है, वह*

धर्म जो यह शिक्षा देता है कि ज्ञानी को अज्ञानी बने रहना चाहिये, कि गरीब को गरीब बने रहना चाहिये, एक धर्म नही बल्कि एक सजा है।''[७२]

जहाँ तक अस्पृश्यता के विरुद्ध गाँधी की अपीलो और अथक कार्य का प्रश्न है, उनके शब्द महज नारे साबित हुए तथा उनके कार्य की प्रशसा तो हुई लेकिन न तो काग्रेस के द्वारा और न ही उनके असख्य अनुयायियो के द्वारा अनुपालित किया गया। शताब्दियो पुरानी रीतियो और व्यवहारो को एक रात मे सिर्फ इसलिये नही बदला जा सकता कि वे एक महान नेता की शिक्षा है। नेता को आदर मिला लेकिन वह उस धर्म से अलग थे जिसमे आम जनता की दैवी आस्था थी।

मुखर्जी का मत है, *अस्पृश्यता के प्रश्न पर अम्बेडकर ज्यादा स्पष्ट थे। विजातीय जाति-व्यवस्था का एक सहउत्पाद है,जब तक जातियाँ रहेगी तब तक विजातियाँ भी रहेगी और जाति-व्यवस्था के विनष्टीकरण के अतिरिक्त विजातीय की मुक्ति नही हो सकती।*[७३] *''अस्पृश्यता को पूर्णत: बन्द करना होगा।''*[७४]

गाँधी श्री नारायण गुरू के इस सलाह को नही मानते थे कि सिर्फ अस्पृश्यता के लिये नही, अपितु जाति की समाप्ति के लिये उन्हे कार्य करना चाहिये। उनके अपने दृष्टिकोण कि *'अस्पृश्यता हिन्दू धर्म पर धब्बा है'* तथा *'अस्पृश्यता एक पाप है'* गाँधी जयन्ती, वर्दन्ति दिवस पर आह्वान के लिये महज नारे बन कर रह गये है। यदि नगरो और शहरो मे अस्पृश्यता का व्यवहार ज्यादा प्रचलित नही है तो इसका कारण उसके विरुद्ध कानून या गाँधी के उपदेशो के प्रति आदर नही है, बल्कि नगरीकरण, औद्योगिकीकरण, शिक्षा, आधुनिकता की बढ़ती प्रवृत्ति इत्यादि जैसे अन्य कारण है। यद्यपि गाँधी मानते थे कि *''मेरे हरिजन कार्य के पीछे कोई राजनैतिक मशा नही है,''*[७५] तथापि यह नोट करना महत्वपूर्ण है कि उन्होने अस्पृश्यता विरोधी अभियान कम्यूनल अवार्ड तथा तदुपरान्त हुये पूना पैक्ट के पश्चात छेड़ा था। वास्तव मे अम्बेडकर के शब्दो मे, हरिजन सेवक संघ का मुख्य उद्देश्य अनुसूचित जनजातियो को *'सामाजिक एव राजनैतिक समतुल्य'* बनाना नही था और *''श्री गाँधी के सम्मुख कभी कोई ऐसा उद्देश्य नही था तथा वो कभी ऐसा करना नही चाहते थे.. .. . यह एक लोकतान्त्रिक और क्रान्तिकारी का कार्य है श्री गाँधी इनमे से कोई भी नही हैं।''*[७६]

अम्बेडकर गाँधी के साथ हुये अपने समझौते (पूना समझौते की ओर इंगित करते हुये) के अपने निर्णय पर काफी पश्चाताप करते थे और २३ सितम्बर १९४४ को अनुसूचित जाति संघ को सम्बोधित करते हुये उन्होने पृथक् निर्वाचन की पुनर्माग को उठाया। पूना समझौते की यह व्यंग्योक्ति थी कि स्वयं अम्बेडकर १९५२ के आम चुनावो मे पराजित हुये;इसका कारण उन्होने संयुक्त निर्वाचन प्रणाली को आवटित किया तथा एक उदास टिप्पणी की : *''दलित वर्गो के स्वनिर्भर आन्दोलनो को पूना समझौते ने एक मृत्यु आघात दिया।''*[७७]

(स) 'आश्रम' एवं गाँधी दृष्टि

गाँधी, 'आश्रम-व्यवस्था' जो प्राचीन भारतीय इतिहास मे श्रममूलक कार्य विधियो और अध्यात्ममूलक निर्देशो से महत्वपूर्ण भूमिका अदा करती थी, के गुणो से अभिभूत होकर आज की विकृत परिस्थिति मे पुन इस व्यवस्था की आवश्यकता को स्वीकार करते है। आज की दयनीय स्थिति के विषय मे वे कहते है : *''आज यदि वर्ण विरुद्ध हो गये है, तो आश्रम*

पूर्णतया लुप्त हो गये है। लेकिन मुझे जरा भी सन्देह नही कि हिन्दू धर्म की पूर्ण सफलता का यह आश्रम-व्यवस्था रहस्य है।''[७८] इस व्यवस्था मे गॉधी जी का पूर्ण विश्वास था और उनकी मान्यता थी कि यह तर्क अपने पूर्ण रूप मे स्थापित हो सकता है, जबकि वर्ण-धर्म, जिसके साथ इसका घनिष्ठ सम्बन्ध है, पुन· प्रतिष्ठित हो जाय।[७९] वर्णाश्रम की प्रतिष्ठा मे समाज की सच्ची प्रतिष्ठा सन्निहित है।

गॉधी के अनुसार *''आश्रम का अर्थ है मनुष्य जीवन के चार विभाग। . . . ब्रह्मचर्य आश्रम का नियम है कि दूसरे यानि गृहस्थाश्रम मे वे प्रवेश कर सकते है, जिन्होने कम से कम पच्चीस वर्ष तक ब्रह्मचर्य का पालन किया हो। और चूँकि हिन्दू धर्म की सारी कल्पना ही मनुष्य को अच्छा बनाने की, उसे ईश्वर के निकट पहुॅचाने की है, इसलिये ऋषियो ने गृहस्थाश्रम की भी एक मर्यादा बॉध दी और हम पर वानप्रस्थ और सन्यास का बन्धन रखा। लेकिन आज सारे हिन्दुस्तान मे एक भी सच्चे ब्रह्मचारी, सच्चे गृहस्थ को खोज निकालना असम्भव है, वानप्रस्थ और संन्यासी की तो बात ही नही है। हम अपनी बुद्धिमत्ता मे भले ही इस योजना पर हॅस ले, लेकिन मुझे इसमे कोई शक नही कि हिन्दू धर्म की सफलता का यही एक कारण है।''*[८०]

आश्रम-व्यवस्था को गॉधी हिन्दू धर्म का एक योगदान मानते थे वे कहते है *''आश्रमो के रूप मे उसका योगदान है, जो एक अनोखा योगदान है इसके समान चीज सारे ससार मे नही है।''*[८१] गॉधी इस व्यवस्था के माध्यम से एक उदात्त नियम की स्थापना को प्रोत्साहित करते है जिस पर चलकर समाज व्यवस्थित रूप से सचालित हो सकता है।

खण्ड (ग) मूल्यांकन

सामाजिक विभाजन की अनिवार्यता को स्वीकार कर गीता वर्णाश्रम व्यवस्था के रूप मे समाज को इस स्थिर नियम पर आधृत करती है कि हर एक से उसकी सामर्थ्य के अनुसार काम लो और उसे उसकी आवश्यकताओ के अनुरूप सब कुछ दो। मनोवैज्ञानिक रूप से गीता की वर्ण की अवधारणा मानव स्वभाव की एकरूपता के अस्तित्व को अमान्य करती है और समाज मे प्रत्येक जाति-दायित्व की वैयक्तिकता को अभिपुष्ट करती है। चूँकि मानव और मानव मे प्रकृति (गुण) के तत्व अलग होते है उसी प्रकार क्रिया के सर्वप्रमुख गुण पर अधिष्ठापित जाति कर्त्तव्य जाति-जाति मे भिन्न होते है। व्यक्तियो के पास विभिन्न मानसिक सरचनाएँ होती है वे सभी एक और समान आदर्श का अनुपालन नही कर सकते।[८२] चूँकि व्यक्तियो के प्रकार्यात्मक समूह साथ-साथ रहते और काम करते है अत: वर्ण की सक्रियता वैयक्तिक है, जो उसकी प्रकार्यात्मक वैयक्तिकता और स्वतन्त्रता का निर्वाहन करती है। इस प्रकार गीताकृत वर्ण-धर्म के अधीन मान्य जाति कर्त्तव्य, प्राकृतिक प्रकार्यात्मक अन्तरो को प्रोत्साहित करता है तथा वर्ण-धर्म का प्रत्यय अन्य वर्ण धर्मो को समसमाहित करते हुये उदार सामाजिकता का पोषक है, कहने का तात्पर्य है कि एक तरह से यह सामाजिक विभाजन की अनिवार्यता को समुचित आधार प्रदान करता है। यह बात गीता की इस उद्घोषणा से और भी स्पष्ट होती है कि सामाजिक पद तथा आध्यात्मिक योग्यता मे व्यक्ति का उत्थान व पतन उसके अपने जाति कर्त्तव्य की साकारता को परिशुद्ध करने पर निर्भर करता है। इस प्रकार यह व्यक्ति के लिये सामाजिक और आध्यात्मिक विकास की आशा प्रदीप्त करती है।

गीता मे चातुर्वर्ण्य निश्चय ही सामाजिक आदर्श है लेकिन चातुर्वर्ण्य के प्रसंग मे ध्यातव्य है कि वेदो मे कही भी

यह स्पष्ट निर्देश नही है कि समाज में चातुर्वर्ण्य रचना का आधार क्या है? वेदो का विचार करने से ज्ञात होता है कि जन्म एक प्रधान निर्णायक होने पर भी केवल जन्म से निर्णय वेदो को इष्ट नही है। महाभारत काल मे भी जन्म से जाति काफी रूढ हो चुकी थी, फिर भी जगह-जगह युधिष्ठिर जैसे प्रधान नायक एवं भीष्म जैसे प्रधान वक्ता के द्वारा यह कहलवाया गया है कि जन्म-मात्र से वर्ण की सिद्धि नही होती एव जहॉ तदत्त गुणो को देखा जाये वहॉ जन्म के अभाव मे भी ब्राह्मणत्व स्वीकार कर लेना चाहिये। ये प्रसग यह सिद्ध नही करते कि जन्म का कोई हिस्सा जाति निर्णय मे है ही नही। इन प्रसगो से यही ज्ञात होता है कि व्यावहारिक दृष्टि से अधिकतर जन्म ही निर्णायक होता है। परन्तु हम यहॉ केवल यह निर्देश करना चाहते है कि जन्ममात्र ही जाति का निर्णायक नही, इसका निर्देश हमे जगह-जगह मिलता है। आज परिस्थिति ऐसी विचित्र है जिसमे चातुर्वर्ण्य को रखते हुये हमे सोचना पड़ेगा कि किसी आधार पर ही इसको रखा जाय। यह भी निश्चित है कि जन्म, गुण और कर्म तीनो को उसका घटक मानना पड़ेगा। केवल एक को मानकर मर्यादा सुरक्षित नही रहेगी। लेकिन आज की जातिप्रथा के मृत रूप मे जन्म ही एकमात्र वर्ण का निर्णायक रह गया है, वह भी उतना ही अवैदिक है जितना कुछ आधुनिक विचारको का केवल कर्म के आधार पर जाति-निर्णय का नवीन सिद्धान्त। तीनो के समन्वित रूप से वर्ण का संरक्षण सम्भव हो सकेगा।

मनोविज्ञान के प्रसिद्ध सिद्धान्त के अनुसार व्यक्तित्व अनुवश एवं पर्यावरण का फल है। वर्ण इसका ही व्यावहारिक रूप है। आज केवल अनुवंश को मानकर पर्यावरण को हम भुला देगे तो भी हम गलती करेगे। अनुवंश के सरक्षण के लिये ही विवाह सम्बन्धी नियम बने एव पर्यावरण के नियंत्रण के लिये भोजन और स्पर्श आदि नियमो का निर्माण किया गया। इन दोनो का नियामक धर्म बना रहे, इसलिये अधिकार और कर्मो का विस्तृत विवेचन किया गया। सक्षेप मे चातुर्वर्ण्य का यही दार्शनिक एवं वैज्ञानिक पक्ष है। गीता मे भी इसी को *'मया सृष्टं गुणकर्मविभागश '*, *'शमोदम शौर्य तेज '* इत्यादि के द्वारा सक्षेप में सूत्र रूप मे कहा गया है। श्रीकृष्ण स्वय गुणो को आनुवंशिक मानते थे। लेकिन स्पष्ट है आज के तनुबिन्दु और क्रोमोसोम्स के परिवर्तन से गुणो के परिवर्तन तक पहुॅचा हुआ विज्ञान केवल अनुवंश के अधीन नही रह सकता। परन्तु यदि उस स्तर पर परिवर्तन नही किया गया है तो केवल संभावनाओ के द्वारा व्यक्तित्व का परिवर्तन मान लेना अंधविश्वास के सिवाय और कुछ भी नही है।

गीता ने वर्णसांकर्य एक दोष माना है, वह भी इसी दृष्टि से ही माना है। हम देखते है कि गीता स्वयं इस बात का प्रमाण प्रस्तुत करती है क्योकि श्रीकृष्ण और अर्जुन दोनो ही जाति के प्रतिरक्षक है, वे जाति-व्यवस्था पर आधारित सामाजिक सरचना को बनाये रखना चाहते है और उसे स्थिर करके सामाजिक विखण्डन तथा अराजकता को रोकना चाहते है। हालॉकि एक सामान्य व्यक्ति के लिये अर्जुन का *'जातियो के अन्तर्सम्मिश्रण' (वर्णसंकरता)* पर विस्मय और श्रीकृष्ण का *'जातियो के कुसगठन' (confusion of castes)* पर चिन्तित होना समान अर्थ प्रेषित करता प्रतीत होगा। लेकिन गीता का सही ज्ञान रखने वाला यह पाता है कि दोनो जाति की मान्यता और उसकी सामाजिक कर्मिता का भेद न केवल मात्रा मे है, बल्कि प्रकार मे भी है। अर्जुन की जाति (वर्ण) की अवधारणा व्यक्ति के पैतृक जन्म पर आधारित पारम्परिक अवधारणा है कि जबकि श्रीकृष्ण उससे मूलत हटकर व्यक्ति के गुण और कर्म पर बल देते है। अर्जुन व्यक्ति के वंशानुगत जन्म के बाह्य पहलू से जाति को

देखते हुये उसे प्राकृतिक मानता था और परिवार तथा प्रजाति की सामाजिक एव धार्मिक परम्पराओ का गुणगान करता है। वह जातियो के मिश्रण की रोकथाम हेतु अपने सत्यनिष्ठ कर्त्तव्य से विमुख होना चाहता था। जन्म से, प्रकृति और पालन से योद्धा जाति का होते हुये वह युद्ध करने के अपने जाति कर्त्तव्य के बजाय जाति की शुद्धता को प्रसस्करित करने को प्राथमिकता देता है। इस प्रकार वह सुसतति विज्ञान के नियम को मानने वाला एक अशमनीय विश्वासी था। वह विभिन्न जातियो की सामाजिक समानता के नियम पर आधृत सामाजिक सहयोग का पक्षधर नही था। उसकी जाति की अवधारणा सामाजिक एकत्व और बन्धुत्व को प्रोत्साहित करने की अपेक्षा क्रमिक सामाजिक दुर्व्यवस्था तथा सक्षरण को प्रोत्साहित करती थी। अत गीता मानती है कि जाति की उपरोक्त मान्यता अधोगत्यात्मक है, जो कि जाति के सामाजिक सिद्धान्त हेतु एक असाम्यतावादी उपागम का सूत्रपात करती है।

गीता के सम्प्रभु, श्रीकृष्ण जाति की अवधारणा को एक सामाजिक रूप से उदार तथा सृजनात्मक अर्थ प्रदान कर अर्जुन के मिथक् को तोड़ते है। उसके कर्त्तव्य पर बल देते हुये वह जाति के प्रत्यय और मूल्यो के सामाजिक चिन्तन को क्रांतिकारी बना देते है। जैसा *राबर्ट माइनर* ने इंगित किया : *"कृष्ण कुल धर्म, 'पारिवारिक दायित्व' की तुलना मे 'वर्ण-धर्म', 'वर्ग-दायित्व' को प्राथमिकता देते हुये प्रतीत होते है।"*[८३] चूँकि अर्जुन स्वधर्म की सामाजिक प्रकृति तथा आध्यात्मिक महत्व को नही जानता, इसलिये वह वर्ण-धर्म की सामाजिक प्रकृति एवं अप्रशनीयता से भी अनभिज्ञ था। परन्तु श्री कृष्ण कहते है कि व्यक्ति का अंतर्निहित स्वभाव और कार्य की गुणवत्ता न केवल उसका जन्म (गुण) अपितु उसकी जाति को भी निर्धारित करता है। *श्री अरविन्द के शब्दो मे "जाति क्रम मे एक व्यक्ति का पद उसके जन्म से नही बल्कि उसकी क्षमताओ तथा आंतरिक प्रवृत्ति के द्वारा" तय होता है।*[८४]

वर्तमान सामाजिक विभाजन के रूप मे मान्य जाति-व्यवस्था गीता मत के सर्वथा विपरीत है। श्रीकृष्ण द्वारा वशानुगत जन्म को जाति के आधार के रूप मे नकारना और कर्म एव गुण पर *"कार्यो मे अंतर करने हेतु उनका बल गीता की सामाजिक शिक्षाओ को एक महत्व एव विकासशील गुण प्रदत्त करता है जो जाति के प्रत्यय के विपरीत है।"*[८५] *स्वामी विरेश्वरानन्द* लिखते है *"श्रीकृष्ण ने समाज के इस विभाजन के आधार को परिवर्तित कर आर्य समाज मे सामाजिक उदारवाद का सन्निवेश किया, तथा आर्य सामाजिक ढाँचे मे अनार्यो का अंतर्समाहिकीकरण सम्भव बनाया।"*[८६] *गीता का अनुगमन करते हुये गाँधी का मत था कि "वर्ण का जाति के साथ कोई सरोकार नही है। अस्पृश्यता की तरह, जाति हिन्दू धर्म पर कलक है।"*[८७]

नि:सन्देह गाँधी के विचार हिन्दू मतो मे अधिष्ठापित है, जो व्यवस्था मे परिवर्तन को समायोजन एव परिष्करण के दृष्टिकोण से रखते थे। उदाहरण के लिये जाति पर गाँधी का कभी एकपक्षीय दृष्टिकोण नही रहा। एक लेख मे,[८८] गाँधी ने असंदिग्धार्थ रूप से हिन्दू सामाजिक सरचना की अक्षुण्णता का कारण जाति-व्यवस्था को माना जो अपनी वर्णनात्मक एवं प्रणालीय क्षमताओ के कारण स्वराज और सामाजिक सुधार के बीजो से परिपूर्ण थी। प्रारम्भ मे गाँधी अन्तर्विवाह और अन्तर्भोज पर जातीय प्रतिबन्ध का समर्थन करते थे किन्तु बाद मे उन्होने अपनी कट्टरता को परिवर्तित करते हुये इस प्रकार के समागम की अनुमति दी थी।

पिछली शती के तीसरे दशक का उत्तरार्द्ध एक अन्य मायने मे गॉधी की सफलता का सम्मिलन प्रस्तुत करता है जहॉ एक ओर वर्ण धर्म को जाति-प्रथा से और दूसरी ओर अन्तर्भोज और अन्तर्विवाह पर प्रतिबन्धो को अलग करने का प्रयास किया गया। तदुपरान्त हम उनको समकालीन जाति-व्यवस्था को एक *''मूल चातुर्स्तरीय विभाजन की एक अनुकृति''*[८९] कहते हुये पाते है जिसने *''हिन्दू धर्म और भारत को अपमानित किया था।''*[९०]

हिन्दू समाज के शास्त्रीय चातुर्विभाजन को अपने शुरुआती लेखो मे गॉधी द्वारा जाति के समतुल्य रखा जाता है। गॉधी के इस जाति बचाव को एक ऐतिहासिक दृष्टि आयाम मे देखा जाना चाहिये। गॉधी कहते थे कि· *''जातियो की वृहद् व्यवस्था न केवल समुदाय की धार्मिक आवश्यकताओ का उत्तर है बल्कि उसकी राजनैतिक आवश्यकताओ का भी। ग्रामीण अपने आंतरिक मामलो को जाति-व्यवस्था के माध्यम से प्रबंधित करते थे तथा उसी के द्वारा किसी शासकीय सत्ताओ से सम्बन्ध स्थापित करते थे। एक राष्ट्र, जो जाति व्यवस्था पैदा करने की क्षमता रखता था, के लिये व्यवस्थापन की उसकी शक्ति को अस्वीकृत करना सभव नही है।''*[९१]

गॉधी रूढ़िवादी हिन्दू धर्म के महज एक सुधारवादी टिप्पणीकार नही थे बल्कि, उन्होने हिन्दू धर्म के लिये जाति प्रथा को आप्रासगिक सिद्ध करने का प्रमाणित उपक्रम किया। गॉधी जाति-व्यवस्था को अनैतिक, अमानवीय व अन्यायपूर्ण मानते थे तथा अपने सार्वजनिक जीवन के दो दशको को तथाकथित अस्पृश्यो के उद्धार और भलाई के लिये समर्पित किया, जिन्होने सदियो से अपमान, अन्तर्भेद तथा शोषण सहा था।

गीता द्वारा स्वीकृत पारम्परिक व्यवस्था मे कुछ विशेष परिवर्तनो का अनुमोदन करते हुये भी गॉधी का विश्वास था कि आदर्श परिस्थिति मे वर्ण-व्यवस्था परिशुद्ध थी क्योकि वह व्यक्तियो के मध्य परम समानता प्रसूत करती थी। इस सन्दर्भ मे उनका परिवर्तन यह था कि वे विभिन्न वर्णो को लम्बवत के बजाय क्षैतिज मानते थे। साथ ही, वर्ण-व्यवस्था के वंशानुगत मूल्य को इस हद तक परिष्कृत करते है जिस हद तक वह पैतृक व्यवसाय के चयन को सीमित करता था।

वर्ण के वंशानुगत प्रकृति पर गॉधी का बल देना उन्हे एक कट्टरवादिता के आरोप से युक्त करता है। लेकिन निष्पक्षता के साथ यदि इसका अध्ययन किया जाये तो हम पाते है कि वर्ण-व्यवस्था द्वारा वंशानुक्रमण की बात पर बल देने का अर्थ उत्तराधिकार अथवा वशपरम्परा का समानार्थी नही, बल्कि पर्यावरण सम्बन्धी प्रभावो पर अधिक बल देना है। वस्तुत वंशानुक्रमण और उत्तराधिकार (अथवा वंश परम्परा) मे अन्तर होता है। वंशानुक्रमण का अर्थ किसी के कुल, पूर्वजो या वंश की परम्परा से न लगाकर उन गुणो के समूह से ही लगाया जाना चाहिये जिन्हे अपने साथ लेकर ही एक मनुष्य इस संसार मे जन्म लेता है। वशानुक्रमण मनुष्य को ऐसी विभिन्न क्षमताओ से विभूषित करता है जिनमे से कुछ एक स्पष्टता के साथ व्यक्त हो जाती है, तो कुछ अव्यक्त ही रह जाती है और फिर या तो उसी रूप मे या फिर कुछ क्षीण रूप मे एक पीढ़ी से दूसरी को हस्तान्तरित होती रहती है। इन गुणो और क्षमताओ की दृष्टि से हर व्यक्ति शेष औरो से भिन्न ही होता है। इन क्षमताओ के योग से मनुष्य के *'बीज रूप'* का, उसकी जन्मजात प्रकृति का, उसके मूलाधारो का अथवा यो कहे कि उसकी *'निर्धारित रूपरेखा'* का निर्माण होता है।

जैसा कि पहले कहा जा चुका है व्यक्तित्व अनुवश और पर्यावरण का फल है। *'पर्यावरण' (जिसे शास्त्र मे क्षेत्र अथवा कर्मभूमि की सज्ञा दी गयी है)* बहुत कुछ मनुष्य की अपनी ही *'सृष्टि'* का परिचायक है। किसी भी प्रकृति प्रदत्त वस्तु के स्वरूप को ढाला और गढ़ा तो जा सकता है, परन्तु किस सीमा तक तथा किन दिशाओ मे गढ़ा या ढाला जा सकेगा यह बहुत कुछ उस वस्तु विशेष के अपने गुण और स्वरूप (अन्तर्वस्तु) पर ही निर्भर है। मनुष्य की अन्तर्निहित क्षमताओ पर यह बात अक्षरश: लागू होंती है। एक समान पर्यावरण मे प्रत्येक मनुष्य उसके प्रति (अपने स्वभाव, गुण, आवश्यकताओ और सामर्थ्य इत्यादि के अनुसार) अलग-अलग रीति से प्रतिक्रिया करता है। सत्य है कि बाह्य दृष्टि से कोई भी पर्यावरण कितना ही एकरसतापूर्ण क्यो न दृष्टिगोचर होता हो, मनोवैज्ञानिक रीति से वह किन्ही दो व्यक्तियो के लिये कभी एक जैसा हो ही नही सकता।

गॉधी द्वारा पैतृक व्यवसाय को स्वीकार करने का अर्थ पर्यावरण सम्बन्धी उन प्रभावो पर बल देना है जो व्यक्ति इसके द्वारा प्राप्त करता है। वे परिस्थितियॉ, जो पैतृक व्यवसाय के सम्बन्ध मे कदम-कदम पर तरह-तरह के ज्ञान प्रदान करती है और व्यक्ति के मन मे रूचि और निष्ठा को जागृत रखती है, गॉधी के लिये ज्यादा मायने रखती है। इसी प्रकार व्यक्तियो के जन्मजात गुणो पर आधारित जाति-व्यवस्था की सामाजिक सेवा के एक वैज्ञानिक प्रणाली के रूप वकालत करते हुये *ऐनी बेसेन्ट* का कहना है *''प्राचीन व्यवस्था के अन्तर्गत युवाओ को अपने भविष्य के राष्ट्रीय एवं सामाजिक दायित्वो के लिये प्रशिक्षित किया जाता था और यह पश्चिम मे प्रशिक्षित व्यवसायो तक सीमित न रह कर विशेषीकृत तथा व्यवसायपरक प्रशिक्षण के रूप मे पुनर्प्रकट हो रहा है तथा इस प्रकार प्रत्येक का राष्ट्र के प्रति मूल्य अपने अनिवार्य आदरपूर्ण व्यवसाय के द्वारा अभिवृद्ध हो रहा है क्योकि एक प्रकार्यात्मक राष्ट्रीय जीवन शैली व्यवस्थित हुई है।''*[१२]

निश्चय ही आज के निपुण व्यवसाय गीता की वर्ण-व्यवस्था से किसी रूप मे भिन्न नही है। उदाहरण के लिये एक क्षत्रिय के पारम्परिक कर्त्तव्य और एक आधुनिक वैज्ञानिक अभियन्ता या प्राविधिक (टेक्नोलॉजिस्ट) कर्ता के कार्य के बीच कोई प्रकार्यात्मक भेद प्रतीत नही होता। वैज्ञानिक क्षत्रिय योद्धा के समान राष्ट्रीय हितो की रक्षा हेतु स्वयं मे आक्रामक और प्रतिरक्षक की द्वय भूमिकाओ को समन्वित करता है। इसी प्रकार एक दार्शनिक या राष्ट्रनेता जो विश्व शान्ति का पुरोधा है, वह एक ब्राह्मण के आध्यात्मिक दृष्टिकोण का प्रतिनिधित्व करता है जिसका सर्वप्रमुख गुण है 'सत्व' जो शान्ति का द्योतक है। कृषि तथा पशु चिकित्सक, *''अधिवक्ता एव चिकित्सक को वैश्यो के सदृश माना जाना चाहिये।''*[१३] जो राष्ट्र नेता (ब्राह्मण), वैज्ञानिक (क्षत्रिय) कृषि और पशु चिकित्सक इत्यादि को प्रशासकीय संसाधन के रूप मे विभिन्न क्षमताओ द्वारा अपनी सेवाए प्रदत्त करते है उन्हे शूद्र माना जा सकता है। अत वर्तमानकालीन प्राविधिकीय समाज भी गीता के चातुर्वर्णीय कार्य प्रणाली से मुक्त नही है। संशोधनो के साथ जाति (वर्ण) को बनाये रखने का पक्ष लेते हुये *सिस्टर निवेदिता* ने लिखा . *''यदि भारत को अपनी राष्ट्रीय कार्यकुशलता को पुन: प्राप्त करना है तो अपने पूर्वजो के इस पुरातन उपकरण को स्वयं भारतीय लोगो द्वारा निर्णयित प्रक्रिया द्वारा सशोधित करना होगा।''*[१४] एक ऐसे समाज मे जिसके नागरिको को सभी चातुर्वर्ण्यो के कर्तव्यो मे प्रशिक्षित किया जाता है, को अभिमान्य करते हुये स्वामी चिद्भवानन्द ने लिखा . *''वर्ण-धर्म एक आदर्श समाज व्यवस्था पर अंतिम शब्द है।''*[१५]

उसी प्रकार गॉधी भी उस अनिवार्य नियम को पुनर्स्थापित करने की दलील पेश करते है जिन पर कि मूल वर्ण आधारित था। यद्यपि इसका उल्लेख करना अनिवार्य है कि वशानुक्रम पर आधारित वर्ण के नियम मे कट्टर आस्था से गॉधी कभी विचलित नही हुये। वर्ण को जन्मना मानने का विचार भी वे गीता से नि सृत करते है क्योकि गुण और कर्म उनके अनुसार जन्म से ही मिलते है। कर्म और पुनर्जन्म की हिन्दू पूर्वमान्यताओ पर विश्वास के तार्किक परिणामस्वरूप जन्म योनि (मानव या पश्वादि) का निर्धारित होना आश्चर्य का विषय नही है, लेकिन ये मनुष्य की स्वतन्त्रता को बाधित नही करते। यहॉ यह स्पष्ट कर देना आवश्यक है कि गॉधी के लिये उपर्युक्त कथन का अर्थ वर्तमान समय मे जन्म के जड़ सिद्धान्त पर आधारित जाति व्यवस्था से नितान्त भिन्न है। वर्ण के छद्म आवरण मे स्वागाभिनीत जाति रूपी दानव की आलोचना करते हुये गॉधी ने लिखा है *''वर्ण के नियम का अनुपालन करने मे हमारी असफलता हमारी आर्थिक एवं आध्यात्मिक अवनति दोनो के लिये ही बड़ी जिम्मेदार है।''*[९६] तथा, *'' . वर्णाश्रम और जाति मे कोई मेल नही है। जाति जरूर ही हिन्दू धर्म पर एक बोझ है और जैसा कि मैने पहले बतलाया अस्पृश्यता वर्णाश्रम धर्म पर लगी हुई जंग है।''*[९७] आगे गॉधी कहते है *''आप से जितना हो सके उनका विरोध कीजिये। वर्ण के नाम पर प्रचलित इस जाति प्रथा के असुर का नाश कीजिये। वर्ण के इस भ्रष्ट स्वरूप ने ही हिन्दू धर्म और भारतवर्ष को नीचे गिराया है।''*[९८]

गॉधी का उपर्युक्त सामाजिक यथार्थ उनके अपने लिये स्व अर्थी प्रणाली के निर्देशाको द्वारा अभिप्रेरित था जिसके विभिन्न हिस्से को लोगो ने अपने दृष्टिकोणो के अनुसार पंसद और नापसद किया। वर्ण-व्यवस्था के विरुद्ध तत्कालीन एव आधुनिक अनेक विद्वानो ने आपत्ति उठाई और इसे वर्तमान समाज-व्यवस्था के लिये अनुपयोगी बताया है। गॉधी जी के समय ही- *''जात-पात तोड़क मण्डल''* के संचालक *श्री सीताराम* के पत्र की कुछ पंक्तियॉ निम्न है, जो गॉधी जी को उन्होने लिखे थे- *''आपका वर्ण-व्यवस्था का सिद्धान्त इस युग मे असाध्य है और निकट भविष्य मे उसके पुन. जी उठने की आशा नही। परन्तु, हिन्दू जाति भेद के दास है वे उसे नष्ट नही करना चाहते इसलिये आप जब अपनी आदर्श और काल्पनिक वर्ण-व्यवस्था का प्रचार करते है तब उनको जाति से चिपटे रहने का बहाना मिल जाता है। इस प्रकार वर्ण विभाग की काल्पनिक उपयोगिता का समर्थन करके आप सामाजिक सुधार की बहुत हानि कर रहे है। .... . वर्ण-व्यवस्था की जड़ पर कुठाराघात किये बिना अस्पृश्यता को दूर करने का यत्न करना रोग के केवल बाह्य लक्षणो की चिकित्सा करने के समान है . . ... अस्पृश्यता एवं जाति भेद को मिटाने के लिये शास्त्रो की सहायता ढूढ़ना कीचड़ को कीचड़ से धोने के समान है।*[९९]

डॉ० अम्बेडकर ने भी इस व्यवस्था के विरुद्ध आपत्ति की *''चातुर्वर्ण्य के आधार पर हिन्दू समाज को मान्यता देना असम्भव है क्योकि वर्ण व्यवस्था छेदो से भरे बर्तन के समान है या आत्म क्षतिकार व्यक्ति के सदृश है। अपने गुणो के आधार पर कायम रहने मे यह असमर्थ है और जाति प्रथा के रूप मे विकृत हो जाने की इसकी आन्तरिक प्रवृत्ति है।''*[१००]

अम्बेडकर आदि के विचार निश्चय ही एक सत्य का प्रतिपादन करते है जिनसे सहमत हुआ जा सकता है लेकिन इससे इस व्यवस्था के धर्म कर्म का विचार दोषपूर्ण सिद्ध नही हो जाता। सच तो यह है कि समय बीतने के साथ हर वस्तु के स्वरूप मे कुछ न कुछ विकृति आ ही जाती है। हिन्दू विचारक भी इस बात से सर्वथा अनभिज्ञ न थे। इसी कारण उन्होने

अपनी रचनाओ मे धर्म के कल्याणमय स्वरूप से लोगो के विचलित हो जाने के विषय की तथा उनके व्यवहारो मे आ जाने वाली विकृति की चर्चा जगह-जगह पर की है। गीता मे श्रीकृष्ण स्वयं ही कहते है कि जब लोगो के मन मे 'धर्म' के प्रति ग्लानि और अरूचि उत्पन्न होती है तब उसकी स्थापना के लिये और इसे पुनरूज्जीवन प्रदान करने के लिये कई बार उनको स्वयं ही इस ससार मे जन्म लेना पड़ता है।

यहाँ इस प्रश्न का उठाया जाना प्रासंगिक है कि यदि वर्णाश्रम जाति प्रथा के रूप मे विकृत (जैसा कि प्रामाणिक रूप से आज हम देखते है) हो जाने की प्रवृत्ति से युक्त है, तो क्या इसे नष्ट कर दिये जाने से जाति प्रथा का समूल नाश होगा? या आज के वैज्ञानिक युग मे धर्म की स्थापना के लिये मानव समाज अवतार की बाट देखे? वर्णाश्रम का समूल नाश जिससे जाति-प्रथा का अन्त हो जाये निश्चय ही स्वागत-योग्य मार्ग है, किन्तु जैसा कि पहले ही स्पष्ट किया जा चुका है सामाजिक मनोविज्ञान इस बात की पुष्टि करता है कि समाज कभी श्रेणी-विहीन हो ही नही सकता। गीता व्यक्तियो को समाज मे-देव और असुर-इस प्रकार के प्रभेद पर खडा करती है। गीता का यह श्रेणी-विभाजन ही उसके समाजशास्त्र का प्रथम स्वरूप है। यदि श्रेणी-विभाजन अनिवार्य है तो वर्णाश्रम के मूल स्वरूप पर समाज के विभाजन का विरोध केवल इस शर्त पर किया जा सकता है जबकि हम इससे बेहतर, पूर्णत:सुसंगठित, दोषरहित अन्य वैकल्पिक समाज विभाजन का सिद्धान्त प्रस्तुत करे अन्यथा विरोध का कोई औचित्य नही है। निश्चय ही विरोध प्रगति का आधार बन जाता है, किन्तु विरोध को (जब हम समाज के सन्दर्भ मे प्रयुक्त करते है) हमेशा सृजनात्मक होना चाहिये। विरोध का यह दृष्टिकोण समाज मे अव्यवस्था होने की सभावना को कम करता है। मात्र विरोध के लिये विरोध करना अवांछनीय है।

समाज मे श्रेणी-विभाजन की इस अनिवार्यता को सन्मार्गित करने का एक मार्ग यह भी है कि पहले से स्थापित व्यवस्था को अपने-अपने देश और काल की अर्वाचीन परिस्थितियो के अनुकूल बनाते हुये इसके मूल मे निहित धर्म के विचार को हृदयंगम किया जाय। चूँकि, धर्म का मूलभूत विचार इतना अनुदार नही होता और सर्वथा होना भी नही चाहिये, कि वह भावी प्रगति के द्वार को बन्द करे। गॉधी इस मार्ग का ही चयन करते है वे अपने विरोधी के विचार की हत्या नही करते न ही उस विचार को आत्महत्या हेतु प्रेरित करते है। *डॉ० अम्बेडकर* के विषय मे उनका कहना है कि डॉ० अम्बेडकर तो हिन्दू धर्म के लिये चुनौती है। उनका पालन-पोषण एक हिन्दू की तरह हुआ और एक हिन्दू नरेश द्वारा शिक्षित किये जाने पर भी, सवर्ण कहे जाने वाले हिन्दुओ द्वारा अपने और स्वजाति वालो के साथ होने वाले व्यवहार से वे इतने निराश हो गये कि न केवल सवर्ण हिन्दुओ को बल्कि, उस धर्म को भी छोड़ने का विचार कर रहे है जो उनकी तथा तमाम हिन्दुओ की संयुक्त विरासत है। लेकिन इसमे अचरज की कोई बात नही है क्योकि किसी प्रथा या संस्था के बारे मे राय उसके प्रतिनिधियो के व्यवहार से ही तो बनायी जा सकती है।[१०१] गॉधी का प्रस्तुत मत किसी संस्था की अपेक्षा मनुष्य को प्रमुख मानता है।निश्चय ही एक समाज या संस्था का सम्बंधित प्राणी ही इस बात को ज्यादा बेहतर समझ सकता है कि उसे कैसा समाज अभीष्ट है, तदनुसार उसकी प्रवृत्ति तथा दायित्व-बोध निर्धारित होगा। गॉधी किसी संरचनात्मक परिवर्तन की अपेक्षा मानव के नैतिक स्वभाव को अपील करते थे और उनका उपागम वस्तुत: एक 'हृदय परिवर्तन' था।

गाँधी द्वारा तर्कविहीन स्वपरम्परा की आलोचना ही उन्हे ऐसे प्रगतिशील विचारो से युक्त करती है, लेकिन तर्कयुक्त परम्पराओ का समर्थन कर वे विप्लवकारी दृष्टिकोण के भागेदार कभी नही बने। उन्होने न केवल वर्णाश्रम धर्म मे घुस आई विकृतियो की ओर इगित किया बल्कि उन्हे दूर करने का अनथक प्रयास भी किया। साथ ही, अन्तर्भोज और अन्तर्विवाह की अपनी कट्टरता को प्रगतिशील विचारो से प्रक्षालित किया।

वर्ण-व्यवस्था का हमारा सम्पूर्ण अध्ययन यह प्रतिस्थापित करता है कि गीता वर्ण के सामाजिक सिद्धान्त के प्रति एक साम्यतावादी उपागम का सूत्रपात करती है उसकी जाति (वर्ण) की अवधारणा जो व्यक्तिगत सम्मान, सामाजिक समानता और प्रकार्यात्मक स्वतन्त्रता को मानती है, समाज मे सामाजिक उदारवाद की सृजनात्मक प्रक्रिया को मुक्त प्रवाह करती है। वह व्यक्ति के जन्मना पैतृक सामाजिक पद को जातिकर्तव्य के अनुपालन के अधीनस्थ रखते हुये जाति के आकारगत सामाजिक महत्व को निर्वासित करती है तथा सभी जातियो के दायित्वो को सामाजिक पद एव आध्यात्मिक योग्यता के समतुल्य रखती है। स्वदायित्व को करने का अधिकार गीताकृत आदर्श समाज व्यवस्था का आधार बनता है। गीता की समाज व्यवस्था सक्रिय और परार्थवादी है। योग्यता की अवहेलना इस समाज मे कदापि स्वीकार्य नही इसका प्रतिफल वह सामाजिक अव्यवस्था या युद्ध की अवश्यंभाविता के रूप मे प्रतिपादित करती है। गीता के लिये मनुष्यो के अन्तर्निहित 'सर्वप्रधान' गुण ही सामाजिक विकास क्रम की दशा एव दिशा को निर्दिष्ट करते है। सामाजिक विकास वैयक्तिक अन्तर्चेतना के त्रिगुणात्मक बन्धन से क्रमिक विमुक्तीकरण मे जाकर समाप्त होता है। एक विभेदक प्रतिस्पर्धीय तथा प्राधिकारवादी व्यवस्था का निदान व्यक्ति के निष्काम कर्म के सवर्धन मे निहित है जो एक समस्थितिक मानस के साथ कार्य करता है। वर्ण-व्यवस्था की प्रकार्यात्मक उन्नति तथा स्वतन्त्रता व्यक्ति के समस्थैतिक दृष्टिकोण को स्थिर किये बगैर लड़खड़ाने लगेगी।

गाँधी के विचार मे गीता के विचार विन्यास की एकता स्पष्ट परिलक्षित होती है। समाज की वर्णाश्रम व्यवस्था को समकालीन परिप्रेक्ष्य से समेकित करते हुये वे कुछ संशोधनो और परिवर्तनो को प्रस्तुत करते है। निश्चित रूप से विचार रूपी इस कलाकृति के रूप मे उसे विभिन्न लोगो ने विभिन्न प्रकार से मूल्यांकित किया और कहना न होगा कि वे सभी को प्रसन्न नही कर पाये परन्तु इसने उन्हे एक सौन्दर्यशास्त्री संतुष्टि प्रदान की। वर्णाश्रम धर्म के सन्दर्भ मे गाँधी को एक रूढ़िवादी, उदार या क्रांतिकारी मानना एक गैर-महत्वपूर्ण बात है।वास्तव मे वह एक यथार्थवादी, शुद्ध प्रयोजनवादी थे; जो पारस्परिक प्रविधियो से युक्त एक अत्यन्त जटिल और बहुलतावादी समाज को रूपान्तरित करने की कठिनाईयो को जानते थे। वर्णाश्रम धर्म की पारम्परिक अवधारणा को उन्होने उर्ध्व विकसित कर सार्वभौमिक वैधता प्रदान की। एक व्यावहारिक आदर्शवादी के रूप मे गाँधी ने अनुभव किया कि एक परम्परावादी समाज मे व्यक्ति अपने पर्यावरण का एक अचेतन बन्दी था, जो परिवर्तन के चेतन प्रयासो के प्रति तत्पर रूझान नही दिखायेगा। अत गाँधी ने अन्तर्चेतना की अपील और अनुनय द्वारा उच्च जाति को परिवर्तित करने के दृष्टिकोण से बलात शक्ति प्रयोग के स्थान पर अहिसा का सहारा लिया।

पाद-टिप्पणी संदर्भ

१- इस सम्बन्ध मे आर० एम० मॅकीवर कृत 'कम्युनिटी' के १२४-५ पृष्ठो तथा सी० एच० कूले कृत ''सोशल आर्गेनाइजेशन-ए स्टडी ऑफ दि लार्जर माइड'', स्क्रिब्नर्स, न्यूयार्क, १९२९ के चौथे खण्ड को देखे।

२- ए० डब्ल्यू० स्माल ''जनरल सोशियोलॉजी'', १९२०, पृ० २७५।

३- वही

४- ईवा रोजेनफेल्ड 'सोशल क्लासिफिकेशन इन ए क्लासलेस सोसायटी', अमे०सो०रि०, दिसम्बर १९५१, १६, ६, पृ० ७६६-७७४।

५- इस सम्बन्ध मे देखे, आर० एस० एलिस कृत ''दि सायकोलॉजी ऑफ इन्डिविजुअल डिफरेन्सेज'', १९३० अध्याय XVI, शीर्षक ''इडिविजुअल डिफरेन्सेज ऐन्ड सोशल डिफरेन्सियेशन'' पृ०स० ३८६-४०४, साथ ही ए० अनॅस्तासी ''डिफरेन्शियल सायकोलॉजी'' सशो० सस्क०, (मैकमिलन, न्यूयॉर्क, १९५८) पर भी अपनी दृष्टि डाले।

६- विस्तृत विवेचना के लिये किंग्सले डेविस तथा डब्लू ई० मूर द्वारा अमे० सो० रिव्यू, अप्रैल, १९४५, भाग १०, २ के पृ० २४२-४९ पर सयुक्त रूप से लिखे गये ''सम प्रिसिपल्स ऑफ स्ट्रॅटीफिकेशन'' नामक एक लेख पर अपनी दृष्टि डाले। उक्त लेखको के इस मत की पुष्टि, कि किन्ही सामाजिक भूमिकाओ और स्थितियो की अपनी-अपनी व्यावहारिक उपयोगिता के प्रभाव मे और किन्ही सामाजिक ध्येयो की पूर्ति के लिये इन भूमिकाओ और स्थितियो पर समुचित प्रतिभा वाले सुयोग्य व्यक्तियो को प्रतिष्ठित बनाने की एक सामाजिक आवश्यकता के दबाव मे, दुनिया के हर समाज मे वर्गो का बन जाना एक तरह से स्वाभाविक ही होता है, रोजेनफेल्ड द्वारा किये गये उस अध्ययन से भी हो ही चुकी है।

७- वही

८- इन शब्दो का प्रयोग और उनका विश्लेषण सबसे पहले गिड्डिंग्स द्वारा अपनी प्रख्यात पुस्तक 'प्रिसिपल्स ऑफ सोशियोलॉजी' के अन्तर्गत ही किया गया था (देखे उक्त पुस्तक का पृ० १६)। ''एक जैसे पन की चेतना'' से सम्बन्धित अवधारणा के विषय पर प्रकाश डालते हुए टी० एन० कार्वर ने अपनी पुस्तक ''एसेशियल फैक्टर्स ऑफ सोशल इवोल्यूशन'' (हारवर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस, १९३५) के अन्तर्गत बताया है कि ''समाजशास्त्रीय चिन्तन के क्षेत्र मे उसे अब तक की सबसे अधिक सुलझी हुई धारणाओ मे से एक ही माना जाना चाहिये क्योकि उससे हमारी बहुत सी वैचारिक एव व्यावहारिक समस्याओ को सुलझाने मे बड़ी मदद मिली है (देखे पृ० १६४)।'' गिड्डिग्स ने उसकी कल्पना सामाजिक जीवन को टिकाये रखने वाले एक मूलाधार के ही रूप मे की थी। ''एक जैसे पन की चेतना'' के स्वरूप को ओर भी स्पष्ट बनाते हुए वे कहते है कि ''वह सामाजिक जीवन के मूल मे प्रवाहित होता पाया जाने वाला एक ऐसा अत्यन्त ही मूल तत्व है जिसका निवास लोगो के मानस-पटल की गहराइयो मे ही होता है। उससे मेरा अभिप्राय चेतना की गहराइयो मे विद्यमान पायी जाने वाली एक ऐसी अवस्था से है जिसके प्रभाव मे, जीवन के शृखला-सोपान के अन्तर्गत ऊँचाई-निचाई के धरातल पर प्रतिष्ठित पाया जाने वाला हर प्राणी, अन्य प्राणियो की तुलना मे, अपने सदृश अन्य प्राणियो के साथ ही अधिक मात्रा मे तादात्म्य का अनुभव किया करता

है।   अपनी व्यापकता मे उसके द्वारा जड़ और चेतन जगत के ही बीच भेद की एक रेखा खीची जाती है। चेतन प्राणियो के इतने बड़े क्षेत्र मे भिन्न-भिन्न जातियो और नस्लो के प्राणियो के बीच भेद का एक प्रमुख आधार भी पुन वही बनता है। मानव समाजो मे प्रजातीय एव राजनैतिक आधारो पर जो ये तरह-तरह के समूह और सगठन बने हुये पाये जाते है, उनको एक दूसरे से पृथक् करने वाला तत्व भी बस एकमात्र वही है। वही एक वर्ग के लोगो को दूसरे से अलग करता है और वही लोगो को एक दूसरे के निकट आने की एव तरह-तरह के समूहो और संगठनो को जन्म देने की प्रेरणा प्रदान किया करता है। एक प्रकार की रीति नीतियो मे और दूसरे प्रकार की रीति-नीतियो मे जो अन्तर हम देखते है वह भी हमे उसके ही कारण दिखायी देता है। उसके ही प्रभाव की परिधि मे हम भावनाओ और विवेक के पैमाने पर उन लोगो के साथ एक भिन्न ही प्रकार का आचरण करने लग जाते है जो हमसे अधिक मिलते जुलते हुए नही होते और हमसे असमान ही होते है।'' (देखे- गिड्डिग्स कृत ''प्रिंसिपल्स ऑफ सोशियोलॉजी, पृ० १७-१८, गिड्डिग्स के इस कथन को कार्वर ने अपनी पूर्वोक्त रचना मे उद्धृत किया है)।

९- गिसबर्ग, एम० · 'स्टडीज इन सोशियोलॉजी' (मैथ्यूएन, लन्दन, १९३२), पृ० १६१

१०- वही, पृ० १५९-१६१

११- उदाहरण के लिए मनुस्मृति पी०एच० पड्या, सपा० (गुज०प्रि० प्रेस, बम्बई, १९१३) VIII,३९-३८ के अन्तर्गत चोरी के लिए निर्धारित किये गये दण्ड की व्यवस्था को देखे, जिसमे बताया गया है कि एक शूद्र पर उसके द्वारा चुरायी जाने वाली वस्तु के मूल्य की आठ गुनी मात्रा तक का, एक वैश्य पर सोलह गुनी मात्रा तक का, और एक क्षत्रिय पर कोई बत्तीस गुनी मात्रा तक अर्थ-दण्ड आरोपित किया जा सकता है। परन्तु जहाँ तक एक ब्राह्मण का प्रश्न है उस पर तो उसकी मात्रा चौसठ गुने से लेकर एक सौ अट्ठाईस गुने तक बढ़ायी जा सकती है। इस दण्ड-विधान की तुलना हम इनसे भी कर सकते है- गौतम धर्मसूत्र एल० श्रीनिवासाचार्य, सपा० (गवर्न० ओरि०लाइ०सी० मैसूर, १९१७) XII, पृ० १५-१७, तथा याज्ञवल्क्य स्मृति : एस०सी० विधाभूषण द्वारा अनु०, II, पृ० २६०

१२- जयशकर मिश्र प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, १९८६, पृ० ५१-५२

१३- ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीद् बाहू राजन्य कृत ।

अरू तदस्य यद्वैश्य· पदभ्या शूद्रोऽजायत।।   ऋग्वेद X,९०,१२

ऋग्वेद मे ही पुरूष सूक्त के अतिरिक्त अनेक अन्य स्थलो मे समाज के वर्ण विभाजन का उल्लेख आया है। उदाहरण के लिए ऋग्वेद के आठवे मण्डल के ३५वे सूक्त की १६वी और १८वी ऋचाओ मे तीन वर्णो का उल्लेख आया है। इसी तरह पहले मण्डल के ११३ वे सूक्त की १६वी ऋचा के अन्तर्गत तो चातुर्वर्ण्य विभाजन की चर्चा की गयी है।

१४- महाभारत शातिपर्व, १२२ ४ ५

ब्राह्मणो मुख्न   शूद्रो विनिर्मित ।।

१५- भगवद्गीता अध्याय २ ४५ और ७ १२

१६- वही   अध्याय ७ १३

१७- वही   अध्याय १४ ५

१८- वही   अध्याय १४ ६

१९- वही   अध्याय १४ ७

२०- वही   अध्याय १४ ८

२१- वही   अध्याय १८ २०

२२- वही   अध्याय १८ २१-२२

२३- वही   अध्याय १८ २३-२४

२४- वही   अध्याय १८ २६-२८

२५- वही   अध्याय १८ ३०-३२

२६- वही   अध्याय १८ ३३-३५

२७- वही   अध्याय १८ ४०

२८- वही   अध्याय ४ १३

२९- वही   अध्याय १८ ४१

३०- वही   अध्याय १८ ४२-४४

३१- राधाकृष्णान, एस्०   दि भगवद्गीता, पृ० ३५३

३२- भगवद्गीता   अध्याय ९ ३२

३३- ॐ सह नाववतु सह नौ भुनक्तु सह वीर्य करवावहै,

तेजस्विनावधीतमस्तु मा विद्विषावहै ।   तैत्तरीय आरण्यक, ८।२

३४- भगवद्गीता   अध्याय १८ ४८

३५- वही   अध्याय ९ ३०,३२,३३

३६- यग इण्डिया, २४ ११ १९२७

३७- हरिजन सेवक, २१ ४ १९३३

३८- यग इण्डिया, जि० ३, पृ० ३८६

३९- हरिजन, २८ ९ १९३४

४०- महाभारत . अनु० १४३, ६० कहा है,

न योनिर्नापि सस्कारो न श्रुत न च सन्तति ।

कारणानि द्विजत्वस्य व्रत्तावेव तु कारणम्।।

४१- वर्मा, वेद प्रकाश महात्मा गाँधी का नैतिक दर्शन, पृ० ८९-९०

४२- तेन्दुलकर, डी०जी० महात्मा, भाग-४, पृ० १३

४३- गाँधी हिन्दू धर्म, पृ० ३६२-३६८

४४- द्रष्टव्य- गाँधी जी की भारत यात्रा के दौरान उनसे पूछे गये प्रश्न। प्रस्तुति महादेव ह० देसाई, (सम्पादक)

प्रश्न- आप कहते रहे है कि वर्ण धर्म हमारी भौतिक इच्छाओ का अकुश रखता है। यह किस प्रकार होता है?

उत्तर- जब मै अपने बाप का ही धन्धा करता हूँ तो मुझे उसको सीखने के लिए स्कूल मे जाने की भी जरूरत नही है और यो मेरी मानसिक शक्ति आध्यात्मिक खोजो के लिए मुक्त हो जाती है, क्योकि मेरी रोजी निश्चित हो जाती है जब मै दूसरे धन्धो पर मन लगाता हूँ तो आत्म प्राप्ति की अपनी शक्ति बेच देता हूँ, एक कानी कौड़ी मे अपनी आत्मा बेच देता हूँ। (नीति धर्म दर्शन) पृ० ४२०

४५- गाँधी हिन्दू धर्म, पृ० ३८८

४६- सत्याग्रह इन साउथ अफ्रीका अनु० बी०जी० देसाई, द्वितीय सस्करण, नवजीवन, १९५०, पृ० २१२

४७- तेन्दुलकर, डी०जी० महात्मा, भाग ४, पृ० १३

४८- महाभारत (आदि पर्व) ७१,७९

४९- गाँधी ट्रुथ इज गॉड, पी०के०प्रभु (सपा), नवजीवन प्रकाशन, अहमदाबाद, १९५५, पृ० १३५

५०- दादा धर्माधिकारी अंहिसक क्रान्ति की प्रक्रिया, सर्व सेवा सघ प्रकाशन, १९६२, पृ० ९४-९७

५१- हरिजन, २८ ९ १९३४

५२- यग इण्डिया, १७, जुलाई, १९२४ एव वर्ण व्यवस्था पृ० १० ११

५३- महात्मा गाँधी हिन्दू धर्म, पृ० ३६६

५४- यग इण्डिया, ६ अक्टूबर, १९२७

५५- नीति धर्म दर्शन उत्तरप्रदेश गाँधी स्मारक निधि, सेवापुरी, वाराणसी, १९६८, पृ० ४२०-४२१

५६- हरिजन सेवक, १४ ४ १९३३

५७- गाँधी अस्पृश्यता, नवजीवन प्रकाशन, अहमदाबाद, १९५४, पृ० ६

५८- वही · पृ० ६-७

५९- तेन्दुलकर डी०जी० 'महात्मा' लाइफ ऑफ मोहन दास करमचन्द्र गाँधी, खण्ड-३, (१९३०-३४) प्रकाशन विभाग, सूचना और प्रसारण मन्त्रालय, नई दिल्ली, मे उद्धृत, पृ० १३४

६०- गाँधी कास्ट मस्ट गो एण्ड दि सिन ऑफ अनटचबिलिटी, नवजीवन पब्लिशिग हाउस, अहमदाबाद, १९६४ मे उद्धृत, पृ० ३-४, यहाँ केवल आवश्यक बिन्दुओ को ही उठाया गया है।

६१- वही, पृ० ६५

६२- दलित वर्ग सम्मेलन, अहमदाबाद मे दिये गये एक व्याख्यान से उद्धृत देखे- गॉधी   अस्पृश्यता, पृ० २

६३- वही   पृ० २-३

६४- मुखर्जी, हीरेन्द्रनाथ   गॉधी, अम्बेडकर एण्ड दि एक्सटिरपेशन ऑफ अनटचबिलिटी, पीपुल्स पब्लिशिग हाउस, नई दिल्ली, १९८२, पृ० १८

६५- गॉधी   कास्ट मस्ट गो एण्ड प्रैक्टिस ऑफ अनटेचबिलिटी, पृ० ७०

६६- कुबेर, डब्लू० एन०   डा० अम्बेडकर   एक आलोचनात्मक अध्ययन, पीपुल्स पब्लिशिग हाउस, नई दिल्ली, १९७३, पृ० १०७

६७- तेन्दुलकर, डी० जी०   'महात्मा', खण्ड-३ पृ० १२५

६८- वही · पृ० १९१

६९- देखे, तेन्दुलकर   'महात्मा', खण्ड-३ और गॉधी कास्ट मस्ट गो एण्ड प्रैक्टिस ऑफ अनटेचबिलिटी, कथन उद्धृत

७०- वही

७१- गॉधी   अस्पृश्यता, पृ० १३

७२- मुखर्जी, हीरेन्द्रनाथ   गॉधी, अम्बेडकर एण्ड दि एक्सटिरपेशन ऑफ अनटेचबिलिटी, मे उद्धृत, पृ० २५

७३- वही   पृ० २१

७४- वही   पृ० २७

७५- तेन्दुलकर, डी०जी०   महात्मा, खण्ड-३ पृ० २२५

७६- अम्बेडकर   मिस्टर गॉधी एण्ड दि इमैन्सिपेशन ऑफ दि अनटचेबिल्स, पृ० ५४

७७- कुबेर : डा० अम्बेडकर   एक आलोचनात्मक अध्ययन, पृ० १०८

७८- यग इण्डिया, २० १० १९२७

७९- हरिजन २८ ९.१९३४

८०- यग इण्डिया, ३ ११ १९२७

८१- महात्मा गॉधी   हिन्दू धर्म क्या है, नेशनल बुक ट्रस्ट, दिल्ली, १९९३, पृ० ४९

८२- स्वामी प्रभवानन्द   स्प्रिचुअल हैरिटेज ऑफ इण्डिया, जार्ज एलन एण्ड अनविन लि , लन्दन, १९६२, पृ० १०४

८३- राबर्ट, माइनर एन   भगवद्-गीता एन एक्जिजेरिकल कमेन्टरी, हेरिटेज पब्लिशर्स, नई दिल्ली १९८२, पृ० ५३

८४- ऋषभाचन्द (सपा०)   दि मेसेज एण्ड मिशन ऑफ इण्डिया बाइ श्री अरविन्द, भारतीय विद्या भवन, बम्बई, १९६४, पृ० ४०

८५- पत्रिकर, के० एम०   हिन्दूइज्म एण्ड दि वेस्ट, पजाब यूनीवर्सिटी पब्लिकेशन ब्यूरो, चण्डीगढ़, १९६४, पृ० ४२

८६- स्वामी विरेश्वरानन्द   'दि भगवद्गीता   इट्स सिन्थिटिक कैरेक्टर', दि कल्चरल हैरिटेज ऑफ इण्डिया, खण्ड-II, पृ० १९३

८७- हिगोरानी, आनन्द (सपा) दि टीचिग ऑफ दि गीता बाय एम० के० गाँधी, भारतीय विद्या भवन, बाम्बे, पृ० ८३

८८- लेख दृष्टव्य, दि कलेक्टेड वर्क्स ऑफ महात्मा गाँधी, खण्ड IX, १९६३, पृ० १८०-१८१

८९- यग इण्डिया २१ १ १९२६, पृ० ३०

९०- वही, २४ ११ १९२७

९१- हरिजन, २० ४ १९४० पृ० १०८

९२- बेसेन्ट एनी इण्डियन आइडियल्स, थियोसोफिकल पब्लिशिग हाउस, आड्यार, मद्रास, १९६५ पृ० १६

९३- स्वामी चिद्भवानन्द दि भगवद्गीता, तपोवन पब्लिशिग हाउस, तिरुप्पराईथुराई, १९६७, पृ० ९१४

९४- सिस्टर निवेदिता दि वेब ऑफ इण्डियन लाइफ, अद्वैत आश्रम, अल्मोड़ा, १९५०, पृ० १५८

९५- स्वामी चिद्भवानन्द दि भगवद्गीता, पृ० ९१६

९६- हिगोरानी, आनन्द (सपा) दि टीचिग ऑफ दि गीता बाय एम० के० गाँधी, पृ० ८४

९७- यग इण्डिया, ३ ११ १९२७

९८- नीति धर्म दर्शन पृ० ४१९

९९- हरिजन, १८ जुलाई, १९३६

१००- बी० आर० अम्बेडकर · ऐनिहिलेशन ऑफ कास्ट एण्ड एप्लाई टू महात्मा गाधी, पृ० ५७

१०१- महात्मा गाँधी हिन्दू धर्म क्या है?, पृ० ११३

पंचम अध्याय

व्यक्ति-स्वातन्त्र्य एवं सामाजिक दायित्व

मनुष्य स्वतन्त्र और सर्जनशील प्राणी है। स्वतन्त्रता का उपभोग करते हुए मनुष्य की चयन-क्रिया दूसरी समस्त स्वतन्त्र क्रियाओ के साथ सलग्न रहती है। दर्शन मे शताब्दियो से यह विवाद चला आ रहा है कि यदि प्रकृति जगत् मे कार्य-कारण का नियम व्याप्त है तो मनुष्य कर्म करने मे स्वतन्त्र कैसे हो सकता है? फिर स्वतन्त्रता का वास्तविक अर्थ क्या है? यहॉ उक्त दार्शनिक विवाद मे पड़े बिना जो हमे अभीष्ट नही है, इसका समाधान यहॉ हम केवल इतना मानकर चले कि मनुष्य मे कम और अधिक उपयोगी या लाभ-हानि का भेद देखने की क्षमता प्रत्यक्ष सिद्ध है, वैसा देखकर उसके अनुरूप इष्टतर प्राप्ति के लिए क्रियाशील होना ही कर्म-स्वातन्त्र्य है। हम भौतिक वस्तुओ के संचालक विधानो का पालन करते हुए ही उन वस्तुओ को इस प्रकार व्यवस्थित करते है कि वे हमारे प्रयोजनो की पूर्ति कर सके। ये प्रयोजन उपयोगितापरक भी होते है तथा सौन्दर्य-परक एव नैतिक मूल्यो से सम्बद्ध भी। हम मूल रासायनिक तत्वो से अनेक प्रकार के रासायनिक यौगिक तैयार करते है जिनके तरह-तरह के उपयोग होते है, किन्तु हम मात्र सौन्दर्य-वृद्धि के लिए भी उपस्कर (*फर्नीचर*) एवं फूलो को नये रूपो मे सॅजोते या व्यवस्थित करते है। इस प्रकार का सॅजोना हमारी परिष्कृत सौन्दर्य-भावना का अपेक्षी होता है। सौन्दर्य तथा नैतिकता की वृत्तियो को भौतिक गतियो से समीकृत नही किया जा सकता, इसलिए उन्हे कार्य-कारण श्रृंखला के अन्तर्गत रखना उचित नही जान पड़ता। वास्तव मे उक्त वृत्तियो की गति आदर्शोन्मुख प्रेक्षण द्वारा निर्धारित या प्रभावित होती है।

भारतीय चिन्तनधारा स्वतन्त्रता को विस्तृत आयाम देती है, स्वतन्त्रता का पूर्ण अर्थ केवल इतना नही है कि व्यक्ति स्वतन्त्र रूप से कर्तव्यपालन कर सके, किसी के दबाव मे रहकर नही, स्वतन्त्र संकल्प ले सके, किसी के कहने पर नही। साथ ही वह केवल यह भी नही है कि वह तमाम घेरो से, प्राचीरो से, बन्धनो से मुक्त होकर विचरण कर सके। घेरे से भागना या तोड़ कर निकलना ही पर्याप्त नही, घेरे का आतक पीछे छोड़ आना भी आवश्यक है, तभी स्वतन्त्रता पूरी होती है। जीवन्मुक्त होना, सम्बद्ध होना, केवली होना या योगमय परमसिद्धि तक पहुॅचना भी पर्याप्त नही है। वास्तविक स्वतन्त्रता इसमे है कि अपने शुभ-अशुभ कर्म का दायित्व दूसरे के ऊपर न सौपना, स्वेच्छा से जिस देश-काल मे जन्म लिया हो, जिस देश-काल को कर्मक्षेत्र बना रखा हो, उसके प्रति और उसके गोचर लोक के प्रति (मानवमात्र के प्रति ही नही) दायित्वो को वरण करना है। मनुष्य जन्म की सार्थकता चार ऋणो की स्वीकृति और उनकी अदायगी के प्रयत्न मे होती है, न कि उनको सीधे नकारकर उच्छृंखल बनने से। जो परमहस की स्थिति प्राप्त कर लेते है, तथागत की स्थिति प्राप्त कर लेते है, श्रीराम और श्रीकृष्ण की भॉति पुरुषोत्तम और महायोगी की स्थिति प्राप्त कर लेते है। योगीश्वर शिव की तरह काल के काल बनकर अपने भीतर सबकुछ समाहित कर लेते है, महावीर की तरह जितेन्द्र (सब कुछ अपने वश मे करने वाले) की स्थिति प्राप्त कर लेते है, जो हद को प्राप्त करके अनहद की स्थिति प्राप्त कर लेते है, जो चैतन्य महाप्रभु के समान महाभाव मे वर्तमान हो जाते है, वे भी लोकानुग्रह के वशीभूत होकर लोकयात्रा करते ही करते है। वे न भी करे तो उनकी स्वतन्त्रता खंडित नही होगी, करे तो भी स्वतन्त्रता खडित नही होती, एक प्रकार से उनकी परीक्षा होती है। यह आकस्मिक नही था कि स्वाधीनता आन्दोलन

मे हमने जेल को कृष्ण मन्दिर की सज्ञा दे दी थी। हमारे भीतर एक गहरा जातीय संस्कार था कि कोई कारागृह स्वाधीनता की चेतना को बद करके नही रख सकता।

ऐसी स्वतन्त्रता को कतिपय निरपेक्ष मूल्यो के रूप मे अलग-थलग रख करके नही समझा जा सकता। तन्त्रशास्त्रो मे स्वातन्त्र्य का अर्थ है–आवरण रहित चैतन्य प्रकाश, या खुला-खुला प्रकाश, अबाधित प्रकाश। महायान बौद्ध धर्म मे प्रज्ञापारमिता का भी यही अर्थ है, संसार के पार चली गयी प्रज्ञा। तत्त्वमसि .. (*वह तुम हो। वह अप्रमेय, अनन्त तुम हो*) के साक्षात् अनुभव का भी यही अर्थ है, कैवल्य (*केवल शुद्ध चैतन्य रह जाना, सब कुछ अन्य उपसर्ग धुल जाना, छँट जाना*) भी स्वातन्त्र्य ही है। परन्तु यह स्वातन्त्र्य निश्छल, निष्क्रिय, आत्मारामी या शून्य भाव है। सृष्टि की सक्रियता के बिना इस स्वातन्त्र्य की परीक्षा नही होती। रचना ही (*किसी भी प्रकार की रचना अर्थात् अपने भीतर समाहित शक्ति का बाहर उन्मीलन, प्रकाशन, रूपायन या शब्दायन*) सामान्य जन की उस मुक्ति का प्रमाण है, जो कुछ देर के लिए ही सही, वह सघन अनुभूति और उसके सघन सम्प्रेषण की उत्कठा के क्षण मे प्राप्त कर लेता है। रचना या भारी-भरकम शब्द दे तो सृष्टि भी विराट् पुरूष, समष्टि चैतन्य का महाशून्य के स्वातन्त्र्य का प्रमाण है कि वह न कुछ करने के लिए स्वतन्त्र होते हुये भी अपने बावजूद रचता है और उस रचना की प्रक्रिया मे अपने स्वातन्त्र्य तक को ईधन बनाकर झोक देता है।

तन्त्रो मे इसे विमर्श कहा जाता है, स्वरूप की प्रत्यभिज्ञा (*नयी पहचान*) कहा जाता है। इसी का स्फुरण स्पन्द रूप, नाद रूप तथा बिन्दु रूप मे होता है। यही लोक मे बीज रूप (*जीवकोश रूप*) मे होता है। वेदो मे, पुराणो मे बराबर यही कथानक मिलता है कि आदि मे एक था, उसका कोई नाम, कुल, गोत्र नही, बस था। अकेले उसका मन रमता नही था। उसने सोचा, मै एक से अनेक हो जाऊँ। उसने अपने को सिरजा। सिरजने वाला अपने को सिरजने के बाद एकदम छोड़ देता है। ब्रह्मा (*प्रजापति*) ने अपने को रचा वाक् के रूप मे (*प्रथम नाद के रूप मे, प्रणव के रूप मे*) और उस रूप पर मोहित हो गये। यह शुभ नही था कि रचनाकार अपनी रचना को (*जो दूसरो के लिये है*) अपनी माने। इसलिए इस प्रथम रचनाकार का सिर काट लिया गया, उनका शरीर सन्ध्या की लाली बनकर छा गया। तब प्रजापति को नया शरीर मिला और उन्होने अपने कर्तव्य के अभिमान से छुट्टी पाने के लिए कठोर तप किया। तप को तपा अर्थात् अपने को तप बना दिया, सृष्टि की प्रबल इच्छा बना दिया, वे व्यक्ति रूप मे कुछ न रह गए, भले ही रचनाकारो की समष्टि के रूप मे व्यक्ति रहे हो। तब क्रम से सृष्टि के स्तर पर स्तर खुले, कमल के जैसे पटल खुलते हो, वैसे सृष्टि खुली। उसका वितान हुआ। सृष्टि की इस प्रक्रिया को जीना ही स्वतन्त्रता को साधना है। यज्ञ हो, कोई अनुष्ठान हो, कोई भी इस भावना से किया गया व्यापार हो, सब वितान ही कहा जाता है। प्रजोत्पत्ति भी वितान है, इसलिए उसे केवल प्रजा (*प्रकृष्ट उत्पत्ति*) नही कहा जाता, उसे सन्तान (*सम्यक् रूप से विस्तार*) भी कहा जाता है। ये सभी वितान तभी आवरण या घेरा बनते है, जब वितान रचने वाले के भीतर यह भाव आता है कि यह वितान मैने रचा है, तभी वह स्वतन्त्रता कुछ समय के लिये खो देता है। फिर उसे छुटकारा पाने के लिए एक आश्रम से दूसरे आश्रम, दूसरे से तीसरे आश्रम, और तीसरे से चौथे आश्रम मे जाना होता है। चार आश्रमो की परिकल्पना चार ऋणो से छुटकारा पाने के लिए ही की गयी है। *'ऋण'* का शाब्दिक अर्थ है, भागना (*किसी दायित्व से भागना*), भूलने

की कोशिश करना, उड़ना। अब इसका अर्थ उधार है। शतपथ ब्रह्मण मे चार ऋणो- ऋषिऋण, पितृऋण, देवऋण और भूतऋण की–अवधारणा दी हुई है। भूतऋण के बाद भी उत्तरवर्ती ग्रन्थो मे मनुष्यऋण की बात भी आयी है। वैसे भूतऋण मे मनुष्यऋण समाविष्ट है, क्योकि समस्त भूतो या प्राणियो मे मनुष्य भी तो है। अतएव जब तक हम अपने दायित्व का विस्तार नही जानते, अपनी देनदारी नही जानते, उनकी पूर्ति नही करते, तब तक स्वतन्त्रता का अर्थ नही होता। इसलिए हमारे जीवन मे स्वतन्त्रता की खोज का अर्थ दायित्व-बोध से जुड़ा हुआ है।

सामाजिकता के सन्दर्भ मे दायित्व-बोध की ज्ञान-मीमासा हमे नैतिक मूल्यो तक ले जाती है, जिनके लिए सस्कृत-वाड्मय मे *'धर्म'* शब्द का प्रयोग प्रचलित रहा है। यह शब्द *'धृत्र्'* धातु से *'मन्'* प्रत्यय लगने से निष्पन्न होता है जो धारण करने का अर्थ देता है। कहा भी गया है- *'धारणाद् धर्ममित्याहु. धर्मो धारयति प्रजा·।'* तात्पर्य धर्म से ही लोक का धारण (या स्थिति) होता है। इस दृष्टि से कहा जा सकता है कि जहॉ-जहॉ मानव-समाज है, वहॉ-वहॉ किसी-न-किसी रूप मे, धर्म या नैतिकता युक्त सामाजिक दायित्व की अवधारणा पायी जाती है। दायित्व चलनात्मक पदार्थ-क्रिया है, जिसके उत्क्षेपण, अवक्षेपण आदि अनेक भेद है। किन्तु नैतिक दृष्टि से हर क्रिया दायित्व नही है, अपितु संकल्पित क्रिया ही दायित्व कहला सकती है। साथ ही यह आवश्यक नही कि सभी संकल्पित कर्म नैतिक मूल्यो से सम्बन्धित हो, किन्तु यह आवश्यक है कि वे कर्म किसी-न-किसी कोटि के मूल्यो के उत्पादन या अभिव्यक्ति की ओर उन्मुख हो अन्यथा उन्हे दायित्व की सज्ञा नही प्रदान की जा सकेगी। किसी भी मानवीय दायित्व के केवल प्रत्यक्षगम्य पहलू या रूप को देखकर उसकी अच्छाई या बुराई का सही निर्णय करना सम्भव नही है। वैसा निर्णय करने के लिए हमे जहॉ एक ओर यह देखना होता है कि विचाराधीन कर्म का प्रेरक मनोभाव क्या था, वही दूसरी ओर यह भी देखना अपेक्षित होता है कि उस कर्म का कर्त्ता से भिन्न लोगो के जीवन पर अच्छा या बुरा क्या प्रभाव पड़ा। किन्तु यह सब जानने के लिए केवल प्रत्यक्ष का सहारा लेना पर्याप्त नही है। वास्तव मे मनुष्यो द्वरा अनुष्ठित प्रत्यक्षगम्य गतियॉ हमे तभी सार्थक दायित्व जान पड़ती है जब हम उन गतियो मे निहित उद्देश्य या प्रयोजन को देख (या भॉप) सकने की स्थिति मे होते है।

सामाजिक दायित्व का उदय इस चेतना मे होता है कि अपनी जीविका और समाज के हित के लिए कौन कितना परिश्रम और योगदान कर रहा है। उक्त चेतना से हम दायित्व के मानदण्ड का क्रमश: साक्षात्कार करते है, इस मानदण्ड का मुख्य रूप है कि हर व्यक्ति को अपने श्रम का फल मिलना चाहिए। इस दृष्टि से किसी दूसरे के श्रम की कमाई को हड़प लेना अन्याय है। सामाजिक दायित्व का सम्बन्ध मुख्यतया उपयोगी मूल्यो के न्यायपूर्ण वितरण और लेन-देन से होता है। उपयोगी मूल्यो के सन्धान के प्रश्न के सन्दर्भ मे, मनुष्य की स्थिति दूसरो (अन्य जीवो) से इसलिए भिन्न है कि वह उक्त मूल्यो का अन्वेषण और उत्पादन सचेत भाव और सर्जनमूलक प्रयत्न से करता है। परन्तु सच यह है कि मनुष्य जैसा संवेदनशील प्राणी कभी भी केवल उपयोगिता के धरातल पर जीते हुए और केवल उपयोगी मूल्यो के लिए संघर्ष करते हुए सन्तुष्ट और सुखी नही हो सकता। *छान्दोग्य उपनिषद्* मे कहा गया है- *'यो वै भूमा तत् सुखं नाल्पे सुखम् अस्ति'*, अर्थात् असीम, विराट् या भूमा ही सुख रूप है, अल्प या सीमित मे सुख नही। उपयोगिता से समीकृत समस्त लाभ सीमित होते है, यह सीमा उनकी

सापेक्षता मे ही निहित रहती है। सामाजिक दायित्व का आदर्श सवेदनशील एव उच्चाशय व्यक्ति द्वारा समस्त उपयोगितापरक संघर्षो के परे जाने की बात करता है तथा निर्वैयक्तिक न्याय-भावना का आग्रह और पालन उच्चतर दायित्व बोध का द्योतक होता है। इसके अन्तर्गत गुणात्मक विवेक और निष्पक्ष दृष्टि का स्थान एव महत्व है, जो सामाजिक धरातल पर सर्जनात्मकता तथा नैतिक मूल्य की समेकित प्रेरणा से उर्ध्वमुख, विकासपरकता की मॉग और सिद्धि की समीक्षात्मक मूल्यानुचिन्तन मे प्रत्यक्ष रूप से स्थापित होता है। सामाजिक दायित्व के इस समन्वित रूप को हम *'गुणात्मक सर्जनात्मक मानववाद'* की आख्या दे सकते है।

खण्ड (क) गीता

(अ) स्वधर्म एवं व्यक्तिगत स्वतन्त्रता

क्रांति या युद्ध को सामान्यतया मानव स्वतन्त्रताओ का विनाशकारक माना जाता है। यह व्यक्ति के जीवन, आजादी, सम्पत्ति और खुशहाली के अधिकार का हनन करता है। युद्ध के वातावरण का यथार्थ नागरिक को राष्ट्रहितो मे अपनी निजी आजादियो को त्यजने के लिए दबाव बनाता है। विरोधाभासक रूप से, युद्ध की ज्वालाओ से मानव स्वतन्त्रता विभिन्न रगो मे अकुरित हुई है। *हेराक्लिटस* के इस कथन- *'युद्ध सभी वस्तुओ का जनक है'*- से सहमत होते हुए, *श्री अरविन्द* ने कहा कि यह एक गम्भीर सत्य को इगित करता है। उन्होने लिखा *''अपने शुद्ध भौतिक पहलुओ के साथ युद्ध और विनाश न सिर्फ यहॉ हमारे जीवन का एक सार्वभौम सिद्धांत है, बल्कि हमारे मानसिक तथा नैतिक अस्तित्व के भी। यह स्व-प्रमाणित है कि मनुष्य के बौद्धिक, सामाजिक, राजनीतिक, नैतिक, वास्तविक जीवन मे, हम एक सघर्ष के बगैर आगे कोई वास्तविक कदम नही उठा सकते। ऐसा संघर्ष–जो जीवन्त और अस्तित्ववान है तथा जो जीवन्त और अस्तित्ववान होने को प्रयासरत है–के मध्य एवं उनके मध्य जो दोनो ही की पृष्ठभूमि मे अपनी समष्टि मे स्थित है।''*[१]

गीता भी कुरूक्षेत्र की पवित्र भूमि पर युद्ध के घटनाक्रम का फायदा उठाते हुए नागरीय स्वतन्त्रताओ (जो स्वभावत· अनिश्चित परीक्षणात्मक है) की समस्याओ को उठाती है और एक *'परम् निरपेक्ष स्वातन्त्र्यावस्था'* का निरूपण करती है। इस स्वतन्त्रता को *''केवल अपनी आत्मा की कीमत पर ही त्यागा जा सकता है।''*[२] अतएव गीता *स्वतन्त्रता से मुक्ति (freedom)* को विलग करती है, क्योकि गीता मे विवादास्पद मुद्दा मानव स्वतन्त्रता और दैवीय निर्धारणवाद के बीच नही, अपितु मानव *स्वतन्त्रता (liberty)* तथा *मुक्ति (freedom)* के बीच है। बाह्य स्वतन्त्रता एवं आंतरिक मुक्ति के भेद को समझाते हुए *श्री अरविन्द* अपनी कृति- *'वॉर एण्ड सेल्फडीटरमिनेशन'* मे इंगित करते है कि स्वतन्त्रता *''परिपूर्णता की दशा है, लेकिन हमारा सांसारिक अस्तित्व इसी कुंजी को तलाशने मे विफल रहा है। शायद यह इसलिए है कि वास्तविक मुक्ति केवल तभी सम्भव है जब हम अपने स्व-अस्तित्ववान आत्मतत्व मे अवस्थित हो अनन्तकालिक जीवन जीये, जैसा कि वेद हमको आज्ञा देते है, किन्तु हमारी लौकिक तथा प्राकृतिक ऊर्जाएँ शुरूआत मे इसको स्वयं अपने भीतर न खोजकर, हमारी अपनी बाह्य दशाओ मे तलाशती है।''*[३] गीता का उद्देश्य व्यक्ति की निरन्तन आंतरिक विमुक्ति को प्रक्षेपित करना है, न कि बाह्य स्वतन्त्रताओ से उसकी सम्पृक्तता को। श्री कृष्ण अर्जुन मे निर्लिप्त मुक्तावस्था उपजाने के लिए दृढ़संकल्पित है। लेकिन अर्जुन प्रारम्भ मे, अपना

झुकाव क्षणिक स्वतन्त्रता की ओर दर्शाता है, जो उसे मुक्ति की परमावस्था से विहीन कर देगी। चूंकि उसकी अहवादी इच्छा प्राकृतिक गुणो की क्षणभंगुरता से अनुशासित होती है, श्रीकृष्ण उसे गुणातीत होकर प्रशांत मन से युद्ध करते हुए इस मुक्ति को प्राप्त करने की सलाह देते है। गीता के अनुसार, समभावी मानसावस्था, वैयक्तिक मुक्तावस्था का प्रतिनिधित्व करती है, जो अपरिवर्तनीय तथा अपरिमित है। यह निर्विकार, निर्लिप्त अद्वैतात्मक विमुक्ति है, जो कि तार्किक, आदर्शवादी और सनातन है, न कि परिवर्तनीय, गुणात्मक, अहकारी व्यक्तिगत स्वतन्त्रता। निर्लिप्त अनासक्त इच्छा प्रबुद्ध एवं परिशुद्ध है, जो वास्तव मे विमुक्ति की दैवावस्था से सुसगत है।

स्वतन्त्रता से मुक्ति के गीताकृत विभेदीकरण से हम अग्रलिखित बिदु निकाल सकते है। आनुभविक स्वतन्त्रता स्वभावत वैयक्तिक है पर व्यक्ति की अनासक्त मुक्ति का आयाम सार्वभौमिक है। स्वतन्त्रता व्यक्ति के सामाजिक पद की द्योतक है, जबकि मुक्ति व्यक्ति की सममानसावस्था की। स्वतन्त्रता कालनिर्धारित होती है, वही मुक्ति कालातीत एव असीम है। स्वतन्त्रता आंतरिकता और बाह्यता की एक विकासोन्मुखावस्था मे है, परन्तु मुक्ति एक स्वअंतर्निहितावस्था है। यह अपनी अभिवृत्तियो मे आध्यात्मिक है तथा बाह्य वातावरण एवं परिस्थितियो मे अभिव्यक्त होती है। अव्यक्त परमनिरपेक्ष का यह चिरन्तन निवास है। *स्वामी विवेकानन्द* के शब्दो मे, *''जहॉ कही भी जीवन है, वहॉ मुक्ति की यह गवेषणा है तथा यही मुक्ति ईश्वर के सदृश है।''*[४]

गीता अर्जुन को स्मरण कराती है कि मुक्ति की परमावस्था को मोक्ष कहा जाता है, और उसे प्राप्त करने के लिए उसको अविराम प्रयास के लिए प्रोत्साहित करती है। वह परमावस्था को दैवोप्लब्धावस्था, आत्मा-परमात्मा सम्मिलन, अमर्त्यता, समावस्था, नि·स्वार्थ-कर्म, तथा सर्वोच्चावस्था आदि के रूप मे चित्रित करती है।

चूॅकि गीता का मोक्षवादी उपागम लचीला है, वह ज्ञानी से लेकर समाज बहिष्कृत, सभी की पहुॅच मे है। मोक्ष का अभिप्राय है सत्य स्वानुभूति। वैयक्तिक दृष्टिकोण से, यह परमात्मा के साथ आध्यात्मिक संगम हेतु उपक्रम है। सामाजिक दृष्टि से, यह उस मनोवृत्ति का परिचायक है जिसके अतर्गत जीवनमुक्त अपनी वैयक्तिकता को संजोये ससार के कल्याण प्रोत्साहन मे कार्यरत रहता है। विमुक्तावस्थाओ को वर्गीकृत करते हुए, *आर० एन० दान्डेकर* ने लिखा: *''वस्तुत हिन्दू विचारक तीन प्रकार की मुक्ति की चर्चा करते है- मृत्यु के समय उसके साथ प्राप्त मुक्ति(सद्योमुक्ति या विदेहमुक्ति) जहॉ मृत्यु वास्तव मे मृत्युविहीन बना देती है, चरण-क्रमबद्ध मुक्ति (क्रममुक्ति), तथा जीते जी मुक्ति (जीवनमुक्ति)। इस अंतिम (मुक्ति) को ही भगवद्गीता स्थितप्रज्ञ, योगी एवं भक्त के वर्णनो के द्वारा मानव के सर्वश्रेष्ठ साध्य के रूप मे ओजपूर्वक प्रस्तुत करती है।''*[५]

चूंकि अर्जुन एक योद्धा था और आध्यात्मिक मार्गो मे चलने के लिए निपुण नही था, मुक्ति प्राप्त करने के लिए गीता उसे अनेक विकल्पो की शिक्षा देती है। गीता की शिक्षाओ की व्याख्या करने के लिए *प्रो० ड्यूश* ने एक शब्द-युग्म खोजा है- *''प्रगतिशील शैक्षणिक प्रविधि।''* इस प्रविधि का विश्लेषण करते हुए उन्होने लिखा : *''इस प्रविधि का उपयोग करना भगवद्गीता की सुन्दरतम सूक्ष्म शैलियो मे से एक है। कृष्ण द्वारा अर्जुन को कुछ पढ़ाया जायेगा वह या तो ठीक उसकी संज्ञानता के स्तर का है (जहॉ शिक्षा के पूर्ण होते ही वह कर्म करने के लिए उत्प्रेरित होता है), या जो उसकी स्वप्रबोधनात्मकता*

से कुछ परे है, पर जिसे वह अनुक्रमिक रूप से अपने अनुभव मे निध्यासित करने मे सक्षम है।''[६] उदाहरणार्थ, अर्जुन को उसकी अपनी निष्क्रियता से झकझोर कर बाहर निकालने के लिए, वह कहती है मुक्ति-अवस्था पौरूषत्व के अर्थो मे ही उपलब्ध हो सकेगी।

गीता अर्जुन की अपनी रक्त-सम्बधात्मक विमूढता की अत्यन्त आलोचक है, जिसने उसकी सैन्य-वृतियो को उदासीन कर उसे युद्धक्षेत्र मे निष्क्रिय कर दिया। *''बार-बार उसके मुख से 'परिजन' शब्द रख, गीता का रचयिता उसकी अज्ञानता एव अंधकार (जिसमे वह डूबा है) की सीमा को दर्शाना चाहता है।''*[७] चूँकि वह युद्ध के सन्दर्भ मे शारीरिक तथा मानसिक दुर्बलता प्रकट करता है, अतएव गीता उसके भीतर पौरूषत्व का भाव समाहित कराना चाहती है। गीतोपदेश यह है कि *''पौरूषत्व प्रसूत कर्म मुक्ति की ओर तथा उसका विपरीत, बधन की तरफ ले जाता है।''*[८] वह उसे अपौरूषत्व के वशीभूत न होने के प्रति सचेत करती है। वह उसे शिक्षित करती है कि शक्ति और मुक्ति का रहस्य अपने जातिगत धर्म के अनुपालन मे सन्निहित है। वह उसे सुख-दु:ख, जय-पराजय को एक समान मानते हुए, *''युद्ध करने का आह्वान करती है, चूँकि ऐसे युद्ध से वह पाप का भागीदार नही बनेगा।''*[९] वह कहती है कि मुक्ति आलसी और निष्क्रिय के लिए नही, अपितु समभावी व्यक्ति के लिए है, जो कर्म मे निर्लिप्त है। गीता का समभावी व्यक्ति अन्याय के प्रति अन्यमनस्क नही रहता तथा सामाजिक असमानताओ को निष्कासित कर सामाजिक मुक्ति, अपरिग्रह पैदा कर आर्थिक मुक्ति और कुशासन का प्रतिरोध कर राजनीतिक मुक्ति को फलीभूत करने का प्रयास करता है।

गीता की सनातन मुक्ति का हमारा अध्ययन यह स्थापित करता है कि वह आनुभविक लौकिक स्वतन्त्रता को मान्यता देती तो है, लेकिन साथ ही उसे व्यक्ति की परम मुक्ति की प्राप्ति के अधीनस्थ करती है। व्यक्ति की सक्रियात्मक मुक्ति सामाजिक और राजनीतिक परिपूर्णता को संवर्धित करती है। *श्री अरविन्द* के अनुसार, *''मुक्ति का गहनतम अर्थ है शक्ति वर्धन तथा स्वाभाविक धर्म के नियमानुसार परिशुद्धता की ओर उन्नति करना।''*[१०]

हम गीताकृत व्यक्तिगत स्वतन्त्रता (मुक्ति या मोक्ष) के उपरोक्त विवेचना के उपरान्त अब *'स्वधर्म की मान्यता'* की चर्चा करेगे। मानव कर्म मानव स्वभाव के विकास पर आधारित है। गीता मानव स्वभाव को मानते हुए उसकी इच्छाओ को पूरा करने का प्रयास करती है। वह संकेत करती है कि किस प्रकार मनुष्य प्रबुद्ध, नैतिक एवं आध्यात्मिक है। ये सभी तीन पहलू मानव स्वभाव की रचना करते है।[११] उसकी मानव स्वभाव की अवधारणा निरंतरता और विकास के द्वारा चिन्हित है। वह स्वीकार करती है कि मानव स्वभाव जैविक, मनोवैज्ञानिक तथा आध्यात्मिक विकास की प्रक्रिया मे है। जैविक रूप से, वह व्यक्ति पर पूर्वप्रसूत आदतो और सामाजिक पर्यावरण के प्रभाव को स्वीकारती है। मनोवैज्ञानिक दृष्टि से, वह कहती है कि आत्मा पूर्वजन्मो के संस्कारो या आंतरिक गुणवृत्तियो को साथ लेकर चलती है। आध्यात्मिक दृष्टिकोण से, जिस व्यक्ति का योग से पतन हुआ है, वह अपने पूर्वजन्म का स्मरण करता है तथा आत्ममुक्ति के लिए अविराम प्रयास करता है। अतएव मानव स्वभाव अंतर्निहित जैविक एवं मनोवैज्ञानिक गुणो तथा अर्जित आध्यात्मिक उपक्रम का एक सम्मिश्रण और समन्वय है। *डा० राधाकृष्णन* के शब्दो मे *''गीता द्वारा मानव स्वभाव का प्रत्येक आयाम उत्तरित तथा सम्पूर्ण होता है।''*[१२] स्वअर्जित

तथा उत्तराधिकृत दोनो गुण व्यक्ति के स्वभाव का निर्माण करते है। स्वभाव मे मानव के स्वाद, अभिरूचि, क्षमता और मनोवृत्ति सन्निहित होते है। *''स्वभाव स्वकर्म को निश्चित करता है, अपने स्वकर्म को करना स्वधर्म है।''*[१३]

गीता की स्वधर्म की मान्यता स्वभाव-जनित गुणानुसार निर्लिप्त कर्मरतता के परिप्रेक्ष्य मे स्वभाव के प्रति अभिपुष्टि की शिक्षा देती है। वह प्रत्येक व्यक्ति को स्वधर्म की आज्ञा देते हुए समग्र समाज को सर्वोच्च उद्देश्य तक ले जाने का प्रयत्न करती है।

स्वधर्म की आध्यात्मिक वैयक्तिक अभिपुष्टिवादी अवधारणा अमूर्त वैदिक *'ऋत्'* से सजात है। *'ऋत्'* का अर्थ है *''वस्तुओ का क्रम''*, जो दुर्व्यवस्था और अराजकता को वर्जित करता है। उसका विपरीत *'अनऋत्'* है, यानि दुर्प्रणालीय असयोजन। *'ऋत्'* सार्वभौमिक शिवमय नैतिक व्यवस्था है जो ब्रह्माण्ड को संचालित रखती है। वैदिक देव वरूण उसके संरक्षक है। *'ऋत्'* के अर्थ की व्याख्या करते हुए, *डा० राधाकृष्णन* ने लिखा· *''मूलत· यह अवधारणा सूर्य, चन्द्रमा और तारो, दिन, रात और ऋतुओ के नियमित परिवर्तनशीलता से सूझी गयी होगी। ऋत् विश्व-प्रणाली का द्योतक है। ब्रह्माण्ड मे प्रत्येक वस्तु जो व्यवस्थित है, उसका नियम ऋत् है। यह प्लेटो के सामान्यो के समतुल्य है। आनुभविक जगत ऋत् का प्रतिबिम्बन या छाया है, जो सभी परिवर्तनशील समीकरणो मे अपरिवर्तनीय रहता है।''*[१४] उसे सभी का जनक कहा जाता है। वह निरपेक्ष एव गैर-उल्लघनीय है और वृहत्सृष्टि तथा सूक्ष्मसृष्टि दोनो को ही नियंत्रित करती है। ऋत् की व्यवस्था मे, देवता इस ब्रह्माण्ड के रचयिता नही वरन् उसके समर्थक है। अशुभ से अपनी विपक्षता मे, उसको *''बर्बर और कठोर'' (उग्रम्)* पुकारा जाता है। वह नैतिक एवं सामाजिक निहितार्थो के लिए आश्रय उपलब्ध कराती है। जैसा *ए० सी० बोस* ने इंगित किया: *''समाज का आदर्श ब्रह्माण्डीय व्यवस्था, ऋत् को सामाजिक व्यवस्था मे अनुवादित करना है।''*[१५]

निरपेक्ष दृष्टिकोण से वेदो का ऋत् और सापेक्ष दृष्टिकोण से गीता का स्वधर्म संरचनात्मक - प्रकार्यात्मक रूप से समान है। स्वधर्म सनातन, नैतिक ऋत् की सटीक भौतिक अनुकृति है। यह मानते हुए कि व्यक्तिनिष्ठ संसार वस्तुनिष्ठ संसार पर शासन करता है, *स्वामी विवेकानन्द* ने कहा *''एक परमशुद्ध सत्य को इन दोनो ही ससारो के अनुभवो के साथ समन्वित होना चाहिए। सूक्ष्मसृष्टि वृहद्सृष्टि की साक्ष्य और वृहद्सृष्टि सूक्ष्मसृष्टि की साक्ष्य बने, भौतिक सत्य का अपना प्रतिपर्ण आंतरिक जगत मे हो तथा आंतरिक जगत का प्रमाणीकरण उसके बाहर हो।''*[१६] वास्तव मे स्वधर्म ऋतम् के अस्तित्व के साक्ष्य का सवहन करता है। सद्गुण व्यक्ति के धर्मानुपालन मे अवस्थित है। स्वधर्म एक *''सत्यकाम''* है[१७], और सत्य के दैवीय सार *''उसके कर्म, ऋतम्, सत्यम्, मे है,- मन और शरीर की सम्यक क्रियाओ का नियमन करती देवत्व की सत्यता।''*[१८]

गीता का स्वधर्म, अपने प्रतिपर्णीय ऋत् सदृश, वैयक्तिक नि·स्वार्थ कर्म का *''नियामक विचार''*[१९] है। वह विभिन्न मनुष्यो की आतरिक वैयक्तिकता और व्यक्तित्व का संविधान देती है। वह स्वभावत· स्वनियामक, स्व-संचालित तथा स्व-सत्यनिष्ठ है। वह स्व-नियामक इस अर्थ मे कि वैयक्तिक क्रिया को निर्दिष्ट करता अस्तित्व का कटु न्यायवादी व्यक्तिनिष्ठ नियम है। वह स्व-संचालित है क्योकि वह व्यक्ति स्वभाव मे कर्म के सर्वप्रमुख गुणानुसार कार्य करता है। वह स्व-सत्यनिष्ठ है चूँकि वह व्यक्ति के प्रयासो (सम्यक् और असम्यक्) को पुरस्कृत तथा दंडित करता है। स्वधर्म को, *''व्यक्ति के विशेष*

मनो-आध्यात्मिक प्रगति के एक प्रतिबिम्बन के रूप मे समझना चाहिए।''[२०]

स्व-नियामक स्वधर्म वैयक्तिक कर्म एव चितन के स्वरूप पर बाहर और अदर दोनो ओर से प्रशासक के रूप मे कार्य करता है। उत्थान और पतन, स्वतन्त्रता तथा परतन्त्रता, व्यक्ति के कर्तव्य-पालन पर निर्भर करती है। चूकि वह वैयक्तिक पहल और सहमति पर आधारित है, वह प्रकृति तथा कर्म मे लोकतात्रिक है। स्व-कर्तव्यानुपालन मे कोई बाह्य दबाव नही होता। सभी प्रकार के स्वधर्म सामाजिक मूल्य एव आध्यात्मिक विकास मे समान होते है। प्रत्येक जाति मे धर्म *''ब्रह्मवत्, पवित्र बल के रूप मे उपस्थित रहता है।''*[२१] स्वधर्म व्यक्ति का स्वानुभूत कर्तव्य है, जिसकी वह अवज्ञा नही कर सकता। वह वास्तव मे अभिपुष्टिवाद का नैतिक, सामाजिक और राजनीतिक पहलू निर्मित करता है।

स्वधर्म के नैतिक पहलू पर बल देते हुए गीता व्यक्ति मे अभिपुष्टिवाद को सुदृढ़ करती है। स्वधर्म की अपनी नैतिक प्रतिरक्षा मे वह अशमनीय है और किसी को उससे विमुख होने की अनुमति नही देती। वह व्यक्ति के अशुद्ध स्वधर्म की भी महिमा गाती है, जो परमानन्द देता है। वह कहती है *''स्व-कर्तव्य, लाभ से रिक्त होते हुए भी, किसी अन्य के सुपालित कर्तव्य से वरीयता योग्य है। स्व-कर्तव्यानुपालन मे मृत्यु भी, अनुकम्पा प्रदान करती है,* (जबकि) पर-कर्तव्य भय से भरा है।''[२२] *''प्राप्य मौके पर''*[२३] पाप के आधारो पर वह अर्जुन से अपने कर्तव्य, जिससे वह स्वजन्मत: समीकृत है, को न त्यागने के लिए कहती है।

गीता का स्वधर्म, जो प्रकृत्या एकात्मक है, एक अहकारी को विरोधाभासी या द्वन्द्वात्मक प्रतीत होता है, जो उसे स्वतन्त्रता और अधिकार, जय और पराजय के रूप मे जान पड़ता है। वह सर्वदा वस्तुओ के यथार्थ के प्रत्यक्षीकरण मे विभजक तथा सविरोधी होता है। वह स्वार्थ हित-सिद्धि के बारे मे सोचता है और समाज के सामान्य हितो को अपवर्जित कर देता है। इसके विपरीत, समभावी व्यक्ति को स्वधर्म निर्लिप्त कर्तव्य की सूचना देता है। यदि गीता उसे स्वार्थी इच्छा मानती, तो वह योद्धा अर्जुन को साधक बनने की अनुमति दे देती। जब कर्तव्य अहंवाद से अभिप्रेरित होती है, तो व्यक्ति उसे किसी अन्य आकर्षक कर्तव्य, पराधर्म, के लिए त्याग देगा। चूंकि वह व्यक्ति के विकासवादी नैतिक एवं आध्यात्मिक प्रगति का विनाशक है, गीता उसकी आलोचना करती है। वह अनैतिक और अतार्किक है, कुछ समय के लिए व्यक्ति *''पाशविक जीवन चक्र मे फंस कर पराधर्म के अधीन लगभग यांत्रिक रूप से कार्य करता है।''*[२४] श्री कृष्ण स्वधर्म की शिक्षा व्यक्ति की नैतिक पूर्णता तथा सामाजिक प्रगति की दृष्टि से देते है। *''स्वधर्म को धारण किये रखना श्रेयस् प्राप्त करने का एक निश्चित साधन है।''*[२५] समभावी व्यक्ति अपने स्वधर्म को समर्पण-भाव से करता है।

चूंकि चिरन्तन सर्तकता व्यक्तिगत स्वतन्त्रता का मूल्य है, निर्लिप्त स्वधर्म व्यक्ति की नैतिक शुचिता की रक्षा करता है। यह ध्यान-योग्य है कि गीता स्वचेतनानुसार कर्म-स्वातन्त्र्य को मान्यता देती है। चूंकि वह वैदिक धार्मिक अनुष्ठानो की अधविश्वासो के रूप मे आलोचना करती है, वह निश्चित तौर से एक गैर-पुष्टिवादी, जो निर्विकार तर्कणायुक्त है, को अपने नैतिक दायित्व के रूप मे सामाजिक कुरीतियो के विरूद्ध आवाज उठाने की अनुमति देगी। जैसा *के०एम० पन्निकर* ने सकेत किया है, भारत की प्रमुख बौद्धिक परम्परा समाज व्यवस्था की पूर्वशर्तो मे–मुक्त जॉच, समालोचना और विरोध है। सनातन

धर्मानुयायियो ने तत्कालीन सुधारको को उनके जीवनकाल मे ही नास्तिक घोषित कर दिया था। महान शकर को प्रछन्न बुद्ध घोषित किया गया, वैष्णव सस्थापको पर ब्राह्मणत्व के विरूद्ध निम्न जातीय लोगो को भड़काने का आरोप लगा, एक कट्टर द्वारा गॉंधी को एक प्रछन्न ईसाई मनवाने का हमला हुआ। इन सभी को ध्यान मे रख, *पन्निकर* ने लिखा: *"भगवद्‌गीता पढ़ते हुए अकसर मै सोचता हूँ कि क्या उस समय के सनातनियो ने स्वयं श्रीकृष्ण की, वेदावादारतस् (लोग जो वेद-विवेचना मे मग्न थे) के बारे व्यंगात्मकता, जिनके (पुष्पितम् वचनम्) अलंकृत वाक्‌पटुता को अर्जुन ने पूर्णत· अस्वीकृत कर दिया, आलोचना की होगी अथवा नही।"*[२६]

गीतानुसार, स्वभावत मनुष्य एक सामाजिक प्राणी और एक सामाजिक अभिपुष्टिवादी है, जिसका आधार उसका नि स्वार्थ सामाजिक कर्म है। मानव स्वभाव सक्रिय प्रकृति के गुणो के अतर्समीकरण के कारण है। गीता और सांख्य दर्शन, यद्यपि, सामाजिक क्रिया की गैर-उल्लघनता पर मतभेद रखते है। साख्य दर्शन का अनुयायी, जो स्वयं को प्रकृति के बन्धन से मुक्त करता है, सामाजिक कर्म से अलग रहता है। परन्तु गीता का व्यक्ति उसकी पूर्णता मे स्वतन्त्रता पाता है। गीता मानव स्वभाव के दमन या व्यक्ति के नि स्वार्थ सामाजिक कर्म को रोकने की अनुमति नही देती है। वह कहती है *"मानव न तो बिना कर्मरत हुए कर्म से स्वतन्त्रता प्राप्त कर सकता है, और न ही महज कर्म के परित्याग द्वारा परिपूर्णता को उपलब्ध हो सकता है।"*[२७] गीता का कर्मयोगी, गुणातीत होकर, सामाजिक उन्नति तथा बधुत्व को प्रोत्साहित करने का सतत् प्रयास करता है। गीता कहती है परमसम्प्रभु भी सामाजिक व्यवस्था की स्थिरता और एकता के लिए निरतर कार्यरत रहते है। व्यक्ति का स्वधर्म लोकसंग्रह को प्रोत्साहित करना है। *"अपने लोकसग्रह के आदर्श को उपनिषदीय आदर्श मोक्ष के साथ अपनी अनासक्तियोग, अर्थात, कर्म मे त्याग, न की कर्म का त्याग की शिक्षा के द्वारा समन्वित करना,"*[२८] गीता की मुख्य विषय-वस्तु है।

श्रीकृष्ण प्रथम भारतीय सामाजिक चिन्तक थे, जिन्होने गैर-उल्लंघनीय नि स्वार्थ सामाजिक क्रिया की परिपूर्ति तथा सामाजिक व्यवस्था के निर्वाहन के लिए मानव स्वभाव के गुणो को रूपांतरित किया। *जीमर* के अनुसार, पाश्चात्य आधुनिक दार्शनिको के एकदम विपरीत, हिदू दर्शन का प्राथमिक सरोकार सर्वदा सूचना नही, बल्कि मानव स्वभाव का रूपांतरण तथा *"बाह्य जगत एव स्व-अस्तित्व दोनो का एक पुनर्नवा स्व-प्रबोधन है, एक रूपातरण सम्भाव्यता इतना पूर्ण, जो एक पूर्ण धर्मातरण या पुनर्जन्म के समान होगा।"*[२९] गीता इंगित करती है कि स्वधर्म की व्यक्ति की सामाजिक क्रिया की अनदेखी सामाजिक पाप करने तुल्य है। निष्क्रियता मानव स्वभाव को अज्ञानता तथा बंधन के निम्नतम तामसिक स्तर पर गिरा कर रख देती है। गीता कामेच्छा से प्रेरित कर्म को कर्माभाव से ऊपर श्रेणीबद्ध करती है। इसी कारण वह अर्जुन को स्वधर्म, यानि स्वत्व के सत्य नियम की परिपूर्ति के लिए न सही, कम से कम स्वर्ग प्राप्ति के लिए युद्धोत्प्रेरित करती है। *प्रो० बलबीर सिंह* के अनुसार, गीता स्वधर्म को आत्मा की स्वतन्त्रता के द्वारा विनिश्चितता मे सम्पादित सर्वोच्च नैतिक मूल्यवादी कर्म के रूप मे मानती है। *"इसी उच्चतर दृष्टिकोण से ही गीता का ईश्वर स्वर्ग प्राप्ति को भी व्यक्ति के असीम मूल्य तथा अपरिवेक्षणीय भाग्य की परिपूर्ति का कोई विकल्प नही मानता।"*[३०]

स्वधर्म का सामाजिक पहलू स्थापित करता है कि व्यक्ति एक पृथक्कृत नही, अपितु सामाजिक प्राणी है, जो समाज के प्रति अपने नि स्वार्थ कर्तव्य के लिए ऋणी है। स्वधर्म करना एकात मे रहना नही है, बल्कि दूसरो के साथ सहयोग मे कार्य करते हुये सामाजिक स्थायित्व एव विकास को प्रोत्साहित करना है, जैसा *हेनरी डेविड थोरो*, प्रसिद्ध अराजक-व्यक्तिवादी विचारक ने, मार्च १८४५ से सितम्बर १८४७ तक कानकार्ड, मैसेच्यूसेट्स के किनारे वाल्डेन झील के पास एकात, सरल, स्व-निर्भर तथा स्व-पूर्णता के अपने जीवन के साथ प्रयोग के उपरान्त अनुभूत किया। गीता का सामाजिक अभिपुष्टिवादी सामाजिक कार्यो मे भाग लेते हुए सामाजिक भलाई मे योगदान करता है, जैसा *विपिन चन्द्र पाल* ने लिखा. *"व्यक्ति अपनी परम्-अनुभूति तथा उच्चतम आत्माभिव्यक्ति अपने समाज मे और इसके द्वारा पाता है तथा उसी प्रकार उसका समाज अपनी सर्वोच्चाभिव्यक्ति एव उपलब्धि अपने तत्व-व्यक्तियो के जीवन तथा कर्मो मे और उसके द्वारा प्राप्त करता है। व्यक्ति और उसका समाज सामाजिक बुनावट के ताने-बाने सदृश है। व्यक्ति को वास्तविक रूप से समझने के लिये, हमे उसकी सामाजिक पारिस्थितिकी मे तथा उसके माध्यम से उसका अवलोकन करना चाहिए।"*[३१]

वस्तुत., गीताकृत स्वधर्म के अभिपुष्टिवाद का सामाजिक पहलू समाज मे वर्ण, आश्रम, जाति, आदि जैसे सभी दूसरे लौकिक धर्मो का आधार-स्तम्भ है। यह जीवन के लौकिक और पारलौकिक पहलुओ को समेकित कर सुनिश्चित करता है कि व्यक्ति का त्रुटिपूर्ण स्वधर्म भी उसे अनुकम्पायुक्त करता है, तथा एक निम्न-जाति व्यक्ति भी इच्छारहित स्वभाव-जन्य सामाजिक कर्म करते हुए सद्गुणी बन सकता है। *थोरो* ने भी अपनी कृति-*वाल्डेन या लाइफ इन दि वुड्स (१८५४)* मे समान विचार प्रस्तुत करते हुए लिखा *"आपका जीवन कितना भी निकृष्ट क्यो न हो, उसका सामना करो और उसे जियो, उससे मुँह न चुराओ और न ही उसको अपशब्द बोलो। वह तुम्हारे जितना बुरा नही है। जब तुम सबसे धनिक होते हो तो वह सबसे गरीब दिखेगा। गलतियाँ ढूढँने वाले स्वर्ग मे भी कमियाँ निकाल ही लेगे।"*[३२] स्वधर्म व्यक्ति-स्वातन्त्र्य और सामाजिक पाबदियो, व्यक्तिगत अधिकारो तथा सामाजिक कर्तव्यो, पारस्परिक सहायता और सामाजिक सहयोग को समन्वित करता है। वह सामाजिक विशेषाधिकारो, सामाजिक तथा आर्थिक प्रतिस्पर्धा को निर्वासित करता है और व्यक्ति एवं उसके सामाजिक दायित्वो मे द्वन्द्व को समाप्त करता है। विज्ञान जो हमे हमारे कर्तव्य या धर्म को समझने लायक बनाता है *"धर्मशास्त्र या सामाजिक नैतिकता का विज्ञान"* है।

गीता सामाजिक अभिपुष्टिवाद बनाम गैर-अभिपुष्टिवाद की समस्या को कुरूक्षेत्र मे सामाजिक सतुलन के निर्वाहन तथा उसमे विघ्न पड़ने के द्वन्द्वात्मक घटनाक्रम के माध्यम से प्रस्तुत करती है। जहाँ अर्जुन पहले का हितैषी है, वहाँ श्रीकृष्ण दूसरे का। गीता का स्वधर्म, जो *"व्यक्ति के लोक दायित्व की मान्यता का एक नियम"*[३३] है, कर्तव्यमूलक द्वन्द्वात्मक समस्या का निवारण कर देता है। तद्नुसार, अर्जुन अभिपुष्टि की यांत्रिक भावना का परिचायक है, तो श्रीकृष्ण मानव की सृजनशील भावना के द्योतक है।

एक सामाजिक अभिपुष्टिवादी की तरह योद्धा अर्जुन परिवार की पवित्रता, आनुवांशिक जाति-व्यवस्था की उपयोगिता और नस्ल की निरंतरता की ओर इगित हुए सामाजिक-राजनीतिक अराजकता से बचकर किसी भी कीमत पर सामाजिक संतुलन

बनाए रखना चाहता था। त्रिलोको की सम्प्रभुता के लिए भी युद्ध न करने के अपने दृढ़ निश्चय को अभिव्यक्त करता है। उसकी शाति के लिए इच्छा और स्थापित सामाजिक व्यवस्था के लिए आदर उसकी अभिपुष्टिवादिता को दर्शाता है। कितु जब युद्ध की घड़ी उसके सामाजिक कर्तव्य की मांग करती है, वह मौकापरस्त बन राजनीतिक असत्यनिष्ठता के विरूद्ध लड़ने से इन्कार कर देता है। वह यांत्रिक रूप से सामाजिक स्थायित्व बनाए रखना चाहता है, पर असत्यनिष्ठता के खिलाफ अपने सृजनात्मक राजनीतिक कर्तव्य की अपनी प्रतिरक्षा से बचने का इच्छुक भी है। उसका अभिपुष्टिवाद असंगत और गैर-जिम्मेदार, असामाजिक तथा समाज के लिए अहितकारी है।

यदि कोई मध्यस्थता भी करता है कि एक शातिवादी के रूप मे युद्ध मे हिस्सा न लेना अर्जुन का स्वधर्म है, तो उसका शांतिवाद, लोक-दायित्व पर आधारित होते हुए भी निर्लिप्त न होने के कारण सदेहास्पद है। परिव्याप्त सामाजिक और राजनीतिक अन्याय के प्रति उसका शांतिवाद सहिष्णुता तथा उदासीनता का एक अपवित्र दृष्टिकोण रखे हुए है। वह अन्याय से लड़ने की अपेक्षा उसके आगे आत्मसमर्पण कर देगा। एक अन्यायी समाज मे जीना और उसे सहना अपनी अन्तर्चेतना को धोखा देना है। एक शांतिवादी कम से कम नैतिकता के धरातल पर अशुभ का निष्क्रिय प्रतिरोध प्रस्तुत करेगा अथवा एक सत्याग्रही गॉधी के समान आत्म-बल का प्रयोग कर अशुभ अभिकर्त्ता से पाप छुड़वा देगा। परन्तु अर्जुन के समान, अपने स्वधर्म को नकारना समाज मे अराजकता फैला देगा।

श्रीकृष्ण, अर्जुन के विपरीत कहते है कि सामाजिक और राजनीतिक संस्थाओ का निर्वाहन व्यक्ति के स्वधर्म की सृजनात्मक भावना पर निर्भर करता है। एक पतनशील, असत्यनिष्ठ, अस्थिर सामाजिक व्यवस्था के यांत्रिक निर्वाहन की तुलना मे श्रीकृष्ण व्यक्तिगत पहल और स्वधर्म के आदेश को सर्वोच्च वरीयता प्रदान करते है।

वास्तव मे, एक राजनीतिक अभिपुष्टिवादी वह है जो अपने वर्ग कर्तव्य को करता है, न की वह जो समाज की बाह्य व्यवस्था की पवित्रता की दुहाई दे स्वकर्तव्यविमुख हो जाये। अत: अर्जुन, आरामतलब अभिपुष्टिवादी ''मौके पड़ने पर'' एक गैर-अभिपुष्टिवादी हो जाता है, जब उसका सामना अपने वर्ग कर्तव्य की समस्या से होता है। श्रीकृष्ण, सैद्धान्तिक गैर-अभिपुष्टिवादी, तब समाज के प्रतिरक्षक अथवा अभिपुष्टिवादी बन जाते है जब वो समाज के प्रति वर्ग-दायित्व या स्वधर्म की वकालत करते है। स्वधर्म का अर्थ महज शांतिवाद नही जैसा उसे अर्जुन ने गलत समझा, बल्कि अनिवार्य गैर-उल्लघनीय और निर्लिप्त वर्ग-कर्तव्य है जैसा श्रीकृष्ण ने उपदेश दिया। *मोनियर विलियम्स* के शब्दो मे, *''जातिगत दायित्वो को अन्य सभी दायित्वो, जिसमे मित्रता तथा परिजनो से समीकृत दायित्व भी है, से ऊपर उत्कर्षित करना'',*[३४] गीता का मुख्य उद्देश्य है।

अपने कर्तव्य को करने की शिक्षा देने मे न ही नैतिक विज्ञान और न ही दर्शन मे कुछ नया है। पर गीता के स्वधर्म मे गैर पारंपरिक यह है कि वह व्यक्ति को बिना कामना के वर्ग-कर्तव्य करने के लिए प्रोत्साहित करती है। उसका स्वधर्म भारतीय दर्शन के रूढ़िवादी पंथो के धार्मिक कर्तव्यो तथा पारम्परिक नीतिशास्त्र के अनुमन्यताओ तथा वर्जनाओ से हट कर बात करता है। जहॉ नैतिकताएँ सही चीजे करने एवं वर्जित होने से बचने के नियम से समीकृत होती है, वही व्यक्ति का स्वधर्म

आकर्षण-विकर्षण की द्वन्द्वताओ से परे होकर समस्थैतित्य कर्म से ओतप्रोत होता है। गीता उसे उस व्यक्ति पर लागू करती है जो प्रकृति के गुणो से आबद्ध है और उस कर्मयोगी पर भी जिसने उनको पार कर लिया है। गीता उसे सिर्फ वर्ग-दायित्व के अर्थ मे व्याख्यायित करती है, न कि मीमांसा दर्शन की विधि या पारम्परिक धार्मिक अनुष्ठानो के अर्थ मे। न ही वह स्वधर्म को व्यक्ति की अज्ञानता के वेदान्तिक अभिव्यक्ति के रूप मे नकारती है। चूंकि स्वधर्म नैतिक एवं दार्शनिक दृष्टि से गैर-पारम्परिक है, उसे रूढ़िवादी नही कहा जा सकता है।

आलोचक यह आरोप भी लगा सकते है कि चूँकि गीताकृत स्वधर्म अभिपुष्टिवाद का उपेदश देता है, वह प्रतिक्रियावादी, यथास्थितिवादी और अलोकतान्त्रिक है। वह इंगित करते है कि वह व्यक्ति को समाज मे एक विशेष वर्ग-कर्तव्य तक परिसीमित कर उसे विकास तथा सामाजिक अवसर की समानता से वंचित रखता है। पर गीताकृत स्वधर्म रूढ़िवादिता की इस व्याख्या को खारिज करता है। यह मानते हुए कि स्वधर्म संसार के कल्याण के लिए स्वानुभूत-अभिवृत्ति है, न कि विभिन्न जातियो के लिए मनु द्वारा निर्धारित कर्तव्य, *पन्निकर* ने लिखा: *"उस अर्थ को तनावपूर्ण करना गीता की सम्पूर्ण भावना के विरूद्ध है, जिसे श्रीकृष्ण ने यों कहा कि यदि एक व्यक्ति अस्पृश्य पैदा हुआ है तो उसे अपनी स्थित से सन्तुष्ट हो संसार-कल्याण के लिए पूर्ण निर्लिप्तता के साथ अपने दायित्वो को निभाना चाहिए। इससे एकदम अलग, गीता समाज मे मानव की समानता की शिक्षा देती है, क्योकि कृष्ण द्वारा सृजित चातुर्वर्ण व्यवस्था, गुण और कर्म, अर्थात्, व्यक्ति की अपनी पात्रता तथा उसके द्वारा चयनित कर्म-शैली पर आधृत है।"*[३५] स्वधर्म आत्म-सतुष्टि पर आधारित है, न कि सामाजिक महत्वाकांक्षा पर तथा गीता का व्यक्ति समाज मे अपने सामाजिक पद के लिए लालायित रहता है। वह स्वधर्म को केवल कर्म और गुण के अर्थो मे व्याख्यायित करने मे उदार है।

व्यक्ति का स्वधर्म उदारवाद और समाजवाद दोनो के लक्षणो को अभिपुष्ट करेगा तथा उनसे अन्तर भी। जहॉ मुक्त-व्यापार व्यवस्था मे व्यक्ति केवल खुद के लिए जीता व काम करता है और कभी बिना भौतिक प्रोत्साहन के नही, वही समाजवाद मे, व्यक्ति को समाज के लिए कार्य करने के लिए विवश किया जाता है। दोनो राजनीतिक व्यवस्थाओ मे, व्यक्ति या तो आर्थिक प्रोत्साहन या सर्वोच्च सामूहिक हितो के रूप मे बलात्कार के अधीन है। एक ओर, व्यक्तिवाद सामाजिक हितो को नकारता है, दूसरी ओर समाजवाद व्यक्तिगत प्रथमोद्योग एवं विकास की अनदेखी करता है। लेकिन स्वधर्म न ही समाज के लिए व्यक्तिगत हितो को और न ही सामाजिक हितो को व्यक्ति के लिए बलि चढ़ाता है। जब वह व्यक्तिगत पहल तथा संसाधनपूर्णता, गुण और कर्म का पक्ष लेता है, वह उदार है। परन्तु स्वधर्म उदारवाद को अनुकूलित करता है, जब वह समाज से लोकसग्रंह या नि·स्वार्थ प्रकार्यात्मक सेवा को समीकृत करता है। कर्म व्यक्ति-स्वातन्त्र्य का पक्षधर बन, स्वधर्म उदारवाद के, तथा नि:स्वार्थ सेवा के लिए तत्पर बन, समाजवाद के निकट आता है। वह व्यक्तिगत और सामाजिक हितो दोनो पर बराबर बल देता है। वह उदारवाद और समाजवाद दोनो को संशोधित कर, एकागी दृष्टिकोण को परिमार्जित कर, उन पर एक सयत प्रभाव डालेगा।

गीता के व्यक्ति-स्वातन्त्र्य की चर्चा ने यह प्रमाणित किया कि आनुभविक स्वतन्त्रता की अपनी सीमाएँ है। दुर्योधन

की दानवी स्वतन्त्रता और अर्जुन की नागरीय स्वतन्त्रता अहकारी है। गीता अर्जुन के मानवीय उपागम को उसके वर्ग-कर्तव्य पर बल देते हुए परिपूर्ण बनाती है। उसने दर्शाया कि मुक्ति की दशा व्यक्ति के नि:स्वार्थ प्रयत्न के साधनाधीन है। तद्नुसार, निर्लिप्त कर्म न केवल व्यक्ति, अपितु समाज की परम मुक्ति को प्रोत्साहित करता है। वह स्वार्थरहित लौकिक कार्य से आध्यात्मिक विमुक्तावस्था को विलग नही करता है। वह व्यक्ति से असम्भव की आशा नही करता है। व्यक्ति-स्वातन्त्र्य स्वाभाविक नियम, धर्म के प्रति आज्ञाकारिता मे निहित है। उसकी स्वधर्म की मान्यता व्यक्ति को एक सामाजिक प्राणी तथा एक अभिपुष्टिवादी भी बनाती है, जो उसके लोक दायित्व की परिपूर्ति पर बल देता है। चूंकि गीता परधर्म, दूसरे के दायित्व की भर्त्सना करती है, जो व्यक्ति की निजता को विनष्ट कर देता है, वह समाज व्यवस्था मे जाति-कर्तव्यो मे दुर्व्यवस्था को भी अमान्य करती है।

(ब) वैयक्तिक एवं सामाजिक नैतिकता

गीता आध्यात्मिकता का एक उपदेश है, जो उपनिषदीय चितन को ज्यादा प्रभावी, ज्यादा सुग्राहय, ज्यादा व्यावहारिक एवं लोकप्रिय रूप मे प्रस्तुत करती है। वह ब्रह्माण्डीय, मानवीय और स्वर्गीय अस्तित्व से विपुल उदाहरणो के द्वारा अस्तित्व के आध्यात्मिक उद्‌भव की ठोस रूप मे व्याख्या करती है। गीता ईश्वर को (स्वघोषित श्रीकृष्ण को ईश्वरावतार के रूप मे) समग्र अस्तित्वो के स्रोत तथा निर्वाहक के रूप मे प्रतिष्ठित करती है। जैसा स्वयं श्रीकृष्ण कहते है- *"मुझमे से सबकुछ का निर्गमन होता है।"* इस परिप्रेक्ष्य मे, जीवन का मूल्य और अर्थ अस्तित्व के अनुभवमूलक *क्रिया-अवयवो (modes)* को मान्यता देने तथा परम आध्यात्मिक सत्ता के साथ उनके एकीकरण की निष्पत्ति मे समाहित है। यह एकीकरण न केवल अनुभवमूलक मूल्यो की सत्यता को सुरक्षित करता है, अपितु उनके मूल्यमीमांसक महत्व की भी अभिवृद्धि करता है।

उपरोक्त पृष्ठभूमि मे, गीता मे सामाजिक नैतिकता के ऊपर सैद्धातिक चिंतन पाया तो जाता है, पर वह जीवन्त सन्दर्भ मे नही है। नि सन्देह, गीतोपदेशित जीवन के नियमो के गहन सामाजिक निहितार्थ है, चूंकि गीता-दर्शन सामाजिक जीवन पर व्यावहारिक रूप से मनन करता है। कर्म का सामान्य दर्शन, जो गीता का मुख्य मत है, व्यवहार और अपने प्रभाव मे प्रामाणिक रूप से सामाजिक है। गीता के अनुसार, सभी नैतिक सद्‌गुण जो जीवनादर्श का निर्माण करते है, अपने निहितार्थो तथा प्रभावो मे सामाजिक है तथा इन्ही मे हम जीवन के सामाजिक नैतिकता के गीतावादी दृष्टिकोण को तलाश सकते है। गीता मे सामाजिक नैतिकता की समस्या सीधे (अर्थात् प्रथमोध्याय उपरान्त के सत्रह अध्यायो से निर्मित ग्रंथ के मुख्याश मे) नही उठाई गई है।

एकमात्र प्रत्यक्ष तथा जीवन्त सामाजिक मूल्यवादी सदर्भ गीता के प्रथम अध्याय मे प्राप्त होता है, जिसमे अर्जुन की चिन्ता युद्ध प्रसूत सामाजिक–पारिवारिक त्रासदी के इर्द-गिर्द अभिकेन्द्रित है, यद्यपि उसका गहरा सरोकार उन सांस्कृतिक मूल्यो से है जो सिर्फ पारिवारिक व्यवस्था को अर्थ प्रदान कर सकते है। यद्यपि अर्जुन की चिन्ता का श्रीकृष्ण द्वारा कोई सीधा उत्तर गीता मे नही दिया गया है, फिर भी यह स्पष्ट समझा जा सकता है कि मात्र युद्ध से बचकर सामाजिक-सांस्कृतिक मूल्यो को प्रसंस्कृत नही रखा जा सकता। उनको सुनिश्चित करने का एकमात्र मार्ग गीता प्रतिपादित नैतिक-आध्यात्मिक दर्शन है।

प्रथम अध्याय के उपरांत, गीताकृत सामाजिक नैतिकता को ग्रथ मे हुए लौकिक मूल्यो के विवेचनो मे ही पाया जा

सकता है। *'काम'* मूल लौकिक मूल्य है जो समाज उपजाकर सामाजिक नैतिकता के प्रश्न को जीवन्त करता है। गीता *'काम'* को जीवन की दैवीय रीति मानती है, लेकिन केवल तब जब वह धर्म, यानि, सामाजिक-नैतिक सत्यनिष्ठा के नियम से परिशुद्ध तथा नियमित होता है। अन्य लौकिक मूल्य जैसे *'अन्न'* के परिप्रेक्ष्य मे गीता सामूहिक रसोई, सामूहिक भोजन, दूसरो के साथ अन्न बॉटने आदि अन्न के आध्यात्मीकृत प्रकार प्रस्तावित करती है।

गहनतर तथा वृहत्तर सामाजिक निहितार्थ, गीतानुसार उन वैयक्तिक सद्गुण मे निहित है जो आध्यात्मिक प्रत्याशियो की उपलब्धि होती है। लेकिन कतिपय सामाजिक नैतिक मूल्यो को गीता सीधी मान्यता देकर उल्लेख करती है। इस सन्दर्भ मे, एक प्रत्याशी की अर्हता का एक कथन अत्यन्त महत्वपूर्ण है। तद्नुसार, ईश्वर उन भक्तो से प्रेम करते है, जो सामाजिक रूप से सर्वाधिक समायोजित होकर दूसरो को चिन्ता मे डाले बगैर, दूसरो के दुराचरण से स्वयं परेशान नही होते है।[३६] यह सामाजिक समायोजन एक ओर नैतिक-आध्यात्मिक नियंत्रण एवं दूसरी ओर आध्यात्मिक सर्वोच्चता तथा सहिष्णुता के द्वारा प्राप्त होता है।

गीता मे प्रथम अध्याय के अलावा कही भी विशेष सामाजिक सम्बन्धो का ब्यौरा नही मिलता है, केवल वहॉ जहॉ श्रीकृष्ण अर्जुन के एक मित्र और शुभचिन्तक के रूप मे उसके प्रति जीवन के गहनतम सत्यो को उद्घाटित करते है। एक मित्रतापूर्ण मनोवृत्ति सामान्य मानव सम्बध का सार है, जो गीतानुसार, आध्यात्मिक-सामाजिक समायोजन पर आधृत है तथा ईश् उपनिषद् मे रेखांकित गैर-विद्वेषता की सामान्य मानव मनोवृत्ति का एक उदार वर्णन है। एक भक्त और आध्यात्मिक आंकाक्षी के एक महत्वपूर्ण सद्गुण के रूप मे मित्रता और करूणा को गीता महत्ता देती है। भारत की धार्मिक-आध्यात्मिक परंपरा से सहमति रखते हुए, गुरू-शिष्य सम्बध ही एकमात्र विशिष्ट सामाजिक सम्बध है, जिसे गीता मान्यता देती है। अर्जुन अपने विषाद मे एक शिष्यवत् आस्था तथा विनम्रता के साथ श्रीकृष्ण के शरणागत होकर उनसे कर्मयोग का ज्ञानादेश प्राप्त करता है।

सामाजिक नैतिकता उन वैयक्तिक नैतिक मूल्यो से भी प्रदर्शित होती है, जिसका गीता के अंतिम तीन अध्यायो मे विशेष रूप से व्यापक उल्लेख मिलता है। वैयक्तिक नैतिक मूल्य निहितार्थत· सामाजिक है जो प्रत्यक्ष या परोक्ष रूप से सामाजिक भलाई साधते है। कुछ वैयक्तिक मूल्य जैसे विनम्रता, संयम, परित्याग, शांति, शुचिता आदि परोक्ष रूप से सामाजिक हित सिद्ध करते है, तो उनमे कुछ जैसे निर्विद्वेषता, मित्रता, दया, दान, अहिंसा आदि प्रत्यक्ष रूप से। इन वैयक्तिक नैतिक मूल्यो का निद्ध्यासीकरण एवं अनुशीलन अन्यो के लिए सांस्कृतिक लाभ मे फलित होता है। वैयक्तिक हित परार्थवादी है तथा वैयक्तिक मूल्यो की परार्थवादिता उन्हे सामाजिक बना देती है। दूसरो के साथ सम्बंध मे ही वैयक्तिक नैतिकता प्राप्त की जाती है और वह सामाजिक आचरण, आनंद तथा दूसरो के हित मे ही अभिव्यक्त होती है। अत: वह उपलब्धियो, निहितार्थ तथा अभिव्यक्ति मे सामाजिक है।

उपनिषदो की भांति, गीता मे भी कुछ ऐसे कथन खाजे जा सकते है जो परित्याग, निर्लिप्तता तथा तपस्या प्रतिपादित करते है, जिन्हे गैर-सामाजिक या असामाजिक कर्मवृत्तिवादिता भी माना जा सकता है। गीता मे एक स्थान पर सत्य ज्ञान के

सविधान स्वरूप परिवार से निर्लिप्तता को अभिपुष्ट किया गया है।[३७] एक आध्यात्मिक प्रत्याशी को एकांकी जीवन भी अनुमोदित किया गया है।[३८] ग्यारहवे अध्याय मे अपने विराट ब्रह्माण्डीय स्वरूप मे ईश्वर के मुख मे जाते सभी योद्धाओ (अर्थात् अर्जुन के परिजनो) का मृत्योन्मुख मार्ग भी सामाजिक एवं पारिवारिक असम्पृक्तता को दर्शाता है। यह अर्जुन के अपने उपदेश के प्रारम्भ मे अभिकथित सामाजिक असम्पृक्तता के सिद्धांत को अभिपुष्ट करता है, जो अनिवार्यत: व्यक्ति की नैतिकता तथा आत्मा की नि·संशय अमर्त्यता से समीकृत है जो अनादि काल से सामान्यत भारतीय जनो तथा विशेषत भारतीय योद्धाओ को प्रेरित करती आयी है। यह दूसरो की अपेक्षा स्वयं के भौतिक अस्तित्व से असलग्नता है।

किन्तु, परिवार से असम्पृक्तता, एकांत तथा शांति को सर्वोच्च परमोपलब्धि हेतु आध्यात्मिक अनुशीलन की रीतियो के रूप मे समझना चाहिए, जिसे अधिकांशत जीवन के पारिवारिक, सामाजिक एव संवादी आचरण मे गलत रूप मे समझा जाता है। यदि इन्हे असामाजिक यानि दूसरो के हितो के प्रतिकूल मान लिया जाय तो ये कर्मयोग के आनदमय परार्थवाद तथा भक्ति अनुप्राणित ईश्वर सेवार्थ शरणागति से विसगत हो जायेगी। वे उस सत्य-ज्ञान से भी असयत हो जायेगी जो आत्मा के सदृश है और जो आनदमय अद्वैतता की अपनी अभिव्यक्ति के व्यावहारिक विधियो के रूप मे सेवा तथा प्रेम मे सन्निहित है।

यह उल्लेखनीय है कि गीता वैयक्तिक नैतिकता को एक प्रशंसनीय नैतिक आचरण-संहिता के रूप मे अनुमोदित करती है जो आध्यात्मावगति का माध्यम है। गीता मे वैयक्तिक नैतिक मूल्यो को मानव मे *'दैवीय'* मूल्यो के रूप मे विवेचित करना इस तर्क विवाद-विषय कि *'धर्म भावना से ओत-प्रोत नैतिकता है'* को पूर्वानुमानित रूप से न्यायोचित ठहराना है। यहॉ पर भावना जो धर्म से संयोजित है मनोवैज्ञानिक नही, आध्यात्मिक है।

उपनिषदो के समान ही आस्था गीता मे सर्वोच्च वैयक्तिक नैतिकता है। यह मानवास्तित्व का सार है। अपनी आस्था के अनुरूप मनुष्य का स्वरूप होता है। गीतानुसार सत्य ज्ञान आस्था के द्वारा प्राप्त किया जा सकता है। यह अहम् और बुद्धि की अनुभवातीत अवस्था द्वारा आध्यात्मिकता को सुनिश्चित करती है। आस्था कतिपय परम सत्ता मे विश्वास एवं सम्मान है। अत· उसका अर्थ है अहम् तथा बुद्धि का एक समर्पण। दोनो ही द्वन्द्वात्मक है और इसलिए आध्यात्मिकता तथा आनंद, जो कि एकीकृत अद्वैतता से गुणयुक्त है, के लिए अहितकारी है। निषेधात्मक रूप से, आस्था है अहम्-बुद्धि-परान्तरण। विध्यात्मक रूप से, वह विनम्रता और प्रेम मे मुखरित होती है। आस्था सत्य की सर्वश्रेष्ठता को चखती है, जिसे सर्वोच्च माना जाता है। किन्तु विनम्रता का अर्थ आस्थावान की हीनता नही। वह केवल उसे घमड तथा अहंकार से मुक्त करती है। वह आस्थागत वस्तु की सर्वश्रेष्ठता को इगित करती है। लेकिन ये असगतियॉ केवल एक दूरी से द्वन्द्वावशेषो के कारणवश प्रतीत होती है। सत्य की एकात्मकता की अनुभूति होने पर, विभेद तथा द्वन्द्व अदृश्य हो जाते है। श्रीकृष्ण के अभिकथनो मे कही भी अहंवाद परिलक्षित नही होता। *'मै'* का प्रयोग महज एक भाषायी वृतान्त और प्रतीकात्मक अभिव्यक्ति है, जो अहम् से परे सर्वोच्च परमात्मा की ओर इगित करता है। श्रीकृष्ण द्वारा एक सारथी पद को स्वीकार करना तथा सुदामा के साथ उनका व्यवहार उनकी विनम्रता के प्रमाण है।

'विनय' गीता मे स्पष्टत: उल्लिखित नही, लेकिन वह आस्था की अनिवार्य दशा तथा प्रतिफलन है। ईश्वर को समर्पित

करने एवं कर्म के सन्दर्भ मे विशेषत:, गीता अहवाद की निंदा करती है। विनयविहीन आत्म-समर्पण निरर्थक है।

एक भक्त, एक योगी या आकांक्षी की अर्हताओ के रूप मे गीता अनेक विशिष्ट नैतिक मूल्यो की गणना करती है, जिनके अपने विशिष्ट सन्दर्भ एव अर्थ है, पर वे सभी आस्था तथा विनम्रता के उपप्रमेय है और आस्था से प्रेरित तथा अहवाद के पराभाव से अभिपुष्ट होते है। वे भक्त जो स्वयं को ईश्वर का प्रिय बनाना चाहते है, उन्हे दूसरो से ईर्ष्या नही रखनी चाहिए, उनसे मित्रता तथा करूणाभाव बनाए रखना चाहिए, अहंकारविहीन होना चाहिए, इत्यादि।[३९]

नैतिक मूल्य मानव के दैवीय गुणो के रूप मे वर्णित है। वे गीता के सोलहवे अध्याय मे विस्तारपूर्वक गिनाये गए है। अभय, शुचिता, दान, सयम, सादगी, अहिसा, सत्य, अक्रोध, परित्याग, शांति, धोखेबाजी से बचना, दया, अलोलुपता, मृदुलता, सहिष्णुता, सहनशीलता, विनम्रता, आदि उनमे उल्लेखनीय है। इन धनात्मक नैतिक मूल्यो के विलोम अशुभ या दुर्गुणात्मक नैतिक नृमनोवृत्तियो का भी उल्लेख हुआ है। जहॉ दैवीय सद्गुण आध्यात्मिक प्रकाशता तथा मानव-मुक्ति मे सहायक है, वहॉ पैशाचिक दुर्गण मानव-बधन का कारण। ये है : घमड, आडम्बर, अहंकार, क्रोध, कठोरता,[४०] कोमपिपासा, दम्भ, मोहासक्ति।[४१]

सांख्य के त्रिगुणो के अनुसार नैतिक मूल्यो की विवेचना तथा सद्गुणो का वर्गीकरण गीता की एक प्रमुख विषय-वस्तु है। उल्लेखनीय रूप से गीता भौतिक तथा अधिभौतिक को नैतिकता की लौकिक प्रणाली एवं पारलौकिक प्रणाली के द्वारा समीकृत कर जीवन मे एक कड़ी का निर्माण करती है जो कि अस्तित्व के विभिन्न आयामो को समन्वित करता है, जिनके मध्य छलागे होते हुए भी ये कड़ियॉ इन आयामो की सीमाओ को सन्निकट ला एक से दूसरे तक छलांगो को सुविधित करती है। सांख्यवादी त्रिगुणात्मक नैतिक जीवन की विवेचना लौकिक और नैतिक-जीवन के सारे मूल्यो मे एक स्तरीकरण सृजित करती है। अन्न तथा अन्य लौकिक मूल्य उनमे एक या अन्य गुण के प्रभुत्वानुसार कम या अधिक नैतिक या आध्यात्मिक हो जाते है। आध्यात्मिक आकांक्षा के परिप्रेक्ष्य मे नैतिक जीवन की इस श्रेणी बद्धता का महान व्यावहारिक महत्व है। दान, तपस्या, आदि जैसे नैतिक मूल्यो के परिमाणात्मक स्तरीकरण का महान सुधारात्मक मूल्य है। वह नैतिक-आध्यात्मिक जगत मे परिव्याप्त समूची भ्रामकता को मिटा सकता है। मूल्यो के परिमाणवादी मानदंड का समालोचनात्मक प्रयोग वास्तविकता की विनिश्चयता तथा मूल्यो की उत्तमता को सुनिश्चित कर सकता है जो भौतिक से नैतिक तथा नैतिक से आध्यात्मिक स्तर पर छलांगो को सुगम्य कर सकता है।

जीवन के इस गुणात्मक स्तरीकरण के आलोक मे कर्म, भक्ति और ज्ञान के आध्यात्मिक मूल्य का समुचित अनुमान लगाया जा सकता है। जीवन की यह श्रेणीबद्धता नैतिकता के एक समन्वित सिद्धांत को प्रकट करती है जो आनुभविक जीवन को जीवन के सर्वोच्च आध्यात्मिक साध्य के साथ समन्वित करता है। इसे कर्म-योग कहा गया है जो गीताकृत नैतिकता का प्रधान प्रत्यय है। यह योग से सम्पक्षित कर्म है, जो आध्यात्मिक अनुभव, सममनोस्थिति, कर्म मे कुशलता आदि को परिलक्षित करता है। गीता मे वर्णित कर्म का सिद्धात साधना तथा कर्मणा का एक दुरूह समायोजन अथवा समन्वय है। गीतानुसार, साधना क्षणिक मानस अंतर्मुखीकरण नही, अपितु एक स्थायी कर्म सवर्तनीय समायोजनात्मक मानसावस्था है।ऐसे समायोजन

की शंकर दार्शनिक विरोधाभासिता के रूप मे भर्त्सना करते है। आध्यात्मिक अनुभव तथा आनुभविक कर्म की अतिभौतिक असंगति से इकार नही किया जा सकता, पर यह अहंकार, स्वार्थ तथा संकल्प से युक्त सामान्य कर्म के बारे मे ज्यादा सत्य है। आध्यात्म तथा कर्म की असगति घटती और ढ़ीली होती जाती है जैसे-जैसे कर्म ज्यादा-से-ज्यादा परार्थवादी तथा स्वत स्फूर्तमय बनता जाता है। परार्थवाद और स्वत स्फूर्तता दोनो आध्यात्म के चरित्र है। इन गुणो से युक्त होने पर कर्म आध्यात्मिक हो जाता है। कर्म वैसे भी आत्मा से पराया नही है। आत्मा के गत्यात्मक आयाम को उपनिषदो और गीता मे मान्यता प्राप्त है। इसे अर्हता के साथ समझना होगा कि न तो गत्यात्मकता आध्यात्मिक सत्ता का सम्पूर्ण है (वह उससे परे है) और न ही आध्यात्मिक गत्यात्मकता एक आयामी है। एक आयामी कर्म कालिकता एव पूर्ण सकल्पता से आबद्ध हो जाता है। परार्थवाद, स्वत:स्फूर्तता तथा आनन्द आध्यात्मिक कर्म मे अतीन्द्रियता की सकल्पना को चिन्हित करती है। आत्मा के साथ कर्म का समायोजन एव संवर्तनीयता आध्यात्मिक दर्शन का वह अनुभवातीत नियम है, जो तर्क तथा बुद्धि से प्रमाणित नही किया जा सकता, पर केवल वास्तविक आध्यात्मिक अनुभव मे सुनिश्चित किया जा सकता है।

कर्म-योग गीता के आध्यात्मिक गतिशील दर्शन का द्योतक है, जिसके अतर्गत कर्म को उसके समग्र अनुभूत सन्दर्भो मे देखा गया है। गीता कर्म के पॉच कारण - अध स्तर, अभिकर्ता, कर्मेन्द्रियॉ, प्रेरक व्यवहार तथा पूर्व जन्म के सचयित प्रभाव–का प्रतिपादन करती है।[४२] ज्ञान, ज्ञान की वस्तु तथा ज्ञान का विषयी कर्म के तीन प्रेरक तत्व है।[४३] ये कर्म के अभिज्ञात्मक प्रतिपर्ण है। कर्म के कार्यपालक प्रतिपर्ण इन्द्रियॉ, कर्म एवं अभिकर्त्ता है।[४४] कर्म का यह विश्लेषण कर्म के विभिन्न पहलुओ को उद्घाटित कर हमे विस्तारपूर्वक विवेचनीय और प्राप्य कर्म के आध्यात्मिकरण के बारे मे संज्ञान कराता है।

इस क्रम मे, कभी-कभी यो प्रवृत्त किया जाता है कि निष्काम कर्म (कर्तव्यो का निर्लिप्त कार्यान्वयन) का अनुपालन व्यक्ति के लिए परम सुख तथा मुक्ति सुरक्षित करता है। शाब्दिक रूप से *'निष्काम कर्म'* का अर्थ है इच्छारहित कर्म। इस सन्दर्भ मे, निम्नलिखित सम्बन्धित प्रश्नो को उठाया जा सकता है . (१) कर्म क्या है?, (२) इच्छा क्या है?, (३) कर्म और इच्छा किस प्रकार जुड़े है?, तथा (४) क्या इच्छा-रहित कर्म सम्भव है?

एक कर्म एक क्रम-समीकरण निर्मित करता है लेकिन कार्य-कारणतावादी क्रम-समीकरण नही। कर्म अंतरतम रूप से एक स्वतन्त्रतामूलक अवधारणा है और स्वतन्त्रता न केवल बाध्यता, बल्कि कार्य-कारणता के भी विरूद्ध है। जब कर्म कार्य-कारणता की परिधि मे आ जाता है, तब वह एक परिघटना से अपृथक्कीय हो जाता है। ऐसे कर्मो को सराहा नही जाता, कभी-कभी हम इस प्रकार के कर्म को प्रकृतय यांत्रिक मानते है। आगे, अभिकर्ता यदि कर्म नही करना चाहता, कर्म नही होता, जबकि एक घटना के बारे मे हम ऐसा नही सोच सकते है। वास्तव मे, यदि कार्य-कारणता की कड़ी उपस्थित है तो एक घटना घटेगी, परंतु यदि कार्य कारणता की पृष्ठभूमि तैयार भी हो, तो एक कर्म नही भी घट सकता है। इच्छा मन की एक उत्कट अभिलाषा है। व्यक्ति भौतिक वस्तुओ या अभौतिक वस्तुएॅ जैसे नाम, प्रसिद्धि, आनन्द और सर्वोपरि मुक्ति की अभिलाषा कर सकता है। चूंकि इच्छा की उपस्थिति कर्म होने की अनिवार्यता तय नही करती, यह दर्शाता है कि इच्छाएॅ कर्म को विवश नही करती। यदि कारणो को प्रभाव का भौतिकाधार माना जाय तो इच्छा को कर्मो का कारण इसलिए नही कहा

जा सकता क्योकि इच्छाएं प्रकृत्या भौतिक नही होती है। आगे, कभी-कभी भौतिक कारणता के गुण प्रभाव के रूप मे प्रकट हो जाते है। परतु इच्छा और कर्म के मध्य ऐसा कोई अनिवार्य कार्य-कारणता सम्बन्ध नही कहा जा सकता है। पर किसी भी कर्म को अभिलाषा, मंशा और उत्कठा के सन्दर्भ बिना बोधगम्य नही बनाया जा सकता है।

इस परिप्रेक्ष्य मे निष्काम कर्म की अवधारणा को गीता के दूसरे अध्याय के सैतालिसवे श्लोक मे प्रतिज्ञापित किया गया है। इसके पक्ष मे तर्क कामनाओ के द्विआयामी विभक्तीकरण सासारिक तथा गैर-सांसारिक पर आधारित है। काण्टवादी *'अहैतुक आदेश'* के सिद्धात तथा *ब्रैडले* के *'कर्तव्य के लिए कर्तव्य'* की मान्यता के विपरीत निष्काम कर्म की अवधारणा *''स्वत प्रमाण्यीकरण''* के शास्त्रार्थी विषय मे अधिष्ठापित नही है। उसका प्रमाणीकरण स्वयं के अदर से नही, बल्कि *'धर्म'* की विवेचना से निकलता है। अत निष्काम कर्म की नैतिकता को नृकेन्द्रित तथा काण्टवादी नैतिकता को अनृकेन्द्रित रूप मे चरित्राकित किया जा सकता है।

प्रथम दृष्ट्या, ऐसा प्रतीत होगा कि निष्काम कर्म की मान्यता एकल तार्किता तथा जीवनादर्श की प्राक्कल्पना पर आधारित है। निष्काम कर्म को सम्पादित करना ही जीवन का एकमात्र उद्देश्य है तथा सभी तर्क उसी के पक्ष मे मोड़े गए है। परन्तु वास्तव मे, इस मसले पर गीता उदारवादी रूप से खुली है। इसके समर्थन मे, सभी मानव उपक्रमो को तीन प्रकारो, अर्थात् ज्ञान, कर्म और भक्ति मे वर्गीकृत करती है। आगे, इनको विभिन्न तरीको के रूप माना जा सकता है जिनके माध्यम से मानव व्यक्तित्व प्राय· स्वयं को प्रकट करता है। दूसरे शब्दो मे, व्यक्ति या तो ज्ञान, कर्म, भक्ति के अलग-अलग मार्ग को मान सकता है या फिर ज्ञान और कर्म को साथ लेकर। अतएव, गीता द्वन्द्वात्मक नैतिक परिस्थितियो मे बहुतार्किकता को मान्यता देती है। नैतिकता का स्रोत न तो तार्किकता के सार्वभौमिक नियम मे या न ही अधिकतम व्यक्तियो के अधिकतम सुख मे निहित है। वह बल्कि नि स्वार्थता एवं आत्म-बलिदान मे समाहित है। गीता इस विषय-बिंदु पर बल देती है। व्यक्ति द्वारा किसी नैतिक नियम को मूल मानना, उसकी प्राथमिकता के बारे मे प्रश्न उठाता है। इन परिस्थितियो मे या तो व्यक्ति कतिपय नियमो को स्वप्रमाणित मानकर स्वीकार कर ले या फिर एक चक्रक दोष मे फसा रहे। परंतु किसी भी स्थिति मे, आधार-वाक्य तथा तर्क-पद्धतियाँ निष्कर्ष को प्रमाणित करती है। इस प्रकार के तर्को की वकालत न्यायोचित्यता के रूप मे तो कारगर है, पर निष्कर्ष को साबित करने मे विफल ही रहता है। आगे, तर्क पद्धतियो की स्वीकार्यता स्वमनाधारित कतिपय मूल्यो पर आश्रित होती है। इस आलोक मे देखने पर, किन्ही भी सामाजिक दशाओ मे नि:स्वार्थता तथा आत्माहुति सरल तर्कत· इसीलिए सर्वोच्च मूल्य माने जायेगे क्योकि ये आदर्श वो सीमाएँ है जिनके आगे कोई व्यक्ति नही जा सकता है। इस हद तक कर्म जो इस आदर्श के समीप या निकटस्थ आता है उसे नैतिक कहा जा सकता है। अंतत: निष्काम कर्म का सिद्धात इस परमादर्श की ओर ले जाता है। *डेविड रिजमैन* की भाषा मे, *''एक अभिकर्त्ता जो अनासक्त होकर कर्म करता है, उसे 'स्वायत्त व्यक्ति' कहा जा सकता है। ऐसा व्यक्ति न तो परम्परा, न तो व्यक्तिनिष्ठ सनक या धुन, न ही दूसरो जैसे दबाव समूहो और शक्ति खेमो से निर्दिष्ट होता है। वह सिर्फ एकात्मक अति-तार्किक नियम से विनिर्दिष्ट होता है और फिर भी स्वयं के लिए जिम्मेदार होता है।''*[४५]

वैयक्तिक एव सामाजिक नैतिकता के सदर्भ मे, गीता की मूल्यमीमांसा मे ऐसे निश्चित अतिभौतिक तथा आध्यात्मिक नियमो को समाविष्ट किया गया है, जिनका एक मूल्यातरण आवश्यक माना गया है। इस मूल्यातरण की विस्तृत प्रक्रिया मे इन मूल्यो की दशाएँ तथा अपक्वताएँ मूलत इतने ज्यादा परिमाण एवं परिमाप मे परिवर्तित हो गये होते है कि इसे उनका रूपातरण भी माना जा सकता है। नि सन्देह, वे कतिपय सन्दर्भो और चरित्रो को बनाए रखते है, जिनके द्वारा उनकी स्ववर्गात्मक सबद्धता को पहचाना जा सकता है, फिर भी वे कतिपय गुणो की जरूरत मे होते है जो उनके पास नही होते जैसा कि उन्हे सामान्यतया जीवन तथा दर्शन मे माना जाता है। स्पष्टत ये चरित्र या गुण आध्यात्मिक होते है और इसीलिए यह मूल्यातंरण आध्यात्मिक है।

गीता वैयक्तिक एवं सामाजिक नैतिकता का एक अतीन्द्रियवादी दृष्टिकोण पेश करती है, जो इन नैतिक मूल्यो के स्वअतर्निहित चरित्र का निषेध तो नही करता, लेकिन निश्चित रूप से वह इन मूल्यो की कतिपय मूल प्राक्कल्पनाओ, विशेषत· वैयक्तिकता, अंहकार, संकल्पता, अभिकर्तावादिता तथा फलेच्छा से सम्बन्धित प्राक्कल्पनाओ की अनुभवातीत स्थिति प्रतिपादित करती है। वैयक्तिक एवं सामाजिक मूल्यो की इन परिसीमाओ के पराभाव मे ही आत्मा का इन नैतिक मूल्यो के साथ एकीकरण जीवन के आनुभविक क्रियावयवो को प्रेरित एवं प्रदीप्त कर सकेगा।

मानव उस सीमा तक नैतिक है जिस सीमा तक उसने संकल्पवाद तथा अहवाद को पार कर परार्थवादी आध्यात्मिक सदृशीकरण प्राप्त कर लिया हो। नैतिकता तथा परार्थवाद एवं पद्धतियॉ जिनके माध्यम से आध्यात्मिकता उच्चतर से उच्चतर मात्रा मे पायी जा सके, आध्यात्मिकता तथा जीवन को परस्पर समीकृत करती है। नैतिकता आध्यात्मिकता की ओर बढा एक कदम है। वह सापेक्ष आध्यात्मिकता है। नैतिक स्वतन्त्रता आध्यात्मिक स्वत: स्फूर्तता के सद्गुण द्वारा स्वाभाविक अहकारी संकल्पता का निरोध एवं पराभाव है। नैतिक बल प्राकृतिक संकल्पता को एक चुनौती है तथा उसका सापेक्ष पराभाव है। संकल्पता तथा अहंकार का पूर्ण पराभाव अस्तित्व के साथ आत्मा, नैतिकता के साथ आध्यात्मिकता और स्वतन्त्रता के साथ स्वत स्फूर्तता को पूर्णत· सदृशीकृत कर देगा। वह संकल्पता से पूर्ण विमुक्ति की अवस्था है, एक ऐसी दशा जिसमे अस्तित्व पूर्णत: आध्यात्मिक बन जाता है और नैतिक मूल्य उसी प्रकार स्वत: स्फूर्तत अभिव्यक्त होता है जिस प्रकार फूलो से सुवास तथा सूर्य से प्रकाश।

निष्कर्षत:, गीता का ब्रह्माण्डीय अध्यात्मवाद वैयक्तिक एव सामाजिक नैतिकता के मूल्यो के मूल्यांतरण हेतु एक अतिभौतिक आधार उपलब्ध कराता है, जिसके अनुसार नैतिक परार्थवाद तथा नैतिक स्वत· स्फूर्तता वे बिंदु है जहॉ नैतिकता आध्यात्मिकता मे परिपक्व होती है या समाहित हो जाती है। नैतिक बल तथा स्वतन्त्रता वे माध्यमिक पद्धतियॉ है जो नैतिकता से आध्यात्मिकता तक का परिर्वतन सुलभ कराती है। इन्ही पद्धतियो से गुजर कर कर्म अतिभौतिक रूप से कर्म-क्रिया मे उत्तीर्ण हो जाता है और फिर भी जीवन की गत्यात्मक व्यावहारिकता को अक्षुण्ण बनाए रखता है।

खण्ड (ख) गाँधी

(अ) राज्य का आदर्श - रामराज्य

''स्वराज रामराज्य का समानार्थी है, पृथ्वी पर सत्यनिष्ठता के साम्राज्य की स्थापना है'',[४६] गाँधी ने कहा था। राजनीतिक स्वतन्त्रता से उनका अभिप्राय ब्रिटिश हाउस ऑफ कामन्स, या रूस के सोवियत शासन की एक नकल से नही था। उनके पास व्यवस्थाएँ उनकी अपनी मेधा के अनुकूल थी। हमारे पास अपनी मेधा के अनुरूप व्यवस्था होनी चाहिए। अतएव गाँधी ने उसको रामराज्य, यानि *''जन सम्प्रभुता पर आधारित विशुद्ध नैतिक प्राधिकार के रूप मे वर्णित किया है।''*[४७] इसलिए गाँधी बारम्बार दुहराते है कि *''स्वशासन के बगैर कोई स्वराज या रामराज्य नही हो सकता।''*[४८] स्वशासन के बिना सर्वशासन एक रंगे गये खिलौने (आम) की तरह भ्रामक और निराशाजन्य साबित होगा, जो बाहर से देखने मे आकर्षक लगेगा, पर भीतर से खोखला तथा खाली होगा। लेकिन, वह समाज मे कोई शोषण और असमानता सहन नही करेगे। यद्यपि वह वर्ग सघर्ष को अनिवार्य भारतीय मेधा के लिए अनजाना मानते है, उनके सपनो का रामराज्य *''राजकुमार और रंक दोनो के अधिकारो को समान रूप से सुनिश्चित करता है।''*[४९]

समय-समय पर गाँधी द्वारा किए गए इन स्पष्टभाषी अभिकथनो के बावजूद, उनकी रामराज्य की अवधारणा को काफी विवादास्पद बना दिया गया है। सनातनी हिदू उसे धर्म पर आधारित एक आदर्श राज्य का एक यूटोपिया (स्वप्नलोक) मानते है, जबकि मुस्लिमो मे राजनीतिक रूढ़िवादी उसे हिदू राज के एक घोषणा-पत्र के रूप मे चिन्हित करते है। वामपथी और तथाकथित प्रगतिवादी उसे या तो उदार राजतन्त्र या स्वेच्छाचारी तन्त्र का एक प्रतीक मानते है, जिसने सीता की अपनी बिना किसी गलती के एक अति नाजुक अवस्था मे उनको निष्कासित किया। राम एक देव पुरूष है या एक मानव, एक ऐतिहासिक पात्र है या मिथकीय-यह तय करना इस संक्षिप्त अध्ययन के क्षेत्र से परे है। फिर भी हम इन्कार नही कर सकते कि रामवाद ने भारतीय मानस पर अत्यन्त शक्तिशाली प्रभाव डाल रखा है। सम्भवत: यह इस तथ्य के कारण है कि अनेक लोगो के लिए राम आत्म-सन्तोष तथा लोक-स्थिति (या लोक-सिद्धि) के दोनो रूपो को समाहित करते लोक हित के उच्चतम आदर्श के द्योतक है। राम की परिपूर्णता उनके अत्यंत प्रतिष्ठित व्यक्तित्व तथा श्री सम्पन्न आचरण मे सन्निहित है। वह आदर्शावतार, सद्गुणता की प्रतिमूर्ति एव परिशुद्धता के अभिविन्यास है।[५०] हिदू मानस उनमे आदर्श पति, भाई, पिता, पुत्र, राजा आदि की साकारता पाता है। वानर-राज बालि का अशोभनीय वध तथा कतिपय तपश्चर्याओ के कारण निम्न जातीय शम्भुक के वध (वास्तव मे जिनकी अपनी न्यायोचित्यताएँ है) की दुखमय कथाओ आदि अपवाद के अतिरिक्त राम का चरित्र लगभग बेदाग है। यहाँ तक कि सीता का वनागमन केवल यह दर्शाता है कि आदर्श सम्राट राम लोक सम्प्रभुता के आदर्श को ऊँचा रखने के लिए वैयक्तिक कष्ट जैसी यातना की सीमा तक जा सकते है। राम-कथा का नैतिक उद्देश्य मानवता की सेवा के लिए एक जीवनादर्श प्रस्तुत करना है। अत:, यह कथा किसी विशेष समूह या किसी पंथ तक सीमित नही रही, बल्कि यह अपनी पराकाष्ठा पर पहुँची भारतीय सांस्कृतिक आदर्शवादिता का प्रतिदर्श तथा नैतिकता का एक मानदंड बन गया है। संक्षेप मे, रामवाद उत्तम आदर्शवाद की एक धार्मिक पद्धति है।

राम-कथा ने न केवल प्राचीन एव मध्यकालीन भारतीय साहित्य को प्रभावित किया, अपितु उसने तमिल, तेलगू, मलयालम, कन्नड़, उड़िया, बगाली, असमिया, गुजराती, मराठी, हिन्दी, उर्दू, आदि आधुनिक भारतीय साहित्य पर भी अपनी छाप डाली है। वह चीन और तिब्बत, श्री लंका, नेपाल, मलेशिया, म्यानमार, थाइलैड, इंडोनेशिया, लाओस, वियतनाम, फिजी तथा अनेक पश्चिमी देशो मे भी, और कई योरोपीय भाषाओ जैसे अंग्रेजी, जर्मन, पुर्तगाली, फ्रांसिसी, रूसी, आदि मे दूर तथा विस्तृत यात्रा कर चुकी है।[५१] अत हम न्यायसंगत रूप से निष्कर्ष निकाल सकते है कि राम-कथा न केवल हिदुओ की, अपितु सारी मानवजाति की एक अनमोल निधि रही है। अब तक चार रामायण सम्मेलनो का आयोजन किया जा चुका है, जिनमे से एक १९७१ मे मुस्लिम बहुल देश इडोनेशिया मे हुआ। सम्राट अकबर के राजदरबार का महान मुस्लिम विद्वान, अब्दुर रहीम खाने-खाना, तुलसीदास कृत रामचरितमानस को कुरान जितना स्व-प्रमाणित मानता है।[५२] राम-कथा ने अनेको यूरोपीय विद्वानो जैसे जार्ज ग्रियरसन, ग्रिफीथ, विन्सेट स्मिथ, जे०इ० कारपेन्टर, तासी टोरी, एफ०एस० जार्ज, ई० ग्रिब्वज, ऐटकिन्सन, एच०एच० विलसन, वोरोननिकोव, बुल्के, आदि को आकर्षित किया। अत: यदि इंग्लैड मे शेक्सपियर, फ्रांस मे होमर, जर्मनी मे गोथे को साम्प्रदायिक या सकीर्णवादी नही माना जाता, तो वाल्मीकि अथवा तुलसीदास को क्यो ऐसी उपाधि दी जाती है? सद्‌गुणो, बल, सत्यता, सुदृढ़ता तथा कर्मठता का अधिकारी होने के अतिरिक्त,[५३] राम को सत्यनिष्ठता का यथार्थ मूर्तिमान माना गया है।[५४]

यह ध्यान रखना चाहिए कि गॉधी के राम एक *महागाथा (meta-narrative)* के महानायक है। वह सिर्फ हिंदुओ या सवर्णो के राम नही थे। आदिवासियो, गिरीजनो, दलितो और अल्पसंख्यको के बीच ही नही, दक्षिण के मातृपूजको और शैवो से लेकर उत्तरपूर्व के नागाओ, मेघो और मैतेइयो के बीच भी राम कथा उतनी ही प्रचलित थी। इस कथा के अनेक रूप थे। आज भी है। हर जाति, हर समुदाय ने राम को अपने रूप मे मूर्त किया था। सब के अपने-अपने राम थे। वे राम तुलसी के भी थे, मलिक मोहम्मद जायसी के भी। वे ऐसे राम थे जिनकी छवि मुगलकाल मे हुमायू के राज की टकसाल मे ढ़ाले गए सिक्को पर अकित थी। वे ऐसे राम थे जिनके सामने अकबर का दीने-इलाही सिर झुकता था और किसी कट्टरपथी मौलवी या इमाम की औकात नही थी कि उस पर कुफ्र का फतवा जारी कर सके। गॉधी के राम एक सहिष्णु समावेशी और उदात्त भारतीय सभ्यता की अजस्र बहने वाली सांस्कृतिक धारा के केन्द्र मे रहे है।

लेकिन, गॉधी रामायण और गीता की एक प्रतीकात्मक व्याख्या प्रस्तुत करते है। वह उन्हे ऐतिहासिक तथ्य नही बल्कि इन महाकाव्यो को एक आध्यात्मिक युद्ध-घटनाक्रम का सांकेतिक चित्रण मानते है। रामायण राम और रावण जैसे ऐतिहासिक पात्रो के बीच की एक लड़ाई नही, अपितु शुभ तथा अशुभ की दो शक्तियो के मध्य हुआ एक आध्यात्मिक संग्राम है। ऐसी पुनर्प्रस्तुतियो के पीछे उद्देश्य अशुभ तथा शुभ की अंतर्सघर्षात्मक सनातन सत्य को निरूपित करना है, जिसका विभिन्न धर्मो तथा आस्थाओ की मिथकियो मे भी दृष्टांत मिलता है। इसलिए, गॉधी की रामराज की अवधारणा को साम्प्रदायिक या संकीर्णतावादी रूप मे चिन्हित करना, एक काफी अनुदार आलोचना होगी। गॉधी ने साफ कहा है कि *"मेरे राम स्वयं ईश्वर है। वह पहले भी थे, आज भी है और वह भविष्य मे भी बने रहेगे।"*[५५] यह परिभाषा किसी और की नही, बल्कि परमेश्वर

की ही हो सकती है। आधुनिक आलोचको द्वारा तुलसीदास के मध्ययुगीन विचारो, विशेषत रामराज्य के रूप मे राजतन्त्र का उनके बचाव की आमतौर पर निन्दा हास्यास्पद मालूम पड़ती है। आधुनिक युग के लिए राम-कथा की प्रासगिकता की समस्या काफी गहन है। एक नई पीढ़ी बड़ी हो रही है, जिसका किसी अवतार या यहाँ तक कि भगवान मे भी विश्वास नही। किन्तु इसी आधुनिक पीढ़ी की बहुसंख्या मानव के आध्यात्मिक स्वरूप तथा देवत्व मे आस्था रखती है। *"नैतिक आचरण का महान महत्व, भगवान की प्रभुसत्ता की एक दिव्य संचेतना और मनुष्य की अशुभ्रता, कर्मकांड का सापेक्षत: गैर-महत्व तथा अतत दूसरो के कल्याण को प्रोत्साहित करने की एक वास्तविक कामना राम-कथा का संदेश है।"*[५६] यह स्पष्ट और बलपूर्वक कहा गया है· *"भाई, परहित समान कोई धार्मिक कृत्य नही, परअहित सदृश कोई अन्य दुष्कृत्यता नही।"*[५७] यह सार्वभौमिक नीतिशास्त्र तथा सार्वभौमिक धर्म का करीब-करीब एक प्राक्कथन है।

यद्यपि, गाँधी द्वारा राम-नाम की परिचायकता मे एक अन्य कारण भी मौजूद है। भगवान के नाम को स्मरण करना (जपना) भक्तिभाव का सर्वाधिक परिशुद्ध रूप है। इसे *'नाम-साधना'* कहा गया है। भक्त भगवद्नाम का आह्वान करते हुए अपने सम्पूर्ण विश्वास तथा आस्था को व्यक्त करता है, *"जो अप्राप्तकर्ता के लिए प्रबन्धन और सहचरविहीन के लिए करूणा है। वह अभागे के लिए भाग्य तथा सद्गुणविहीन के लिए सदगुण है।"*[५८] लेकिन नाम जपना महज एक अभियांत्रिक क्रिया मे अपकर्षित नही होना चाहिए। प्रभु को *"सप्रेम"* याद रखना चाहिए। उसका नाम *"लंगड़े के लिए हाथ-पैर, अन्धे के लिए आँखे, भूखे के लिए माता-पिता, बेसहारा के लिए सहारा"*[५९] है। व्यक्ति अच्छा हो या बुरा, दाये हो या बाये, *"फिर भी अत मे राम-नाम सबके लिए फलदायी होगा।"*[६०] *"राम का स्मरण सभी रीतियो का राजा तथा राम को विस्मृत करना सर्वोपरि भूल है।"*[६१] राम-नाम *"मेरा हित, मेरे भगवान है,"*[६२] *"मेरे माता और पिता है।"*[६३] तुलसीदास के लिये यह नाम इतना महान है, जैसा कि वह अत्युक्तिपूर्ण तरीके से कहते है, नाम स्वयं प्रभु राम से भी अधिक महान है।[६४] वह इस सीमा तक कह सकते है कि अपने विपरीत क्रम मे भी राम-नाम का उच्चारण मुक्ति सुरक्षित करेगा।[६५] नाम की उपलब्धि स्वयं राम की उपलब्धि से ज्यादा है।[६६] भगवान का नाम जपना सभी धर्मो मे समान है, लेकिन यह भारतीय संस्कृति का एक विशेष गुण है जिसे गाँधी ने विरासत मे पाया। वेद तथा उपनिषद् भी *"नाम"* की प्रशंसा करते है, जो *"नमन"* मूल से व्यूत्पन्न है, जिसका अर्थ है विनम्रता। हमे पता होना चाहिए कि गाँधी भगवान को विनम्रता के देवता के रूप मे सम्बोधित करते है। अतएव, हम राम और रामायण पद-शब्दो की प्रतीकात्मक-रहस्यवादी महत्ता को समझ सकते है। *बाइबिल* कहती है · *"शब्द परमेश्वर के साथ था और शब्द परमेश्वर था।"*

आधुनिक परिप्रेक्ष्य मे, राम राज्य का अर्थ है एक ऐसा आदर्श राज्य जहाँ प्रजा भौतिक दु:ख, दुर्भाग्य तथा अशुभ परिस्थितियो की त्रियामी व्यवस्थाओ से मुक्त होगे।[६७] आधुनिक शब्दावलियो मे, वहाँ कोई भूख, रोग, प्राकृतिक या मानव-रचित आपदाएँ नही होगी। सभी नर-नारी परस्पर प्रेम से पवित्र ग्रन्थो, आज्ञाओ एव सत्यनिष्ठा के अनुसार जीवनयापन करते थे।[६८] अपने चार स्तम्भो- सत्य, शुचिता, करूणा तथा दान के साथ सत्यनिष्ठा सकल विश्व को शासित करती थी और कोई स्वप्न मे भी पाप करने की सोच नही सकता था। सभी नर-नारी पूर्णनिष्ठा पूर्वक भगवद्नमन करते थे तथा परमानंद के

उत्तराधिकारी थे।[६९] वहाॅ कोई नवजात मृत्यु, असामयिक मौत या किसी भी प्रकार की पीड़ा नही थी। प्रत्येक व्यक्ति मनोहर और स्वस्थ था। कोई भी दरिद्र, दुखी या अभावग्रस्त नही था, कोई भी अज्ञानी या मगलसूचक चिन्हो से खाली नही था।[७०] सभी नर-नारी आडम्बरविहीन रूपेण भले, धर्मपरायण तथा निष्ठावान, चतुर एव गुणसम्पन्न; सभी दूसरो की योग्यताओ को मानने वाले, सभी शिक्षित और विवेकशील, दया के कृतज्ञ तथा निश्छल रूप से प्रज्ञावन थे।[७१] संसार मे एक भी प्राणी, चर और अचर नही था जो काल, कर्म, स्वभाव से उपजे किसी तरह के भी रोगो से पीड़ित हुआ करता था।[७२] यह सब कुछ स्वप्नलोकी चित्रण महसूस होगा, परन्तु जब हम ह्वेग-सांग, फाह्यान, इब्न-बतूता, इत्सिंग, अल-बेरूनी, मेगस्थनीज,आदि विदेशी तीर्थ-यात्रियो के वृतांतो का अवलोकन करते है, तब हम भारतीयो मे उच्चतम स्तर की ईमानदारी, सदाचार एवं विद्वता का छायाकन प्रस्तुत हुआ पाते है, तथा तब उपरोक्त तथ्य की संगतता को हम समझ सकते है। सभी नर-नारी उदार और दानी थे।[७३] प्रत्येक पति एक पत्नी व्रत लिया करता था और प्रत्येक पत्नी मनसा-वाचा-कर्मणा अपने पति के लिए अनन्यरूपेण समर्पित रहा करती थी।[७४] समाज अपराध तथा अपराधियो से इतना अधिक मुक्त था कि दड, धोखाधड़ी तथा शोषणकारी इच्छा अनसुनी और अज्ञात थी।[७५] प्रकृति भी यो सहयोग करती थी कि जंगल भी साल भर फूलते-फलते थे। हाथी और शेर मित्रवत रहते थे और प्रत्येक प्रकार के जानवर तथा पक्षी अपनी स्वभावज शत्रुता को भुलाकर एक-दूसरे के साथ महानतम समन्वय मे जीते थे,[७६] इत्यादि। जब रामराज्य स्थापित था, तब तीनो भूभाग आनन्द मनाते थे तथा सभी चिन्ताएँ समाप्त हो गयी थी। कोई भी दूसरे के प्रति विद्वेष भाव नही रखता था, चूंकि राम की गौरवपूर्ण अनुकम्पा प्रत्येक चलराशिता का शमन कर चुकी थी।[७७] प्रत्येक व्यक्ति अपने व्यवसाय तथा अवस्थानुसार अपने दायित्वो को सम्पादित करता था। वे सभी भय, दु:ख, या रोग से पीड़ित हुए बिना सुख का आनन्द उठाते थे।[७८]

पद्यात्मक अत्युक्ति से अलग, रामराज्य संरचना मे राजतन्त्र, पर प्रकार्य मे लोकतन्त्र है। यद्यपि राजतन्त्र मुख्यत वंशानुगत था पर व्यवहार मे नए राजा के नाम का प्रस्ताव निवर्तमान राजा अपनी मंत्रीपरिषद् की सलाह से किया करता था,[७९] परंतु वास्तव मे उसको औपचारिक मान्यता प्रजा (लोक सम्मत) द्वारा मिला करती थी। राजा दशरथ ने भी अयोध्यावासियो की मतैक्य सहमति मांगी थी जब वह राम का राज्यारोहण करना चाहते थे।[८०] इसलिए, राम, जब वह पूर्णत. सम्प्रभु बनते है, तो राजसभा से अति विनम्रता पूर्वक बोले *"मै न तो कुछ अनुचित बोलूँगा और न ही अपने प्राधिकार का प्रयोग करना चाहूँगा, आप मुझे सुने तथा जैसा उचित समझे कार्य करे, यदि मै कुछ ऐसा कहता हूँ तो अनुचित प्रतीत होता है, मेरे भाइयो, तो मुझे रोकने (टोकने या सयमित) करने से मत डरिएगा।"*[८१] राजा के ज्येष्ठ पुत्र का राज्यारोहण करना परम्परानुरूप था, पर एक ऐसा दृष्टांत है जब राजा सागर का ज्येष्ठ पुत्र अपने अशुभ तथा पापमय व्यवहार के कारण इस विशेषाधिकार से वंचित हो जाता है। राम के मामले मे भी, जनता के एक हिस्से से हो रही कदाचित अनुदार लोक निन्दा को सन्तुष्ट करने तथा सिहासन की मर्यादा को अक्षुण्ण रखने के लिए अपनी पत्नी को निर्वासित करना पड़ा।[८२] यह दर्शाता है कि राजा के लिए राज्य-हित से प्रिय कुछ भी नही है। राजा प्रजा की इच्छाओ के विपरीत कभी कुछ नही करेगा। यदि कोई वस्तु धर्म के नियम के विरूद्ध नही, लेकिन किसी प्रकार लोकमत के ख़िलाफ़ है, तो राजा को ऐसे कार्यो से बचना चाहिए। इस सम्बंध

मे सीता का निर्वासन एक उदाहरण था। रामराज्य का आदर्श है कि जनता तथा जनता का सुख सर्वोपरि है। राम कहते है *"राजा जिसका शासन अपनी प्रिय प्रजाजनो को पीड़ा पहुँचाता है निश्चित नरक का भागी होता है।"*[८३]

रामराज्य का सूमचा प्रशासन सत्यनिष्ठता के नियम पर आधारित माना जाता था। स्वय राम सत्यनिष्ठा की साक्षात् मूर्ति थे। राजसिहासन को सत्यनिष्ठता का अधिष्ठान कहा जाता था। राजा की अध्यक्षता मे तथा उसकी अनुपस्थिति मे राज पुरोहित के सभापतित्व मे कार्यशील राज परिषद् या सभा मे समाज के सभी वर्गो का प्रतिनिधित्व होता था और आदरणीय सदस्यो को आर्य या आर्य मिश्रा के रूप मे पदनामित होते थे। ग्रामीण तथा नगरीय क्षेत्रो की संयुक्त परिषद्-पौर जनपद या सभा मे सरकारी और गैर-सरकारी दोनो प्रकार के सदस्य होते थे। सरकार की ओर से मंत्री तथा गैर-सरकारी ओर से राज्यो तथा महत्वपूर्ण नगरो से प्रतिनिधि होते थे। राजधानी या महानगर से आये प्रतिनिधियो को पौर तथा अन्यो को जनपद कहा जाता था। पर्याप्त सकेत है कि इन प्रतिनिधियो को चुना जाता था, जैसा कि नैगमह, महातेरा, श्रेणी-मुख्य, गण-वल्लभ, जन-मुख्य आदि पदो से इंगित होता था। शीर्ष प्रशासन द्विस्तरीय था- मंत्रीपरिषद् तथा दूसरी परामर्शदाता परिषद्। एक श्रेष्ठिन् के नेतृत्व मे स्थानीय निकाय भी होते थे। राष्ट्र-मुख्य या महात्तर के नेतृत्व मे निम्न सदन-जनपद-भी होता था।

रामराज्य का मुख्य बल सत्यनिष्ठता तथा लोकार्पण पर था। भरत जिन्हे राम की अनुपस्थिति मे अयोध्या का शासन चलाना था, से राम यह कहने को कहते है कि *"सिंहासन पर चढ़ने पर ईमानदारी के मार्ग को मत त्यागना, अपने प्रजाजनो का मनसा-वाचा-कर्मणा धारण-पोषण करना।"*[८४] यह हमे कौटिल्य का स्मरण कराता है जिसने कहा : *"प्रजा का सुख ही राजा का सच्चा सुख है। राजा सिर्फ प्रजा के कल्याण का संरक्षक तथा न्यासी है।"*[८५] कालिदास भी इस मत का समर्थन करते है।[८६] अपने प्रजाजनो के लिए राम के करूण-भाव का सुंदरतापूर्वक निरूपण करते हुए वाल्मीकि कहते है कि राम अपनी प्रजा के लिए स्वयं उनसे ज्यादा गहनता से अनुराग-भाव रखते थे और उनकी खुशी पर अभिभावको की तरह हर्षित हुआ करते थे।[८७]

ये सब होता इसलिए था कि रामराज्य के दौरान मूल्याधारित राजनीति थी। भरत को सान्त्वना देने के दौरान, राम नैतिकताविहीन राजनीति की निन्दा करते है। *"ऐसी राजनीति सार मन मे गड़ी पड़ी कामना के समान पड़ा हुआ होता है।"*[८८] यद्यपि, सूर्पनखा रावण को उत्प्रेरित करते हुए कहती है: *"राज्यकौशल्य के बिना सम्प्रभुता, सद्गुण विक्षेदित धन, भगवान के अनअर्पित सद्काम तथा ज्ञान जो विवेक उत्पन्न नही करता- ये सभी विद्यार्थी, कर्त्ता या अधिकारी को कोई फल नही बल्कि जंजाल देता है।"*[८९] संक्षेप मे, मूल्य-आधारित राजनीति रामराज्य का अधार-स्तम्भ है, जिसके अभाव मे रामायण हैमलेट के दु:खान्त या महाभारत के पितृसंहारक युद्धो का एक चित्र प्रस्तुत करता। न तो राम या न ही भरत मे राज-शक्ति के प्रति लिप्सा है। अयोध्या राज्य राम और भरत के बीच एक फुटबॉल सरीखे दिखता है। संक्षेप मे, शक्ति के लिए कोई लोलुपता नही थी। सारे मानव इतिहास मे, शायद ही ऐसा कोई प्रसंग मिलता हो जिसमे पदनामित- राजा (राम) अपने बाकी भाइयो को दरकिनार कर अकेले अपने राज्यारोहण पर शोकाकुल हुआ हो। राम कहते है: *"इस बेदाग उक्ति रेखा पर एकमात्र असली धब्बा यह है कि अपने कनिष्ठ भाइयो के अपवर्जन पर ज्येष्ठ सिहांसनारूढ़ होगा।"*[९०] राम की ऐसी प्रेममय तथा अनुग्रह पूर्ण अभिव्यक्ति

स्वय अपने आप सभी के मन से अनुपयुक्त विचारो को भगा देती है। इसीलिए एक अपकर्षक राज्यावरोहण अनुष्ठान के समय जब राम को वनगमन के बारे मे सूचित किया जाता है, वह अपने पिता को ढाढ़स बँधाने का प्रयास करते है· *''आप एक अति क्षुद्र मसले के लिए शोकाकुल हो रहे है, और तरस इस बात का है कि किसी ने भी मुझे पहले से इससे अवगत नही कराया।''*[९१] वह आगे कहते है· *''इस पृथ्वी पर उसका जीवन धन्य है, जिसके पिता उसके कृत्यो को सुनकर सन्तुष्ट है। जीवन का चारो पुरस्कार उसकी मुट्ठी मे है जो स्वजीवन अनुरूप अपने अभिभावको को प्रेम करता है।''*[९२] कवि उचित ही कहते है *''राम मुखकमल की आभा न तो अयोध्या की गद्‌दी पर अपने बैठाए जाने के आसार से बढ़ी और न ही वन निर्वासन के दु·खपूर्ण अनुभव से क्लांत हुई।''*[९३] सिंहासन परित्याग एव स्वैच्छिक निर्वासन की राम की स्वीकृति उनके दुर्लभ अनुग्रहमय लोकाचार की द्योतक है।

लेकिन युद्ध के नियमो के विरूद्ध उनके द्वारा बालि-वध इसका अपवाद माना जाएगा। राम उसका ऐसे वध करते है जैसे दुष्ट व्यक्ति अपने बॉबी मे सोये एक अबोध सर्प का।[९४] बालि उचित ही अपने रोष को व्यक्त करता है कि *''यद्यपि मेरे प्रभु, आप सत्यनिष्ठता को समर्थित करने हेतु अवतरित हुए है, आपने मुझे किसी आखेटक की तरह भेदा है।''*[९५] राम अपना बचाव करते हुए कहते है *''एक कनिष्ठ भाई की पत्नी, एक बहन, एक बहू और मेरी अपनी बेटी सब समान है। जो कोई भी इनको कामुक दृष्टि से देखेगा बिना पाप मार दिया जाएगा।''*[९६] सत्यनिष्ठा के नियमोल्लघन कर्ता को दंडित करना राजा का दायित्व था। किन्तु यह व्याख्या भी सभी को सन्तुष्ट नही करती है। माना कि राजा को दंडित करने का अधिकार है, पर एक भीरूतापूर्ण तरीके से करना आपत्तिजनक है। यह एक योद्धा के लिए तो अनुचित है ही, राम जैसे परम अनुग्रही एवं सत्यनिष्ठ व्यक्ति के लिए तो एकदम ही अनुपयुक्त। एकमात्र इसका बचाव यह है कि प्रेम और युद्ध मे कुछ भी न्यायोचित तथा गलत नही होता तथा सम्भवत· एक सीधी आमने-सामने की लड़ाई मे बालि न मरता और जब राजा द्वारा पापी को ऐसे मारा जाता है, उसे स्वर्ग प्राप्त होता है एवं दड भोगने के उपरांत वह समस्त पापो से मुक्त हो जाता है।[९७]

राम पर दूसरा ज्यादा गंभीर आरोप उनके सीधे प्रशासनाधीन स्वयं उनके ही द्वारा शम्भुक का सिर काट लेना है, जो एक तपस्या कर रहा था। पूर्व मे जैसा उल्लेख किया जा चुका है, रामराज्य मे कोई असामयिक मृत्यु नही होती थी। पर ऐसा हुआ कि एक ब्राह्मण का पुत्र मर गया तथा इसको कतिपय मूल धार्मिक दायित्वो की अवहेलना पर आरोपित किया गया। उसकी एकमात्र गलती यह थी कि वह सशरीर स्वर्ग जाने के लिए कतिपय तपस्या कर रहा था। तत्कालीन प्रचलित धार्मिक रिवाजो और मूल्यो के अनुसार, किसी शूद्र को तपस्या करने लायक नही माना जाता था।[९८] शम्भुक का वध करने के उपरान्त, ब्राह्मण का पुत्र पुनर्जीवित हो उठा था।[९९] यह सुनने मे काफी निन्दनीय नही लगता है। वैसे मूल्य निरपेक्ष बन चुके है तथा भेद-भाव का बड़े चाव से रसास्वादन होता है। अतएव तुलसीदास ने ऐसी उपकथा से अपनी रचना को अलग रखा है। यद्यपि, वाल्मीकि द्वारा यह विस्तारपूर्वक वर्णित की गई है[१००] और अध्यात्म रामायण मे भी नैमित्तिकत: उल्लिखित हुई है।[१०१] सम्भवत: यह उपाख्यान अन्य दूसरो के साथ बाद मे जुड़े है। राम, जो अस्पृश्य शबरी के पास जा सकते थे। गिद्धराज जटायु के साथ मित्रवत थे, तथा निषादो को भाई मानते थे, कैसे किसी शूद्र या निम्न-जाति व्यक्ति के विरूद्ध कोई दुर्भावना रख सकते थे।

अपने हाथो से राम जटायु की अन्तिम अन्त्येष्टिक्रिया एव समुचित अनुष्ठान सम्पादित करते है।[१०२] क्या राम शबरी से नही कहे थे कि *"जाति, नातेदारी, वश, दया, प्रसिद्धि, धन, शक्ति, सम्बन्धताओ, उपलब्धियो और क्षमता के बावजूद, एक व्यक्ति आस्था बिना एक जलरिक्त मेघ सदृश मायने रखता है?"* वह आस्था के सम्बन्ध के अतिरिक्त किसी अन्य सम्बध को मान्यता नही देते।[१०३] अत राम-कथा आस्था तथा प्रचलित ग्रथात्मक मूल्यो को दो द्वन्द्वात्मक निष्ठाओ मे विभक्त करती हुई दिखती है। पवित्र ग्रथो का इतना प्रभाव था कि राम को भी, यद्यपि वे आज हमे कितने भी आपत्तिजनक लगे, उनका पालन करना पड़ा। राम ने *"अत्यधिक समझदारी"*[१०४] दर्शायी, जिसने आलोचना के लिए जगह छोड़ रखी है।

आधुनिक समय मे रामराज्य से किसी को अप्रसन्नता नही होनी चाहिए। *"वह एक सुविधाजनक एव वर्णनात्मक शब्दयुग्म है, जिसके अर्थ का कोई भी अन्य विकल्प करोड़ो लोगो को उतनी ही प्रभावशाली अभिव्यक्तता से सम्प्रेषित नही कर सकेगा।"*[१०५] गाँधी जनता जर्नादन के आदमी थे और इसलिए वह एक ऐसी *"सांस्कृतिक उक्ति"* प्रयुक्त करना चाहते थे, जो लोगो के हृदय तथा मन मे गहरायी तक पैठ सके। गाँधी के अनुसार, रामराज्य मुस्लिमो के लिए *"खुदाई राज"* तथा ईसाईयो के लिए *"पृथ्वी पर परमेश्वर का साम्राज्य"* है। गाँधी कहते है, *"मेरे लिए अन्य कोई पद्वति आत्म-दमनकारी और पाखण्डमय होगी।"*[१०६] गाँधी के लिए, रामराज्य सीता-राम सदृश एक प्रतीकात्मक अभिव्यक्ति है।[१०७] राम से ज्यादा यह नाम शक्तिशाली है। ईश्वर को अनेक नामो से जाना जाता है। नि.सन्देह हजारो लोग राम और कृष्ण को ऐतिहासिक चरित्रो के रूप मे देखते है और पूर्ण विश्वास करते है कि दशरथ पुत्र राम के रूप मे भगवान आये थे, तथा उनकी आराधना करके व्यक्ति मोक्ष प्राप्त कर सकता है। यहाँ कल्पना और यथार्थ इतने जटिल रूप से सम्मिश्रित हुए है, कि उन्हे पृथक्-पृथक् करना असम्भव है। इसलिये, हमे मानने वालो और न मानने वालो, हिन्दुओ और मुस्लिमो की आस्था को समन्वित करना है। यदि सभी धर्म का स्त्रोत एक है, तो हमे उन्हे समेकित करते हुए यह मानना चाहिए: *"प्रत्येक मानव को उसकी आस्था के अनुसार।"*[१०८]

रामराज्य का आधार ही *"राजनीति का आध्यात्मीकरण अथवा हितकर राजनीति"*[१०९] है, जो आज वर्तमान समय की भी आवश्यकता है। *"जब तक लोगो के नैतिक तथा आध्यात्मिक गुण समुपयुक्त नही होते, राजनैतिक व्यवस्थाओ और संविधानो की अभिलिप्सा कारगर नही होगी।"*[११०] यदि हम राजनीति से नैतिक विवेचनाओ का बहिर्गमन कर देते है, तो वह अवसरवादिता तथा अनिश्चितताओ का दलदल बन अनिवार्य रूपेण शक्ति का एक विकृत प्रेम एव अन्तहीन संघर्ष पैदा करेगा।[१११]

हम भूल जाते है कि राजनीतिक समस्या मूलत· एक नैतिक समस्या अथवा एक मूल्य की समस्या है। राजनीति मे नैतिकता की समस्या पर प्रश्नवाचकता चिन्हित करना न मात्र अज्ञानता, अपितु ढोग भी है। राजनीति की रामराज्यवादी अवधारणा मूल रूप से नीतिशास्त्र के द्वारा राजनीति को क्रान्तिकारी रूप से परिवर्तित करने या राजनीति को नैतिक बनाने के लिए है,[११२] या जैसा *अरस्तु* कहता है *"एक 'पोलिस' (राज्य) . . . . . राज्य के रूप मे विलुप्त हो जाएगा।"*[११३] यदि राजनीतिक क्रिया के परिक्षेत्र को नियमित करने के लिए नैतिक मूल्य को हम नही लाते,[११४] नाभिकीय युद्धो मे मानवता के भयंकर रूप से अपंग और समाप्त तक हो जाने का एक वास्तविक अदेशा है। अत: गाँधी ने सही रूप मे चेतावनी दी थी

कि *"धर्म विहीन कोई राजनीति नही है।"*[११५] *"धर्म के बिना राजनीति एक मृत्यु-जाल है।"*[११६] लेकिन यह समझा जाना चाहिए कि गॉधी के लिए धर्म का अभिप्राय शुष्क और निर्जीव कर्मकांड नही, बल्कि हमारे समग्र जीवन का नैतिक आधार है।[११७] इसीलिए सच्चे धर्म तथा सच्ची राजनीति मे कोई भेद नही होता है। गॉधी के लिए, राजनीति मे ईश्वर को समाविष्ट करना सत्य और प्रेम को समाविष्ट करना है।[११८] यह *"उच्चतर राजनीति"* या जैसा *यास्पर्स* कहते है. *"एक-आत्म-प्रदीप्त व्यक्ति की धार्मिक राजनीति"*[११९] है। अतएव "राजनीति *'राजनीतिक नैतिकता'*, जो एक अनिवार्य अशुभ नही, एक यथार्थवादी शिवत्व है, की पूर्व कल्पना स्वीकार करती है।"[१२०]

रामराज्य की महान प्रासगिकता की दूसरी विशिष्टता प्रजाजनो के प्रति पूर्ण समर्पण मे दृष्टिगोचर होती है। जनता की इच्छाओ और हित से अधिक कुछ नही है, न तो अपना भाई, पिता, माता और पत्नी। इन सासारिक वस्तुओ का क्या कहना, स्वर्ग तथा परमानंद के प्रलोभन को भी अपनी प्रजा के विरूद्ध जाने से राजा को रोकना चाहिए। रामराज्य एक ऐसे आदर्श लोकतन्त्र का प्रकरण प्रस्तुत करता है जहॉ *"प्रमुख मुख सदृश जो अकेला सब खान-पान करता है, फिर भी विवेकानुसार बाकी सभी अवयवो का पोषण और निर्वाहन करता है।"*[१२१] उसका प्रशासन सर्वसम्मति से चलाया जाता है। यहॉ तक कि सार्वभौम सम्प्रभु, दशरथ की भी अपनी नही चलती जब तक *"राम को सिंहासन पर बैठाने का प्रस्ताव को उनके सलाहकारो की सहमति नही प्राप्त होती।"*[१२२] व्यवहार मे राजा के पास कोई भी स्वविवेक नही होता है। उसे पवित्र ग्रंथो की आज्ञाओ, मुनियो और पुरोहितो के मार्गदर्शन, परामर्शदाताओ की सलाह तथा लोकमत के अनुसार कार्य करना होता है।

वह एक सर्वोत्कृष्ट कल्याणकारी राज्य भी था। विपन्नता, रोग, असाक्षरता अज्ञात थे। कोई असामयिक मृत्यु या किसी प्रकार का उत्पीड़न नही था। राम के शासन काल की सुख एवं सम्पन्नता सर्पराज तथा सरस्वती के वर्णन से भी ज्यादा थी।[१२३] सामाजिक और सांस्कृतिक जीवन भी आदर्शमय थे।

गॉधी की अन्य मान्यताओ की भाति *'रामराज्य'* भी अत प्रज्ञापित है। यह विचार राजनीतिक तत्व विहीन भी नही है। रामराज्य मे लोक-सम्प्रभुता के मूलाधार *"नैतिक प्राधिकार व शक्ति"* है।[१२४] *'जनतन्त्र'* शब्द मे गुप्त यथार्थ का एक अनिवार्याश रामराज्य के वास्तविक अनुभव को उपलब्ध करना है। साथ ही, यदि रामराज्य को अंतर्विकसित लोकतंत्र या स्व-शासन, या शक्ति-विकेन्द्रीयकरण के रूप मे ग्राह्य करना, थोड़ी भी अस्पष्टवादिता को जन्म नही देता है। लोकतांत्रिक राज्य के रूप मे रामराज्य के राम महाकाव्य के *'राम'* नही, अपितु *'आत्म-राम', (अंतर्अधिवासित सम्प्रभुता)* है। इस पारम्परिक प्रतीक के प्रयोग द्वारा गॉधी अपने विचारो को अनपढ़ जनता तक पहुँचा सके। गॉधीवादी लोकतन्त्र के मॉडल मे एक निम्न स्तर से एक उच्च स्तर पर विकास क्रमानिवार्यता का द्विस्तरीय निरूपण हुआ है। एक स्तर पर एक आदर्शवादी राज्य का निरूपण है, जिसमे वैयक्तिक अधिकारो को नियंत्रित करने के लिए कोई राज्य या सरकार नही होगी। इस प्रकार की राजव्यवस्था को उन्होने रामराज्य की संज्ञा दी। उप-आदर्शात्मक स्तर पर दूसरे राज-व्यवस्था के स्तर पर एक सरकार होगी जो व्यक्तियो को अधिकतम स्वतन्त्रता की अनुमति प्रदान करेगी। रामराज्य विकास का वह चरण होगा जहॉ नैतिक मूल्य व्यक्तियो के जीवन को अनुशासित करेगे। स्वराज्य वह अवस्था होगी जहॉ लोग सरकार और राज्य की आवश्यकता को फिर भी अनुभूत करेगे।

प्लेटो के अति महत्वपूर्ण व्याख्यान - *दार्शनिक-राजा के सिद्धात* की गॉधीवादी रामराज्य की अवधारणा से तुलना की जा सकती है, यदि इस अनुवर्ती अवधारणा को सर्वजन हितोपलब्धि की ओर उन्मुख कृपालु राजतत्र को सूचित करते पारंपरिक भारतीय अर्थ मे व्याख्यायित करे। नि सदेह दार्शनिको का शासन एक सुधरी हुई राजनीतिक व्यवस्था की अपरिहार्य माग करेगा। परन्तु रामराज्य की गॉधीवादी अवधारणा को एक प्रबुद्ध अराजकता की स्थिति-सूचकाक के रूप मे माना जा सकता है, जिसके अंतर्गत सरकारी दबाव का अभाव विद्यमान होगा। यदि इस दूसरी व्याख्या पर बल दिया जाय, तो रामराज्य की दार्शनिक-राजा की मान्यता से तुलना नही हो सकती। वास्तव मे, इस गॉधीवादी अवधारणा पर पाश्चात्य अराजकतावादी विचारधारा का प्रभाव पड़ा है, जो एक ऐसी व्याख्या को समुचित ठहरायेगी जो दार्शनिको के शासनादर्श से पूर्णतया विलग होगी। भारतीय सामाजिक-आर्थिक एवं राजनीतिक समस्याओ मे उनकी अंतर्दृष्टि एक गहन विशद् अध्ययन तथा व्यावहारिक समझदारी पर आधारित थी। ग्राम-स्वराज से आरम्भ कर रामराज या अहिंसात्मक उपकरणीयता मध्यस्थ प्रबुद्ध अराजकता को अतत: प्रस्तावित किया। गॉधी एक ऐसे आदर्श राज्य की गवेषणा मे थे जिससे राजकीय हस्तक्षेप के बगैर प्रत्येक व्यक्ति स्वशासक हो। एक यथार्थवादी के रूप मे, अपने जीवनकाल मे ही रामराज्य के परमोद्देश्य की परिणति को लेकर वह संशयी थे।[१२५]

कलियुग मे, अधे युग मे जिसमे हम अभी जी रहे है, जीवन की दशा तथा गति मानव के सर्वोच्च साध्यो को पूरा करने मे विचित्र रूपेण बाधक है, परंतु हम पृथ्वी पर यात्रियो सदृश उस सीमा तक परीक्षित हो रहे है, जिस सीमा तक हम परिव्याप्त भौतिकतावादी शक्तियो के साथ समझौता, या उनके शिकार बनने से इकार करते है। रामराज्य का स्वर्णिम युग, वर्तमान या निकट भविष्य मे अनुपलब्धीय है, तथा किसी भी स्थिति मे, उसका सूत्रपात हमारे सहजनो की वैसी एक हिसक अस्वीकृति से तो कदापि नही, जो हमसे भी ज्यादा भ्रमित और ग्रसित है। किंतु कलियुग तथा *"पैशाचिक"* सभ्यता को उनके स्वरूपो को पहचानते हुए, समाज सेवको को *'सेनोबीटिक' (Cenobitic)* भिक्षुओ के समान जीना,[१२६] तथा धर्मयोद्धाओ के समान कार्यरत रहना चाहिए, जिससे रामराज्य का ज्यादा-से-ज्यादा वातावरण सृजित किया जा सके। कम से कम, उन्हे अपने उन सहजनो जो प्रथमत· स्वर्ग के राज्य को प्राप्त करने की इच्छा या तैयारी नही रखते, के लिए कलियुग की अशुभता के उत्थान के लिए तत्पर रहना चाहिए।

यद्यपि गॉधी अकेले विद्रोही स्वरूप खड़े रहने के उसके आत्मबल द्वारा व्यक्ति का मूल्यांकन मान्य करते थे, तथापि व्यवहार मे, उनका यह अभिमत नही था कि अपनी रामराज्य की वैयक्तिक दृष्टि से अनुप्राणित नायक कलियुग मे भी पूर्णत अकेले खड़ा हो सकता है। वह अपनी ओर समान विचार नायको के एक समूह को आकर्षित करेगा, जो अधिकांश मनुष्यो द्वारा सामान्यतया प्रयासित अंतर्दृष्टि, प्रकाशना और सहमति से गुणात्मक रूप से अधिक के प्राधिकारी होने का दावा करते है। दमनकारी प्रचलनो तथा अधिनायकवादी गुटो के विरूद्ध रामराज्य एक आद्य कथानक है, जिस तक ये विरोधी या सुधारवादी लौटना चाहता है। एक ऐसा कथानक है जिसे सभी समझ सके तथा ऐसी अवधारणा मे प्रत्येक यदि राम न भी बन सके तो उनको अभिमन्त्रित कर सके, जिसमे उसके भीतर का अदम्य साहस व ऊर्जा रोमांचकपूर्ण तरीको से सामाजिक सन्धान का

उपक्रम प्रशस्त कर सके।

अगर गौर से देखे, तो यह विचित्र ही लगता है कि जो राम इस उपमहाद्वीप के एक छोर से दूसरे छोर तक इस हद तक लोकप्रिय रहे हो, जिनकी कथा घर-घर गायी जाती रही हो उनके महत्व को मध्यकाल मे दक्षिण के विध्याचल के उस पार के रामनंद और अवध प्रांत के तुलसी के बाद बीसवी सदी मे सिर्फ गाधी ने और वह भी इंग्लैड और दक्षिणी अफ्रीका से लौटने के उपरांत पहचाना और इसे पहचानने के साथ ही उनकी महात्मा बनने की शुरूआत भी हुई। पूर्व-गॉधी राजनीतिक काल मे राम की उपेक्षा का कारण साफ समझ मे आता है। राम दरअसल अभिजात और उच्चवर्गीय कर्मकांडीय हिदुओ के देवता कभी नही थे। वे लोकप्रिय मिथकीय चरित्र थे। अभिजात हिदुओ मे उनका उतना सम्मान नही था। जन-जन की चेतना मे व्याप्त राम की आध्यात्मिक और भौतिक शक्ति को खोजने वाली ऑख गॉधी के पहले नेताओ मे नही थी।

गॉधी ने इन्ही राम के नाम को अपनी राजनीति का प्रतीक बनाकर औपनिवेशिक शासन के विरूद्ध रामराज्य की स्वदेशी परिकल्पना प्रस्तुत की थी। साम्यवाद या पाश्चात्य *'डेमोक्रेसी'* से भिन्न एक नए ठेठ भारतीय राज्य का मॉडल। एक स्वदेशी यूटोपिया। वह पश्चिम के विज्ञान और आधुनिकता के पश्चात् प्रस्तुत किए गए काल्पनिक राज्यो (१८वी सदी की फ्रासिसी क्रांति का लोकतंत्र या प्रथम विश्वयुद्ध के बीचोबीच १९१७ की रूसी क्रांति का समाजवाद-साम्यवाद) की तुलना मे अवैज्ञानिक, अधकचरा, पिछड़ा, अव्यावहारिक, और बचकाना लगते हुए भी आज भी जनमानस को लुभाता है, और बाकी दोनो अपनी चमक खोकर इतिहास के बासी दस्तावेजो मे तब्दील हो गए है। संभवत: यदि गॉधी जीवित होते तो जिन सांप्रदायिक शक्तियो ने अंगरेजो से सांठगांठ कर देश को विभाजन और दंगो की आग मे झोक दिया था, वे उनका सामना उसी राम के अमोघ अस्त्र से करते। तय है कि राम की उस राजनीतिक अवधारणा को लेकर गॉधी-विभाजन और स्वातत्र्योत्तर काल की राजनीति को प्रभावित करने का स्वप्न देख रहे थे।

सतयुग या क्रित्युग का स्वर्णिम कालीन रामराज्य के शास्त्रीय भारतीय मिथक पर आधारित गॉधी की परम् सामाजिक अन्तर्दृष्टि पुरातनता एवं प्रागऐतिहासिकता के धुध मे खो गयी थी। गॉधी की सक्रिय सामाजिक कल्पन। समय-समय पर उनको वर्तमान सत्यताओ के क्षेत्र से पूरी तरह बाहर ले जा स्वप्नलोकी परिकल्पना *'अराजकवादी का स्वर्ग'* तथा *'ईशनगर के आयाम'* मे पहुॅचा देती है। एक विचारक के रूप मे गॉधी का सम्मोहन दो विपरीत मनोमुद्राओ - *टॉलस्टॉय* की समाजवादी मान्यता कि स्वर्ग का राज्य पृथ्वी पर प्राप्य है और *दोस्तोयवस्की* के रहस्यवादी विश्वास कि वह कभी फलीभूत नही किया जा सकता- के मध्य उनकी अन्तर्मुखी द्वन्द्वता मे सन्निहित है। आधुनिक हिंदू मत सामान्यत: गैर-स्वप्नलोकी रहा है : रामराज्य बीते हुए सतुयग मे था, तथा कलियुग अपरिहार्य बलप्रयोग का युग है। टॉलस्टाय के प्रभाव मे गॉधी इस मत को चुनौती देना प्रारम्भ करते है, परन्तु अपने जीवन का अन्त एक ज्यादा दोस्तोयवस्कीवादी नैराश्यता के साथ करते है। इसका यह अर्थ नही कि उन्होने अपने काल्पनिक, स्वप्नलोकी सामाजिक अंतर्दृष्टि या अपने व्यावहारिक आदर्शवाद तथा उसके मूर्त ठोस तत्काल कर्म की योजनाओ का त्याग कर दिया। उन्होने यह अनुभव नही किया कि अपने समान, लागो के लिए असंभव दिखने वाले मानदंडो के अनुसार स्वयं को ढ़ालने के अपने आह्वान मे वह गलत थे, पर साथ ही वह यह मानने के करीब आये कि उनसे ऐसा

करने की आशा रखना गलत है।[१२७]

सत्य और अहिसा पर आधृत रामराज्य के *"यूक्लीडियन"* मॉडल, जो गॉधी की व्यक्ति-स्वातन्त्र्य एवं कर्तव्य, अतर्चेतना, नायकत्व का आदर्श, नेतृत्व तथा जनसमूह, राजनीति का परिष्करण, प्रबुद्ध सामाजिकता से सम्बन्धित मान्यताओ को सम्महित किए हुए है, का समाज दर्शन मे अपना मूल्य है, लेकिन इन्हे निश्चित प्राप्त योग्य प्रत्यक्षीयकरणो के ठोसाकार माना नही जा सकता है। रामराज्य की अवधारणा मे एक *"महत्वपूर्ण सत्य"* अवश्य है, किन्तु एक अर्थ मे, वह भ्रामक पुनर्प्रस्तुतीकरण भी है। उसका निर्माण कर गॉधी उस प्राचीनतम परम्परा मे जुड़े थे जो पश्चिम मे प्लेटो तथा शास्त्रीय चीनी एव भारतीय मनीषियो तक पीछे जाती है। यदि इस परम्परा की सर्जना को भविष्य की निश्चित सामाजिक यथार्थताओ की अभिव्यक्ति के रूप मे न लिया जाय तो वह नागरीय शिक्षा का गम्भीर कार्य कर सकती है। गॉधी की 'रामराज्य' की सर्जना के विशिष्ट सन्दर्भ मे अविकलता एक राजनीतिज्ञ के रूप मे उनकी दृढ़ता, एक सन्त के रूप मे उनकी एकमनस्थता, और एक साधक के रूप मे उनकी तपश्चर्या का समीकृत प्रतिफलन थी। इस अर्थ मे उनका प्रबोधगम्य उत्साह उनकी सामाजिक नैतिकता की सार्वभौम महत्ता से च्युत नही होता। भूतकालीन धार्मिक मतो और वर्तमान वादो की परिसीमाओ से परे देखने मे, युगदृष्टा गॉधी अपनी 'रामराज्य' की अवधारणा मे मानवता की अप्रयुक्त नैतिक ऊर्जाओ के जलाश्य-स्रोतो से उत्प्रेरणा निकालते हुए भविष्य की सभ्यता के नैतिक आधार-स्तम्भो की ओर इगित करते है।

(ब) अन्तर्राष्ट्रीय नैतिकता तथा विश्व-नागरिकता

गॉधी के राजनीतिक चिंतन और सक्रियता का सर्वाधिक उत्पादक चरण, ऐतिहासिक दृष्टि से, आधुनिक अन्तरराष्ट्रीय समुदाय के सुदृढ़ीकरण का काल भी था, जिसने दो विश्व युद्धो की घटना के साथ अन्तरराष्ट्रीय परिवर्तनो को चिन्हित किया। भारत मे राष्ट्रीय आन्दोलन मे पहले से व्यस्त रहने के बावजूद गॉधी ने 'लीग ऑफ नेशन्स' जैसे एक विश्व संगठन के उत्थान और पतन तथा उसके उत्तराधिकारी 'सयुक्त राष्ट्र संघ' एवं कैसे इन सब ने राष्ट्र-राज्यो के बाह्य व्यवहार को प्रभावित किया, को निश्चित देखा होगा। साथ ही गीता के प्रभाव ने भी गॉधी की अन्तर्राष्ट्रीयवादी भावना को प्रोत्साहित करने के लिए उत्प्रेरित किया। इस सदंर्भ मे यह स्मरणीय रहे कि गीता ब्रह्माण्डीय एकात्मकता एवं मानवतावादी भ्रातृत्व की वेदान्ती मान्यता को *'लोकसंग्रह'* के विचार मे संस्थायीकृत करती है, जो सार्वभौम कल्याण तथा राष्ट्रो की अन्तर्निर्भरता को प्रोत्साहित करता है। एक वेदान्ती के लिए सम्यक् जीवनचर्या का उद्देश्य एक बेहतर दुनिया मे भूमिका निभाना है। *राजगोपालाचारी* के शब्दो मे · *"वेदान्त की अपील विश्व के साथ एकता की एक भावना तथा उसके भविष्य के प्रति दायित्व बोध पर आधारित है। सामाजिंक तथा नागरीय सहयोग स्थायी रूपेण उस नगर या गॉव का फायदा करता है, जहॉ का एक आदमी निवासी है, राष्ट्रवाद देश की भावी पीढ़ी को लाभान्वित करता है जिसका व्यक्ति नागरिक है, वेदान्त भावी संसार के कल्याण को साधता है जिसके हम सब वर्तमान निर्माता है।"*[१२८] जिस तरह गीता एक अज्ञानी के विश्वास को भी न तोड़ने के लिए समझदार व्यक्ति को सचेत करती है, उसी तरह उसका अन्तरराष्ट्रीयवाद एक राष्ट्र के स्वधर्म, निजता और आस्था के साथ खिलवाड़ नही करेगा। गीता का लोकसंग्रह राष्ट्रो मे सार्वभौमिक समन्वय तथा स्थाई संयोजन का विकास करना चाहता है, न कि एक अन्तरराष्ट्रीय

राजनीतिक व्यवस्था के स्थापना के क्रम मे उनकी अधीनस्थता।

इसके अतिरिक्त, गॉधी की नैतिकता की परम परिणति भी इसी अन्तरराष्ट्रीयता मे समीकृत होती है। वह वैयक्तिक सचेत व्यवहार और मानवता के कल्याण के मध्य कोई द्वन्द्व नही देखते। वह बल्कि वैयक्तिक नैतिकता एवं सामाजिक नैतिकता या वैश्विक नैतिकता के व्यवहार मे लचीलापन की वकालत करते दिखते है। और अतत: वह नैतिकता का एक ऐसा मानदड अनुमोदित करते है, जिसके अनुसार सभी कर्मो को मूल्यांकित किया जाय यानि जिसका अर्थ लोगो के कर्मो का परीक्षण करना है। यदि उनके कर्म मानवता के कल्याण के लिए सहायक है, तो उनको किया जाना चाहिए।[१२९] लेकिन यह ध्यान रखना चाहिए कि नैतिकता के मामलो मे गॉधी केवल *"अत.प्रेरणा"* पर ही बल नही देते है। वह एक व्यक्ति या राष्ट्र के लिए नही, बल्कि विस्तृत तथा व्यापक दृष्टिकोण प्रस्तुत करते है। तद्नुसार, नैतिक कर्म को सार्वभौमिक रूपेण सभी परिस्थितियो मे स्वीकार्य होना चाहिये। दूसरे शब्दो मे, उनके अनुसार, नैतिकता को प्रकृत्या सार्वभौमिक होना चाहिए। गॉधी स्वय कहते है *"उच्चतम नैतिक नियम यह है कि हमे मानवता के कल्याण के लिए नि:स्वार्थत. काम करना चाहिए।"*[१३०] उसको स्वभावत: स्वार्थी नही होना चाहिए, अपितु समूची मानव जाति मे परिव्याप्त होना चाहिए। एक विशिष्ट व्यक्ति के तात्कालिक लाभ से परे जाकर सबकी भलाई को अगीकृत करना चाहिए। एक व्यक्ति का कल्याण अनिवार्यत सभी अन्य व्यक्तियो के कल्याण से समीकृत है। अतएव गॉधी निश्चित रूपेण एक परार्थवादी है, लेकिन साथ ही वह उपयोगितावाद को नकारते है। अपनी बात को ज्यादा स्पष्ट करते हुए कहते है कि "जब तक व्यक्ति स्वार्थी रहता और दूसरो की खुशी के बारे मे परवाह नही करता है, वह एक पशु से बेहतर नही और शायद बुरा है। उसकी श्रेष्ठतरता तभी दिखायी देती है, जब हम उसे अपने परिवार का ख्याल रखते हुए पाते है। वह और ज्यादा मानव अर्थात्, जानवर से ज्यादा ऊँचा तब होता है जब वह अपने परिवार की मान्यता मे अपने देश या समुदाय को भी समाहित करता है। मानव जाति को अपना परिवार मानने के क्रम मे वह स्वयं को इस सोपान पर और ऊपर पाता है।"[१३१]

गॉधी भारत के व्यापक क्षेत्र मे राजनीति को लेकर आए और राष्ट्रीय स्वतन्त्रता संग्राम के एक अभूतपूर्व सेनानी के रूप मे अपनी भूमिका निभायी। अत. भारतीय जनमानस ने उन्हे राजनीतिक नेता और देश-भक्त राष्ट्रवादी के रूप मे ही अधिक जाना-माना। नि·सन्देह गॉधी राष्ट्रवादी थे लेकिन जो उग्र और कट्टर राष्ट्रवाद आज दुनिया के लिए घातक सिद्ध हो रहा है और जिसने संसार की शांति के लिए गंभीर खतरा उत्पन्न कर दिया है, उस राष्ट्रवाद के गॉधी कभी समर्थक नही थे। गॉधी राजनीतिक की अपेक्षा नैतिक अधिक थे तथा इसलिए उनका राष्ट्रवाद नैतिक साम्राज्य, जीवन की सहिष्णुता एवं आध्यात्मिक सिद्धांतो पर आधारित था। उनका राष्ट्रवाद वस्तुत: उनके विश्व-प्रेम का एक अग था।

गॉधी ने राष्ट्रवाद को अत्यन्त शुद्ध रूप मे हमारे सामने रखा। उन्होने कहा, *"मेरा लक्ष्य विश्व-मैत्री है। हम विश्व-बन्धुत्व के लिए जीना और मरना चाहते है।"* एक अन्य स्थल पर उन्होने कहा था कि *"मानवता के लिए मरने की आकॉक्षा के पूर्व भारत को जीना सीखना होगा।"*[१३२] गॉधी विश्व को पंगु और पीड़ित भारत का दान नही देना चाहते थे, उसकी सेवा के लिए साहसी, पौरूषमय एवं आत्मविश्वासी भारत भेट करना चाहते थे।[१३३] इस वाक्य के भीतर गॉधी के भारत-प्रेम का

भावी रूप झलकता है। उनका कहना था कि *''यूरोप के चरणो पर लोटता हुआ भारत मानवता को क्या आशा दे सकता है? प्रबुद्ध और स्वतन्त्र भारत के पास निश्चय ही पीड़ित और कराहते हुए विश्व को देने के लिए स्वास्थ्य, धार्मिक शान्ति और मानवतावादी सद्-इच्छा का एक सन्देश होगा।''* ऐसा था गॉधी का राष्ट्रवाद जिसमे देशप्रेम के साथ ही विश्व-सेवा का भाव मुखरित है।

जीवनभर गॉधी ने भारत की राष्ट्रीय स्वतन्त्रता के लिए अथक् परिश्रम किए, राष्ट्र-भाषा, राष्ट्रीय-शिक्षा और राष्ट्रीय एकता पर बल दिया और यह सब कुछ इसलिए किया क्योकि उनके शब्दो मे- *''मै अपने देश की स्वतन्त्रता इस कारण चाहता हूँ कि अन्य राष्ट्र मेरे राष्ट्र से कुछ सीख सके। मेरी राष्ट्रीयता उप-अन्तर्राष्ट्रीयता है।''* उन्होने एक बार कहा था- *''यदि आवश्यकता पड़े तो सारे देश मर जाएँ ताकि मानवता जीवित रह सके।''*[१३३] स्पष्ट है कि गॉधी की दृष्टि मे एक विशुद्ध देशभक्त-राष्ट्रीयता अन्तर्राष्ट्रीयता की विरोधी नही है, बल्कि उसके विकास मे सहायक है क्योकि *''एक व्यक्ति के राष्ट्रीयतावादी हुए बिना अन्तर्राष्ट्रीयतावादी होना असम्भव है।''* राष्ट्रवाद कोई बुराई नही है, बुराई तो संकीर्णता एवं स्वार्थ और एकाकीपन की भावनाएँ है जिनसे आज के राष्ट्र ग्रसित दिखायी देते है। गॉधी को राष्ट्रीय जीवन की गन्दगी से नफरत थी। वे चाहते थे कि राष्ट्रीय जीवन मे जो बुराइयाँ भर गई है, उन्हे निकाल फेका जाय। वे भारतीय राष्ट्र मे सजीव तथा सक्रिय अहिंसात्मक शक्ति पैदा करना चाहते थे। उनके राष्ट्रवाद मे अंहकार का, दूसरी जातियो के सिर पर चढ़कर जबर्दस्ती बैठने का, अपने राष्ट्रीय स्वार्थ के लिए दूसरे दुर्बल देशो का यथेच्छ उपयोग करने का भाव ही नही था।[१३४] ''गॉधी के राष्ट्रवाद मे एक ओर भारत के पीड़ित एव दीन-दुखियो के उद्धार का भाव था और दूसरी ओर भारत की विश्व-भातृत्व का, विश्व-सेवा का एक प्रबल साधन बनने की आकॉक्षा। साथ ही एक बात यह भी है कि प्रारम्भ से ही अपने सिद्धान्तो के साथ वे ऐसी शर्ते लगाते जा रहे थे, जिससे पश्चिमी ढ़ंग की राष्ट्रीयता का भक्षक रूप हमे न देखना पड़े। उनका खादी-आन्दोलन, आश्रम-जीवन प्रयोग, आहार-विषयक प्रयोग, अहिंसा, दरिद्र नारायण का प्रेम, सात्विक वृत्तियो पर जोर, सरल जीवन प्रणाली सब राष्ट्रीयता को तामसिक मार्ग पर न जाने देने वाले अवरोधात्मक नियामक है।''[१३५]

यह सत्य है कि गॉधी अन्तर्राष्ट्रीय सहयोग से पहले राष्ट्रीय आजादी चाहते थे क्योकि सहयोग केवल बराबरी वाले के बीच हो सकता है, न की गुलामो और मालिको के बीच। उनका राष्ट्रवाद, तीखा तो है, लेकिन *''अपवर्जक और पृथक् नही, वह स्वस्थ तथा प्रतिष्ठित अन्तरनिर्भरता है।''*[१३६] *''मै भारत को शक्तिशाली और स्वतन्त्र देखना चाहूँगा जिससे कि वह स्वयं को विश्व के कल्याण के लिए शुद्ध और स्वैच्छिक आहुति के रूप मे प्रस्तुत कर सके।''*[१३७] परन्तु राष्ट्रीय स्वतन्त्रता गॉधी की अर्थ निरपेक्ष स्वतन्त्रता नही जो प्रगतिशील अन्तर्राष्ट्रीयवाद से विसंगत है। उन्होने लिखा : *''राष्ट्रवाद सर्वोच्च मान्यता नही, सर्वोच्च मान्यता है विश्व समुदाय। मै उस संसार मे जीना नही चाहूँगा जो कि एक ससार नही।''*[१३८] वह एक वैश्विक संघ के विचार के प्रति सहानुभूति रखते थे तथा यह सुझाया कि *''ऐसे संगठन, जो समानता एवं मित्रता पर आधारित सार्वभौमिक अन्तरनिर्भरता लाएगी, को भारत को योगदान देना चाहिए।''*[१३९] *''संसार की भलाई निरपेक्ष स्वतन्त्र राष्ट्रो के द्वारा नही, अपितु मित्रवत् अंतरनिर्भर राष्ट्रो के एक संघ के द्वारा लाई जा सकती है।''*[१४०] उनके अनुसार, *''एकमात्र परिस्थिति जिसके*

अंतर्गत संसार जीवित रह सकता है, वह है तात्विक भागो के प्रतिनिधियो से निर्मित एक केन्द्रीय शासित सस्था के अधीन एक होकर।''[१४१] नेहरू को लिखे अपने पत्र मे समान विचार को पुन दोहराते हुए, *''तुम्हारे साथ सहमत होने मे मुझे तनिक भी परेशानी नही है कि इन दिनो के तेज संचार और पूरी मानवता की एकात्मकता की बढ़ती चेतना मे हमे यह मानना चाहिए कि हमारे राष्ट्रवाद को प्रगतिशील अन्तर्राष्ट्रीयता से विसंगति मे नही रहना चाहिए। दुनिया के अन्य हिस्सो मे हो रही घटनाओ से भारत अलग या अप्रभावित नही रह सकता। इसलिए, मै पूरी तरह तुम्हारे साथ हूँ और यह कहता हूँ कि हमे दुनिया की प्रगतिशील ताकतो के साथ अपने को नियोजित करना चाहिए।''*[१४२]

१९३१ मे जिनेवा मे *'लीग ऑफ नेशन्स'* के बारे मे बोलते हुए गॉधी ने कहा *''इससे अपनी मध्यस्थता की शक्ति के द्वारा देशो के मध्य युद्ध को बदलने की आशा की जा रही है। लेकिन लीग के पास जरूरी शक्ति नही है।''*[१४३] किन्तु अपनी अहिंसा की वैचारिकी के प्रति सत्यनिष्ठ रहते हुए, गॉधी किसी भी पाशविक भौतिक ताकत के बलप्रयोग के खिलाफ थे। *''सिद्ध अधिकार क्रुद्ध, यानि रक्त-पिपासु साधनो के विरूद्ध सही मायनो के द्वारा प्रमाणित होने के काबिल होने चाहिए।''*[१४४] सयुक्त राष्ट्र सघ के गठन के लिए आहूत सैन फ्रासिसको सम्मेलन के समय भी उन्होने स्पष्ट किया था कि *''एक अन्तर्राष्ट्रीय पुलिस बल को बनाए रखना किसी प्रकार से शाति का एक प्रतीक नही है। सभी जातियो और राष्ट्रो की आजादी और बराबरी पर आधारित सच्ची शांति की स्थापना के लिए लड़ाई तथा हिसा मे विश्वास को छोड़ना पड़ेगा''* (१७.४ १९४५)। वह *''बलपूर्वक निशस्त्रीकरण के ऊपर एक शस्त्रयुक्त शान्ति के थोपे जाने के पूर्णत: विरूद्ध थे।''*[१४५] अत., एक विश्व सगठन को अहिसा एवं गैर-शोषण के द्वारा स्थापित किया जाना चाहिए। वास्तव मे शोषण भी हिंसा है।

अन्तर्राष्ट्रीय नैतिकता की उपरोक्त वर्णित अपनी अवधारणा के सन्दर्भ मे उनकी विश्व-नागरिक की मान्यता को उसकी स्वाभावित उपाख्यानात्मक अभिव्यक्ति के रूप मे समझा जाना चाहिए। गॉधी लिंग, वर्ण और जाति के चाहे कितने ही भेदभावो के बावजूद सारे मानव-समाज को एक कुटुम्ब मानते थे। धर्म, सम्प्रदाय और राष्ट्र द्वारा मनुष्य-मनुष्य के बीच पैदा किए गए कृत्रिम भेदो को वह नही मानते थे। मानव-जीवन को गॉधी, जैसा हम पहले बता चुके है, अलग-अलग खानो मे बॅटा हुआ नही बल्कि एक और अखण्ड मानते थे। मानव जीवन के विभिन्न पहलुओ को नैतिक नियमो के आधार पर सुसम्बद्ध किया जा सकता है, ऐसा वह मानते थे। उनकी धारणा थी कि जैसा *बाइबिल* मे कहा है . *''हम सब एक दूसरे के अग ही है।''* इसलिए उनके मतानुसार राष्ट्रो के बीच ऐसा कोई झगड़ा हो ही नही सकता जिसका हिंसा का सहारा लिए बगैर पारिवारिक झगड़े की तरह निपटारा न किया जा सके।[१४६]

दक्षिण अफ्रीका मे गॉधी ने अपने देशवासियो की स्थिति सुधारने का प्रयास किया था। इसी तरह उन्होने अपने देशवासियो की विदेशी दासता से मुक्ति के लिए भी प्रयत्न किया। परन्तु देशवासियो की उनकी सेवा मे दूसरो को अलग रखने की भावना नही थी। उनके राष्ट्रवाद और मानव-प्रेम के बीच कोई विरोध नही था। इतिहास मे राष्ट्रवाद जिस तरह काम करता आया है उसमे तो वह न केवल दूसरो को अपने से अलग रखता है बल्कि बहुत बार तो विस्तारवादी भी बना है। उसमे नैतिकता की कसौटी अक्सर यही होती है कि *''गलत या सही, जो मेरे राष्ट्र के हित मे हो वही सही है।''* गॉधी चूंकि सत्य और अहिंसा

को सर्वोपरि मानते थे, इसलिए उनकी ऐसी दृष्टि हो ही नही सकती थी। वह किसी को विदेशी या पराया नही मानते थे। दक्षिण अफ्रीका मे वह अपने देशवासियो के लिए कार्य कर रहे थे, परन्तु गोरे भी उनके दोस्त थे और उनमे से कुछ ने अपनी जाति के अन्याय के विरूद्ध लड़ाई मे उनकी मदद भी की थी। भारत मे भी जब उन्होने देश की स्वाधीनता के लिए प्रयत्न किया तब ऐसे अग्रेज मित्रो की कमी नही रही जो अपने देशवासियो के लिए किए जा रहे उनके कार्य की कद्र करते थे। वे अगर ऐसा न मानते होते कि गॉधी का कार्य मानव-कल्याण के लिए है और केवल भारतवासियो तक सीमित नही है तो ऐसा कभी सम्भव नही होता। जिन विदेशियो ने गॉधी की मदद की वे स्वयं भी मानवतावादी थे, जिससे जहॉ भी मानव-कल्याण का कोई काम हो, उसमे उनकी स्वाभाविक दिलचस्पी थी। अन्याय और अत्याचार कही भी क्यो न हो, उसके वे विरूद्ध थे।

फिर गॉधी पद्धति या संस्था तथा उसके अंतर्गत काम करने वालो के बीच हमेशा अन्तर करते थे। वह मानते थे कि पद्धति या संस्था हानिकारक हो तो उसे सुधारा या छोड़ा जा सकता है, परन्तु इसकी वजह से उसमे काम कर रहे लागो को हानि नही पहुॅचानी चाहिए। उन्हे तो प्रेम और सहिष्णुता से ही जीता जा सकता है। जलियांवाला बाग-हत्याकांड और पजाब के अत्याचारो के बाद उनकी मांग सिर्फ यही थी कि क्रूर कृत्य करने वालो को भारत मे उनके पदो पर न रहने दिया जाय और भारत के कोष से उन्हे पेशन न दी जाय। गॉधी ने जब विदेशी कपड़ो का बहिष्कार आदोलन शुरू किया तो बहुतो ने उनपर लकाशायर के मिल-मजदूरो और उनके कुटुम्बियो को भूखो मारने का दोषारोपण किया था। इससे इन्कार करते हुए उन्होने कहा कि भारत के लोगो को अपने खेती के काम से खाली होने पर अपने लिए कपड़े बनाने का पूरा हक है, यही नही बल्कि ऐसा करके अपने और अपने कुटुम्ब को अधभुखमरी की हालत मे रखने वाली कमाई मे वृद्धि करना उनका फर्ज भी है। साथ ही, उन्होने कहा, उनके पडोसियो का भी फर्ज है कि वे उस कपड़े को खरीदकर उनकी मदद करे। गॉधी को लंकाशायर के श्रमिको से कोई द्वेष नही था, यह जब गोलमेज सम्मेलन के सिलसिले मे गॉधी इग्लैड मे थे तब उन्हे अपने यहॉ आमंत्रित कर उन्होने स्वय देख लिया। वहॉ के मजदूर तो बस उनका दृष्टिकोण समझने के लिए ही आतुर थे। इस क्रम मे, उनके स्वदेशी तथा स्वराज आंदोलन के बारे मे अक्सर ऐसी गलतफहमी हुई और की गई कि वह स्वार्थपूर्ण और दूसरो से द्वेष करने वाला है। गॉधी इसका यह कह कर समाधान करते थे कि ये आंदोलन प्राथमिक रूप से इंग्लैड द्वारा दूसरे राष्ट्रो को बलपूर्वक अधीन कर उनको मुक्त विकास के अवसरो से वंचित करने की अन्यायपूर्णता के विरूद्ध निर्दिष्ट था।[१४७] उनका अभिमत था कि भारत को स्वतन्त्र करने मे सहायता कर वह न केवल भारत की सहायता कर रहे थे बल्कि अप्रत्यक्ष रूप से ब्रिटेन की भी, क्योकि वह ब्रिटेन के लिए दूसरे राष्ट्र के प्रति अन्यायी होने की सम्भावना को खत्म भी कर रहे थे। उनके अनुसार, स्वदेशी मानव-सेवा का ही एक रूप है, जो पड़ोसी की आवश्यकताओ पर तुरन्त ध्यान देकर की जा सकती है। मानवता से प्रेम करने वालो को अपनी सेवा कही न कही से तो शुरू करनी ही पड़ती है। उसका पहला काम अपने पडोसी की सेवा से ही शुरू होना चाहिए, जिसकी कठिनाइयो को वह स्वयं देख समझ सकता है तथा इससे बढ़कर देश और मानव-जाति की सेवा के चरमोत्कर्ष मे इस उपक्रम को ले जाया जाना चाहिए। यहॉ यह कहा जा सकता है कि गॉधी अपने से मतभेद रखनेवालो अथवा अन्य धर्मो और राष्ट्रो के लोगो की भावना का अधिक ध्यान रखते थे। वह मानते थे कि दूसरे विरोधी या

दुश्मन ही क्यो न हो, नैतिकता का तकाजा यही है कि उनके बजाय मनुष्य को अपने तथा अपने आदमियो के प्रति ही ज्यादा कड़ा हेाना चाहिए।

युगयुगांत से ऐसे अनेक तत्ववेत्ता, बुद्धिमान, वैज्ञानिक, कलाकार और राजनीतिज्ञ तक होते आये है जिन्होने महसूस ही नही किया बल्कि ऐसा दावा भी किया कि हम विश्व-नागरिक है। परन्तु गॉधी की विश्व-नागरिकता की कल्पना और दृष्टि इन सभी से भिन्न है। जवाहरलाल नेहरू को लगता था और कई बार उन्होने कहा भी कि उन्हे भारत मे या पश्चिम मे कही भी घर जैसा नही लगता। इसके विपरीत गॉधी कहते थे कि *''मुझे तो कही भी होऊ सर्वत्र घर जैसा ही लगता है और ससार के किसी भी भाग मे वहॉ के किसी भी गांव की दशा सुधारने के काम के लिए मै रह सकता हूँ।''*[१४८] इसका कारण यही था कि गॉधी सारी मानव-जाति के प्रति प्रेम-भाव रखते थे। उनका प्रेम न तो भावनावश था न बौद्धिक। उसके मूल मे तो यह तथ्य था कि उनकी दृष्टि मे दुनिया मे कोई भी व्यक्ति इतना खराब नही हो सकता कि उसका सफाया ही कर दिया जाय। सभी ईश्वर की ही सृष्टि है, यही नही बल्कि सभी मे उसका वास-दैवी या सनातन अश है। फिर वह यह भी मानते थे कि पाप तो एक प्रकार की मानसिक व्याधि ही है। उचित शिक्षा और उपयुक्त सामाजिक वातावरण तथा मनुष्य के अपने प्रयत्नो से उसे ठीक किया जा सकता है। नैतिक दृष्टि से सुधर ही न सके ऐसा भी कोई मनुष्य हो सकता है, ऐसा वह नही मानते थे। सभी महान पैगम्बरो या अवतारी पुरूषो की भांति वह भी समग्र मानव-जाति के थे। बहिर्मुख होते हुए भी उन्हे शाति और समाधान अपने अन्तर मे ही मिलता था। ऐसे प्राचीन वटवृक्ष के समान वह रहे जो सभी को अपनी शीतल छाया मे आश्रय देता है और नष्ट किसी को नही करता।

विश्व-नागरिक होते हुए भी वह राष्ट्रवादी बराबर बने रहे। वह जानते थे कि एक ही राष्ट्र के नागरिको मे बहुत सी बाते समान होती है और अपने राष्ट्र की सेवा द्वारा विश्व की सेवा करने मे- खासकर कि जब अपना राष्ट्र पराधीन हो- विशेष सुविधा रहती है। जब तक विश्व अलग-अलग राष्ट्रो मे बटा हुआ है तब तक स्वतन्त्र राष्ट्र ही मानव-जाति की सेवा कर सकते है। अन्य सभी राष्ट्रो के प्रति वो जैसा प्रेम-भाव रखते थे वैसा अपने राष्ट्र से भी उन्हे प्रेम था। अपने आध्यात्मिक और नैतिक द्वन्द्वात्मक न्याय (तर्क) द्वारा उन्होने राष्ट्रवाद तथा विश्व-मानववाद का सुंदर समन्वय किया।

पाद-टिप्पणी संदर्भ

१- श्री अरविन्द ऐसेज ऑन दि गीता, पृ० ५५

२- राधाकृष्णन रीलिजन एण्ड सोसाइटी, जार्ज एलन एड अनविन लि०, लदन, १९४८, पृ० ५९

३- श्री अरविन्द दि ह्यूमन सायकिल, दि आयडियल ऑफ ह्यूमन यूनिटी, वॉर एण्ड सेल्फ-डीटरमिनेशन, श्री अरविन्द आश्रम, पाडिचेरी, १९७७, पृ० ५९८-५९९

४- स्वामी विवेकानन्द स्वामी विवेकानद सम्पूर्ण वाड्मय, खण्ड-१, अद्वैत आश्रम, कलकत्ता, १९६२, पृ० ३३७

५- दाडेकर, आर० एन० इनसाइट्स इन्टू हिदूइज्म, अजता पब्लिकेशन, न्यू दिल्ली, १९७९, पृ० ६०

६- ड्यूश, इलियट दि भगवद्गीता, होल्ट, राइनहार्ट & विन्सटन, न्यूयार्क, १९६८, पृ० २१-२२

७- महात्मा गॉधी भगवद्गीता, पृ० १८

८- स्वामी चिदभावानद भगवद्गीता, पृ० २८

९- भगवद्गीता अध्याय २·३८

१०- श्री अरविन्द दि ह्यूमन सायकिल, दि आयडियल ऑफ ह्यूमन यूनिटी, वॉर एण्ड सेल्फ डीटरमिनेशन, पृ० १७०

११- राधाकृष्णन आवरहेरीटेज, हिद पाकेट बुक्स, नई दिल्ली, १९७३, पृ० ४४

१२- वही, पृ० ५१

१३- मुशी, के एम० भगवद्गीता एण्ड मॉडर्न लाइफ, भारतीय विद्या भवन, बम्बई, १९६२,पृ० ५०

१४- राधाकृष्णन भारतीय दर्शन, खड-I, पृ० ७८-७९

१५- बोस, अविनाश चन्द्र द कॉल ऑफ द वेदाज, भारतीय विद्या भवन, बम्बई, १९६०, पृ० ५०

१६- स्वामी विवेकानद सम्पूर्ण वाड्मय, खड - II, १९६३, पृ० ४३२

१७- जिमर, हीनरीच फिलॉसफीज ऑफ इडिया, बोलीजेन सीरीज XXVI, पैन्थीयोन बुक्स, न्यूयार्क, १९५३, पृ० १६१

१८- श्री अरविन्द ऑन दि वेदाज, १९६४, पृ० ६९

१९- पाल, विपिन चन्द्र द सोल ऑफ इडिया, द न्यू इंडियन प्रिटिग पब्लिशिंग कम्पनी लि०, कलकत्ता, १९४०, पृ० ५५

२०- ड्यूश, इलियट · दि भगवद्गीता, पृ० ८

२१- ज़िमर, हीनरीच : फिलॉसफीज ऑफ इडिया, पृ० १६१

२२- भगवद्गीता : अध्याय, ३ ३५

२३- बेसेन्ट, ऐनी इडियन आयडियल्स, थियोसोफिकल पब्लिशिंग हाउस, आड्यार, मद्रास, १९६५, पृ० १६

२४- सिंह, बलबीर . फाउन्डेशन्स ऑफ इडियन फिलॉसफी, ओरिएन्ट लॉगमैन लि०, नई दिल्ली, १९७१, पृ० ८५

२५- स्वामी चिद्भावानन्द भगवद्गीता, पृ० १५२

२६- पन्निकर, के० एम० द स्टेट एण्ड द सिटीजन, एशिया पब्लिशिंग हाउस, बम्बई, १९६०, पृ० ९०

२७- भगवद्गीता अध्याय, ३ ४

२८- दाडेकर, आर० एन० इनसाइट्स इन्टू हिन्दूइज्म, पृ० ३०

२९- जीमर, हीनरीच फिलॉसफीज ऑफ इडिया, पृ० ४

३०- सिह, बलबीर फाउन्डेशन्स ऑफ इडियन फिलॉसफी, पृ० ८०

३१- पाल, विपिन चन्द्र मेमोरीज ऑफ माई लाइफ एण्ड टाइम्स, विपिन चन्द्र पाल इन्स्टीट्यूट, कलकत्ता, १९७३, पृ० VII

३२- श्रीनिवास आयगर, के० आर० (सपा०) थोरोज वाल्डेन, आन्ध्रा विश्व विद्यालय, वाल्टेयर, १९५३, पृ० १०८

३३- सिन्हा, एच० एस० कम्यूनिज्म एण्ड गीता, दि कन्सेप्ट पब्लिशिग क०, नई दिल्ली, १९७९, पृ० १८५

३४- विलियम्स, मोनियर हिदूइज्म, सुशील गुप्ता लि०, कलकत्ता, १९५१, पृ० १४६

३५- पन्निकर, के० एम० हिदूइज्म एण्ड द वेस्ट, भारतीय विद्या भवन, बम्बई, १९६२, पृ० ३९

३६- यस्मान्नौद्विजते लोको लाकान्नोद्विगते च य ।। गीता, अध्याय १२ १५

३७- आसक्ति रनभिष्वङ्ग पुत्रदार गृहदिषु।। गीता, अध्याय १३ ९

३८- विविक्त देश सेवित्व मरतिर्जमससदि।। गीता, अध्याय १३ १०

३९- गीता अध्याय, १२ १३

४०- गीता · अध्याय, १६ ४

४१- गीता अध्याय, १६ १०

४२- गीता . अध्याय, १८·७४

४३- गीता अध्याय, १८ १८

४४- गीता अध्याय, १८ १८

४५- गीता अध्याय, १८ ६३

४६- यग इडिया, ४ मई, १९२१

४७- हरिजन, २ जनवरी, १९३७

४८- वही, २१ नवम्बर, १९३१

४९- अमृत बाजार पत्रिका, कलकत्ता, २ अगस्त, १९३४

५०- राधाकृष्णन भारतीय दर्शन, खंड - I, पृ० ४८२

५१- राम के एक विशद् अध्ययन के लिए देखे, राम-कथा द्वारा फादर कामिल बुल्के, हिदी प्रकाशन, इलाहाबाद, द्वितीय सस्करण, १९६२

५२- हिदुओ को वेद साम, जामानही परगट कुरान।

५३- वाल्मीकि रामायण · बालकाण्ड, १-२, १ १२ १९।

५४- रामो विग्रहुन धर्म।

५५- हरिजन सेवक (हिन्दी), २ जून, १९४६

५६- बुल्के, कामिल ''रामचरितमानस एण्ड इट्स रेलेवेन्स टू दी माडर्न ऐज, ''अतर्राष्ट्रीय रामायण सेमिनार, दिल्ली, १९७५ मे प्रस्तुत व्याख्यान

५७- रामचरितमानस, ७ ४१ १

५८- तुलसीकृत विनय-पत्रिका, ६९ १-२

५९- वही, ६९ ३-४

६०- वही, ६६ ३

६१- वही, ६७ २

६२- वही, २२५ ४

६३- वही, २२६ ५

६४- वही, २२८ १

६५- वही, ४

६६- वही, ५

६७- रामचरितमानस, VII २० १

६८- वही, VII २० १

६९- वही, VII २० २

७०- वही, २० ५

७१- वही, VII २० ४

७२- वही, VII २१

७३- वही, VII.२० १

७४- वही

७५- वही, VII २२

७६- वही, VII २२ १-४, VII २३, VII २६

७७- वही, VII १९ ४

७८- वही, VII २०

७९- वाल्मीकि, II १ ४२

८०- वही, II १.४९, रामचरितमानस, II ५ २, II ५ ४

८१- वही, II १ ४६,४८,४९, रामचरितमानस, II ४ १

८२- रामचरितमानस, VII ४२ २-३

८३- वाल्मीकि, VII ४५ १२ (पौरापवाध्)

८४- रामचरितमानस, II ७० ३, १५१ २

८५- कौटिल्य, अर्थशास्त्र, ११९ ३४

८६- कालीदास, अभिज्ञान शाकुन्तलम्, ७ ३४

८७- वाल्मीकी, II २ ४०-४१

८८- रामचरितमानस, II ३१५ १

८९- वही, III २० ४-५

९०- वही, II ९ ४

९१- वही, II.४४ ४

९२- वही, II ४५ १

९३- वही, II श्लोक २ (संस्कृत)

९४- वाल्मीकि, IV १७ ४०-४७

९५- रामचरितमानस,IV ९ ४, वाल्मीकि, IV १८ २०-२३,२८-२९

९६- वाल्मीकि, IV १८ ३२

९७- वही, IV ७४ २८-३०

९८- वही, IV ७५ १५

९९- वही, IV ७४,७५,७६

१००- आध्यात्म रामायण, VII ४ २५

१०१- रामचरितमानस, IV ३२

१०२- वही, IV ३४ २

१०३- "अतिशय विवेकशीलता से ज्यादा अविवेकी कुछ नही होता है" काल्टन, दी न्यू डिक्शनरी ऑफ थॉट्स, न्यूयार्क, स्टैन्डर्ड बुक कम्पनी, १९८४, पृ० ५२

१०४- हरिजन, १८ अगस्त, १९४६

१०५- गॉधी · इन सर्च ऑफ दी सुप्रीम, अहमदाबाद, नवजीवन प्रकाशन, खड-I, पृ० २२१

१०६- हरिजन, २२ सितम्बर, १९४६

१०७- वही

१०८- धवन, गोपीनाथ "गुडनेस पॉलिटिक्स", पॉलिटिक्स ऑफ परसुएसन, के०पी० मिश्रा & आर० अवस्थी (सपादक), बम्बई, मानकतल्ला, १९६७, पृ० ३३६-३९

१०९- नारायण, जे०पी० ए प्ली फॉर दी रीकन्सट्रक्शन ऑफ इडियन पॉलिटी, बम्बई, भारतीय विद्या भवन, १९६०, पृ० ३

११०- सोरोकिन, पी०ए० रीकन्सट्रक्शन ऑफ ह्यूमैनिटी, बम्बई, भारतीय विद्या भवन, १९६९, पृ० १७१

१११- कुजरू, एच० एन० "स्प्रिचुअलाइज पॉलिटिक्स", महात्मा गॉधी - १०० वर्ष, राधाकृष्णन (सपा०), नई दिल्ली, गॉधी पीस फाउन्डेशन, १९६८, पृ० २२४

११२- वही

११३- अरस्तु पॉलिटिक्स (अनु०), लदन, जे० एम० डेट & क०, १९१२, पुस्तक I, अध्याय II, पृ० ४

११४- कृपलानी, जे० बी० गाधी चितन, ओरिएन्ट लॉगमैन्स, १९६१, पृ० iii

११५- मलिक, बी०के० गॉधी - ए प्रोफेसी, बम्बई, हिन्द किताब, १९४८, पृ० ९०

११६- राधाकृष्णन (सपादक) महात्मा गॉधी- ऐसेज एण्ड रिफलेक्शन्स्, पृ० १४

११७- तेदुलकर, डी० जी० महात्मा, खण्ड IV, पृ० ३१८

११८- पेन्टर ब्रायक, एस० गॉधी अगेन्स्ट मैकियावैलिज्म, एशिया पब्लिशिग हाउस, १९६०, पृ० १३

११९- यास्पर्स, कार्ल: "गॉधी ऑन हिज १००th बर्थडे", महात्मा गॉधी- १०० वर्ष, पृ० १७०

१२०- क्रिक, बी० इन डिफेन्स ऑफ पॉलिटिक्स, पेनग्विन बुक्स, १९६४, पृ० १४१

१२१- रामचरितमानस, II ३१५

१२२- वही, II ४ २

१२३- वही, VII २० ३, VII २१ ३

१२४- गॉधी . हिन्द स्वराज, पृ० ६७

१२५- लाल, जे० एन० "गॉधियन डेमोक्रेसी एण्ड इट्स रेलेवेन्स", दि रेलेवेन्स ऑफ गॉधी टू आवर टाइम्स, नई दिल्ली, आर० अच्छूतन्, सचिव, कमेटी फॉर नेशनल एण्ड इन्टरनेशनल सेमिनार्स ऑफ दि नेशनल कमेटी फॉर दी गॉधी सेन्टीनरी, १९७० मे उद्धृत, पृ० १४६

१२६- पश्चिम मे सेट बासील तथा सेट बेनेडिक्ट द्वारा एकात साधु के इरेमेटिक जीवन के विकल्प के रूप मे सेनोबीटिक जीवन को प्रस्तुत करते है। आगे, फ्रासियन मठवाद गरीबी पर बल देता है तो बेनेडिक्टाइन मठवाद सादगी पर।

१२७- जुलाई १९४७ मे, अपनी हत्या से छ मास पूर्व, उन्होने स्वय को काग्रसी नेताओ से धोखा खाया और अपने देशवासियो से निराश हुआ पाया था। कितु उन्होने उनके लिए अपने द्वारा निर्धारित किए गए मानदड़ो पर खरे न उतरने के लिए उन पर आरोप नही लगाया। बल्कि यह उन्होने माना कि उन्होने अपने लिए उनको कभी चुना या स्वीकारा ही नही।

१२८- राजगोपालाचारी, सी० हिन्दूइज्म, भारतीय विद्या भवन, बम्बई, १९५९, पृ० ९४

१२९- घोष, पी०सी०   महात्मा गॉधी- एज आई सॉ हिम, एस० चाद एड क०, १९६८, पृ० १९

१३०- वही, पृ० ४७

१३१- कृपलानी, कृष्णा   गॉधी ए लाइफ, प्रकाशक लेखक, १९६८, पृ० ६४

१३२- यग इडिया, १३ अक्टूबर, १९२१

१३३- सुमन, रामनाथ   गॉधीवाद की रूपरेखा, रिसर्च पब्लिकेशन्स्, जयपुर, १९८४, पृ० ४५-४६

१३४- देसाई, महादेव   भारतीय गॉवो मे गॉधी जी, नवजीवन प्रकाशन, अहमदाबाद, १९५६, पृ० १७०

१३५- तेन्दुलकर, डी०जी०   'महात्मा' मे मत उद्धृत, खड - II, पृ० ४६४

१३६- सुमन, रामनाथ   गॉधीवाद की रूपरेखा, पृ० ४६

१३७- यग इडिया, २६ मार्च, १९३१

१३८- यग इडिया, १९ सितम्बर, १९२५

१३९- यग इडिया, १३ अप्रैल, १९४१

१४०- गॉधी   मेरे सपनो का भारत, मत उद्धृत, यग इडिया, २६ दिसम्बर, १९२४

१४१- वही

१४२- हरिजन, ८ जून, १९४७

१४३- १३ सितम्बर, १९३३ को लिखे नेहरू को गॉधी के पत्र का अश, जो डी०जी० तेदुलकर द्वारा पहली बार प्रकाशित हुआ, अनुच्छेद १, खण्ड III, पृ० ३७५

१४४- शर्मा, बी० एस०   गॉधी एज ए पॉलिटिकल थिकर, पृ० ३८९-९०

१४५- हरिजन, १४ अक्टूबर, १९३९

१४६- वही

१४७- नन्दा, बी० आर०   महात्मा गॉधी - ए बायोग्राफी, जार्ज एलन एड अनविन लि०, लन्दन, १९५८, पृ० २१३

१४८- एश, ज्यौफरी . गॉधी - ए स्टडी इन रिवॉल्युशन , एशिया पब्लिशिग हाउस, बम्बई, १९६८, पृ० ७७

१४९- फिशर, लुई   दि लाइफ ऑफ महात्मा गॉधी , हार्पर एड कॉलिन्स ब्रदर्स, न्यूयार्क, १९५०, पृ० १३८

षष्ठम अध्याय

आर्थिक विचार एवं व्यवस्था

एक सामाजिक मूल्य के रूप मे भारतीय परम्परा *'अर्थ'* की अवधारणा को महत्वपूर्ण मानती है। प्राचीन हिन्दू दार्शनिको ने मानव इच्छाओ की सतुष्टि के लिए अनिवार्य उपकरणात्मक मूल्य को *'अर्थ'* की सज्ञा दी है। मनोवैज्ञानिक दृष्टि से हम मनुष्य को इच्छाओ का पुञ्ज मान सकते है। कतिपय उद्देश्यो की प्राप्ति के लिए इच्छाएँ अंत प्रेरणाओ से उत्प्रेरित होती है। इच्छाएँ व्यक्ति के कर्मो को निर्धारित करती है तथा कर्म सर्वदा उन इच्छाओ की सतुष्टि की ओर निर्दिष्ट होते है। अतएव, इसमे कोई आश्चर्य नही कि अर्थशास्त्रियो ने मानव जीवन को इच्छाओ तथा उनको सतुष्ट करने के मार्गो से सयुक्त माना है। मानव इच्छाएँ अपने स्वभाव मे अनेक एवं प्रकारो मे भिन्न होती है और मानव प्रयासो तथा कार्यो से इनका सम्बन्ध बहुआयामी होता है। कोई भी इच्छा समुचित भौतिक अनुदान के सतुष्ट नही की जा सकती।

प्राचीन भारतीय परम्परा मे जीवन के भौतिकवादी पहलुओ की महत्ता इसलिए है, क्योकि मानव की आर्थिक सम्पन्नता का अभाव उसके व्यक्तित्व-एकीकरण की प्राप्ति मे एक विध्यात्मक बाधक सिद्ध होता है, जो अच्छे जीवन-यापन को अवरूद्ध करता है। हिन्दू दार्शनिक कोई विमूढ साधक नही थे जिन्होने धन की पूर्णत· भर्त्सना की है। दुर्भाग्यवश, हिन्दू चिन्तन के इस पहलू को पूर्णत गलत तरीके से समझा गया, जिसने हिन्दू मूल्य-व्यवस्था मे अर्थ के महत्व के सम्बन्ध मे कतिपय भ्रामक कथनो को पैदा किया।

हिन्दू दार्शनिको का सम्पत्ति का एक विवेकशील मूल्यांकन था। वे न तो उसके गैर-समालोचक सराहने वाले रहे और न ही उसकी समाप्ति के कट्टर समर्थक। तद्नुसार स्वय अर्थार्जन एक धर्म-जीवंन का मार्ग है। एक उपकरणीय मूल्य के रूप मे यहाँ अर्थ की उपयोगिता व्यापक है क्योकि वह न केवल लौकिक सुविधाओ को प्राप्त करने तक सीमित है, वरन् वह आध्यात्मिक सद्गुणो से युक्त एक नैतिक जीवन-यापन के लिए भी अनिवार्य है। अतएव एक आध्यात्मिक आकाक्षी जन भी उसकी उपेक्षा या अनेदखी नही कर सकता। मानव जीवन मे सामान्य आर्थिक आवश्यकताओ की पूर्ति किये बगैर आध्यात्मिक मूल्यो की प्राप्ति संभव नही है।[१] धन के बिना सद्गुण अव्यवहार्य है, जैसा कि महाभारत इंगित करता है· *"धन या लाभ के बिना न तो सद्गुण और न ही (वस्तुओ की) इच्छा को जीता जा सकता है।*[२]

अत धन महत्वपूर्ण है, भौतिक सपदा मानव जीवन की आधारभूत आवश्यकता है[३] तथा उसे हिन्दू चिन्तन मे महत्वपूर्ण स्थान दिया गया है। *पचतन्त्र* के अनुसार धन निरन्तर उत्साह, विश्वास और शाक्ति देता है।[४] परिजनो के बाद धन ही हमारा दूसरा साथी है।[५] और, धन ही निम्न कुल मे जन्मने के बाद भी पृथ्वी पर आदरणीय है, कृपण अपनी सुशोभित वंशावली के बावजूद एक निर्मल चन्द्राभा के सदृश निन्दनीय है।[६] *महाभारत 'धर्म'* और *'काम'* को अर्थ के ही दो अवयव मानते हुये, *'अर्थ'* के महत्व को रेखाकित करता है।[७] *कमण्डक* इसी बिन्दु को प्रस्तुत करते हुए कहते है कि जब वार्ता (आर्थिक क्रिया) विनष्ट हो जाती है तब ससार प्रतीति मे तो श्वास लेता होता है, लेकिन निश्चितत मृत होता है।[८]

हिन्दू परम्परा मे *'अर्थ'* की उपर्युक्त महत्ता यह प्रतिपादित करती है कि *'अर्थ'* यहाँ न केवल अनुमन्य बल्कि अनिवार्य

माना गया था। सर्वप्रथम, व्यक्ति को अपने परिवार के सदस्यो के निर्वाहन के अपने प्राथमिक दायित्वो की पूर्ति हेतु अर्थ चाहिये होता है। द्वितीय, व्यक्ति को ब्रह्मचारी, वानप्रस्थी और संन्यासी-जीवन के तीन आश्रमो मे रहने वाले की भी देखभाल करनी होती है।[९] सामाजिक कर्मकाण्डो तथा कतिपय यज्ञो के स्वप्रदर्शन द्वारा, व्यक्ति से अपने मृत पूर्वजो की याद को धारण किये जाने की अपेक्षा होती थी।[१०] इन मान्यताओ के कारण ही हिन्दू दार्शनिक व्यक्ति के भौतिक ससाधनो के सवर्धन को अहैतुक आवश्यकता मानते थे।

'अर्थ' का उपर्युक्त निहितार्थ यह स्पष्ट करता है कि इसे शुद्धत· समाज मे मानव के कर्तव्यो की पूर्ति का एक माध्यम माना गया था। इस सन्दर्भ मे यह जानना भी महत्वपूर्ण होगा कि *मार्शल* जैसे अर्वाचीन अर्थवेत्ता भी धन को महज एक साधन मूल्य मानते है। उनका अभिमत है कि *"धन सामान्य क्रय शक्ति है और उसे सभी प्रकार के साध्य (ऊँचे और नीचे, आध्यात्मिक और भौतिक) के लिये एक साधन के रूप मे अर्जित करने की चेष्टा की जाती है।"*[११] *'अर्थ'* को एक साधन के रूप मे हिन्दू दार्शनिको द्वारा बल दिये जाने का निहितार्थ यह प्रतीत होता है कि यदि साध्य जिसके लिये उसे अर्जित किया जा रहा है शुद्ध है, तो साधन की आकाक्षा अशुद्ध नही हो सकती। ऐसा कहने का यह कदापि अर्थ नही है कि आर्थिक मूल्यो का नैतिक उपागम स्वय मे एक साध्य होने की अपेक्षा पूर्णत· एक साधन के रूप मे माना जाना चाहिए।

चूँकि, आर्थिक मूल्य को एक साध्य मानने मे कुछ अनुचरी खतरे है जिनमे से उसके उपार्जन के साधनो के प्रति मनुष्य की अविवेकशील प्रवृत्ति कम उत्तरदायी नही है। इस तथ्य के आलोक मे कि हिन्दू नीतिशास्त्र का यह एक बुनियादी नियम है कि साधन साध्यो जितने ही महत्वपूर्ण होते है, हिन्दू दृष्टिकोण के नैतिक महत्व की अनदेखी भी नही की जा सकती। स्वाभाविक रूप से अर्थ के उपार्जन के नैतिक साधन के साथ ही उसके समुचित सदुपयोग पर बल दिया जाना चाहिए।[१२] अतएव हिन्दू दार्शनिक मानते है कि साध्य अच्छा होने के बावजूद भी यदि उसे प्राप्त करने के साधन अनुचित है, तो साधन अपने सभी मूल्य को खो देता है।[१३] यह दृष्टि हमे भगवद्गीता और गाँधी के समाज दर्शन मे अनेक काल परिवर्तन युग परिवर्तन के बावजूद अटल दिखाई देती है। अत जीवन मे व्यक्ति की आर्थिक आवश्यकताओ की पूर्ति हेतु नैतिक साधनो का सहारा ही अभीष्ट है। अर्थ दर्शन के ये पहलू रेखाकित करते है (१) कि धनार्जन स्वय के इन्द्रिय सुखो की सतुष्टि के लिए नही वरन् भागेदारी के ज्यादा उदात्त उद्देश्य को प्राप्त करने के लिए होना चाहिए तथा (२) कि किसी को भी अपनी आवश्यकताओ की पूर्ति के लिए अनिवार्य धन से ज्यादा उपार्जन नही करना चाहिये।[१४]

अनुभूति की सम्भाव्यता के सदर्भ मे नि.सन्देह यह मत अति आदर्शवादी प्रतीत होता है, किन्तु स्मरणीय है कि जब मनुष्य के अन्दर उपार्जन प्रवृत्ति की शक्ति इतनी अधिक है, जो बहुधा स्वयं उपार्जन को एक साध्य मान लेने मे फलित होती है, साथ ही ऐसे विवेचनाओ से प्रभावित होती है जो हमेशा नैतिक नही होते, तब हिन्दू पद्धति मे अन्तर्निहत आदर्शीकरण को संवरण करने योग्य मानव दुर्बलताओ के सन्दर्भ मे समझा जाना चाहिए।

इन सिद्धान्तो की तब कोई आवश्यकता नही होती यदि प्रत्येक व्यक्ति अपने दायित्वो की पूर्ति हेतु आवश्यक धन से ज्यादा पाने की कामना को अपने जीवन का सिद्धान्त नही बनाता। यदि व्यक्ति सामाजिकता के अलावा अन्य हितो से उत्प्रेरित

नही हुये होते, तो श्रम और पूँजी की समस्या तथा राज्य के विभिन्न अगो द्वारा सम्पत्ति के उपार्जन और उपयोग से सम्बन्धित कतिपय कानूनो और नियन्त्रणो को लागू किये जाने की आवश्यकता बिल्कुल नही होती। *'अर्थ'* को शुद्धत एक साधन तथा कभी भी अपने मे अन्त न मानने की विचारशीलता एक ऐसे शान्तिपूर्ण समाज का विकास निर्दिष्ट करती है, जिसमे कोई व्यक्ति दूसरे के सुख को बाधित न करने की मनोकामना से कार्य करता है। यदि भौतिक सम्पदाओ के प्रति एक सतुलित दृष्टिकोण विकसित हुआ होता, तो वह उन सभी सामाजिक एव राजनैतिक कुरीतियो को टाल देता जिसका विश्व वर्तमान मे साक्षात्कार कर रहा है। सामाजिक अन्तर्समरसता का एक प्रतिष्ठापित तथ्य यह होता, समाज का विकास अवरूद्ध नही हुआ होता और सबसे ऊपर व्यक्ति और समाज के मध्य गतिशील और पारस्परिक सम्बन्ध दिशाहीन नही हुआ होता। *'अर्थ'* के सम्बन्ध मे मानव प्रकृति की बेलगाम कामना के प्रति सजग तथा तद्जनित दोषो के कारण गीता इसको पुरूषार्थ की समेकित व्यवस्था से पृथक् कर एक अपवर्जक आदर्श के रूप मे अभिकथित करती है। गीता की प्रमुख आपत्ति इस पुरूषार्थ की अवहेलना मे निहित नही, बल्कि अर्थ के लिये अर्थ प्रवृत्ति के होने से है। गीता मानव प्रकृति की सहज विषय- लिप्तता के मनोवैज्ञानिक पहलू से परिचित है *(इन्द्रियाणि प्रमाथीनि हरन्ति प्रसभ मन)।*[१५] सम्भवत· इसीलिये वह *'अर्थ'* को उच्चतर सामाजिक हित के सन्दर्भ मे और धर्म के सम्भाग के रूप मे अधिग्रहीत करती है।

खण्ड (क) गीता

(अ) गीता कृत आर्थिक क्रिया - प्रकारों का वर्गीकरण

गीता मानव स्वभाव, देह-देही सम्बन्ध, सामाजिक विकास तथा परिवर्तन, कर्म वृत्ति इत्यादि को तत्वपूर्ण त्रिगुणो के आंतरिक विकास के द्वारा व्याख्यायित करती है। इसी पृष्ठभूमि पर गीता के व्यक्ति कृत आर्थिक कर्म को भी आसुरी, तामसिक और धार्मिक प्रकारो मे वर्गीकृत किया जा सकता है। आर्थिक कर्म का कोई भी पहलू (लौकिक या धार्मिक) गीता की पैनी और प्रखर दृष्टि से नही बचा है। एक ओर वह जहॉ उसके आसुरी रूप को न्यूनतम और निकृष्टतम तथा तामसिक प्रकार की सबसे स्वार्थी प्रवृत्ति की भर्त्सना करती है, वही दूसरी ओर कर्मकाण्डीय यज्ञ के स्वरूप और उद्देश्य को परिवर्तित करते हुए निष्काम उत्पादनशील कर्म की प्रशंसा भी करती है। गीता द्वारा विश्लेषित व्यक्ति के आर्थिक कर्म के विभिन्न रूपो की संक्षिप्त व्याख्या निम्नलिखित है-

(i) आसुरी आर्थिक कर्म

आर्थिक कर्म का आसुरी स्वरूप भौतिकवादियो से सपृक्त है। गीता उन्हे आसुरी इसलिये वर्गीकृत करती है क्योकि वे ऐसे भावशून्य व्यक्ति है, जिन्होने *''एक पैशाचिक, आसुरी तथा भ्रामक स्वभाव को ग्रहण कर लिया है''*[१६] वे कहते है कि ससार *''ईश्वर विहीन और अपने आप स्त्री-पुरूष के पारस्परिक समागम के द्वारा सृजित है। इसीलिए केवल भोगो को भोगने के लिए ही है, इसके सिवाय और क्या है''* तथा ऐसे लोग ''ससार के विनाश के लिए पैदा हुये है''।[१७] जहॉ तक उनके आर्थिक कार्यो की प्रकृति का प्रश्न है, *''उन्हे नही पता है कि सही कर्म क्या होता है, क्योकि वे ऐन्द्रिक सुखो के आनन्द मे लिप्त होते है'', वह अन्यायपूर्ण तरीको से धनादिक बहुत से पदार्थो को संग्रह करने की चेष्टा करते है।''*[१८] अन्तत: वे धन

की मदान्धता से परिपूर्ण होते है। इस सन्दर्भ मे श्री अरविन्द की चेतावनी महत्वपूर्ण है कि *"विज्ञान ने आर्थिक बर्बरता को प्रोत्साहित किया है, जो अब अपने सचयीकरण एवं समाप्ति की ओर बढ़ रही है। यह आर्थिक बर्बरता तात्विक रूप से उस चैतन्य व्यक्ति की है, जो अपने स्वत्व को चैतन्य-प्राण मानते हुए गलती करता है, तथा उसकी सतुष्टि को जीवन का प्रथमोद्देश्य स्वीकृत करता है।"*[१९]

(ii) तामसिक आर्थिक कर्म

व्यक्ति की तामसिक प्रकार की आर्थिक क्रिया मानव द्वारा मानव के शोषण पर आधारित है। *"तामसिक वृत्ति कपटी होता है जो दूसरो के जीवन-यापन (अजीविका) को चुराने के लिये प्रवृत्त रहता है।"*[२०] सत्य अर्थशास्त्र को असत्य अर्थशास्त्र से पृथक् करते हुए गाँधी ने भी लिखा है: *"एक अर्थव्यवस्था जो धन की ईश्वर तुल्य पूजा प्रेरित करती है तथा कमजोर की कीमत पर बलवान को सम्पत्ति अर्जित करने लायक बनाती है, वह एक मिथ्या और उचाट विज्ञान है। वह मृत्यु का टोना करती है।"*[२१] यह सत्य है कि गीता आसुरी और तामसिक प्रकार की क्रियाओ की भर्त्सना करती है, किन्तु आर्थिक क्रियाओ की निन्दा उसका प्रयास नही है। इसके विपरीत वह धार्मिक और आध्यात्मिक प्रकार की आर्थिक क्रियाओ को प्रोत्साहित करने के लिए वैयक्तिक प्रतिबद्धता की संस्तुति ही करती है।

(iii) धार्मिक आर्थिक क्रिया

व्यक्ति की सत्यनिष्ठ आर्थिक क्रिया को प्रोत्साहित करने के संदर्भ मे गीता कर्मकाण्डो को *'दान'* (१७ २०) तथा *'यज्ञ'* (१७ ११) के रूप मे सज्ञान करती है। वह किसी भी परिस्थिति मे इनको न त्यजने के लिए व्यक्ति को आज्ञा देती है। *'यज्ञ'* की वैदिक मान्यता को स्वीकार करते हुए गीता उसे एक नया आध्यात्मिक अर्थ, एक व्यापक आर्थिक तत्व एव एक सामाजिक उद्देश्य प्रदान करती है।

१) यज्ञ : एक आध्यात्मिक अर्थ

गीता मे *'यज्ञ'* शब्द के दो प्रकार के प्रयोग मिलते है। जहाँ वैदिक दृष्टि से प्रयोग है, जैसे *'यज्ञार्थत् कर्मणोन्यत्र'* वहाँ यज्ञ का अर्थ *आवो राजानमध्वरस्य रूद्र* (देवाधिपति महादेव को यज्ञ के द्वारा आप लोग प्रसन्न करे) इत्यादि श्रुति प्रमाण से परमात्मा के लिये कर्म ही है। यज्ञार्थ कर्म *'यज्ञ'* कहा गया। *'यक्ष्ये दास्यामि'* इत्यादि स्थलो मे यज्ञ का दूसरे अर्थ मे प्रयोग है। यज्ञ के विषय मे गीताकार आर्य एव अनार्थ संस्कृति की मान्यताओ को संगत करने का भागीरथ प्रयास करते है क्योकि दोनो सस्कृतियो का साथ-साथ रहकर किसी एक स्तर पर यदि मिलन न हो सके तो उनका कम से कम आपसी संघर्ष मिटाना सम्भव हो सके।

गीता कर्मकाण्डीय यज्ञ को पारलौकिक स्वर्गीय सुखो की प्राप्ति के परिप्रेक्ष्य मे समझने की अपेक्षा देवताओ, पूर्वजो, आगतुको, आश्रितो एव अन्तत स्वय अपने स्वत्व के प्रति दायित्वो की आपूर्ति के सन्दर्भ मे अधिक देखती है। इन्हे एक गृहस्थ द्वारा सम्पादित *'पंचमहायज्ञ'* अर्थात् *'पंचकर्मी-यज्ञ-दायित्व'* कहा जाता है। गीता द्वारा अत्युत्कृष्ट हुई यज्ञ की यह प्रणाली अथर्ववेद की परम्परा मे भी थी, *"जो आतिथ्य को यज्ञ और आश्वालयन सूत्र के समतुल्य रखती है तथा जो यज्ञ*

की अवधारणा को वेदो के अध्ययन और आतिथ्य तक विस्तृत करती है।''[२२] यज्ञो के पीछे गीता का उद्देश्य व्यक्ति मे निर्लिप्त सेवा भाव को सचारित करना है, जिसे न केवल अपने निर्वाहन के लिए अपितु समाज के और यहाँ तक कि उपमानवीय जगत के लिए कार्य करना होता है। यज्ञ प्रासगिक उद्देश्यो के लिए नही अपितु व्यक्ति के साथ सामाजिक दायित्वो की निरतर परिपूर्ति के लिए होते है। चूँकि, यज्ञ शब्द समग्र क्रियाओ को समाहित करता है, *''इन दिनो मे यज्ञ के चक्र को अर्थविहीन नही कहा जा सकता।''*[२३]

२) यज्ञः आर्थिक तत्व

गीता की यज्ञ की अवधारणा के अनुसार व्यक्ति को अपने आर्थिक कर्म के प्रतिफलो को स्वजनो के साथ मिलकर बॉटना चाहिए। चूँकि, यज्ञ एक स्वैच्छिक आधार पर एक वितरणात्मक अर्थव्यवस्था का द्योतक है, अत वह कुछ व्यक्तियो के हाथ मे धन संचयन एव व्यक्ति द्वारा व्यक्ति के शोषण की कोई सभावना नही रखता। पण्डितो (विज्ञो) को धन वितरित करने सम्बन्धी कार्य को न्यायोचित ठहराते हुये *सिस्टर निवेदिता* ने लिखा कि *''यह नैतिकता (तथा इसीलिये पूर्वी अर्थशास्त्र) की पूर्वमान्यता है कि सम्पूर्ण वृहद सचयन अपने अनुवर्ती वृहत वितरण के लिए होता है।''*[२४]

'यज्ञ' मे व्यक्ति के सम्पत्ति का प्राकृतिक अधिकार निहित है। इसका अर्थ यह भी है कि सम्पत्ति वैयक्तिक होते हुये भी सामाजिक आवश्यकताओ के निमित्त होती है। सम्पत्तिवान को स्वय को उस सम्पत्ति का केवल सामाजिक सरक्षक मानना होता है। यज्ञ की गीता की व्याख्या वैयक्तिक पहल और उद्यमता को सामाजिक दायित्व के साथ अर्थात् वैयक्तिक सम्पत्ति के आहरण के अधिकार को समाज मे स्वैच्छिक धन वितरण के सामाजिक दायित्व के साथ समन्वित करती है। उसकी यज्ञ की अवधारणा मे हमे पूँजीवाद और समाजवाद दोनो की अर्थव्यवस्थाओ के लक्षण देख सकते है। पूँजीवादी अर्थव्यवस्था के समान वह वैयक्तिक सम्पत्ति के अधिकार को मान्यता देते हुये कठोर श्रम के द्वारा धनोपार्जन को प्रोत्साहित करती है और एक समाजवादी अर्थव्यवस्था के सदृश यह दर्शाती है कि धन वैयक्तिक उपयोग के लिये नही, अपितु लोक कल्याण को प्रोत्साहित करने के लिये ही प्रयोज्य है। गीता की यज्ञ की यह अवधारणा निजी उद्यमता एवं लोक सेवा के मध्य एक समन्वित संतुलन बनाती है। *''निजी सम्पत्ति को समाप्त करने का कम्यूनिस्ट हल सम्भवत. केवल भौतिक सम्पदा (corpus possessions) को समाप्त करने मे है, परन्तु गीता मालिक के रूप मे उसके स्वामित्व की भावना (animus domini) को समूल विनष्ट करना चाहती है।''*[२५] यज्ञ के विषय मे उसका यह कथन- *'इसके (यज्ञ) द्वारा देवताओ का पालन करना तथा देवताओ को आपको उत्साहित करने देना'*- को *'व्यक्ति को प्रोत्साहित करना समाज को प्रोत्साहित करना'*- के रूप मे व्याख्यायित किया जा सकता है। नियमित रूप से एक दूसरे को प्रोत्साहित करना स्वंय के सामाजिक दायित्व को परिपूर्ण करना है जो स्वय एक प्रकार का यज्ञ है। *''अपने धन को उन्ही सब लोगो (जो उसके विकास के लिए उत्तरदायी रहे है) के साथ बॉटने से सुरक्षा और ज्यादा विस्तार सुनिश्चित हो जाते है। लोककल्याण मे वैयक्तिक कल्याण अनिवार्य रूपेण सन्निहित होता है। प्रकृति के इस अकाट्य नियम को कार्यान्वित करना यज्ञोपवीत करना है।''*[२६]

३) यज्ञः सामाजिक उद्देश्य

गीता की चातुर्प्रणालीय समाज व्यवस्था मे जाति कर्म की अवधारणा स्वयं एक प्रकार का यज्ञ है।

एक ब्राह्मण द्वारा अपने विरासत मे प्राप्त ज्ञान को, क्षत्रिय द्वारा एक न्यायपूर्ण उद्देश्य की प्रतिरक्षा के लिए अपनी शूरवीरता को, एक वैश्य द्वारा अपने कृषक उत्पाद को तथा एक शूद्र द्वारा समाज को अपनी सेवा अर्पित करना उनका स्वधर्म है।

यज्ञ की मूल भावना त्याग की है, इसके लिए यज्ञ की प्रक्रिया क्या है- इसे समझना आवश्यक है। व्यक्ति के लिए सर्वाधिक प्रिय है उसका अपना अस्तित्व और अह। जब व्यक्ति इस अह को भी समष्टि-सत्ता के प्रतीक ब्रह्म्- के समक्ष अर्पित कर देता है तो वह आत्मज्ञान रूपी यज्ञ सबसे बड़ा यज्ञ हो जाता है। इस तरह ईश्वर तथा उसकी सष्टि की सेवा का यह भाव ही *"आत्म-बधक कर्म को आत्म मुक्ति यज्ञ मे परिणत कर देता है। देवत्व का सर्वश्रेष्ठ प्रकाट्य यज्ञ-क्रिया मे होता है।"*[२७] यज्ञ करने वाला व्यक्ति जब अपनी अस्मिता का एक अश *'समाज' (ब्रह्म)* के लिए छोड़ता है तो उसके मन मे से काम-क्रोध-मद-लोभादि किसी न किसी मात्रा मे कम होने लगते है और इनके स्थान पर दया, उदारता, क्षमा मैत्री, करूणा, परदु खकातरता, उपकार आदि के उदात्ततर भाव अभिवृद्ध होने लगते है।

यज्ञ-अर्पण के रूप मे जाति-दायित्व की अवधारणा जातियो को संतुलित करने की प्रक्रिया (उच्च जाति के व्यक्ति को निचली जाति के व्यक्ति को अपने स्तर तक लाने का अनिवार्य प्रयास करना चाहिए) को भी सूचित करता है। यदि प्रत्येक जाति अपनी प्रकार्यात्मक क्रिया के फलो का अकेले परिसीमित उपयोजन करती है, तो जाति-कर्म पापमय हो जाता है क्योकि यह समुदाय मे एक-दूसरे का प्रोत्साहन नही करता है। *सिस्टर निवेदिता* के शब्दो मे *"एक सफाईकर्मी जो स्वच्छता के नागरीय आदर्श की सम्यक् सेवा करता है, उस एक ब्राह्मण से अच्छा नागरिक है जो केवल अपनी सेवा करता है।"*[२८] निर्लिप्त जाति-कर्तव्य व्यक्ति को दायित्वो के बन्धन से विमुक्त करता है। यज्ञ वास्तव मे त्याग का पर्याय होने के कारण हमे समाजोन्मुख बनाने की पद्धति है। समाजोन्मुख बनने का यह अर्थ कदापि नही है कि व्यक्ति ईश्वरवादी बने। जो लोग ईश्वर, परलोक और आत्मा को स्वीकार नही करते वे भी सामाजिक कल्याण मे अपना पूर्ण योगदान देते है। गीता का सिद्धान्त व्यवहारवाद और लोककल्याण पर आधारित है। अत आधुनिक यज्ञ के लिए आत्मवादी होना आवश्यक नही है। समाजकल्याण के लिए अपनी आहुति देने वाला ही यज्ञकर्त्ता माना जायेगा।

(IV) आध्यात्मिक अर्थव्यवस्था : इच्छारहित (निष्काम) कर्म

अर्थवेत्ता भौतिक सम्पदा के आधार पर समाज को धनी और निर्धन वर्गो मे विभक्त करते है, किन्तु गीता उनके कर्म के आधार पर उनको अज्ञानी तथा विवेकशील वर्गो मे विभक्त करती है। अज्ञानी व्यक्ति जिसके कर्म क्षणिक सासारिक इच्छाओ की प्राप्ति के प्रयास तक सीमित होते है, इच्छारहित कर्म के अंतर्वैभव को देखने मे अक्षम है। विवेकशील व्यक्ति जो भौतिक सम्पदाओ के स्वामित्व को अस्वीकृत करता है, अपने इच्छा रहित कर्म के द्वारा भौतिक एव आध्यात्मिक दोनो अर्थो मे समाज की विपुलता को गुणात्मक रूप से अभिवृद्ध करता है। वह सामान्यत: समाज के भौतिक कल्याण और साथ ही मानवता के कल्याण को प्रोत्साहित करने का प्रयास भी करता है। गीता का इच्छारहित कर्म का सिद्धान्त समाज के लिये व्यक्ति के निष्काम कर्म रूपी धन के समर्पण भाव को अनुमोदित करता है। व्यक्ति का स्वार्थरहित कर्म जो दायित्व बाध्यता से विमुक्त है, समाज के प्रति एक धार्मिक अर्पण है। समर्पण के आदर्श की व्याख्या करते हुए, *आचार्य विनोबा भावे* ने कहा

"जिस प्रकार यज्ञाग्नि मे आहुति देते हुए हम कहते है 'यह इन्द्र के लिए है मेरे लिये नही', वैसे ही हम जो कुछ भी खेतो या उद्योगो मे पैदा करते है, के लिए भी कहना चाहिए, 'यह समुदाय के लिये हे, राष्ट्र के लिये है, मेरे लिये नही', हमे अपना सबकुछ समाज को समर्पित कर देना चाहिए।"[२९]

यह स्वीकार किया ही जाना चाहिये कि गीता का स्वार्थ रहित कर्म एक कल्याणकारी राज्य या लोकतांत्रिक समाजवादी राज्य के कार्यो का प्रतिनिधित्व करता है, जो लोक कल्याण को प्रोत्साहित करने के लिये इच्छारहित कर्म के अपने मिशन को उपयोजित करता है। समाजवादी राज्य गीता के इच्छारहित कर्म के चक्र को उठाता है। यह स्वीकार करते हुए कि समाज को एक धार्मिक अर्पण के रूप मे वैयक्तिक कार्य को गुणाधीश करते हुए गीता समाजवादी सिद्धान्त प्रस्तुत करती है, *राजगोपालाचारी* ने लिखा . *"सामाजिक और आर्थिक सुधारको द्वारा हमे यह बताया गया है कि राज्य को यह देखना चहिये कि पुरूष तथा स्त्री बिना वैयक्तिक लाभो के केवल सामुदायिक कल्याण हेतु कार्य का ध्येय रखे और भगवद्गीता इसी की बात करती है।"*[३०] उस राज्य का अस्तित्व निरर्थक है जो गीता कृत इच्छारहित कर्म के आध्यात्मिक नारे को आत्मसात् करने मे विफल रहता है। चूँकि, पूँजीवाद राज्य की आर्थिक प्रक्रिया मे पाप निहित है, जिसे गीता दानवी एवं तामसिक गुण युक्त मानती है। गीता का इच्छारहित कर्म-दर्शन विभाज्यकारी प्रतिस्पर्धात्मक तथा उपार्जित अर्थव्यवस्था के लिए निश्चय ही एक सर्वरोगनाशक रामबाण औषधि है।

(ब) समानता (समता) की विवेचना

(i) समता के केन्द्रीय तत्व

आर्थिक व्यवस्था के अन्तर्गत अनिवार्य केन्द्रीय तत्व *'समता का विचार'* अत्यन्त महत्वपूर्ण है।गीता के सिद्धान्त ऐसे विचारो की प्रतिस्थापना करते है जिसमे *'समता का तत्व'* सुरक्षित रहता है। सामान्यत समाजविद् वैयक्तिक एव सामाजिक समता के विचलन के दो कारण मानते है- एक मोह और दूसरा क्षोभ। मोह अर्थात् आसक्ति विचलन का एक आन्तरिक कारण है जो राग, द्वेष, क्रोध, मान, माया, लोभ (तृष्णा) आदि के रूप मे प्रकट होता है। हिसा, शोषण, तिरस्कार या अन्याय- ये क्षोभ के कारण है जो आन्तर मानस को पीड़ित करते है। यद्यपि मोह और क्षोभ ऐसे तत्व नही जो एक दूसरे से अलग और अप्रभावित हो, तथापि मोह के कारण आन्तरिक तथा उसके प्रकटन बाह्य है, जबकि क्षोभ के कारण बाह्य तथा प्रकटन आन्तरिक है। मोह वैयक्तिक बुराई है, जो समाज-जीवन को दूषित करती है, 'क्षोभ' समाज प्रक्षिप्त बुराई है, जो वैयक्तिक जीवन को प्रदूषित करती है।

चूँकि, मोह का केन्द्रीय तत्व आसक्ति (राग या तृष्णा) है तथा क्षोभ का केन्द्रीय तत्व हिसा है, गीता अनासक्ति एव अपरिग्रह के द्वारा दोनो का निरसन करती है। यद्यपि आसक्ति एक मानसिक तथ्य है, मन की ही एक वृत्ति है, तथापि उसका प्रकटन बाह्य है और उसका सीधा सम्बन्ध बाह्य वस्तुओ से है। वह सामाजिक जीवन को दूषित करती है। आसक्ति अन्य दोषो के साथ परिग्रह (संग्रहवृत्ति) का भी मूल है। आसक्ति ही परिग्रह है, परिग्रह या संग्रहवृत्ति सामाजिक हिंसा है। समग्र परिग्रह हिंसा से व्युत्पन्न है क्योकि बिना हिसा (शोषण) के संग्रह असम्भव है। व्यक्ति सग्रह के द्वारा दूसरो के हितो का हनन करता

है और इस रूप मे सग्रह हिसा का ही एक रूप है। आसक्ति से प्रतिफलित सग्रहवृत्ति ही सामाजिक एव आर्थिक हिमा का कारण है। अत व्यवहार मे अनासक्ति का प्रकटन *'परिग्रह विसर्जन'* या *'अपरिग्रह'* के सिद्धान्त मे होता है।

१) अनासक्ति एवं अपरिग्रह

गीता के आचार दर्शन का केन्द्रीय तत्व अनासक्ति है। गॉधी ने तो गीता को *'अनासक्ति-योग'* ही कहा है। गीताकार ने भी यह स्पष्ट किया है आसक्ति का तत्व ही व्यक्ति को संग्रह और भोग वासना के लिए प्रेरित करता है। सग्रह भावना और भोग भावना से प्रेरित होकर ही मनुष्य दूसरो के अधिकारो की वस्तु का अपहरण करता है। गीता मे कहा गया है कि *''आसक्ति के बन्धन मे बॅधा हुआ व्यक्ति कामभोग की पूर्ति के लिए अन्यायपूर्वक अर्थ-सग्रह करता है।''*[३१] इस प्रकार गीताकार की स्पष्ट मान्यता है कि आर्थिक क्षेत्र मे अपहरण, शोषण एव सग्रह की जो बुराइयॉ पनपती है वे सब मूलत आसक्ति से प्रत्युत्पन्न है। *''आसक्ति और लोभ नरक के कारण है। कामभागो मे आसक्त मनुष्य ही नरक और अशुभ योनियो मे जन्म लेता है।''*[३२] सम्पूर्ण जगत इसी आसक्ति के पाश मे बॅधा, इच्छा और द्वेष से सम्मोहित होकर परिभ्रमण करता रहता है। वस्तुत आसक्ति के कारण वैयक्तिक और सामाजिक जीवन नरकीय बन जाता है। इसीलिये गीता फलासक्ति की समाप्ति पर अत्यधिक बल देती है श्रीकृष्ण कहते है- हे अर्जुन, तू कर्मो के फल मे रही हुई आसक्ति का त्याग कर निष्काम भाव से कर्म कर।[३३] गीताकार आसक्ति के प्रहाण का जो उपाय बताता है वह यह है कि सभी कुछ भगवान के चरणो मे समर्पित कर और कर्तृत्व भाव से मुक्त होकर जीवन जीना चाहिये।

गीता और वैदिक परम्परा यद्यपि सचय और परिग्रह की निन्दा करती है फिर भी वे परिग्रह त्याग को अनिवार्य नही बताती। गीता का समाज दर्शन अर्थव्यवस्था के इस पहलू से अनभिज्ञ नही है कि समाज-जीवन मे शान्ति तभी सम्भव है, जब सम्पदा का उपभोग, संग्रह और वितरण नियन्त्रित हो। गीता की दृष्टि मे परिग्रह त्याग से अधिक महत्वपूर्ण आसक्ति त्याग का विचार है। दूसरे शब्दो मे, अनासक्त वृत्ति के लिये परिग्रह (सम्पत्ति) त्याग आवश्यक नही है। वैदिक परम्परा के राजा जनक पूर्ण अनासक्त होते हुए भी राजकाज का संचालन करते रहते है। अत यहॉ अनासक्त भाव से अपरिग्रह को स्वत जनित मान लिया गया है क्योकि एक ओर विपुल सग्रह और दूसरी ओर अनासक्ति, इन दोनो मे कोई मेल नही है। गीता इस बात को ज्यादा महत्व देती है कि जब अपरिग्रह अनासक्ति से फलित होगा तभी व्यक्ति और समाज मे सच्ची शान्ति भावना आएगी। इस सिद्धान्त का प्रतिपादन कर गीता परिग्रह की परिसीमा तथा निर्धारण के प्रश्न को बेमानी कर देती है। कितना परिग्रह (सम्पत्ति) उचित है? या परिग्रह की परिसीमा का निर्धारण कौन करेगा- व्यक्ति या समाज आदि प्रश्न आज के पूँजीवादी, समाजवाद तथा लोकतान्त्रिक सभी समाज मे ज्वलन्त प्रश्न है। गीता की समाज दृष्टि समाज के इस मनोवैज्ञानिक पहलू को स्वीकार करके चलती है कि परिग्रह- मर्यादा का कोई सार्वभौम मानदण्ड सम्भव नही है।

सर्वमान्य तथ्य है कि आर्थिक संघर्षो का जन्म तब होता है जब सम्पदा का वितरण विषम और उपभोग अनियन्त्रित होता है। गीता सर्वप्रथम उपभोग का निस्तारण अनासक्ति सिद्धान्त से करती है, तदुपरान्त नैतिक दृष्टि से अर्थोपार्जन की प्रवृत्ति और श्रम निष्ठा को महत्व प्रदान कर अपने को इस भारतीय आर्थिक आदर्श से समेकित करती है *'शत-हस्त समाहर सहस्त्र*

हस्तःसंकिर'' अर्थात् सौ हाथो से इकट्ठा करो और सहस्त्र हाथो से बॉट दो। इस प्रकार गीता के लिये अनासक्ति से प्रतिफलित होने वाला अपरिग्रह का सिद्धान्त सामाजिक एव आर्थिक अहिंसा कहा जा सकता है।

(ii) समानता का अर्थ-

'आत्मवत् सर्वभूतेषु' की भावना मे गीता की समानता सम्बन्धी विचारधारा का सार-सक्षेप निहित है। सम्पूर्ण गीता के अध्ययन मे हम समानता के दृष्टिकोण को दो रूपो मे पाते है (१) *द्वन्द्वता या विभेदीकरण* तथा (२) *एकत्व, अद्वैतता या समरसता।* विविधिकरण के दृष्टिकोण से समानता मे व्यक्तियो और वस्तुओ की अनेकता अथवा बहुलता का अस्तित्व विद्यमान होता है। सभी मनुष्य इस अर्थ मे समान है कि प्रत्येक की अपनी वैयक्तिकता, स्वतन्त्र अस्तित्व है तथा वह स्वय मे एक साध्य होता है। एक व्यक्ति को दूसरे की तुलना मे समान अधिकारो तथा अवसरो के मामले मे समतुल्य माना जायेगा। इस प्रकार समानता का यह दृष्टिकोण सभी व्यक्तियो के प्रति समरूपता बनाये रखता है।

धृतराष्ट्र और दुर्योधन यद्यपि मानवो के समानता (विभेदीकरण अर्थ मे) के बारे मे बोलते है तथापि उनके समानता का दृष्टिकोण भी एक विचित्र रूप मे एक सीमित एकत्व या समरूपता के दृष्टिकोण को प्रक्षेपित करता है। धृतराष्ट्र के लिए समानता उसके परिवार तक सीमित थी, जिसे वह - मेरे और उसके - 'मेरे पुत्र और पाण्डवो के पुत्र' इस विभेदात्मक अर्थ मे बोलता था। 'मेरे' के इस अहवादी प्रवृत्ति और 'तेरे' की विभेदात्मक प्रवृत्ति की व्याख्या करते हुये गॉधी लिखते है *''जब मै किसी व्यक्ति या वस्तु को अपने रूप मे देखता हूँ तो मेरे मन पर राग का अधिकार हो जाता है, तथा जब मै उसको एक अजनबी के रूप मे देखता हूँ तो घृणा या विकर्षण मेरे मन मे घुस जाता है अत· हमे 'मेरे' और 'तेरे' का भेद भूल जाना चाहिए।''*[३४] दुर्योधन की समानता का दृष्टिकोण भी इसी प्रकार अपनी सेना तक सीमित था और वह उससे अपने को सपृक्त करके अभिचिन्हित करता है।उसने कहा . *''भीष्म द्वारा पूर्णतः सुरक्षित यह हमारी सेना अविजेय है।''*[३५] किन्तु इन दोनो के विभेदात्मक दृष्टिकोण के विपरीत अर्जुन अपने विरोधियो (जो उसके परिजन थे, और जिनसे वह सम्पृक्त था) के कल्याण की आशा करता था। ऐसा उदार दृष्टिकोण भी गीता की समतुल्यता के दृष्टिकोण से कमतर है, जो रहस्यवादी आध्यात्मिक आधार पर दोस्त या दुश्मन मे कोई फर्क नही करती। गीता मे श्रीकृष्ण कहते है कोई भी उनके लिए घृणित या प्रिय नही है तात्विक रूप से वह सबके लिये समान है जैसा कि *श्री अरविन्द* ने इगित किया- *''आत्मा की समानता ही एकमेव वास्तविक समानता है।''*[३६]

गीता के अनुसार समानता का अर्थ सुख और दु ख, शीत और ताप, जय और पराजय जैसे विरोधाभासी युग्मो के प्रति समतुल्यता के एक वैष्टिक दृष्टिकोण का सवर्धन है। वह कहती है कि चूँकि यह द्वन्द्वताएँ प्रकृति के गुणो से प्रसूत है इसलिये यह क्षणिक तथा प्रकृत्या *''समान''*[३७] है। समतुल्यता के इसी अर्थ मे वह *समत्व*[३८] शब्द का प्रयोग करती है। व्यक्ति के जीवन मे समत्व की भावनात्मक उन्नति की प्रक्रिया की व्याख्या करते हुये *एस० एन० दासगुप्ता* ने लिखा है · *''इस समत्व को तीन चरणो मे प्राप्त किया जा सकता है : व्यक्तिनिष्ठ समानता या मानसिक समतुल्यता या दुःखो या सुखो मे साधुवाद और निन्दा तथा जीवन की सभी परिस्थितियो मे समानता, सभी व्यक्तियो अच्छे, बुरे या उदासीन, मित्र या एक दुश्मन के प्रति समान निष्पक्ष वस्तुनिष्ठ समतुल्यता, तथा स्वानुभूत अंतिम चरणीय समतुल्यता जब व्यक्ति सकल सांसारिक वस्तुओ से पूर्ण*

रूपेण अविचलित रहते हुये एक पारलौकिकता की अवस्था (गुणातीत) मे निध्यासित करता है।''[३९]

अर्जुन के लिये समानता का मतलब नागरीय अधिकार हें, परन्तु गीता उसे एक समरूप मानस अवस्था के साथ निष्काम कर्म सवर्धन के व्यक्ति के जन्मजात कर्तव्य के रूप मे व्याख्यायित करती है। समानता का उसका वस्तुनिष्ठ दृष्टिकोण जो बाह्य विभेदीकरण या समानता की भावना को हटा देता है स्वय अपने आप से समत्व की आंतरिक भावना को नही पैदा कर सकता। चूँकि समानता को वह महज एक अधिकार मानता था, उसके लिये वह इन्द्रिय नियन्त्रित था, जो व्यक्ति-व्यक्ति मे भेद करता था और साथ ही अच्छे और बुरे, जय और पराजय के विरोधी द्वन्द्वताओ को प्राकृतिक तथा सनातन भी मानता था। गीता अर्जुन की इस सीमित वस्तुनिष्ठ समानता को संशोधित करती है।

गीता का यह अभिमत है कि अर्जुन की वस्तुनिष्ठ समानता परम सत्य नही है क्योकि वह केवल एकागिक, क्षणिक और अतार्किक है। दूसरे शब्दो मे समानता का भाव तब तक एक काल्पनिक आदर्श बना रहेगा जब तक उसे व्यक्ति के अधिकार के रूप मे देखा जायेगा। गीता के अनुसार वह केवल महज समानता का अधिकार नही अपितु समरूपता के साथ मन को सनियत्रित करने की अनिवार्य वैयक्तिक कर्तव्य भावना भी है, जो व्यक्ति को अन्दर और बाहर दोनो दृष्टिकोण से समानता की भावना से अवगत करायेगा। गीता के अनुसार समरूपता मन की स्थिर अवस्था के साथ ही नि·स्वार्थ कर्म की एक अवस्था भी है। व्यक्ति को तर्क के स्थायित्व का सवर्धन कर विरोधो के जोड़ो की ओर उठते हुये उनके क्षणिक स्वभाव का आंतरिक सज्ञान करना होता है। गीता कहती है बाह्य रूपेण सामाजिक और राजनैतिक समानता को अर्जुन के निर्जीव दृष्टिकोण से नही, अपितु उस समरूप व्यक्ति के द्वारा अक्षुण्ण रखी जा सकती है, जो क्रिया से स्वतन्त्रता नही चाहता बल्कि जो अपनी स्वतन्त्रता निष्काम कर्म मे पाता है। गीतोपदेशित समानता जो भावशून्य नकारात्मकता का अनुमोदन नही करती, को इंगित करते हुये *श्री अरविन्द* ने लिखा : *''वह एक ऐसी आतरिक संतुलन और विस्तीर्णता की अवस्था है, जो आध्यात्मिक स्वतन्त्रता का आधार निर्मित करती है। उस सतुलन के साथ, उस स्वतन्त्रता मे हम वह कार्य करते है ''जिसे किया जाना चाहिये- एक ऐसा शब्द-युग्म जिसे गीता महत्तम व्यापकता के साथ प्रयुक्त करते हुए उसमे सर्वकर्मणि को समाहित करती है, जो सामाजिक कर्त्तव्यो या नैतिक दायित्वो से कही ज्यादा बड़ा है।''*[४०]

गीता कहती है कि व्यक्तिनिष्ठ समानता के साथ युद्ध करना आकर्षण एवं विकर्षण के द्वन्द्वो से मुक्त होकर नि:स्वार्थ कर्म-कर्तव्य मे समानता और स्वतन्त्रता की परम एकात्मकता को प्राप्त करना है। वह इंगित करती है कि निष्क्रियता और कर्म फलासक्ति व्यक्ति को भौतिक एव आध्यात्मिक बधन मे जकड़ देती है और चिरन्तन स्वतन्त्रता की अनुभूति नही हो पाती है। अत कर्म मे समत्व भाव को बनाए रखना मुक्त व्यक्ति का आध्यात्मिक प्रतीक है। कहा जा सकता है कि सम्भवत श्री कृष्ण को छोड़कर, शायद ही किसी सामाजिक या राजनैतिक विचारक ने व्यक्तिनिष्ठ समानता और स्वतन्त्रता को नि स्वार्थ कर्तव्य भाव से सम्पृक्त किया हो।

व्यैष्टिक समानता के प्रयोग की प्रशसा करते हुये *आचार्य विनोबा भावे* ने कहा है कि *''साम्य योग का अभ्यास एक क्रातिकारी दर्शन का प्रथम विशिष्ट संकेत है।''*[४१] यह एक आध्यात्मिक क्रांति को सन्निहित करता है क्योकि गीता की समानता

की अवधारणा विकासोन्मुख है, जो समत्व का अभ्यास करते सामान्य जन को गुणातीत स्वानुभूति की अवस्था तक उठा देती है। वास्तव मे गीता अर्जुन की शारीरिक एव मानसिक निष्क्रियता को इसलिये भग करना चाहती है क्योकि वह समतुल्य भाव से परिपूर्ण उसके लौकिक कर्म को परिशुद्ध करने का उपदेश देते हुये उसे एक स्थितप्रज्ञ की अवस्था मे उर्ध्वास्थापित करने का उद्देश्य रखती है। गीता की समतुल्य अवस्था अपने आध्यात्मिक स्वतन्त्रता एव निर्लिप्त कर्म द्वारा समानता के एकत्व के प्रत्यक्षीकरण मे *कपिल* के द्वन्द्वात्मक साख्य दर्शन की समतुल्य अवस्था का परिष्करण प्रस्तुत करती है। इस प्रकार गीता द्वारा अनुमोदित समानता *''आत्मा की एक स्थैतिक अवस्था मे प्रारम्भ और अन्त होकर केवल आत्ममुक्ति के लिये उपयोगी नही, बल्कि वह सर्वदा कर्मो का आधार है।''*[४२]

गीता की सामाजिक एव आर्थिक व्यवस्था एक ऐसे समाज की भूमिका प्रस्तुत करती है जिसके अन्तर्गत व्यक्ति की स्वतन्त्रता एवं सामाजिक समानता सुनिश्चित रहे। गीता का यह दृष्टिकोण है कि स्वगुण एवं कर्म आधारित प्रकार्यात्मक कर्तव्य का परिपूर्णन ही सामाजिक विकास, समानता तथा लचीलापन इत्यादि सुनिश्चित करता है। सामाजिक समानता के बिना कोई भी सामाजिक स्वतन्त्रता सुनिश्चित नही हो सकती जो व्यक्ति अपने सामाजिक समानता के दृष्टिकोण को स्वजाति तक परिसीमित करता है, वह न केवल सामाजिक समानता और एकता के विकास को अवरूद्ध करता है, अपितु समाज मे सामाजिक बाधाओ को भी विस्तीर्ण करता है। परन्तु, गीता के अनुसार सामाजिक समानता व्यक्तियो के सामाजिक एकत्व के दृष्टिकोण के संवर्धन पर आधारित है। गीता प्रतिपादित उसकी चातुर्वर्ण्यीय जाति व्यवस्था न केवल जाति एव व्यक्ति की स्वतन्त्रता एवं सामाजिक समानता को सुनिश्चित करती है, बल्कि मानवता की अन्तर्निर्भरता एवं सावयवी सामाजिक एकता के विकास की अन्तर्दृष्टि रखती है। जाति व्यवस्था जो यहाँ सामाजिक समानता की पूर्व शर्त पर आधारित है, मानवता के सामाजिक भ्रातृत्व के चिरन्तन आदर्श अर्थात् लोकसंग्रह को प्रोत्साहित करने की भी महत्ता अनुमोदित करती है।

१) लोकसंग्रह

'लोकसग्रह' का अभिमत है कि मानव समाज एक अदृश्य सावयव है, जो व्यक्ति के सामाजिक जीवन को उसके भीतर सामाजिक एकता के दायित्व बोध को निध्यासित करते हुए गढ़ती है। वर्ग-बन्धुत्व को बनाये रखने की *मार्क्स* की उग्र वकालत के विपरीत लोकसंग्रह किसी एक विशेष जाति/वर्ग के अपवर्जक कल्याण और भाईचारे को प्रोत्साहित करने का उद्देश्य नही रखता। गीता-दृष्टि मे लोकसंग्रह एक महत्वपूर्ण दायित्व-बोध है। यज्ञार्थ-कर्म अथवा लोक-संग्रहार्थ-कर्म गीता की उस कर्म साधना के सोपान है, जिसे कर्मयोग मे विकसित होना है। श्रीकृष्ण अर्जुन को उपदेश देते है कि यदि तुझे स्वयं कुछ प्राप्तव्य नही, तो भी लोकसंग्रह के लिए तुझे धर्म करना योग्य है। गीता मे इसे इस प्रकार से कहा है कि *(लोक संग्रहं एवं अपि संपश्यन् कर्तु अर्हसि)* लोकसग्रह पर दृष्टि रखकर भी तुझे कर्म करना योग्य है।

लौकिक जीवन मे कर्म का विशेष महत्व है। उसका आध्यात्मिक जीवन से भी सम्बन्ध है व्यक्ति एकाकी नही रहता, वह दूसरो के साथ एक सम्मिलित जीवन जीता है। उस सम्मिलित जीवन मे अनुकरण होता है, और प्रत्येक व्यक्ति आदर्श का अनुवर्तन करता है।[४३] गीता मे श्रीकृष्ण स्वयं का उदाहरण प्रस्तुत करते हुए कहते है *''हे पार्थ ! मेरे लिये तीनो लोको*

मे कोई भी कर्तव्य नही है, और कुछ भी ऐसा अप्राप्य नही जिसे मुझे प्राप्त करना हो, तो भी मै कर्म का आचरण करता हूँ।'' प्रयोजन है लोकसग्रह *''यदि मै सदा सजग होकर कर्म न करूँ तो मनुष्यगण मेरा ही अनुवर्तन करके निष्क्रिय हो जायेंगे, और प्रजा नष्ट-भ्रष्ट हो जायेगी।''* इस प्रकार गीता स्पष्टत कर्म के द्वारा आध्यात्मिक विकास की भूमिका मे लोकसग्रह का आदर्श सम्मुख रखती है।[४४]

गीता का मुख्य उद्देश्य सामाजिक एकता के द्वारा सर्वकल्याण को प्रोत्साहित करना है। इसलिये वह समाज मे क्षणिक वर्ग हितो के सेवार्थ सामाजिक एकता की भावना को परिसीमित नही करती।

सर्वहारा अन्तर्राष्ट्रीयवाद का मार्क्सवादी आह्वान - *'संसार के श्रमिको एक हो जाओ'* - गीता के लोकसग्रह के आदर्श अर्थात् पारस्परिक सहयोग जनित मानवता के सार्वभौमिक कल्याण और एकता की अवधारणा की तुलना मे खोखली एव कट्टर प्रतीत होता है। मार्क्सवादी श्रमिक वर्गो के हितो के सीमित परिप्रेक्ष्य मे अपनी सामाजिक साम्यता की अवधारणा का निरूपण करने के कारण मानवता की एकता का चिन्तन नही कर सकते। चूँकि, वह सामाजिक एकता को काल्पनिक मानते है तथा वर्ग-हितो को प्रोत्साहित करने मे उनकी सामाजिक एकता की मान्यता खण्डित होती है। असंगत बेमेल वर्ग - *'Haves'* तथा *'Have-nots'* मे समाज का विभाजन तथा वर्ग शत्रुओ के विनाश हेतु सर्वहारावादी एकता की उग्र वकालत गीता के लोकसग्रह के आदर्श के एकदम विपरीत है।

सर्वहारावादी एकता के मार्क्सवादी दृष्टिकोण से अलग गीता का लोकसग्रह वर्ग, जाति हितो के सकीर्ण और अपवर्जक विवेचनाओ को प्रोत्साहित करने का उद्देश्य नही रखता। *शंकर भाष्य* ने लोकसग्रह को *''असम्यक् पथ गमन की प्रवृत्ति से मनुष्यो को छुड़ाने''*[४५] के रूप मे परिभाषित किया है। वह व्यक्तिगत दावो की अवधारणा को अमान्य करते हुए किसी भी रूप मे एक वर्ग/जाति द्वारा दूसरे के शोषण की शिक्षा नही देती। वह अलगाववादी दृष्टिकोण की भर्त्सना तथा सामाजिक एकता और सहयोग की शिक्षा को दृढ़ता पूर्वक प्रस्तुत करती है।

लोकसंग्रह समाज को एक वर्गाभिमुख सस्था नही मानता, तद्नुसार लोकसग्रह का अर्थ *''चातुर्जातीय व्यवस्था के अनुसार व्यक्ति को आवंटित कर्तव्य के अधीन विभिन्न कर्मो को इच्छारहित होकर करते हुये अन्य लोगो के लिये एक जीता जागता उदाहरण प्रस्तुत करना है।''*[४६] गीता की जाति-व्यवस्था जो समतुल्यता के साथ जाति इकाईयो के प्रकार्यात्मक कर्त्तव्यो को देखती है, लोकसंग्रह के आदर्श से सुसगत है। लोकसंग्रह वह दायित्व है जिसे आसक्ति विहीन होकर निभाया जाना चाहिए। निर्लिप्त भावना के साथ कर्म करना ही गीता की आर्थिक समानता की अवधारणा की प्रथम सीढ़ी है।

२) आर्थिक समानता

गीता का लोकसग्रह का आदर्श व्यक्ति के स्वार्थरहित कर्म मे अनुप्राणित होता है, जो कर्मफलो से सम्पृक्तता की वैदिक शिक्षा तथा कर्म मे परित्याग की उपनिषदीय शिक्षा को निर्लिप्त कर्म के सनातन भागवत सिद्धान्त के मध्यम मार्ग मे समन्वित करती है। गीता के सम्प्रभु द्वारा पुनर्जागरित किया गया भागवत सिद्धान्त मानवता के इतिहास को प्रवाहमान स्वार्थ रहित क्रिया के अर्थ मे व्याख्यायित करता है। गाँधी के अनुसार गीता की प्रमुख शिक्षा नि:स्वार्थ कर्म -

"अनासक्ति"[४७] है। जो व्यक्ति प्रेम और निष्ठा के साथ तहेदिल से समाज की सेवा करता है वह *"जीवनयापन योग्य पारिश्रमिक"*[४८] का हकदार है। यह *'जीवनयापन योग्य पारिश्रमिक'* व्यक्तियो की आर्थिक समानता का निर्माण करती है। आर्थिक समानता से गीता का अभिप्राय केवल कर्म पर, न कि उसके फल पर अधिकार से है।[४९] गीता मे कर्तव्य अधिकारो के बीजाणु है इस तथ्य से इगित करते हुये *आर०बी०लाल* ने लिखा "हममें से अधिकाश लोगो के लिये कार्य एक खटनेवाला बोझिल कर्तव्य है। परन्तु, श्री कृष्ण उसे एक अधिकार कहते है, क्योकि कर्त्तव्यो मे अधिकार छिपे हुये होते है। इस दृष्टि से देखने पर, कार्य व्यक्ति का महत्तम विशेषाधिकार है कार्य वह एक सर्वोच्च अधिकार है जिससे अन्य सभी अधिकार प्राप्त किये जा सकते है।[५०] इसी सन्दर्भ मे आगे बढ़ते हुए हम गीता के अन्तर्गत काम करने के अधिकार को प्राप्त करते है।

३) कार्य करने का अधिकार (Right to work)

गीता व्यक्ति के निर्लिप्त कर्म को देवता को अर्पित एक धार्मिक अर्घ्य मानती है। वह निष्क्रियता को पाप मानते हुये भर्त्सना करती है। भागवत सिद्धान्त को पुनर्जीवित करते हुय गीता के सम्प्रभु एक समरूपी समान आधार पर प्रत्येक और सबके लिये काम का अधिकार अनुमोदित करते है। तद्नुसार देवता भी इससे परे नही है, वे कहते है : *"तीनो लोको मे मेरे लिये न कुछ करने के लिये है न ही मेरे द्वारा प्राप्त करने लायक कुछ भी है, फिर भी मै कार्य कर रहा हूँ"*[५१] गीता के काम करने का अधिकार शासक और शासित, स्थितप्रज्ञ तथा सामान्य जन, देवता और मानव के सामाजिक एवं आर्थिक पद स्थिति मे कोई भेद नही करता है। जैसा कि *श्री अरविन्द* ने इंगित भी किया है, गीता द्वारा अनुज्ञापित समानता *"सर्वदा काम का एक आधार है"*[५२] चूँकि मानव स्वभाव मे कर्म प्रवृत्ति अन्तर्निहित है तथा कोई एक क्षण के लिये भी निष्क्रिय नही रह सकता, अत· गीता की आज्ञा है- *"केवल कर्म ही तुम्हारा अधिकार है।"*

गीता स्थित *'काम करने का अधिकार'* एक ओर जहॉ समानता का द्योतक है, वही वह स्वधर्म को भी परिपूर्ण करता है। गीता व्यक्ति के *'काम करने के अधिकार'* को प्रकृति प्रसूत जाति कर्तव्य के अर्थो मे व्याख्यायित करती है तथा उसे समाज के चातुर्स्तरीय व्यवस्था मे संस्थागत करती है। यह सभी जातियो के प्रकार्यात्मक दायित्वो को समत्व की भावना से देखती है। *"प्रत्येक कार्य का आर्थिक, सामाजिक और आध्यात्मिक मूल्य समान होना चाहिए, तभी साम्य-योग को प्रस्थापित किया जा सकता है। गीता ने अतिविशिष्ट तरीके से यह उद्घोषणा की है कि स्वयं पर लागू किये जाने वाले नियम को दूसरो पर समरूपेण लागू किया जाना चाहिए।"*[५३]

गीता *'काम के अधिकार'* या प्रकार्यात्मक दायित्व को स्वभावत: निरपेक्ष, अकाट्य, गैर-प्रतिस्पर्धी तथा गैर-उपार्जित मानती है। व्यक्ति उसकी परिपूर्णता मे न तो आकर्षण और न विकर्षण खोजता है। कार्य व्यक्ति को स्वनिर्भर एवं स्वपर्याप्त बना देता है। गीता सामाजिक परजीवियो के लिये कोई अवसर नही छोड़ती। वस्तुत: वह समाज को निरन्तर नि·स्वार्थ कर्म से निमग्न कर देना चाहती है। व्यक्ति कर्म के अधिकार के द्वारा न सिर्फ अपने कर्म मे स्वतन्त्रता प्राप्त करता है तथा *'मोक्ष के लायक'*[५४] बन जाता है, बल्कि वह समाज-निर्वाहन को भी सुरक्षित करता है। *"जब तक आर्थिक और सामाजिक जीवन पारस्परिक समन्वय नही करेगे, समाज सुदृढ़ नही होगा।"*[५५] गीता इच्छारहित कर्म के माध्यम से अपनी आर्थिक समानता की

अवधारणा मे वैयक्तिक तथा सामाजिक दोनो ही हितो का समन्वयन करती है।

खण्ड (ख) गाँधी

(अ) गाँधीवादी अर्थनीति की प्रत्ययात्मक एवं ऐतिहासिक पृष्ठभूमि

महात्मा गॉधी के लिये अर्थशास्त्र का उद्देश्य मनुष्य की सभ्यता का अध्ययन करना, उसकी गरीबी मिटाना, उसमे सदाचार की भावना सृजित करना तथा समाज से बुराईयो को दूर करना है। यह मत पाश्चात्य विद्वानो के मत के सर्वथा विपरीत है, जिन्होने अर्थशास्त्र का सम्बन्ध भौतिकता से स्थापित किया था। गॉधी के विचारो से यह स्पष्ट होता है कि वे भौतिकवाद की अपेक्षा अध्यात्मवाद को अधिक महत्व देते थे।

जे०बी० कृपलानी का मानना है "कि गॉधी जी के आर्थिक विचारो को यदि हम ठीक तरह समझना चाहे तो पश्चिम की आर्थिक विचारधारा से उत्पन्न धारणाओ से मुक्त रहकर ही ऐसा किया जा सकता है।"[५६] अन्य क्षेत्रो की तरह इस क्षेत्र मे भी हमे यह स्मरण रखना चाहिए कि गॉधी जी के समस्त क्रिया-कलाप के मूल मे नैतिक चिन्तन होता है, इसी कारण उनके आर्थिक विचारो पर उनके नैतिक मूल्य हावी है। उनके अर्थशास्त्र के अध्ययन के समय इस बात को दृष्टिगत रखना आवश्यक है। गॉधी एकाधिक बार अपने मस्तिष्क की धार्मिक प्रवृत्ति के बारे मे कहते भी है *"सार्वजनिक जीवन मे प्रवेश करने के समय से ही मेरे कहे प्रत्येक शब्द एवं मेरे किये प्रत्येक कार्य के पीछे धार्मिक चेतना और . . . गहरी धार्मिक प्रेरणा रही है।"*[५७] अत आगे उनके अनुसार *"आज मानवीय क्रिया-कलाप का पूरा सप्तक मिलकर एक अविच्छेद समग्र की रचना करता है एव सामाजिक, आर्थिक, राजनीतिक एवं विशुद्ध धार्मिक कार्य को एक-दूसरे से बिल्कुल पृथक् नही रखा जा सकता।"*[५८] गॉधी जीवन को अलग-अलग भागो मे बॅटा हुआ नही, बल्कि एक अखण्ड मानते थे। अत: मानव जीवन के सभी पहलुओ पर एक ही तरह के नैतिक नियम लागू किये जाने की आवश्यकता है, तभी उन्हे एकत्व प्रदान किया जा सकता है।

मार्क्स का यह मानना कि मानव-जाति का सारा इतिहास विभिन्न *'आर्थिक वर्गो के बीच टकराव और संघर्ष'* का ही विवरण है, एक *एकांगी* मत है क्योकि मुनष्य को प्रेरित करने वाली अनेक प्रेरणाएँ है और अर्थाकाक्षा कितनी ही मूलभूत प्रेरणा क्यो न हो, वह उनमे से एक ही हो सकती है। मनुष्य और समाज के सुख और विकास के लिये यदि आर्थिक सम्पन्नता आवश्यक है, तो स्वतन्त्रता भी उतनी ही जरूरी है और आध्यात्मिक तथा नैतिक मूल्य भी। अत: व्यक्ति और समाज के जीवन मे आर्थिक प्रगति और उत्पादन की पद्धतियॉ ही निर्णायक तत्व है ऐसी मार्क्सवादी परिकल्पना आंशिक रूप से ही ठीक मानी जा सकती है। आर्थिक प्रवृत्ति मनुष्य को नैतिकता से मुक्त नही कर सकती।

मनुष्य की आर्थिक प्रवृत्ति का सम्बन्ध भौतिक वस्तुओ के उत्पादन, उनके विनिमय, वितरण और उपयोग यानि खपत से है। ये ऐसी प्रवृत्तियॉ है, जो न केवल मनुष्य के अस्तित्व के लिये बल्कि उसके सुख और प्रगति के लिये भी आवश्यक है। मनुष्य समाज मे रहते हुये इन प्रवृत्तियो द्वारा सम्बन्ध किसी एक अलग-थलग पड़े व्यक्ति तक ही सीमित न रहकर पूरे समाज से कायम करता है। इस तरह विचार करने पर सम्पूर्ण उपार्जित सम्पत्ति सारे समाज के सम्मिलित प्रयास का ही फल है। गॉधी भी ऐसा ही मानते थे कि समस्त समाज द्वारा पैदा की हुई सम्पत्ति का उन सभी मे समान रूप से वितरण होना चाहिये,

जिनका उसके उपार्जन मे किसी-न-किसी प्रकार से कोई योगदान रहा हो। गॉधी जी का कहना था, *"मेरे हिसाब से तो भारत की नही बल्कि सारे ससार की आर्थिक रचना ऐसी होनी चाहिए कि जिससे किसी को भी अन्न, वस्त्र का अभाव न हो। दूसरे शब्दो मे कहे तो, हरएक को ऐसा कोई काम उपलब्ध होना ही चाहिए जिसके द्वारा वह अपना निर्वाह कर सके।"*

गॉधी ने जैसा कि उपर्युक्त मतो से स्पष्ट है अर्थशास्त्र को एक नैतिक और आध्यात्मिक अर्थ मे प्रयुक्त किया। उनके आर्थिक विचारो की पृष्ठभूमि एक व्यापक आधारभूत सैद्धान्तिक स्तम्भो पर निर्मित होती है। गॉधी अपने आर्थिक विचारो मे *जॉन रस्किन* से सर्वथा प्रभावित थे। उन्होने उसकी कृति *'अन टु दिस लास्ट'* का *'सर्वोदय'* के नाम से अनुवाद किया और यही उनके आर्थिक सिद्धान्त की आधारशिला बनी। *रस्किन* की दृष्टि मे 'मनुष्य ही सर्वोपरि विचारणीय तत्व' है- गॉधी इस मत का अनुगमन करते है। *टैगोर* की आलोचना का उत्तर देते हुए उन्होने कहा था *"मै अर्थशास्त्र एव नीतिशास्त्र मे बहुत या कुछ भी अन्तर नही करता। किसी व्यक्ति या राष्ट्र के नैतिक कल्याण को क्षति पहुॅचाने वाला अर्थशास्त्र अनैतिक है, अतएव पापपूर्ण है। इसी प्रकार जो अर्थशास्त्र एक देश को दूसरे देश की लूट करने की अनुमति देता है, वह अनैतिक है। अमेरिकन गेहूॅ खाकर अपने पड़ोसी अनाज के व्यापारी को ग्राहक के अभाव मे भूखो मरने देना पीड़ादायक है। वैसे ही रीजेट स्ट्रीट की नवीनतम तड़क-भड़कदार पोशाक पहनना मेरे लिये पापपूर्ण है जबकि मै जानता हूॅ कि यदि मैने अपने पड़ोसी जुलाहो की बुनी पोशाक पहनी होती तो न केवल मेरा तन ढ़ॅकता बल्कि उनके तन भी ढॅकते और पेट भी भरते।"*[६०]

आगे, पुन और भी,

"किसी उद्योग धन्धे का मूल्य उसमे कार्यरत व्यक्तियो के शरीर मन एव आत्मा पर पड़े उसके प्रभाव से अधिक ऑकना चाहिये, उसके निष्क्रिय भागीदारो को दिये गये लाभाश से कम। जो वस्त्र ग्राहको के तो कुछ आने बचा देता है किन्तु बम्बई की बस्तियो मे रहने वाले पुरूषो, स्त्रियो एवं बच्चो के जीवन को सस्ता बना देता है, वह महगा है।"[६१]

अपनी पुस्तक *'सर्वोदय'* मे गॉधी अर्थशास्त्रियो के समस्त परम्परागत विश्वासो का विरोध करते हुये इस विचार का खण्डन भी करते है कि *"सामाजिक मनोभाव के प्रभाव से निरपेक्ष रह कर सामाजिक कार्यकलाप की कोई उपयोगी संहिता बनायी जा सकती है।"*[६२]

रस्किन ने *'अन टु दिस लास्ट'* मे इसकी विशद व्याख्या की है।उनका अभिमत है: *"अर्थशास्त्री के कथनानुसार सामाजिक मनोभाव मानव-प्रकृति के आकस्मिक एवं विक्षोभकारी तत्व है किन्तु धनलोलुपता एवं प्रगति कामना स्थिर तत्व है। अस्थिर तत्वो को छोड़कर एवं मनुष्यो को केवल धनलोलुप एवं यंत्र मानकर हम इसकी विवेचना करे कि श्रम, क्रय, विक्रय के किन नियमो द्वारा अधिकतम धन संचय का परिणाम सुलभ है। इन नियमो के निर्धारित हो जाने पर प्रत्येक व्यक्ति को यह छूट है कि वह स्वेच्छानुसार जितना चाहे उतना विक्षोभकारी मनोभावात्मक तत्व मिलाये एवं उन नयी परिकल्पित स्थितियो का परिणाम स्वयं निश्चित करे।"*[६३]

इसके फलस्वरूप अर्थशास्त्री मनुष्य को धन संचय का यंत्र मानने लगे एवं उनका एकमात्र उद्देश्य धन संचय के उपाय ढूॅढना ही रह गया। इसी उद्देश्य को दृष्टिगत रखकर उन्होने *"पूर्ति एव मॉग का नियम"* चलाया। इस नियम के अनुसार मनुष्य

को सबसे अच्छे एव सबसे सस्ते बाजार मे ही खरीदना चाहिये।

रस्किन ने इस *"व्यापारिक अभिलेख"* की उग्र आलोचना की थी। उसका तर्क था, *"जहाँ तक मुझे ज्ञात है इतिहास मे मानव-बुद्धि के लिये इतना लज्जा जनक और कोई अभिलेख नही है जितना वह आधुनिक विचार जिसका प्रतिनिधित्व यह 'व्यापारिक उद्धरण' करता है या किन्ही परिस्थितियो मे राष्ट्रीय अर्थनीति के एक उपलब्ध सिद्धान्त के रूप मे कर सकता है कि, 'सबसे सस्ते बाजार मे खरीदो और सबसे मँहगे मे बेचो।' सबसे सस्ते बाजार मे खरीदो ? पर ठीक है, तुम्हारा बाजार सस्ता कैसे हुआ ? अग्निकांड के बाद तुम्हारी छत की लकड़ियो का कोयला सस्ता हो सकता है एवं भूकम्प के बाद तुम्हारी सड़क की ईट सस्ती हो सकती है, किन्तु इसी से अग्निकाड और भूकम्प राष्ट्रीय लाभ तो नही बन जाते। सबसे मँहगे मे बेचो ? हाँ, सच है, पर तुम्हारा बाजार मँहगा कैसे हुआ ? तुमने अपनी रोटी आज अच्छे दामो पर बेची। क्या ऐसे मरणासन्न व्यक्ति को, जिसने इसे लेने के लिये अपना आखिरी सिक्का भी दे दिया और जिसे फिर कभी रोटी की जरूरत ही नही पड़ेगी ?"*[६४] तथा *"माग एवं पूर्ति के नियमो के अनुसार रहना मछलियो का या चूहो एवं भेड़ियो का विशेषाधिकार हो सकता है, किन्तु मानवता की विशिष्टता तो औचित्य के नियमो के अनुसार रहना है।"*[६५]

गॉधी जी का भी मानना है, *"मॉग एव पूर्ति के सिद्धान्त को हम किसी विज्ञान का आधार नही बना सकते।"*[६६] उनका मत है, *"आधुनिक अर्थशास्त्रियो द्वारा निर्मित सर्वाधिक अमानवीय सिद्धान्त वाक्यो मे से यह एक है। न हम किसी ऐसे घृणित विचार से सर्वदा मानव सम्बन्धो को नियन्त्रित ही करते है। एक अग्रेज (मान लीजिये) सस्ते इतालवी मजदूरो की तुलना मे अंग्रेज खनिको का अधिक वेतन देता है तो उचित ही करता है। इंग्लैण्ड मे सस्ते श्रम के अनुप्रवेश कराने की चेष्टा से क्रान्ति मच जायेगी। किसी नये सस्ते समान विश्वासी व्यक्ति के लिये अपने पुराने, अधिक वेतन पाने वाले विश्वासी नौकर को निकालना मेरे लिये पाप कर्म होगा। जो अर्थशास्त्र नैतिक एवं भावात्मक विचारो की उपेक्षा करते है, वे उन मोमी पुतलो के समान है जो जीवन्त प्रतीत होते हुए भी निर्जीव होते है। प्रत्येक निर्णायक क्षण मे गढ़े हुए अर्थनीतिक नियम व्यवहार मे टूट गये है और जो राष्ट्र या व्यक्ति उन्हे पथ प्रदर्शक सिद्धान्त वाक्यो के रूप मे स्वीकार करते हैं वे नष्ट होकर ही रहेगे।"*[६७]

गॉधी की दृष्टि मे निश्चय ही व्यक्ति सर्वोपरि है। उनका मूल उद्देश्य है कि व्यक्तिवार की उन्नति हो, तो समाज आप ही आप उन्नत हो जायेगा। वह समझते है कि मनुष्य को विकास के उस स्तर की ओर ले जाये बिना जगत की समस्या हल ही नही हो सकती, जहाँ पहुँचकर मनुष्य दूसरे के सुख और अधिकार की पूर्ति मे अपने लक्ष्य और कर्तव्य की पूर्ति देखे। गॉधी उस व्यक्तिवाद की कल्पना करते है, जो व्यक्ति के जीवन का उद्देश्य अहं की परिधि को मिटाकर समष्टि मे लय हो जाना निर्धारित करता है। गीता के *"सर्वभूतहितेषु रता·"* की सैद्धान्तिक पृष्ठभूमि से अभिपुष्टित गॉधी का *'सर्वोदय'* रस्किन की *'अन टु दिस लास्ट'* से आकार प्राप्त करता है। समाष्टि हित की मूल भावना से समेकित सर्वोदय एक सामाजिक आदर्श का सप्रत्यय है, जिसका अर्थ सबका उदय, सबका विकास। सर्वोदय का विचार था-

"सर्वेभवन्तु सुखिनः, सर्वे सन्तु निरामयः।
सर्वे-भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चिद् दुःखमाप्नुयात् ॥"

वर्तमान काल मे गॉधी रस्किन से प्रेरित हो उनकी पुस्तक की मुख्यत निम्नाकित तीन बातो का प्रतिपादन करते है-

(१) व्यक्ति का श्रेय समष्टि के श्रेय मे निहित है।

(२) वकील का काम हो चाहे माली का, दोनो का मूल्य समान है, क्योकि प्रत्येक व्यक्ति को अपने व्यवसाय द्वारा अपनी अजीविका चलाने का समान अधिकार है।

(३) शारीरिक श्रम करने वाले का जीवन ही सच्चा और सर्वोत्कृष्ट होता है।

'सर्वोदय' के विचार मे *'सर्व'* या *'सब'* व्यापक अर्थ मे व्यवहार किया गया है। इस *'सर्व'* मे केवल मानवो का ही नही, अखिल सजीव सृष्टि का अन्तर्भाव हुआ है और *'उदय'* मे सर्वागी उत्थान, पूर्ण विकास, समग्र तुष्टि तथा पुष्टि का भाव ग्रहीत है। अत· 'सर्व' शब्द ऐसा है, जिसका मानव ज्ञान विकास के साथ-साथ अर्थ भी विकसित होता जाता है। गॉधी के लिये सर्वोदय का अर्थ वह आदर्श समाज व्यवस्था है जिसमे सबसे प्रथम ध्यान दिया जायेगा अत्यन्त निम्नस्तर पर जीने वाले दीन, दु.खी मनुष्य की तरफ।

सर्वोदय सिद्धान्त को व्यावहारिक क्षेत्र मे कार्यान्वित करने के लिए गॉधी का दूसरा सिद्धान्त है - *''वसुधैवकुटुम्बकम्''* - अर्थात् ससार का सारा जन समुदाय ही एक कुटुम्ब है। इस कुटुम्ब प्रथा का आचार प्रेम है और उस प्रेम को अधिक-से-अधिक समय तक बनाये रखने के लिये सहयोग का प्रयोग करना चाहिये, बल या जबरदस्ती का नही। इसका परिणाम यह होता है कि कुटुम्ब के समस्त सदस्यो की कमाई की सम्पत्ति एकत्र रहती है। इस प्रथा के साम्पत्तिक ऐक्य ही मे गॉधी की अर्थ नैतिक दो प्रधान योजनाएँ अन्तर्निहत है एक, निक्षिप्त अथवा धरोहर या थाती योजना और दूसरी, उदर-पाषी श्रम योजना।

प्रस्तुत मत का दार्शनिक आधार *ईशावास्योपनिषद्*[८८] के प्रारम्भिक श्लोक मे मिलता है, जिसमे जीवन की एकता, चेतनता, व्यापकता और गतिशील जीवन की क्षणिकता स्पष्ट हो जाती है। साथ ही इसका भावार्थ यह है कि इस जग मे जो कुछ भी है वह सभी ईश्वरीय है। ऐसा कुछ भी नही है, जिसे वैयक्तिक कहा जा सके। इस प्रकार वैयक्तिक अधिकार का निरसन करके समष्टि को प्रधानता दी गई है। श्लोक के उत्तरार्द्ध मे व्यक्ति के उपभोग एवं संग्रह के अधिकार को मर्यादित करते हुये कहा गया कि प्रकृति की जो भी उपलब्धियॉ है, उनमे दूसरो (अर्थात् समाज के दूसरे सदस्यो) का भी भाग है। अत: उनके भाग को छोड़कर ही उनका उपयोग करो, सग्रह या लालच मत करो क्योकि सम्पत्ति किसी एक की नही है। इसी कारण गॉधी ने इस श्लोक के सन्दर्भ मे कहा था कि भारतीय संस्कृति का सभी कुछ नष्ट हो जाय, किन्तु यह श्लोक बना रहे तो यह अकेला ही उसकी अभिव्यक्ति मे समर्थ है।

गॉधी के आर्थिक विचार की सैद्धान्तिक पृष्ठभूमि मे *'स्वदेशी'* की वह भावना भी महत्वपूर्ण है जो हम पर अपने आस-पास के क्षेत्र की वस्तुओ का उपयोग करने और वहॉ के लोगो की सेवा करने का अनुरोध करती है और अधिक दूर की वस्तुओ और लोगो की अपेक्षा उन्हे प्राथमिकता देने की बात करती है। इस स्वदेशी की तीन शाखाएँ है- धार्मिक, राजनीतिक और आर्थिक, यहॉ हमारा संबंध आर्थिक क्षेत्र मे स्वदेशी का प्रयोग करने से है। आर्थिक क्षेत्र मे स्वदेशी का अर्थ है कि *''हम केवल अपने समीप से समीप पड़ोसियो द्वारा तैयार की हुई चीजो का उपयोग करे और उन उद्योगो को कार्यक्रम बनाकर तथा जहॉ*

वह अपूर्ण हो वहाँ उन्हे पूर्ण बनाकर उन उद्योगो की सेवा करें।''[६९]

'स्वदेशी' वह भावना है जो इन्सान को, दूसरे सब लोगो को छोड़कर सिर्फ बिल्कुल पास के पड़ोसी की सेवा करने की प्रेरणा देती है। जिसकी शर्त यही है कि जिस पड़ोसी की इस तरह सेवा की जाये, वह बदले मे अपने पड़ोसी की सेवा करे। इस मायने मे स्वेदशी की भावना किसी को अपने दायरे से अलग नही रखती। वह इन्सान की सेवा करने की ताकत को वैज्ञानिक मर्यादा भर मानती है।[७०]

नि सन्देह मनुष्य का पहला कर्त्तव्य अपने पड़ोसियो के प्रति है इसका अर्थ यह नही कि विदेशी के प्रति द्वेष या स्वदेश बन्धु के प्रति पक्षपात का भाव रखा जाय। स्वेदशी सकुचित धर्म नही है। गॉधी स्वय कहते है *''मै केवल भारत की सेवा करता दीखता हूँ, फिर भी मै किसी दूसरे देश को हानि नही पहुँचाता। मेरी देश-भक्ति वर्जनशील है और गुणशील भी है। वह वर्जनशील इस अर्थ मे है कि मै अत्यन्त नम्रता पूर्वक अपना ध्यान अपनी जन्मभूमि पर ही देता हूँ और गुणशील इस अर्थ मे है कि मेरी सेवा मे स्पर्धा या विरोध की भावना नही है। अपनी सम्पत्ति का उपयोग इस तरह करो कि उससे तुम्हारे पड़ोसी को कोई कष्ट न हो - यह मेरा कानून नही परन्तु एक महान जीवन-सिद्धान्त भी है। वह अहिंसा या प्रेम के समुचित पालन की कुँजी है।''*[७१]

गॉधी का स्वदेश प्रेम इतना संकुचित स्वदेश प्रेम नही था कि वह दूसरे लोगो के दु ख को महसूस न करते। वह भारत के सुख का निर्माण किसी दूसरे देश के सुख का बलिदान देकर नही करना चाहते थे। वह भारत को इसलिये फलता-फूलता और आगे बढ़ता देखना चाहते थे कि उससे सारी दुनियॉ लाभ उठा सके। *''अगर भारत समर्थ और शक्तिशाली हुआ, तो वह दुनियॉ को अपनी कला-कौशल की वस्तुएँ और स्वास्थ्यप्रद मसाले जरूर भेजेगा, किन्तु अफीम और नशीले पेय भेजने से इन्कार कर देगा- भले इस व्यापार से उसे प्रचुर भौतिक लाभ होता हो।''*[७२]

स्वेदशी नि स्वार्थ सेवा का भाव है, जिसकी जड़ शुद्धतम अहिंसा अर्थात् प्रेम मे है। गॉधी के अनुसार स्वेदशी का सच्चा उपासक कभी विदेशियो के प्रति अपने दिल मे दुर्भाव नही रखेगा। स्वेदशी धर्म घृणा का धर्म नही है, वह नि स्वार्थ सेवा का सिद्धान्त है। गॉधी ने स्वय कभी विदेशी वस्तुओ के निषेध की हिमायत महज इसलिये नही की कि वे विदेशी है। उनका आर्थिक सिद्धान्त यह था कि उन सब विदेशी वस्तुओ का सम्पूर्ण बहिष्कार किया जाय जिनके आयात से तत्सबधी स्वदेशी हितो को नुकसान पहॅुचने की सभावना हो। इसका निहितार्थ यह है कि वह ऐसी किसी वस्तु का आयात कदापि नही करना चाहते थे, जो देश मे पर्याप्त मात्रा मे उपलब्ध हो सकती थी।

सच्ची स्वदेशी की इस कल्पना को और अधिक स्पष्ट करते हुये गॉधी ने कहा था *''मै कहूँगा कि केवल वे ही प्रतिष्ठान स्वेदशी माने जा सकते है जिनका नियन्त्रण, निर्देशन और व्यवस्था भारतीय हाथो मे हो। मै विदेशी पूँजी का कोई विरोध नही करूगॉ और विदेशी हुनर के उपयोग का यानि विदेशी विशेषज्ञो के उपयोग का भी विरोध नही करूँगा यदि हमे उनकी आवश्यकता है और भारत मे वे मिलते नही है। लेकिन, शर्त यह है कि यह पूँजी और यह कौशल निःशेष रूप से भारतीयो के नियन्त्रण, निर्देशन और व्यवस्थापन मे होना चाहिए और उनका उपयोग भारत के हित मे होना चाहिए। विदेशी पूँजी और*

कौशल का उपयोग एक चीज है, विदेशी औद्योगिक प्रतिष्ठानो को यहाँ बढाने और फलने का मौका देना बिल्कुल दूसरी चीजे है।''[७३]

गॉधी का चौथा सिद्धान्त *'स्वराज्य'* या *'स्वालम्बन'* का सिद्धान्त है। इस सिद्धान्त मे नैतिकता की दृष्टि से आत्म नियन्त्रण और व्यावहारिक जीवन की दृष्टि से अपने पैर पर खड़े होने की शक्ति का अर्थ निहित है। गॉधी के लिये स्वराज का असली मतलब आत्म संयम है। *''आत्म संयम वही रख सकता है, जो सदाचार के नियमो का पालन करता है, किसी को धोखा नही देता, सत्य का त्याग नही करता और अपने माता-पिता, पत्नी बच्चो, नौकरो और पड़ोसियो के प्रति अपना फर्ज अदा करता है। ऐसा आदमी भले कही भी रहे, स्वराज का सुख मॉगता है। जो राज्य बड़ी संख्या मे इस तरह के भले नागरिको के होने का गर्व कर सकता है, वह स्वराज का उपयोग करता है।''*[७४]

'स्वराज' का अर्थ होता है वह व्यवस्था जो *'स्व'* अर्थात् खुद को नियन्त्रण मे रखे अर्थात् जो अपने आप का अधिकारी हो या अपने आपको काबू मे रखे। गॉधी जी के *'स्वराज'* शब्द के अन्तर्गत दो भाव निहित है- एक, *'व्यक्तिगत स्वराज'* और दूसरा, *'सामाजिक स्वराज्य।'* व्यक्तिगत स्वराज्य से यह तात्पर्य है कि हर व्यक्ति को अपने आचरणो पर नियन्त्रण रखना चाहिए। सामाजिक स्वराज्य समाज की उस राजकीय व्यवस्था को कहते है जिसमे जनतंत्रात्मक राज्य पद्धति हो और वह इस प्रकार नियन्त्रित हो कि किसी बल का प्रयोग न करे, बहुसंख्यक और अल्पसंख्यक लोगो पर हिसात्मक उपायो के द्वारा भार-स्वरूप न बने।

सच्चा स्वराज आत्माधिकार आत्म-नियन्त्रण मे है। स्वराज का यह व्याापक अर्थ है कि मनुष्य के या समाज के प्रत्येक कर्तव्य-क्षेत्र मे आत्म नियन्त्रण से काम करने पर ही स्वराज की यथार्थ झॉकी उतरेगी। आत्म-नियन्त्रण के कुछ अनुमन्य नियमो मे से गॉधी ने सत्य और अहिंसा पर अधिक जोर दिया है। इन दो मे से किसी एक को ही पकड़ ले, तो वही सबका साधक बन जाता है। गॉधी ने कई बार कहा भी है कि मेरे लिये तो स्वराज के पहले अहिंसा का ही स्थान है। अत· उनका प्रयास भी राज्य को अहिंसात्मक मार्ग पर ले जाने का था, क्योकि वे मानते थे कि *''राज्य की जड़े चाहे वह अच्छे जनतन्त्रात्मक क्यो न हो, हिंसा मे गड़ी रहती है।''* हिंसा मे शोषण की क्रिया मौजूद रहती है और हर राज्य गरीबो का शोषण करता है।

गॉधी का आदर्श ऐसा राज्य है, जिसमे सत्य का प्रतिपालन हो और हिंसा का नामोनिशान न हो। जन-समाज मे सत्य और अहिसा का वास हो जायेगा तो राज्य नाम की कोई चीज न रह जायेगी। हर मनुष्य अपने आप नियन्त्रित रीति से बर्तने लगेगा। ऐसी स्थिति मे गॉधी का कहना है *''प्रत्येक मनुष्य अपने आपका राजा बनता है। वह अपने आप पर इस ढंग से राज्य करता है कि वह अपने पड़ोसी के लिये कभी भी बाधक बनकर नही रहता।''* गॉधी के *'स्वराज'* शब्द का अर्थ व्यक्तिगत आत्म-नियन्त्रण के आधार पर उनकी समाज की स्थिति है। *''व्यक्ति ही अपने शासन का कलाकार है। अहिंसा के कानून का ही उस पर और उसके शासन पर आधिपत्य रहता है।''*[७५]

'सरल जीवन और उच्च विचार' गॉधी के आर्थिक चिन्तन की एक अन्य महत्वपूर्ण कड़ी है। उनकी दृष्टि मे समस्त आर्थिक व्याधियो की जड़ है - आधुनिक सभ्यता की सदा बढ़ती जाने वाली *''और आगे... . ..और आगे की प्रवृत्ति।''* वे

थमने के लिये सचेत करते है और जैसा कि *लुई फिशर* ने कहा है, *"रूको और बचो"* - उनके अर्थ-दर्शन का प्रमुख लक्षण है, इसलिये उनका आदर्श है *"सरल जीवन और उच्च विचार"*, इसीलिये वे आवश्यकताओ की अनावश्यक वृद्धि के विरूद्ध है। *कृपलानी*[७६] उनके मत को उद्धृत करते हुये बताते है- एक बार उन्होने कहा था कि *"मेरा प्रयत्न स्वेच्छापूर्ण सादगी, गरीबी और धीमी गति मे सौदर्य दर्शन का है । आवश्यकताएँ बढ़ाने का मुझे कोई मोह नही। वे तो हमारे आन्तरिक जीवन को तेजहीन करके विनष्ट ही कर देती है।"* आगे पुन , *"शरीर की सुख-सुविधा एक हद तो आवश्यक और ठीक है, पर अमुक हद के बाद वह सहायक होने के बजाय बाधक ही बन जाती है। अतएव असीमित रूप मे उन्हे बढाते हुये उनकी पूर्ति करते रहने का आदर्श मुझे तो भ्रान्तिपूर्ण मोहपाश ही मालुम पड़ता है। मनुष्य की अपनी शारीरिक सुख-सुविधाएँ ही नही, बल्कि अपने मनमाने बौद्धिक शौक भी एक हद के बाद बढ़ाने बद कर ही देने चाहिए, नही तो वे शारीरिक और बौद्धिक विलासिता के रूप मे परिणत हुये बिना नही रहते।"* यही नही बल्कि आगे यह भी कहा, *"जिस हद तक भौतिक वस्तुओ के पीछे पड़ने के आधुनिक दीवानेपन को हमने अपना लक्ष्य बनाया है, उसी हद तक प्रगति-पथ पर हम आगे बढ़ने के बजाय पीछे ही हटे है। परमेश्वर और पैसे की सेवा एक साथ नही हो सकती, यह सर्वाधिक महत्व का आर्थिक सत्य है। दोनो मे से किसी एक का हमे चुनाव करना पड़ेगा। . . एक ही घड़ी मे हम बुद्धिमान, संयमी और उन्मत्त नही हो सकते।"* गाँधी मानते है, *"जिस क्षण मनुष्य अपनी दैनिक आवश्यकताओ मे वृद्धि करना चाहता है, उसी क्षण वह 'सरल जीवन एवं उच्च विचार' के आदर्श के पालन से च्युत हो जाता है। इतिहास मे इसके प्रचुर प्रमाण उपलब्ध है। मनुष्य का सुख वस्तुत· सन्तोष मे निहित है। जो असन्तुष्ट रहता है वह अपनी कामनाओ का दास बन जाता है। सभी सन्तो ने उच्च स्वर मे घोषित किया है कि मनुष्य अपना निकृष्टतम शत्रु भी बन सकता और उत्कृष्टतम मित्र भी। स्वतन्त्र रहना या दास बन जाना उसकी अपनी मुट्ठी मे है।"*[७७]

सामान्यत· पश्चिमी अर्थनीतिक सरचना का लक्ष्य आवश्यकताओ की वृद्धि करना है अर्थात् जितनी अधिक वस्तुओ एवं सेवाओ का उपयोग हम करते है, हमारे जीवन निर्वाह का स्तर उतना ही ऊँचा होता है और भौतिक दृष्टि से हम उतने ही सभ्य और सुखी होते है। पश्चिमी समाजवाद, साम्यवाद और पूँजीवादी अवधारणा का यही स्वरूप है। ये सब के सब परिग्रहणशील है। इस सन्दर्भ मे गाँधी *'हिन्द स्वराज'* मे लिखते है : *''आधुनिक सभ्यता की वास्तविक कसौटी इस तथ्य मे निहित है कि इसके अन्तर्गत जीवन धारण करने वाले शारीरिक कल्याण को ही अपने जीवन का लक्ष्य बना लेते है।"* ऐसे लोग गाँधी के परम मान्य ग्रन्थ गीता के अनुसार आसुरी प्रवृत्ति के होते है। उसके शब्दो मे *"अतुष्टनीया कामनाओ के वशीभूत होकर एवं कामोपभोग को ही परम (पुरूषार्थ) मान कर वे.. ....विषय भोगो की पूर्ति के लिये अन्यायपूर्वक धनादिक बहुत से पदार्थो का संग्रह करने की चेष्टा करते है.. ... . मैने आज इसे उपलब्ध किया, इस मनोरथ की पूर्ण करूँगा, भविष्य मे यह सम्पत्ति मेरी होगी..... .."* और *"अनेक प्रकार के ऐसे विचारो से भ्रान्तचित्त हो, मोह रूपी जाल मे फँस कर विषय भोगो मे अत्यन्त आसक्त हुए घोर अपवित्र नरक मे जा गिरते है।"*[७८]

भारतीय आदर्श के प्रति निष्ठावान हो गाँधी पश्चिमी विचार-पद्धति का प्रतिवाद करते हुये देख पाते है कि *"मन चचल*

पक्षी के समान है, जितना अधिक इसको मिलता है उतना ही अधिक यह चाहता है और फिर भी असंतुष्ट रहता है। जितना ही हम अपनी वासनाओ मे डूबते है, उतनी ही वे अनियंत्रित हो जाती है।" "अतएव हमारे पूर्वजो ने विषयभागो की एक सीमा निर्धारित कर दी। उन्हे ज्ञात था कि सुख बहुलाशत मानसिक स्थिति है। कोई व्यक्ति धनी होने के कारण अनिवार्यत सुखी नही होता या गरीब होने के कारण ही दु·खी नही होता। प्राय देखा जाता है कि धनी दु खी है और गरीब सुखी। इस सबका निरीक्षण करके ही हमारे पूर्वजो ने हमे भोग-विलास से दूर रहने का परामर्श दिया था।" गॉधी उपनिषद् की इस उक्ति मे विश्वास करते थे कि हम त्याग द्वारा भोग करे उनका कहना था, *"मानव शरीर का एकमात्र उद्देश्य सेवा है, भोग कदापि नही। सुखी जीवन का रहस्य त्याग मे है। त्याग ही जीवन है, भोग का अर्थ तो मृत्यु है।"*[७९]

गॉधी के उपर्युक्त मतो से यह निष्कर्ष निकालना सर्वथा अनुचित है कि वे लोगो को वैरागियो का जीवन-यापन करने को कहते है। वे गरीबी को न केवल भौतिक रूप मे बल्कि नैतिक दृष्टि से हेय मानते थे। उनका अभिमत था कि समाज उन समस्त सुख-सुविधाओ का उपयोग करे जिनसे मानव-जीवन सुखद और उसकी जीवन-यात्रा सुगम हो। वे बिजली, जहाज निर्माण, लौह उद्योग, यत्र निर्माण तथा इसी प्रकार की अन्य वस्तुओ को जीवन के लिये उपयोगी मानते थे।[८०] वे इन सबके विरूद्ध नही थे, किन्तु चाहते थे कि हम इन दो बातो पर विचार करे, प्रथमत· समस्त समाज का अधिकतम कल्याण- हमे सचेत रहना होगा कि कही हम दूसरो की कीमत पर तो अपनी आवश्यकतॉए नही बढ़ा रहे, और द्वितीयत हमारे जीवन का उद्देश्य- इसका अर्थ यह है कि अपनी भौतिक आवश्यकताओ की वृद्धि की उन्मादग्रस्त दौड़ मे हम अपने जीवन का वास्तविक उद्देश्य ही न भूल जाये। इन दोनो शर्तो का निर्वाह करने पर हम वास्तविक एव कृत्रिम आवश्यकताओ को अलगा सकते है, जैसा कि लुई फ़िशर ने कहा है, *"गॉधीवाद चाहता है कि लोग अच्छी तरह रहे. उनकी यह मॉग नही है कि लोग एकान्त मे सन्तो की तरह रहे। उनकी मॉग है कि वे कम स्वार्थी हो, कम लोभी हो, कम धनोन्मादी हो, कम स्वकेन्द्रिक हो।"*[८१]

गॉधी की अर्थनीति की सैद्धान्तिक पृष्ठभूमि की व्यापक विवेचना से यह स्पष्ट हो जाता है कि उनके लिये जीवन का लक्ष्य सत्य की उपलब्धि या उनकी भाषा मे 'सत्याग्रह' है। अन्य धार्मिक जनो के सदृश सत्य की उपलब्धि के लिये वे न संसार का त्याग करते है, न ही भौतिक शरीर का। भौतिक शरीर की कुछ आवश्यकताएँ होती है, जिनकी पूर्ति होनी ही चाहिये, शोषण पर आधारित वर्तमान परिग्रही अर्थनीति सत्य की उपलब्धि मे सर्वाधिक बड़ी बाधा है। आर्थिक दुश्चिन्ताओ से बहुत कुछ मुक्त होने पर ही मनुष्य सत्य की उपलब्धि कर सकता है। गॉधी ऐसी अर्थनीति चाहते है जिससे कार्य का समान अवसर प्रदत्त होने के कारण जनता मे उत्पादन का न्यायोचित वितरण हो, जिसमे व्यक्ति एवं परिवार अपनी आर्थिक जीविका पर समुचित नियंत्रण रख सके, जो मानव व्यक्तित्व के विकास के अनुकूल स्थिति की सृष्टि करे। उनका यह आर्थिक चिन्तन *'ट्रस्टीशिप'* या *'संरक्षकता सिद्धान्त'* मे प्रतिफलित होता है।

इस क्रम मे गॉधी की ट्रस्टीशिप अवधारणा न तो निहित स्वार्थो की सुरक्षा हेतु एक उपकरण के रूप मे प्रयोग करने का उद्देश्य रखती है और न ही उसमे कोई सुधारवादी तत्व है। जैसा गॉधी ने इसे अत्यन्त स्पष्ट किया कि *"मेरे ट्रस्टीशिप का सिद्धान्त कोई कामचलाऊ उपाय नही है, छद्म विन्यास तो बिल्कुल ही नही।"*[८२] उनके समाज-दर्शन मे समाजवादी तत्व

समाविष्ट होने के पूर्व ही वह ट्रस्टीशिप के सिद्धान्त के हिमायती थे। यह उनके समग्र जीवन दर्शन, जो पाश्चात्य एव प्राच्य सास्कृतिक विरासत से सुसम्पन्न तथा प्रकृत्या आध्यात्मिक और धार्मिक है, का एक प्रकीर्णन है।

गॉधी का कहना है कि *"उसके पीछे दर्शन और धर्म की मान्यना है।"*[८३] भारतीय दर्शन, धर्म तथा नीतिशास्त्र ट्रस्टीशिप के विचार से भरे पड़े है। राजाओ या शासको की प्राचीन भारतीय अवधारणा एक सच्चे ट्रस्टी की थी। श्रीराम एक गौरवशाली चरित्र हो सकते है किन्तु रामराज्य की मान्यता मे स्थित दर्शन इस तथ्य का प्रमाण है कि तत्कालीन शासक राज्य की शौर्यता और शक्ति के स्रोतो और क्रियान्वयको के रूप मे ऐसी शक्ति का प्रयोग अपने लिये नही, बल्कि अपनी प्रजा के लिये करते थे। महाभारत मे श्रीकृष्ण भी अर्जुन के सारथि बनकर उसको आश्वस्त करने के लिये ही एक ट्रस्टी के रूप मे उपस्थित थे। वर्तमान मे भी संयुक्त हिन्दू परिवारो के मुखिया सच्चे न्यासी का जीवन व्यतीत करते है। वे परिवार के सामान्य हित के लिये जीते और कार्य करते एवं शक्ति का प्रभावी उपयोग करते है।

इस सन्दर्भ मे अपने पर गीता के प्रभाव पर बोलते हुये गॉधी ने कहा . *"अपरिग्रह जैसे शब्दो ने मुझे अभिभूत कर लिया।"*[८४] परन्तु, वे सचेत थे कि अपनी सम्पत्ति को त्यागना या अपरिग्रह को व्यवहार मे उतारना अत्यन्त कठिन है। तद्नुसार उन्होने इस समस्या को ऐसे प्रस्तुत किया . *"कैसे व्यक्ति को अपनी पूरी सम्पदाओ का विनिवेश करना होगा? क्या शरीर स्वयं सम्पत्ति नही? क्या पत्नी और बच्चे सम्पत्ति नही? क्या मुझे अपनी किताबो की अलमारियो को नष्ट नही कर देना चाहिये?"*[८५] निश्चित रूप से गॉधी का यह दृढ़ विश्वास था कि इस लौकिक ससार मे परिवार तथा सन्तानो के साथ जीते हुए अपनी सम्पत्ति तथा सम्पदाओ का परित्याग करना तथा स्वय को पूरी तरह अप्राधिकृत कर देना केवल कठिन ही नही, बल्कि असम्भव भी है।

गॉधी का अंग्रेजी कानून का तथा विशेष रूप से साम्यता के नियम के सन्दर्भ मे अग्रेज अर्थशास्त्री *स्नैल* की मान्यता का अध्ययन उनकी दुविधा का शमन करता है। *स्नैल* की साम्यता एक ऐसे ट्रस्टीशिप या संरक्षकता की प्रणाली के निर्माण की प्रकल्पना करती है जिसके अधीन सम्पत्ति का कानूनी मालिक सम्पत्ति को अपने पास रखेगा, लेकिन उस सम्पत्ति के वास्तविक लाभकारी-अन्य व्यक्ति के लाभ के लिये। जैसा *स्नैल, प्रो० कीटन* के अभिकथन को सन्दर्भित करते है *"एक ट्रस्ट. . ... .सम्बन्ध है जो तब उठता है, जब कभी ट्रस्टी नामक एक व्यक्ति सही या निजी, और कानूनन या समतुल्य हक द्वारा- सम्पत्ति को साम्यता मे कुछ व्यक्तियो के हित के लिये या कतिपय विधि सम्मत उद्देश्य की प्राप्ति के लिए इस तरह प्रयुक्त किया जाता है कि सम्पत्ति का वास्तविक लाभ ट्रस्टियो को नही, बल्कि लाभान्वितो या ट्रस्ट के अन्य उद्देश्यो को प्राप्त होता है।"* गॉधी ने महसूस किया कि गीता मे वर्णित स्वधन सम्पत्ति के परित्याग और अपरिग्रह के सिद्धान्तो को ट्रस्टीशिप की व्यवस्था के द्वारा व्यवहार मे मूर्त किया जा सकता है, जिसमे सम्पत्तिवान लोग अपनी सम्पत्ति को रखते हुये अपने अहंकार को सतुष्ट करते हुये कि वे विशाल सम्पदाओ के मालिक है, असली लाभान्वितो के लिये उस सम्पत्ति को ट्रस्ट के रूप मे रखते हुये स्वय को उससे फिर भी विनिवेशित कर सकते है। अत·, जैसा कि उन्होने अपनी *'आत्मकथा'* मे लिखा है *"अग्रेजी कानून का मेरा अध्ययन मेरे काम आया। साम्यता की उक्तियो की स्नैल की विवेचना मुझे याद आई। मै गीता शिक्षा के प्रकाश*

मे 'ट्रस्टी' शब्द के निहितार्थ को ज्यादा अच्छे से समझ पाया अपरिग्रह की गीता की शिक्षा को मैंने इस अर्थ मे समझा कि जिन्हे मोक्ष की कामना है, उन्हे उन ट्रस्टी के रूप मे कार्य करना चाहिये जो विपुल सम्पदाओ पर नियन्त्रण रखते हुये भी उसके एक सूक्ष्माश को भी अपना नही मानते।''[८६]

गॉधी की पारिवारिक पृष्ठभूमि ने भी उनके अपरिग्रह के विचार और ट्रस्टीशिप की मान्यता को गढ़ने मे उन पर प्रभाव डाले होगे। उनके *दादा उत्तमचन्द गॉधी* जो पोरबन्दर के दीवान के रूप मे कार्यरत थे, अपने को ट्रस्टी मानते हुये अपनी आय का लगभग आधा हिस्सा दान मे दे डाला था। अपने दो पुत्रो के विवाह के अवसर पर पाये गये विशाल वैवाहिक उपहारो को यह कहते हुये पोरबन्दर के राणा को समर्पित कर दिया कि *''ये सब आपके है क्योकि आपकी प्रजा से आये है।''*

(ब) ट्रस्टीशिप का आर्थिक दर्शन : सिद्धान्त-विश्लेषण

सरक्षकता या ट्रस्टीशिप क्या है? इस प्रश्न का यदि हम विश्लेषण करे तो कह सकते है कि किसी आदमी के पास जितना उसे चाहिये, उससे ज्यादा धन या सम्पत्ति है, तो उसे अपनी अतिरिक्त धन-सम्पत्ति का संरक्षक बन जाना चाहिए। उसने यह धन विरासत मे पाया हो या व्यापार अथवा उद्योग के द्वारा (बेशक, ईमानदारी से) कमाया हो, तो उसे यह समझ लेना चाहिए कि यह सारा धन उसका नही है उसे केवल समयोचित जीविका का ही अधिकार है- ऐसी जीविका का जो दूसरे करोड़ों आदमियो को उपलब्ध है, उसे ज्यादा जीविका का नही।[८७] उसका बाकी धन समाज का है और उसका उपयोग समाज के कल्याण के लिये ही होना चाहिये।

ट्रस्ट की परिभाषा *इण्डियन ट्रस्ट ऐक्ट (सन् १८८२)* मे इस प्रकार दी गई है-

''ट्रस्ट (निक्षिप्त) उस कर्तव्य भर का नाम है, जो सम्पत्ति के स्वामित्व के साथ जुड़ा रहता है, और जिसकी उत्पत्ति उस विश्वास पर निर्भर रहती है, जो (सम्पत्ति के) स्वामी को, दूसरे के लाभ के हेतु, अथवा दूसरे के और स्वामी के लाभ के हेतु स्थित किया जाता है, वे जिसे वह स्वामी स्वीकार कर लेता है, अथवा जिसे वह ऐलान करता और स्वीकार कर लेता है।''

यह *''ट्रस्ट''* की कानूनी परिभाषा है। इसमे वही सब बाते है जिनका समावेश गॉधी भी अपने *''ट्रस्ट''* शब्द के अन्तर्गत करते है, परन्तु गॉधी के ट्रस्ट शब्द मे दो विशिष्टताएँ और है। एक तो यह है कि वे *''सम्पत्ति''* के अन्तर्गत भौतिक द्रव्य के अतिरिक्त बुद्धि कौशल अथवा आतरिक शक्तियो का भी समावेश करते है, जैसा कि अधोलिखित वाक्यो से विदित होता है-

जब संचित द्रव्य, आतरिक गुण और आवश्यकता पूर्ति के बाद जो बचे उस अतिरिक्त कमाई के संबंध मे आदर्श धरोहर का भाव हो, तब गॉधीजी के *''त्याग''* शब्द का अर्थ प्रकट होता है।

दूसरी विशिष्टता यह है कि उक्त-कर्तव्य-भार केवल प्रेममय सेवा-भाव से प्रेरित हो, न कि किसी अन्य स्वार्थमय लौकिक या पारलौकिक कामना अथवा दबाव से।

मनुष्य की आंतरिक शक्तियो या गुणो को प्राचीन काल से ही आर्य धर्म-शास्त्रो मे *''संपदा''* या *''सम्पत्ति''* संज्ञा दी

गई है। इसलिये, यदि हम गाँधी मत के ट्रस्ट की परिभाषा करना चाहे, तो सक्षेप मे वह कुछ इस प्रकार हो सकती है। जब साम्पत्तिक अधिकार मे अनाधिकार और प्रेममयी सेवा भाव या कर्तव्य भार हो तब, गाँधी के मतानुसार ट्रस्ट बनता है।

सन १९४४ मे आगाखाँ महल से गाँधी जी की रिहाई के कुछ समय पश्चात *श्री किशोरीलाल मशरूवाला* ओर *श्री नरहरि पारिख* ने सरक्षकता के सिद्धान्तो की एक सक्षिप्त रूपरेखा तैयार की थी। गाँधी ने उसे देखा और सुधारा था, गाँधी के सुधारो के बाद उसका जो मसविदा था, वह इस प्रकार था

(१) सरक्षकता (ट्रस्टीशिप) ऐसा साधन प्रदान करती है, जिससे समाज की मौजूदा पूँजीवादी व्यवस्था समतावादी व्यवस्थाओ मे बदल जाती है। इसमे पूँजीवादी की तो गुँजाईश नही है, मगर यह वर्तमान पूँजीपति वर्ग को अपना सुधार करने का मौका देती है। इसका आधार यह श्रद्धा है कि मानव स्वभाव ऐसा नही है, जिसका कभी उद्धार हो सके।

(२) वह संपत्ति के व्यक्तिगत स्वामित्व का कोई अधिकार स्वीकार नही करती, उसमे समाज स्वयं अपनी भलाई के लिये किसी हद तक इसकी इजाजत दे सकता है।

(३) इस प्रकार राज्य द्वारा नियन्त्रित सरक्षकता मे कोई व्यक्ति अपनी स्वार्थसिद्धि के लिये या समाज के हित के विरूद्ध सम्पत्ति पर अधिकार रखने या उसका उपयोग करने के लिये स्वतन्त्र नही होता।

(४) इसमे धन के स्वामित्व और उपयोग के कानूनी नियमन की मनाही नही है।

(५) जिस तरह उचित न्यूनतम जीवन वेतन स्थिर करने की बात कही गई है, ठीक उसी प्रकार यह भी तय कर दिया जाना चाहिये कि वास्तव मे किसी भी व्यक्ति की ज्यादा से ज्यादा कितनी आमदनी हो। प्रयास न्यूनतम और अधिकतम आमदनियो के बीच का फर्क मिटाने की तरफ हो।

(६) गाँधीवादी अर्थव्यवस्था मे उत्पादन का स्वरूप समाज की निश्चित जरूरत से होगा न कि व्यक्ति की सनक या लालच से।[८८]

संरक्षकता के सिद्धान्तो का यह वक्तव्य व्यावहारिक भी है और साथ ही लचीला भी। यह मौजूदा सम्पत्तिशाली वर्ग को कसौटी पर चढ़ाता है और उसे अपनी बुद्धि तथा कौशल का समाज के हित मे उपयोग करने का मौका देता है।

संरक्षकता या ट्रस्टीशिप की यह कल्पना मौजूदा जीवन रचना की जगह जिसमे प्राय: प्रत्येक व्यक्ति अपने पड़ोसी की परवाह न करते हुए सिर्फ अपने ही लिये जीता है- नयी न्याययुक्त रचना का विकास करने की निश्चित फल देने वाली पद्धति पेश करती है। अगर समाज की शान्तिपूर्ण ढंग से सच्ची प्रगति करनी है, तो धनवालो को यह समझना ही चाहिए कि उनकी सम्पत्ति उन्हे गरीबो की तुलना मे कोई ऊँचा दर्जा नही देती। गरीब और अमीर दोनो ही भगवान की संतान है और समान है। यदि वे स्वेच्छापूर्वक संरक्षक होना स्वीकार नही करते तो निश्चित है कि परिस्थितियाँ उन्हे वैसा करने के लिये लाचार कर देगी। हॉ, वे आपत्ति को ही आमंत्रित करना चाहते हो तो बात दूसरी है। अहिंसक राज्य मे लोकमत का प्रभाव बहुत जबरदस्त होता है। हिसा जो काम नही कर सकती, अहिसक राज्य मे लोकमत उसे आसानी से कर सकता है। सत्य तो यह है कि मजदूर और किसान ही जो कुछ वे पैदा करते है, उसके मालिक है। अगर बुद्धिपूर्ण सगठन के फलस्वरूप मिलने वाली अपनी शक्ति को वे पहचान ले तो शोषक वर्ग के अत्याचार एकदम समाप्त हो सकते है। अगर लोग अत्याचारपूर्ण व्यवस्था की

बुराईयो से असहयोग करे, तो पोषण के अभाव मे वह अपने आप मर जायेगी। यही एक तरीका है जिसके द्वारा वर्ग-संघर्ष भी टाला जा सकता है।

(i) ट्रस्ट सिद्धान्त के गाँधीवादी साधन

गाँधी ने अपनी विधि सब कार्यो के लिये अहिसक बना ली थी इसलिये ट्रस्ट- पद्धति का समाज भर मे प्रचार करने के लिये भी उन्होने उसी अहिसात्मक पद्धति को अपनाया। उन्होने त्याग-वृत्ति पर जोर दिया और स्वत त्याग मूर्ति बने, यहाँ तक कि दुनियादारी वालों ने उन्हे *'अर्द्धनग्न फकीर'* कहना शुरू कर दिया। उन्होने अपने अनुयायी सत्याग्रहियो को आदेश दिया कि पद्धति-परिवर्तन विचार-परिवर्तन पर निर्भर रहता है, इसीलिये यह आवश्यक है कि लोगो को उचित शिक्षा दी जाय, उन्हे विनम्रतापूर्वक समझाया जाय, उनके सम्मुख अपने उज्जवल त्याग का दृष्टान्त उपस्थित किया जाय और आवश्यकतानुसार अहिंसात्मक असहयोग किया जाय, जिससे ट्रस्टीय विचारधारा का प्रवाह जनता मे बढ़े और पूँजीपतियो मे दान-वृत्ति, त्याग-वृत्ति तथा निक्षेप-वृत्ति का संचार हो।

गाँधी को जबरदस्ती करने की विधि पसद नही, क्योकि वह अन्याय है। न्यायोचित कार्य यदि करना है, तो उनका कहना है कि प्रचलित पद्धति का परिवर्तन करो और साथ-ही-साथ उन अपराधी कहे जाने वाले पूँजीपतियो के विचारो को भी बदलने की चेष्टाएँ करते जाओ। इधर विचार परिवर्तन की शिक्षा, उधर आत्माचरण का दृष्टान्त, यहाँ सिद्धान्त का प्रचार, वहाँ सिद्धान्त का आधार। जब ये दोनो कन्धे-से-कन्धा मिलाकर समाज क्षेत्र मे विचरते दिखाई देगे, तब पूँजी-पद्धति के स्थान मे ट्रस्ट-पद्धति का आ जाना निश्चित है, यह गाँधी का निदान है। गाँधी का तात्पर्य यह नही कि केवल समझाने-बुझाने से, विनम्र प्रार्थनाओ से अथवा व्यक्तिगत इक्के-दुक्के आचारो से ही ट्रस्ट पद्धति का शीघ्र सर्वत्र प्रचार हो जायेगा। यह तो उनका मूल तरीका है ही, परन्तु इसके साथ ही उन्हे *'स्टेट' (राज्य)* की आवश्यक सहायता लेने मे भी कोई गुरेज नही है। यह सहायता ऐसे राज्य-कानून की हो जिसमे हिंसा न हो, इसलिये इस अभिप्राय से कि समाज पूँजी-पद्धति के दुश्चक्रो मे दीर्घकाल तक न उलझा रहे। गाँधी ने स्वीकार किया कि यदि *'स्टेट'* साम्पत्तिक पूँजी-पद्धति को समाप्त कर देने मे योग देना चाहे, तो मृत्यु-कर, आयकर अथवा अन्य ऐसे भारी कर लगाये, जिससे भविष्य मे साम्पत्तिक पूँजी को बढ़ाने का अवकाश न मिलने पाये। इसी तरह, 'स्टेट' यदि *'वारसी-पन' (Heirship)* और *'मुफ़्ती आय'* को मिटाने के लिये कोई नवीन कानून बनाये, तो भी कोई हानि नही, क्योकि इस प्रकार के बुद्धि सगत कानून रोक के लिये होते है, इसलिये न उनमे अन्याय ही है और न हिसा विनाशक ही, प्रतिबंधक होते है। फिर भी गाँधी जी राज्य के हस्तक्षेप का अच्छा नही समझते। उन्हे तो अहिंसात्मक साधनाँए ही मान्य है। किसी भी हालत मे वे उन कानूनो को सहन नही कर सकते, जिनके आधार पर किसी की न्याय-पूर्ण तरीके से प्राप्त की हुई जायदाद जब्त की जा सके, क्योकि वे अन्यायपूर्ण और हिंसात्मक होते है। यदि हिसात्मक साधनो का प्रयोग किया जाये, तो गाँधी का कहना है *"मनुष्य उन दिव्य शक्तियो को खो बैठेगा, जिसके द्वारा उसे साम्पत्तिक सग्रह का हुनर मालूम रहता है। अहिंसात्मक असहयोग ही एक ऐसा अचूक साधन है, जो ट्रस्ट-पद्धति को ला सकता है, क्योकि समाज मे धनवान बिना गरीब के सहयोग के धन सग्रह नही कर सकता।"*[८१]

ट्रस्ट के कायम हो जाने पर ट्रस्ट-सम्पत्ति और ट्रस्टी विषयक अनेक प्रश्न उठते है, जैसे- ट्रस्टी का उत्तराधिकारी कौन हो सकेगा, ट्रस्टी को ट्रस्ट का भार सभालने के बदले मे क्या मिलेगा, ट्रस्ट सम्पत्ति को सुरक्षित रखे जाने के लिये क्या साधन होगे, स्टेट का कितना और किस प्रकार ट्रस्ट-संबंधी कार्यो मे हस्तक्षेप रहेगा इत्यादि। ये बाते भविष्य की है, फिर भी गॉधी के विचारो के आलोक मे इन पर कुछ प्रकाश डाला जा सकता है। गॉधी का मानना है कि (१) ट्रस्टी के सिवाय जनता के और कोई उत्तराधिकारी नही *"और चूँकि राज्य को जन -प्रतिनिधि कहा गया है, इसलिये राज्य ही, जब तक उसकी स्थिति मिट न जाय, ट्रस्ट सम्पत्ति को सम्हालने वाला होगा।"*[१०] (२) ट्रस्टी को ट्रस्ट का कार्यभार सम्हालने के एवज मे स्टेट से कमीशन मिला करेगा। (३) ट्रस्टी ट्रस्ट सम्पति की रक्षा अहिंसात्मक तरीके से करेगा। वह उसका समर्पण किसी भी आक्रमणकारी को नही करेगा, भले ही उसकी जान चली जाय। उसके दिल मे बदला लेने का भाव कभी नही उठेगा। (४) यदि ट्रस्टी ट्रस्ट के कारोबार मे गफलत करे, तो स्टेट को अधिकार होगा कि ट्रस्ट सम्पत्ति उसके अधिकार से ले ले।

इस दृष्टि से यदि जमीदार या पूँजीपति ट्रस्टीशिप के आदर्श की अवहेलना करता पाया जाता है और जनता की ओर से स्वतन्त्र प्रयत्न अपर्याप्त हो, तो स्टेट भिन्न-भिन्न प्रकार की जमीदारी प्रथाओ का खात्मा कर दे और मजदूरो के प्रतिनिधियो के साथ अनिवार्य केन्द्रित उत्पादन का स्वामित्व और प्रबन्ध ग्रहण करे।[११] सम्भव है, ऐसा करने मे स्टेट को अपहरण (जब्त) करने की क्रिया का आश्रय अत्यन्त सूक्ष्म हिसा के साथ लेना पड़े। इस वाक्य का पढ़कर बहुतेरो को गॉधी के शुद्ध अहिसात्मक भावाकाश मे हिसा की काली रेखा प्रतीत होने लगी किन्तु गॉधी के उक्त कथन को जिसमे जब्त कर लेने की अनुमति दी गई है, का बारीक अध्ययन स्पष्ट कर देता है कि यह जब्त क्रिया उस समय के लिये कही गई है, जबकि कोई जमीदार या पूँजीपति ट्रस्टीशिप के आदर्श की अवहेलना करे। अधोलिखित प्रश्नोत्तर इसे अधिक स्पष्ट करता है-

"प्रश्न : क्या आपकी राय मे राज्य का न्यूनतम हिसा के द्वारा किसी न्यासधारी की बहुमूल्य वस्तुओ को ले लेना न्यायसंगत होगा?

उत्तर . हॉ, राज्य वस्तुओ को ले लेगा और मेरा विश्वास है कि यदि इसके लिये न्यूनतम हिंसा प्रयुक्त की जाती है तो वह न्यायसंगत है। किन्तु, यह खतरा बराबर बना रहेगा कि अपने से असहमत होने वालो के प्रति राज्य अत्यधिक हिसा का प्रयोग कर सकता है। मै सचमुच बहुत प्रसन्न होऊँगा यदि सम्बद्ध व्यक्ति न्यासधारियो के अनुकूल व्यवहार करे, किन्तु यदि वे ऐसा न करे तो हमे न्यूनतम हिंसा के प्रयोग द्वारा राज्य के माध्यम से उन्हे उनकी सम्पत्ति से वचित करना होगा। इसीलिये मैंने गोलमेज परिषद में कहा था कि प्रत्येक स्वार्थ की जॉच करानी होगी और जहॉ आवश्यक होगा वहॉ स्थिति के अनुसार मुआवजा देकर या बिना दिये जब्ती का आदेश देना होगा।"

"व्यक्तिगत रूप से मै राज्य के हाथो मे केन्द्रीकरण नही, न्यासधारिता के बोध का विस्तार पसन्द करता हूँ।"

अत: स्पष्ट है, और जैसा कि गॉधी अगाह करते है कि इस जब्त- क्रिया का प्रयोग उस समय तक न हो सकेगा, जब तक ट्रस्टीशिप का कानून न बनाया गया हो। यो तो जहॉ तक गॉधी जी का खुद का संबध है, वे हिंसात्मक उपायो से चोरो, कातिलो आदि को भी दण्ड नही देना चाहते, और स्टेट को भी सलाह देते है, परन्तु जनमत जब तक स्टेट को पूर्ण

अहिसात्मक नही बना पाया है, तव तक यदि उसे प्रबन्ध के हेतु हिसात्मक दण्ड किन्ही कारणो से देना पड़े, तो वह गाँधीजी को स्टेट की दृष्टि से मान्य है, क्योकि वहाँ कर्त्तव्य या अकर्त्तव्य एव अराजकता का प्रश्न उठ खड़ा होता है, और भविष्य मे हिसा की बढ़ती ज्वाला का भी भय रहता है। यह हिसा सर्जन की चीर फाड़ के समान अहिसा स्वरूप ही है। इसलिये गाँधी के कहने का तात्पर्य है कि यदि ट्रस्टीशिप व्यवहृत होने वाले स्टेट मे से कोई मनुष्य इस प्रकार कानून की अवहेलना करे, जिसका अन्य कोई स्वतन्त्र उपचार नही, तो स्टेट, सर्जन के समान अंतिम आश्रय अत्यन्त सूक्ष्म हिसा का ले सकता हे, जो यथार्थत अहिसा ही है। जहाँ तक आदर्श की बात है, गाँधी जी ने बारम्बार कहा है कि शरीरधारी के लिये आदर्श तक पहुँचना संभव नही है। यह उन्होने गीता के अध्याय १८ १७ श्लोक की टीका करते हुये स्पष्ट कर दिया है। वहाँ उन्होने कहा है कि मनुष्य पूर्ण अहिसात्मक होने का दावा नही कर सकता। इसलिये यदि स्टेट सचमुच ही अहिंसात्मक वृत्ति प्रधान हो, और दूसरा चारा न होते हुये, यदि वह आदर्श भंग करने वाले की केवल सम्पत्ति की जन-प्रतिनिधि होने के नाते, जनहित के हेतु जब्त कर ले, तो उसका यह कार्य हिंसा के अन्तर्गत नही आयेगा। हिंसा तो क्रोध, शत्रुत्व और पर-पीड़ा मे पाली पोसी जाती है जबकि गाँधी का तो यहाँ तक कहना है कि *"मै जमीदार पद्धति का प्रेमी नही हूँ–किन्तु मै जमीदारो का कोई दुश्मन नही हूँ। मेरा कोई शत्रु नही। सुधार करने का सबसे अच्छा उपाय आत्म-पीड़ा के प्रशस्त पथ की ओर अग्रसर होना है। इस रास्ते से हट जाने का परिणाम केवल बुराई की उस शक्ल को बदल देना होगा, जिसको हिंसात्मक तरीके से खत्म करने की कोशिश की गई हो"*[१२]

ट्रस्टी के पूर्णादर्श के सन्दर्भ में गाँधी ने खुले शब्दो मे कहा *"जिस प्रकार युक्लिड की बिन्दु की परिभाषा है और अप्राप्त होती है, उसी प्रकार पूर्ण ट्रस्टीशिप एक अमूर्त भाव है, लेकिन हम उसके लिये बढ़ने के योग्य तो हो जायेगे।"* गाँधी दृष्टि मे आदर्श अप्राप्य होता है। इसका यह अर्थ नही कि हम उसे पाने की कोशिश ही न करे। *"अपनी अनन्यता के कारण, आदर्श ज्यो-ज्यो हम दूसरी ओर बढते है, त्यो-त्यो हमसे दूर हटता हुआ मालूम होता है, लेकिन हमे यह याद रखना चाहिए कि रात ठीक अरूणोदय के पूर्व सबसे ज्यादा अंधेरी होती है। यदि हम सही प्रयत्न करे, हम अपने आदर्श की दिशा मे काफी दूर तक बढ सके तो यह प्रगति ही वास्तविक प्रगति होगी। इस प्रकार यदि ट्रस्टीशिप पद्धति चल पड़ी, तो समाज मे सामाजिक सम्पत्ति का यथावत् वितरण होने लगेगा।"*

(ii) श्रम में ट्रस्ट भाव तथा श्रम प्रतिष्ठा

सम्पत्ति का सर्वसमाज मे वितरण जिसे *'समवितरण' (equal distribution)* या *'साम्य वितरण'* कहते है, तभी हो सकता है जब पर्याप्त सम्पत्ति पास मे हो। पर्याप्त सम्पत्ति तभी हो सकती है, जब उसका उत्पादन काफी किया जाय, अत्यधिक उत्पादन तभी हो सकता है, जब सामाजिक श्रम शक्ति उत्पादन करने मे जुट जाय, सामाजिक श्रम शक्ति का यथोचित उपयोग तभी किया जा सकता है जब हर श्रमिक को काम करने को मिले, अर्थात् जब बेकारी मिट जाय। श्रमिक को काम मिला और उसमे यदि श्रम शक्ति की निर्बलता हुई तो भी काम न चल सकेगा इसलिये श्रम शक्ति को काम करने योग्य बनाये रखने के लिये आवश्यक हो जाता है कि श्रमिक को भर पेट भोजन मिले। हर श्रमिक को भर पेट भोजन मिले

और कोई भी बेकार न रहे, तब सामाजिक श्रम शक्ति पर्याप्त उत्पादन कर सकती है, परन्तु बेकारी मिट जाने और भरपेट भोजन मिलने पर यदि किसी ने आलस्य किया तथा उत्पादन शक्ति का सर्वत अपने ही लाभार्थ उपयोग करता रहे, तो भी समाज में उत्पादन वितरण सम्बन्धी विषमताएँ रहेगी, जिनका स्वरूप वर्तमान पूँजीवादी पद्धति में मौजूद है। इसलिये, गाँधी ने कहा- मानसिक शक्ति मानव समाज की अप्रत्यक्ष सम्पत्ति है, जो कर्मरूप होकर प्रत्यक्ष हो जाती है। जिस प्रकार मनुष्य को अपनी अप्रत्यक्ष सम्पत्ति का ट्रस्टी बनकर रहना चाहिये, उसी प्रकार उसे अपनी अप्रत्यक्ष सम्पत्ति रूप आतरिक शक्तियो का भी ट्रस्टी होना चाहिए। यदि आन्तरिक शक्ति की उपयोगिता उसने ट्रस्टी समझकर नही किया, तो बाह्य सम्पत्ति का ट्रस्टी बनना संभव न होगा, क्योकि बाह्य सामाजिक रूप उन्ही आंतरिक शक्तियो के फलस्वरूप रहता है।

यथार्थत· शक्ति एक है, वही हर मनुष्य मे विद्यमान रहती है तथा भिन्न-भिन्न कर्मो या कर्म-फलो के रूप में प्रकट होकर भिन्न-भिन्न प्रतीत होने लगती है, इसलिये यदि समूची दृष्टि से इस शक्ति का वर्णन किया जाय, तो कह सकते है कि यह वह शक्ति है, जिसका स्वाभाविक गुण है-कर्म अथवा श्रम करने का। अत हम श्रम शक्ति कहे, तो उचित होगा। यह श्रम शक्ति किसी मनुष्य मे किसी एक क्षेत्र मे अच्छे प्रकार से प्रकाशित हो उठती है, तो किसी दूसरे मे कुछ दूसरे प्रकार से असंस्कृत रूप मे। श्रम शक्ति के ज्वलन्त प्रकाश की बहुधा गुण या सद्‌गुण सज्ञा दी जाती है और इन सद्‌गुणों से सम्पन्न मनुष्य को गुणसम्पन्न कहते है, इसलिये गाँधी का यह निर्णय है कि मनुष्य अपनी श्रम शक्ति का उपयोग उसका ट्रस्टी बनकर किया करे, चाहे वह साधारण मजदूर की श्रम शक्ति हो, या चतुर प्रवीण इन्जीनियर की, चाहे वह भुखमरे या बेकार की हो अथवा पूँजीपति अथवा संलग्न कर्मचारी की। मनुष्य अपनी उत्पन्न की हुई वस्तुओ का केवल उतना ही भाग अपने उपभोग मे लायेगा, जितना उसे आवश्यक है। शेष बची मात्रा को वह जनता मे वितरणार्थ छोड़ देगा। गाँधी का कहना है कि *''श्रम और पूँजी दोनो आपस मे एक दूसरे के ट्रस्टी बनकर काम करे और दोनो उपयोगियो (consumers) के सभी ट्रस्टी बने।''*[९३]

निश्चय ही पृथ्वी पर पूँजी ही सब कुछ है, परन्तु श्रम के पास वह पूँजी है, जो पूँजीपति के पास कभी नही हो सकती। *रस्किन* ने इस बात की शिक्षा दी कि श्रम के पास अद्वितीय अवसर होते है। *सर डेनियल हेमिल्टन* जो एक अर्थशास्त्री है और पूँजीपति भी, जिसने वास्तव मे यह प्रयोग किया, परन्तु अपनी आर्थिक खोजो और प्रयोगो द्वारा वह उन्ही परिणामो पर पहुँचा, जिन पर रस्किन अन्त प्रेरणा से पहुँचा था और वह श्रम के लिये एक अत्यन्त महत्वपूर्ण सन्देश लाया। वह कहता था कि यह ख्याल नितान्त गलत है कि धातु का टुकड़ा पूँजी है, उत्पादन की अमुक मात्रा पूँजी है, बल्कि यदि इसकी जड़ मे पहुँचे तो श्रम ही पूँजी है वह जिन्दा पूँजी अखण्ड है।[९४]

इस सन्दर्भ मे गाँधी का मत है- *''मै पूँजी और श्रम आदि के बीच सही सबधो की स्थापना के पक्ष मे हूँ। मै किसी एक का दूसरे पर प्रभुत्व नही चाहता। मै नही मानता कि दोनो मे कोई जन्मजात बैर है।''*[९५] पुन अगर पूँजी ताकत है, तो श्रम भी ताकत है। दोनो ही ताकतो का विनाश या निर्माण के लिये उपयोग किया जा सकता है। दोनो एक दूसरे पर निर्भर है। ज्यो ही मजदूर अपने बल का अनुभव कर लेता है, उसकी स्थिति पूँजीपति का गुलाम रहने के बजाय उसका साझेदार बन जाने की होती है। अगर उसका उद्‌देश्य अकेले ही उद्योग का मालिक बन जाने का हो, तो वह बहुत सोने का अडा देने

वाली मुर्गी को मार डालने का काम करेगा।[९६]

(iii) उदर पोषक श्रम

उदर पोषक श्रम या *'ब्रेड लेबर'* शब्द का निर्माण सर्वप्रथम रूसी लेखक *बान्डरिफ* ने किया था। इस भाव का प्रचार बाद मे *टॉलस्टाय* और *रस्किन* ने किया। गॉधी इन दोनो के विचारो से प्रभावित हुये, इसमे मन्देह नही है क्योंकि उन्होंने स्वय यह कहकर स्वीकार किया है कि *''मनुष्य को जीवित रहने के लिये श्रम अवश्य करना चाहिए, इस सिद्धान्त का उदय मुझमे उस समय हुआ जब मैने ''ब्रेड लेबर'' पर टॉलस्टाय का लेख पढा। इसके पहले से ही मैंने रस्किन की पुस्तक 'अन-टु-दिस लास्ट' पढने के बाद उसकी उपासना करना प्रारम्भ कर दिया था।''*[९७] चूँकि, *''मेरा यह विश्वास है कि जो चीज मेरे अन्तर मे बसी हुई थी, उसका स्पष्ट प्रतिबिम्ब मैंने रस्किन के इस ग्रन्थ रत्न 'अन टु दिस लास्ट', मे देखा और इस कारण उसने मुझ पर अपना साम्राज्य जमा लिया एव अपने विचारो के अनुसार मुझसे आचरण करवाया।''*[९८] *मेरे अन्तर मे बसी हुई चीज क्या है? वही ईश्वरी नियम है कि हर मनुष्य को अपने हाथ से परिश्रम करके अपनी रोटी पैदा करनी चाहिए। इसके महात्म्य पर आधुनिक काल मे पहले पहल जोर रूसी लेखक टी० एम० बान्डरिफ ने दिया था, तथापि इसका उल्लेख प्राचीन कालीन गीता और बाइबिल मे मिलता है। गीता कहती है 'वह मनुष्य, जो बिना यज्ञ (त्याग) के भोजन करता है, वह चोर है।' यज्ञ का अर्थ यहॉ पर सिवाय ब्रेड लेबर के और कुछ नही हो सकता। बाइबिल कहती है कि 'तू अपनी रोटी उस समय खा, जब तेरी भृकुटी पसीने से भरी हो।*[९९]''

इस प्रकार ब्रेड लेबर उस शारीरिक श्रम का द्योतक है, जिसके द्वारा रोजी-रोटी अथवा उदर पोषक की सामग्री मिल जाया करे, परन्तु शास्त्रीय दृष्टि मे उसका अर्थ उस सब शारीरिक श्रम से होता है, जिसके द्वारा न केवल खाद्य पदार्थ ही प्राप्त हो सके, वरन् जीवन को अन्य मूल आवश्यकताओ की भी सामग्री पैदा की जाती हो। इसके आगे जब हम हिन्दू कौटुम्बिक जीवन की कसौटी को हाथ मे लेकर गॉधी के ब्रेड लेबर की कसौटी पर उतारने लगते है, तब तो इसमे सन्देह ही नही रहता क्योकि वह न केवल उदर पोषक और तनाच्छादक श्रम को, बल्कि समस्त मूल आवश्यकताओ की पूर्ति करने वाले श्रम को भी पार कर जाता है और उससे भी अधिक व्यापक रूप धारण कर लेता है, अर्थात् हिन्दू कुटुम्ब मे कोई भी सदस्य अर्थ हेतु कैसा भी शारीरिक श्रम क्यो न करे, उस सबमे उसका अभिप्राय केवल पेट भर भोजन कर लेने और बाकी का वितरण कर देने का रहता है, जो ट्रस्टीशिप का द्योतक है। इसीलिये गॉधी ने कहा *''यदि सब अपनी रोटी के लिये काम करने लग जाये तो वर्गीकरण के भेद समाप्त हो जायेगे, फिर भी वहॉ धनी रहेगे अवश्य, परन्तु वे अपने आप को अपनी सम्पत्ति का ट्रस्टी (निक्षेपधारी) समझने लगेगे और उसका प्रयोग प्रधानत जनहित के लिये करेगे।''*[१००]

गॉधी की उदर पोषण की अवधारणा का उनके ट्रस्टीशिप सिद्धान्त मे अपना विशिष्ट योगदान है। उदर पोषण की गॉधीवादी अवधारणा के अनुसार प्रत्येक व्यक्ति को अपने रोटी पर अपने दावे को अधिकारस्वरूप व्यक्त करने के लिये जरूरी श्रम करना चाहिए जैसा गॉधी ने कहा : *''यहॉ विचार यह है कि प्रत्येक स्वस्थ व्यक्ति को अपने भोजन के लिये जरूरी कार्य करना चाहिये।''*[१०१] इस अवधारणा मे सर्वाधिक महत्वपूर्ण यह है कि श्रम व्यक्ति को अपनी रोटी पाने का अधिकार तो देता

है, किन्तु उसे काम के बदले उसकी रोटी से ज्यादा हक नही बनता। गॉधी ने महसूस किया कि यदि सभी अपनी रोटी कमाने के लिये आवश्यक रूप से श्रम करेगे और अपनी अत्यन्त जरूरी तथा तात्कालिक आवश्यकता को पूरा करने के लिये केवल जरूरत भर वापसी मे हासिल करेगे तो इस असामान्य समाज की ज्यादातर समस्याऍ स्वत हल हो जायेगी। तद्नुसार गॉधी ने लिखा *"यदि सभी अपने उदर पोषण के लिये श्रम करेगे और उससे ज्यादा नही, तो कोई जनसख्या भार का कोलाहल नही होगा, कोई रोग और कोई ऐसी विपन्नता नही होगी जैसा कि हम अपने चारो ओर देखते है।"*[१०२]

वास्तव मे गॉधी जी यह चाहते थे कि ऐसे औसत से अधिक या असामान्य काबिलियत वाले व्यक्ति अपनी क्षमता के अनुसार कार्य करेगे पर उसके बदले मे वे उसके लिये केवल वही पायेगे जो उनकी वैधानिक आवश्यकताओ को पूरा करने के लिये जरूरी है। अतएव गॉधी का मानना है *"हम ऐसी निर्जीव (जड) समानता पैदा करना नही चाहते है, जहॉ प्रत्येक व्यक्ति अपनी काबिलियत को सर्वाधिक सम्भाव्य सीमा तक प्रयोग करने मे अक्षम बन जाता है अथवा कर दिया जाता है। अन्तत ऐसे एक समाज को खत्म हो जाना चाहिए।"*[१०३] पुन वे कहते है . *"नि·सन्देह व्यक्ति या तो अपने शरीरो के माध्यम से या मस्तिष्क के माध्यम से बहुत दूसरी चीजे करेगे किन्तु यह सब कुछ सामान्य भलाई के लिये किया गया प्रेमपूर्ण उपक्रम होगा।"*[१०४]

इस प्रकार गॉधी के उदर पोषण की अवधारणा *"प्रत्येक को अपनी क्षमतानुसार, प्रत्येक को अपनी आवश्यकता अनुसार"* उक्ति का निरूपण करती है। गॉधी के लिये वर्तमान आर्थिक वैषम्यावस्था का मूल श्रम के सिद्धान्त का उल्लंघन है। वे जीविकार्थ श्रम को सभी के लिये अनिवार्य मानते है, इसका कोई भी अपवाद उन्हे स्वीकार्य नही है। उनका कहना है कि *"जीवित रहने के लिये मनुष्य को कार्य अवश्य करना चाहिए।"*[१०५] वे श्रम को प्रतिष्ठापूर्ण स्थान प्रदान करते है, यहॉ तक कि विनिमय के माध्यम के रूप मे भी उसकी कल्पना करते है। उनका कथन है- *"मेरी व्यवस्था के अन्तर्गत चालू सिक्का श्रम होगा, धातु नही। जो व्यक्ति अपने परिश्रम का सिक्के के समान उपयोग कर सकेगा, धनी होगा। वही अपने परिश्रम को वस्त्र के रूप मे, अनाज के रूप मे बदल सकेगा। यदि उसे पैरोफिन तेल की आवश्यकता हो, जिसे वह स्वय उत्पन्न नही कर सकता तो तेल पाने के लिये वह अपने अतिरिक्त अनाज का उपयोग कर सकता है। वह स्वतन्त्र न्याय एव समान शर्तो पर श्रम का विनिमय है, अत यह डकैती नही है। यह आदिम वस्तु विनिमय व्यवस्था का अप्रत्यावर्तन है- यह कह कर आप इसका तिरस्कार कर सकते है, किन्तु क्या समस्त अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार वस्तु विनिमय व्यवस्था पर ही आधारित नही है।"*[१०६]

(iv) शारीरिक श्रम और यज्ञ

शारीरिक श्रम को गॉधी भगवद्गीता मे निर्दिष्ट *'यज्ञ'* मानते थे। गीता के तृतीय अध्याय की अपनी टिप्पणी मे गॉधी कहते है- *"हम यज्ञ को जन्म के साथ ही लाये है। यहॉ तक कि हमे यह शरीर केवल परमार्थ के लिये मिला है और इसलिये यज्ञ किये बिना जो खाता है, वह चोरी का खाता है।"*[१०७] गॉधी का कहना है · *"यहॉ यज्ञ का अर्थ केवल जीविकार्थ श्रम ही हो सकता है।"*[१०८] गीता के तृतीय अध्याय मे व्यवहृत *'यज्ञ'* शब्द का अर्थ *"जीविकार्थ श्रम"* है या

आध्यात्मिक कर्मकाण्ड है, यह विवादास्पद विषय है। परन्तु, यदि हम कर्म को भौतिक जगत मे सम्बद्ध करना चाहते है तो यज्ञ का अर्थ *''जीविकार्थ श्रम''* करना अत्यन्त उपयुक्त एव सगत है। ऐसी व्याख्याओ मे श्रीमद्‌भगवद्‌गीता का जीवन्त एव मूर्त अर्थ प्रतिपादित होता है। उस पर विश्वास रखने के लिये हमे अवश्यमेव कुछ न कुछ *'जीविकार्थ श्रम'* करना चाहिए क्योकि यज्ञ सृष्टि का सहवर्ती है।[१०९] गॉधी स्पष्ट करते है कि *''हमारे यज्ञ सहित जन्मने का मतलब है कि हम हर दम के ऋणी या देनदार है, इसलिये हम जग के सदा के गुलाम है और जैसे स्वामी गुलाम को सेवा के बदले मे खाना, कपडा आदि देता है वैसे हमे जगत का स्वामी हमसे गुलामी लेने के लिये जो अन्न वस्त्रादि देता है, वह कृतज्ञतापूर्वक लेना चाहिए। कुछ न कुछ नि स्वार्थ सेवा हम सब जाने अनजाने मे करते ही रहते है। यही चीज विचारपूर्वक करने से हमारी पारमार्थिक सेवा की वृत्ति उत्तरोत्तर बढेगी। उक्त व्याख्या के अनुसार विचारने पर हम देख सकते है कि जिससे जीवो का अधिक-से-अधिक क्षेत्र मे कल्याण हो और जो कर्म अधिक-से-अधिक मनुष्य अधिक-से-अधिक सरलता से कर सके, और जिसमे अधिक-से-अधिक सेवा होती हो, वह महायज्ञ है या अच्छा यज्ञ है।''*[११०]

गॉधी कृत यज्ञ के इस अर्थ का उद्देश्य स्पष्ट है जिसके प्रति सजग होने की प्रेरणा उन्होने सार्वजनिक कार्यकर्ताओ को अपने जीवन द्वारा भी दी। प्रतिदिन कोई न कोई ऐसा कार्य करना चाहिए जिससे जग का यह कर्ज चुक जाये या अपनी आवश्यकता भर के लिये अन्न, वस्त्र लेकर बाकी का त्याग कर देना महायज्ञ है – इस प्रकार के दैनिक महायज्ञो मे सबसे पहला जो यज्ञ इस परिभाषा के अनुसार गॉधी जी ने अपने जीवन मे उतारा वह था *'चर्खा यज्ञ'*। *'यज्ञशिष्टाशिन सन्तो'* के सही अर्थो मे प्रतिदिन सूत कातना, जिसमे से आवश्यकताभर को खुद को लिये लेना, बाकी का त्याग करना गॉधी जी ने अपना नियम बना लिया था। चर्खा जो सदा से ही भारतीय संस्कृति एवं परम्परा का हिस्सा था, गॉधी जी के हाथो मे नए सन्दर्भो, नए आयामो से जुड़ गया। उन्होने चरखे मे ग्रामीण निर्धनता का निराकरण ढूढा।

गॉधी आर्थिक शक्तियो के अर्थ को समझते थे और उसे पर्याप्त प्रमुखता भी देते थे, किन्तु उनका विश्वास था कि भौतिक पदार्थो के उत्पादन एव वितरण की पद्धतियो का नैतिक, राजनीतिक एवं सामाजिक संस्थाओ पर गहरा प्रभाव पड़ता है। अतएव उन्होने चर्खे पर आधारित समाज-व्यवस्था की अवधारणा की जो कि विकेन्द्रीकृत आर्थिक संगठन का प्रतीत है। यह व्यवस्था पूँजीवादी शोषण की समाप्ति, व्यक्तिगत स्वतन्त्रता की संरक्षा एवं बेकारी का उन्मूलन करने मे समर्थ है- ऐसा उनका विश्वास था। गॉधी का स्वप्न चर्खे के द्वारा अहिंसात्मक समाज-व्यवस्था की स्थापना करना था।

इस प्रकार चर्खा विकेन्द्रीकृत अर्थनीति का प्रतीक है और विकेन्द्रीकरण का विचार स्वदेशी चेतना का तर्कसंगत निष्कर्ष है। यह एक तरह से गॉधी वादी आर्थिक समाज व्यवस्था का मेरूदण्ड ही है। विकेन्द्रीकरण मे, जहॉ मनुष्य की मूलभूत आवश्यकताओ के क्षेत्र मे आत्मनिर्भरता है भोजन, वस्त्र एवं निवासगृह। गॉधी की इच्छा इन आवश्यकताओ की पूर्ति के लिये जनता को अधिकतम मात्रा मे आत्मनिर्भर करना था। यद्यपि स्वदेशी की चेतना का उद्‌भव विदेशी वस्तुओ के बहिष्कार के परिणामस्वरूप हुआ और इसी के मूर्तरूप मे चर्खे का देशव्यापी प्रचार किया गया, तथापि बाद मे चर्खा गॉधी जी के समस्त कार्यक्रमो का केन्द्र एव उनके समग्र दर्शन का प्रतीक बन गया। भारत के स्वाधीनता सघर्ष मे तो चर्खा मानो गॉधी के हाथो

मे भगवान श्रीकृष्ण के सुदर्शन चक्र जैसा अमोघ अस्त्र बन गया। इस प्रकार उनके चर्खे का आर्थिक दर्शन तत्कालीन समाज मे प्रतीक बन गया- विरोध, पहचान, एकता, आर्थिक स्वातन्त्र्य तथा स्वावलम्बन का।

यज्ञ के अर्थो (चर्खा यज्ञ, मौन यज्ञ) के विस्तार की यह परपरा नि:सन्देह गॉधी की अपनी देन थी। उसी क्रम मे हमने बाद मे भू-दान यज्ञ, ग्रामदान यज्ञ आदि सर्वोदयी आन्दोलनो के सदर्भ मे इस शब्द का गौरव सहित उपयोग देखा क्योकि सार्वजनिक हित के कार्यो मे गीता द्वारा उपदिष्ट यज्ञ का स्वरूप देखने की यह धारणा गॉधी जी के सर्वोदयी विचारधारा के अनुरूप है। स्वराज आदोलन के आरम्भिक दिनो से ही इस विचारधारा पर उन्होने बहुत कुछ लिखा है। एक स्थान पर उन्होने *'याज्ञिक'* को सेवक बतलाया है। वे लिखते है–

''यज्ञ करने वाले अनेक सेवक मानते है कि हम निष्काम भाव से करते है, अत लोगो से आवश्यकता भर को और अनावश्यक भी लेने का हमे परवाना मिल गया है। जहॉ किसी सेवक के मन मे यह विचार आया कि उसकी सेवकाई गई, सरदारी आई, सेवा मे अपनी सुविधा के विचार की गुजाइश ही नही होती है। सेवक की सुविधा स्वामी–ईश्वर–देखें, देनी होगी तो वह देगा। यह ख्याल रखते हुये सेवक को चाहिए कि जो कुछ आ जाय, सबको न अपना बैठे। आवश्यकता भर को ही ले, बाकी का त्याग करे। अपनी सुविधा की रक्षा न होने पर भी शात रहे, रोष न करे, मन मे भी खिन्नता न लाये। याज्ञिक का बदला, सेवक को मजदूरी, यज्ञ–सेवा ही है।''[१११]

यज्ञ की जो व्याख्या चतुर्थ अध्याय मे[११२] की गई है, अपने आप मे युगान्तकारी और क्रान्तिकारी थी। *''कर्मज्ञान् विद्धि तान् सर्वान्''* से यह स्पष्ट किया गया है कि समस्त यज्ञ कर्म पर आधारित है। समाज द्वारा अलग-अलग लोगो के लिये निर्धारित कर्म ही यज्ञ है। *''नियतं कुरू कर्म त्वम्।''* उस यज्ञ की पूॅजी समाज की है – यज्ञ से जो बचता है वह याज्ञिक का हो सकता है – *''यज्ञशिष्टामृत–भुज ''* और *''यज्ञशिष्टाशिन सन्त:''*- का यह प्रमुख सिद्धान्त गॉधी की अर्थनीति का प्रेरक तत्व भी रहा है।

गॉधी ने इसका अर्थ भी इस प्रकार किया है–*''सृष्टि का नियम ही यह है कि कि अन्न से जीवो का निर्वाह होता है। अन्न वर्षा से पैदा होता है और वर्षा यज्ञ से अर्थात् जीवमात्र की मेहनत से उत्पन्न होती है। जीवमात्र श्रमजीवी है, कोई पड़े-पड़े नही खा सकता।''* इसी क्रम मे *''यहॉ कर्म का व्यापक अर्थ है, अर्थात् शारीरिक, मानसिक और आत्मिक। ऐसे कर्म के बिना यज्ञ नही हो सकता। यज्ञ बिना मोक्ष नही होता। इस प्रकार जानना और तद्नुसार आचरण करना, इसका नाम यज्ञो को जानना है।''*

उपर्युक्त का तात्पर्य है कि मनुष्य अपने शरीर, बुद्धि और आत्मा को प्रभुप्रीत्यार्थ लोक सेवार्थ काम मे न लावे तो वह चोर ठहरता है और मोक्ष के योग्य नही बन सकता। केवल बुद्धि-शक्ति को ही काम से लावे और शरीर तथा आत्मा को चुरावे तो वह पूरा याज्ञिक नही होता है। कर्म सेवा और यज्ञ का यह समन्वय गॉधी द्वारा गीता के उपदेशो के मन्थन से निकाला हुआ एक विचार-रत्न है। उन्होने यज्ञ के पारंपरिक अर्थ मे थोड़ा रूपान्तर कर इसे युग की समाज-नीति और आवश्यकताओ के अनुरूप ढाला और स्वयं गीता की उक्तियो और भावनाओ से उसका तादात्म्य सिद्ध किया।

(v) मानसिक और शारीरिक श्रम की दृष्टि से उदर पोषी श्रम की व्याख्या

यह स्पष्ट करने के पश्चात कि ट्रस्ट भाव विशिष्ट ब्रेड लेबर अर्थात उदर पोषी श्रम गाँधी मत की एक नवीनता है, हमे यह जानना भी आवश्यक है कि इस श्रम से शारीरिक श्रम का बोध क्यो और कितना होता है, और मानसिक श्रम उससे क्यो और कितना अलग किया जाता है।

श्रम प्रकृति की उपाधि है, आत्मा की नही। आत्मा की उपाधि है, निष्काम द्रष्टा जो पूर्ण है। वही शून्य है, क्योकि वह अधकार रहित है। इस अहकार ही मे सूक्ष्मातिसूक्ष्म शरीर का आरोप किया जाता है। इसलिये आध्यात्मिक दृष्टि से शारीरिक श्रम का कोई प्रश्न नही उठता क्योकि वह शरीर शून्य अर्थात् प्रकृति सुषुप्त सज्ञा है, इसलिये अहकार से लेकर स्थूलाकृति (शरीर पर्यन्त) सभी कार्य शरीरिक श्रम की सज्ञा मे आ जाते है तथा उन सबका समावेश लौकिक क्षेत्र मे किया जाता है। उसके परे जो होता है, वही पारलौकिक नाम से प्रसिद्ध है। परन्तु, इस लौकिक क्षेत्र को भी दो विभागो मे विभक्त कर दिया गया है जिसमे एक तो सूक्ष्मता प्रधान है, उसे मानसिक क्षेत्र कहते है और जो स्थूलता प्रधान है, केवल उसे ही हमे शारीरिक क्षेत्र कहने लगे है। सच पूछा जाय, तो मानसिक क्षेत्र से जो अहंकार, मन, बुद्धि आदि का व्यापार चलता है वह सब शारीरिक श्रम कहे जाने योग्य है क्योकि श्रम कर्म अथवा कृति ही शरीर संज्ञा है, परन्तु जब तक वह मानसिक व्यापार लोक मे स्थूल रूप मे प्रकट नही हो जाता, तब तक उसकी गणना लौकिक श्रम मे नही की जाती।

सामान्यत: एक आम धारणा है कि बौद्धिक और शारीरिक श्रम एक दूसरे के विरोधी है। लेकिन बौद्धिक विकास के अर्थ के बारे मे यदि हमारी समझ साफ हो तो हमे देखना चाहिए कि दोनो मे कोई विरोध नही है। बौद्धिक विकास तो प्राय विश्व से सबधित अमुक तथ्यो की जानकारी मान लिया जाता है। लेकिन ऐसी जानकारी को सही अर्थ मे नही कहा जा सकता। बौद्धिक प्रगति का परिणाम विवेक शक्ति का विकास ही होना चाहिए। शरीर श्रम को हानि पहुँचाकर उसे बढ़ाया जाय, तो उसके खिलाफ विद्रोह करना फर्ज हो जाता है। बुद्धि-शक्ति को सच्चा वेग देने के लिये भी शरीर श्रम की यानि किसी भी उपयोगी शारीरिक धन्धे मे शरीर लगाने की जरूरत है।[११३] एक दूसरे उदाहरण मे भी यही बात कही गयी है कि शरीर श्रम बुद्धि उत्पन्न वस्तु का मूल्याकन, गुणस्तर बढ़ाता है। *"दिमागी काम भी अपना महत्व रखता है और जीवन मे उसकी खास जगह है। लेकिन मै तो शरीर श्रम की जरूरत पर जोर देता हूँ। मेरा यह दावा है कि उस फर्ज से किसी भी इन्सान को छुटकारा नही मिलना चाहिए। इससे इन्सान के दिमागी काम की उन्नति ही होगी।"*[११४]

"बौद्धिक श्रम और शरीर श्रम दोनो अपने-अपने क्षेत्रो मे एक साथ रह सकते है। उनमे से कोई भी दूसरे का स्थान नही ले सकता। मै बौद्धिक श्रम के मूल्य की अगणना नही करता। लेकिन बौद्धिक श्रम कितनी ही मात्रा मे क्यो न किया जाय, उससे शरीर श्रम की थोड़ी भी पूर्ति नही होती, जो कि हममे से हरेक सबकी भलाई के लिये पैदा हुआ है। बौद्धिक श्रम शरीर श्रम से निश्चित रूप से श्रेष्ठ हो सकता है, अक्सर होता है लेकिन वह शरीर श्रम का स्थान कभी नही लेता और न कभी ले सकता है, जैसे बौद्धिक श्रम भोजन मे हम जो अन्न खाते है उसकी अपेक्षा ज्यादा उत्तम है, परन्तु वह अन्न का स्थान कभी नही ले सकता। सचमुच, पृथ्वी की उपज के अभाव मे बुद्धि की उपज होना असंभव है।"

बौद्धिक परिश्रम आत्मा के लिये है और वह अपना पुरस्कार स्वय ही है। अत आदर्श गज्य मे डाक्टर, वकील और इसी तरह के दूसरे बौद्धिक उद्योग करने वालो से यह आशा की जाती है कि वे समाज - कल्याण के लिये ही काम करेगे, स्वार्थ के लिये नही।

शारीरिक श्रम से बुद्धि के विकास पर कोई बुरा प्रभाव नही पड़ता और न उनमे नीरस एकविधता ही उत्पन्न होती है। यह बताया जा चुका है कि शरीर श्रम बुद्धि से उत्पन्न वस्तुओ की गुण-वृद्धि करता है। जहाँ तक एकविधता का सवाल है, शरीर श्रम के पक्ष मे कम-से-कम इतना तो कहा ही जा सकता है कि वह मुश्किल से कटने वाले उन घण्टो से ज्यादा उबाने वाला नही होता जब हम बिल्कुल खाली बैठे होते है। कोई भी काम, वह कितना भी मामूली क्यो न हो, यदि उसे सृजन के आनन्द से विमुक्त न कर दिया जाय, तो नीरस हो ही नही सकता। जहाँ शारीरिक श्रम का महत्व कुछ पैसे कमाने के लिये किया जा रहा हो वहाँ जरूर यह सभव है कि वह नीरस नही होता। अगर काम करने वाले को अपने काम की वैज्ञानिक जानकारी हो। यह मालूम हो कि वह क्यो किया जाता है, और कैसे किया जाता है और इस तरह उसकी जिज्ञासा को पोषण मिलता है, तो अपना काम उसे अवश्य रूचिकर मालूम होता है। कोई भी प्रश्न क्यो न हो यदि वह बुद्धिपूर्वक, उत्साहपूर्वक और भगवद्‌बुद्धि से या किसी आदर्श के लिये किया जाय, तो उसमे आनन्द अवश्य मिलता है और करने वाला उसमे ताज़गी महसूस करता है।

दु ख की बात यह है कि हाथ की मजदूरी करने वाले लोगो को हिन्दू समाज मे नीचा दर्जा किया गया है और उच्चतर जातियाँ उन्हे अपना समकक्ष नही मानती। हमारे देश मे आज भी यह स्थिति है कि पैसे वाले और तथाकथित उच्च वर्गो के लोग शरीर श्रम के गौरव पर जोर देना गैर-जरूरी मानते है। ईमानदारी के साथ अपनी रोजी कमाने की इच्छा रखने वाले के लिये कोई भी काम नीचा नही है। सवाल यही है कि आदमी खुद ईश्वर के दिये हाथ पैर हिलाने को तैयार है या नही?"[१५]

शरीर श्रम के साथ अकारण ही जो लज्जा का भाव जुड़ गया है उसे यदि दूर किया जा सके, तो औसत बुद्धिवाले सारे युवा पुरुषो और स्त्रियो के लिये हमारे पास काफी ज्यादा काम है। गाँधी की अहिंसा इस बात को असत्य मानती थी कि किसी स्वस्थ आदमी को, जिसने अपनी रोटी के लिये ईमानदारी से श्रम न किया, मुफ्त खिलाया जाये।

आगे, शरीर श्रम मे अपने आप मे कोई खूबी नही है। काम को कष्ट मानकर लाचारी से अरूचिपूर्वक भी किया जा सकता है, यह तो गुलामी की ही हालत होगी। इसलिये रोटी के लिये किये जाने वाले इस शरीर श्रम की पहली शर्त यह है कि स्वेच्छापूर्वक किया जाना चाहिए। अधिकाश लोगो को काम मे आनन्द नही आता और महज काम के लिये काम नही करते। अगर अपनी रोटी कमाने के लिये काम करने की इन्हे जरूरत न हो, तो उन्हे काम करने की प्रेरणा ही नही होती। गाँधी जी के अनुसार हमे परिस्थितियो की लाचारी के कारण नही, बल्कि स्वेच्छापूर्वक श्रमिक बनना चाहिए।

गाँधी कहते है कि लाचारी से मालिक की आज्ञा मानना गुलामी की स्थिति है, जबकि स्वेच्छापूर्वक अपने पिता की आज्ञा के पालन मे पुत्रत्व की शोभा है। इसी तरह शरीर श्रम के नियम मे लाचारीपूर्ण पालन से गरीबी, बेकारी और असतोष पैदा होते है। यह गुलामी की स्थिति है किन्तु उसका पालन स्वेच्छापूर्वक किया जाय तो वह सतोष और स्वास्थ्य को जन्म

देता है।[११६]

रोटी के लिये श्रम की दूसरी विशेषता यह है कि वह बुद्धिपूर्वक किया हुआ होना चाहिए। बुद्धि और परिश्रम मे कोई विच्छेद नही है। इस सिद्धान्त की अवज्ञा के कारण ही भारतीय गॉवो की भयकर उपेक्षा हुई ह।

"श्रम के साथ जो बुद्धिपूर्वक किया हुआ" विशेषण लगाया, वह यह बतलाने के लिये लगाया गया है कि समाज-सेवा मे श्रम तभी खप सकता है, जब उसके पीछे सेवा का कोई निश्चित हेतु हो, नही तो यह कहा जा सकता हे कि हर एक मजदूर समाज सेवा करता है। एक प्रकार से वह समाज की सेवा करता ही है, पर जिस सेवा की यहॉ बात हो रही हे वह समाज की सेवा है और जितने से उसका पेट भर जाय उतनी मजदूरी पाने का उसे हक है। इसलिये, इस प्रकार का ब्रेड लेबर समाज सेवा से भिन्न नही है।[११७] यह तो स्पष्ट ही है कि समाज सेवा से शरीर श्रम का कोई विरोध नही है। सोच समझकर किया हुआ रोटी का परिश्रम किसी भी समय समाज सेवा का उच्चतम रूप[११८] हो तो उससे देश की सम्पत्ति बढ़ती है।

रोटीश्रम की तीसरी विशेषता यह है कि वह सबके कल्याण की भावना से किया जाता है। जो भी श्रम किया जाता है वह फलासक्ति के बिना सेवा और त्याग की भावना से किया जाता है। इस सिद्धान्त के पालन से समाज की रचना मे एक नि·शब्द क्रान्ति ही हो जाती है। मौजूदा जीवन मे संघर्ष की जगह पारस्परिक सेवा ले लेती है, जगल के कानून की जगह सेवा का कानून चलने लगता है। इसमे सदेह नही कि जो लोग त्याग की भावना से काम करते है वे अपने इस श्रम से ही अपनी रोटी कमाते है। लेकिन उनका मुख्य लक्ष्य अपनी जीविका कमाना नही होता, वह उनके श्रम का एक प्रासंगिक फलमात्र होता है। त्यागमय जीवन कला की पराकाष्ठा है और वह सच्चे आनन्द से परिपूर्ण होता है।[११९] सदाचरण की भॉति सेवा भी अपना पुरस्कार आप है।

यह है ट्रस्ट भावयुक्त उदर पोषक श्रम का रहस्य, जो गॉधी जी ने समाज की उत्पादन गति को निश्चित करने के लिये उपस्थित किया है। यह तो सर्वविदित है कि उत्पादन केवल शारीरिक श्रम से नही हो सकता। उसके दो अग और होते है–प्रकृति और पूॅजी। पूॅजी का जो आजकल बडा विशेष रूप दिखाई देता है, जैसे मशीन आदि उसे गॉधी जी पसंद नही करते। इसका मूल कारण यह है कि इन्हे तो हर व्यक्ति को, जो गरीब से गरीब है, उत्पादन मे जुटाना है, इसलिये हमे वह युक्ति चाहिए, जिसमे कम से कम पूॅजी लगे। इसी दृष्टि से गॉधी ने यहॉ तक कहा है कि मनुष्य का बौद्धिक गुण ही उसकी पूॅजी है।

(vi) मानव में गाँधी का आस्था-भाव और ट्रस्टीशिप

गॉधी की मनुष्यो की आधारभूत अच्छाई मे गहरी आस्था थी। दिव्यता और परिशुद्ध सत्ता की चिगारियो के रूप मे व्यक्ति अपने आप मे मूलत भले होते है इसीलिये गॉधी ने कहा *"व्यक्ति एक सर्वोच्च विचार है।"*[१२०] यदि कुछ व्यक्ति अभावग्रस्त या अकुशल पाये जाते है तो गॉधी ऐसी अभावग्रस्तता या अकुशलता को उनके दूषित पर्यावरण को आवंटित करते थे। अत गॉधी का अभिमत था कि *"गलत काम करने वाला अक्सर एक व्यवस्था का पुर्जा या परिस्थितियो का शिकार होता है।"*[१२१] पर्यावरण से अकलकित यदि उसे स्वय तक छोड़ दिया जाय तो प्रत्येक व्यक्ति अपने चरित्र मे दिव्यता

प्रदर्शित् करेगा। ऐसी अनन्य आस्था से उत्प्रेरित हो गॉधी ने लिखा *"मै मानव स्वभाव पर सशय करने मे इकार करता हूँ।"*[१२२]

मानव स्वभाव मे उनकी आस्था ब्रिटिश साम्राज्यवाद तथा ब्रिटिश शोषणवादी व्यवस्था के प्रति घृणा के बावजूद उनके ब्रिटिश लोगो से प्रेम को दिखाती है, जैसा कि ब्रिटिश साम्राज्यवाद से असहयोग के परिप्रेक्ष्य मे गॉधी ने कहा *"असहयोगियो ने कभी लोगो से नही कहा कि ब्रिटिश अथवा जनरल डायर बुरे थे, बल्कि यह कि वे एक व्यवस्था के शिकार थे। इसलिये उस व्यवस्था को खत्म करना चाहिये न कि व्यक्ति को।"*[१२३] जैसा उन्होने आगे कहा *"मैंने यह पाया है कि मानव अपनी प्रतिपादित व्यवस्था से श्रेष्ठतर होता है और इसलिये मै महसूस करता हूँ कि अग्रेज व्यक्तियो के रूप मे उस व्यवस्था से असीम रूप से बेहतर है जिसे उन्होने एक निगम के रूप मे विकसित किया है।"*[१२४] एक विदेशी आगन्तुक के एक प्रश्न कि अहिसक हड़ताल, असहयोग और सत्याग्रह के परिणामस्वरूप क्या अग्रेजो को भारत छोड़ना चाहिये, गॉधी का उत्तर एक दृढ़ *"हॉ"* मे था। अपने विश्वास के आधार के परिपूरक के रूप मे गॉधी का प्रत्युत्तर था कि *"मै अपनी आस्था को ईश्वर और उसके न्याय पर आधारित करता हूँ।"* परन्तु उनकी ईश्वर मे आस्था सभी मानवो जो कि दैवीय ज्वाला की चिगारी है, कि आधारभूत अच्छाई मे उनके विश्वास को प्रज्जवलित करती थी और भारत पर शासन कर रहे ब्रिटिश लोग उसके अपवाद नही थे। अग्रेजो द्वारा स्वेच्छा से भारत छोड़ने की बात पर सन्देह करने वाले आलोचको को दिये अपने उत्तर मे जैसा गॉधी ने कहा, *"आपकी समस्या आपके यह मानने के गैर झुकाव से पनपती है कि ब्रिटेन कभी स्वेच्छा से न्याय कर सकता है। अहिसा की क्षमता मे मेरा विश्वास मानव स्वभाव की स्थाई आलोच्यता के सिद्धान्त को अस्वीकृत करता है।"*[१२५] जयप्रकाश नारायण जिनकी उसके बारे मे भारी शकाएँ थी, के उत्तर मे गॉधी ने लिखा *"शायद श्री जयप्रकाश की स्वत अपनी राजशाही समर्पित करने वाले राजकुमार मे कोई आस्था नही, मेरी है . . . .क्योकि वे अच्छे प्राणियो के रूप मे हमारे जितने ही है।"*[१२६]

पूँजीपतियो, बुर्जुआ और विशेषाधिकृत वर्गो के नि.स्वार्थ और आत्मबलिदानी स्वभाव मे भी गॉधी की अगाध आस्था थी। गॉधी का अभिमत था कि विशेषाधिकृत लोग या पूँजीपति और लाखो मेहनतकशो का शोषण इसलिये नही कर रहे थे कि वे मूलत. बुरे है बल्कि इसलिये कि वे एक पापी व्यवस्था जिसका नाम पूँजीवाद है, के शिकार बन गये थे। गॉधी के अनुसार प्रत्येक मानव हृदय मे एक ज्यादा बारीक सूक्ष्मतर और ज्यादा प्राणमय तार है, जो सौम्य, आत्मबलिदानी और दूसरो के लिये करुणा से परिपूर्ण है। कभी-कभी इस तार पर लोभ, स्वार्थ और अहकार की गर्त इकट्ठी हो जाती है, परन्तु सही रूप से सम्भालने पर मानव हृदय मे यह सूक्ष्म तार दूसरो के हित के लिये बलिदान, आत्म कष्ट-वरण और परित्याग के सुरीले सगीत को प्रसारित करेगा। अतएव गॉधी ने कहा- *"प्रत्येक मानव हृदय मे तन्तु होते है, यदि हमे सिर्फ यह पता हो कि सही तन्तु को कैसे छेड़ा जाय, तो हम सगीत निकाल सकते है।"*[१२७] आगे उन्होने कहा *"हमे मानवो के भीतर अच्छाई को अपील और अनुक्रिया की आशा करनी चाहिये।"*[१२८] तदनुसार गॉधी पूँजीपतियो का नही वरन् शोषण तथा स्वार्थमय होड़ की पूँजीवादी व्यवस्था के सफाये की बात करते है। वह पूँजीवाद के शत्रु थे, न कि पूँजीपतियो के। जैसा कि उन्होने कहा· *"मै पूँजी से लड़ने मे नही हिचकिचाता, मै पूँजीवाद से लड़ता हूँ।"*[१२९]

पूँजीपतियो और विशेषाधिकृत लोगो मे ईश्वरीय भावावेग पर निर्भर होते हुये गाँधी ने लिखा *"मै पूँजी और श्रम के बीच सही सम्बन्धो की स्थापना का पक्षधर हूँ मै नही सोचता कि उनके बीच कोई विरोधी द्वन्द्ववादिता है।"*[१३०] चूँकि वह पूँजीपतियो और श्रमिको के मध्य कोई द्वन्द्ववादिता नहीं देखते थे तथा मानव और उसकी नि:स्वार्थता मे गहरा विश्वास रखते थे, उनका मत था कि अपने साथियो के लिए दया-भाव से उत्प्रेरित समाज के धनाढ्य वर्ग समुदाय के वास्ते अपनी आवश्यकता से अधिक सम्पत्ति के न्यासियो के रूप मे कार्य कर सकते है। अतएव जैसा गाँधी ने कहा . *"मैने हमेशा कहा है कि मेरा यह आदर्श है कि पूँजी तथा श्रम को एक दूसरे का अनुपूरक होकर मदद करनी चाहिए। उन्हे एकता तथा समन्वय मे जी रहे एक महान परिवार होना चाहिए, (जिसके अन्तर्गत) पूँजी को श्रमिको के न सिर्फ भौतिक कल्याण को देखना चाहिये, अपितु उनके नैतिक कल्याण को भी ----- (क्योकि) पूँजीवादी अपने अधीनस्थ श्रमिक वर्गो के कल्याण के लिये न्यासी है।"*[१३१]

मानव मे अपनी आस्था के अतिरिक्त, कितने ही घटिया और पतित व्यक्ति के पुनरुत्थानवादी सुधार मे उनकी आस्था था उनके ट्रस्टीशिप सिद्धान्त मे योगदान करती है। चूँकि सभी व्यक्ति मूलत अच्छे है और केवल प्रतिकूल परिस्थितियाँ और अशुभ व्यवस्था उनके आचरण एव चरित्र को कलंकित करती है, अतएव मानव चरित्र मे ये कलक अत्यन्त सतही एव क्षणिक है, जिन्हे सचेत मानव उपक्रम से मिटाया जा सकता है, तथा मानव चरित्र तद्पश्चात् पुन एक बार देदीप्यमान होगा। इसलिये, गाँधी ने लिखा *"कितने ही पतित व्यक्ति की मानवीय और दक्ष उपचार के अधीन सुधार की सम्भावना मे व्यक्ति को विश्वास रखना चाहिये।"*[१३२] वर्ग-सघर्ष और पूँजीवाद पर नेहरू के नजरिये पर टिप्पणी करते हुये अप्रैल, १९३७ मे गाँधी सेवा संघ, हुबली (बेलगाम) की वार्षिक सभा को सम्बोधित करते हुये गाँधी ने कहा "इसमे कोई सन्देह नही कि पूँजी जीवन विहीन है, परन्तु पूँजीपति नही जो व्यक्तित्वान्तरण के प्रति प्रमाण्य है।"[१३३]

(vii) अहिंसक समाजवादी अवधारणा तथा ट्रस्टीशिप

गाँधी की ट्रस्टीशिप की अवधारणा उनके अहिसक समाजवाद के सिद्धान्त (अथवा अहिंसक प्रविधि के प्रयोग द्वारा समाजवाद) के एक सीधे उपाख्यान के रूप मे भी चित्रित होती है। अहिसा के पुजारी होने के नाते शोषण तथा हिंसा रहित एक साम्यवादी समाजवाद की उनकी इच्छा समानता, भ्रातृत्व और बन्धुत्व पर आधारित थी और इसीलिये अपनी प्रविधि के एक हिस्से के रूप मे हिसा को वह समाप्त कर देना चाहते थे। गाँधी के आर्थिक समानता के विचारो का समेकित सम्पुञ्ज --- 'अहिंसक समाजवाद' प्राकृतिक योजना से उद्धृत है। वे कहते है कि *"एक तरह से हम लोग चोर है यदि हम कुछ ऐसा लेते है जिसकी हमे तुरन्त जरूरत नही होती तब भी उसे रखते है, तो हम किसी दूसरे का हिस्सा मारते है। अगर हम प्राकृतिक योजना का अनुसरण करते हुए अपनी आवश्यकताओ के अनुरूप ही चीजो को ले, और उससे ज्यादा नही, तो कोई भी गरीबी नही रहेगी और कोई भी भुखमरी से नही मरेगा। परन्तु, जब तक कि यह असमानता बनी हुई है, तब तक हम चोरी कर रहे है।"*[१३४] आगे वे कहते है . *"यदि सभी मनुष्य सेवा के दायित्व को महसूस करेगे, वे धन की होड को एक पाप मानेगे, तब धन की कोई असमानताएँ नही होगी और परिणामस्वरूप कोई भुखमरी या दारिद्रय नही होगा।"*[१३५] सम्पत्ति

अधिकृत्य मे भविष्य के लिये प्रबन्धन सन्निहित है। एक सत्यान्वेषी या एक प्रेमानुगामी आने वाले कल के विपक्ष मे कुछ भी पकड कर नही रखता। ईश्वर कभी कल के लिये इकट्ठा करके नही रखते, उन्होने कभी भी तत्क्षण आवश्यकता मे ज्यादा सृजित नही किया। अतएव, हमे उनकी कृपा मे आस्था अधिष्ठापित करनी चाहिए। हमे यह सत्यनिष्ठ रूप से विश्वास होना चाहिये कि वे हमारी आवश्यकता की सभी चीजे प्रदान करेगे।'[१३६] परन्तु, इसका अभिप्राय यह कदापि नही है कि उन्होने कभी यह सुझाया है कि हमे कुचल देने वाली विपन्नता मे जीना चाहिये, यह नैतिक अद्योगपति की ओर ले जायेगा। *''प्रत्येक प्राणी को जीने का एक अधिकार है और इसीलिये स्वय को पोषित करने के लिये उपार्जन प्राप्त करने और जहाँ जरूरी हो अपने निवास और कपड़े का प्रबन्ध करने का अधिकार।''*[१३७] एक देश का आर्थिक सविधान ऐसा होना चाहिए कि *''कोई भी अन्न और कपड़े की जरूरत से पीडित न हो, और यदि जीवन की बुनियादी आवश्यकताओ के उत्पादन के साधन जन समुदाय के नियत्रण मे रहते है तो इस आदर्श की सार्वभौमिक उपलब्धि हो सकती है। यह सभी को उसी तरह स्वतन्त्र रूप से उपलब्ध होना चाहिये जैसे कि ईश्वर की हवा और पानी है या होनी चाहिए, उन्हे दूसरो के शोषण के सचालन का एक साधन नही बनना चाहिए। किसी देश, राष्ट्र या व्यक्तियो के एक समूह द्वारा उनका एकाधिकार अन्यायोचित होगा।''*[१३८] इसलिए, वह मानते थे कि, *''मेरा आदर्श समान वितरण है, पर जिस सीमा तक मै देख सकता हूँ, इसे नही हासिल किया जा सकता। अत मै न्यायपूर्ण वितरण को अनुमोदित करता हूँ।''*[१३९] वह असमानता नही करते थे, क्योकि आर्थिक समानता *'स्वराज'* की मुख्य कुंजी है। पूँजीवादियो को उनकी यह चेतावनी एक निवारक के रूप मे अत्यन्त समीचीन है: *''एक दिन एक हिंसक और खूनी क्राति का होना एक निश्चितता है, जब तक कि शक्ति और सम्पदा का एक स्वैच्छिक परित्याग नही होता, जो कि धनाढ्य सामान्य हित के लिये उनको बॉटे हुये अब देगे।''*[१४०] लेकिन उन्होने हमेशा यह माना कि *''निम्नतम और न्यूनतम तक हिंसा के द्वारा सामाजिक न्याय को उपलब्ध कराना असम्भव है।''*[१४१] गॉधी आर्थिक समानता तो चाहते थे, लेकिन हिसा के द्वारा नही। अहिसा पर उनकी निर्भरता ने उन्हे ट्रस्टीशिप का एक पक्षधर बना दिया, जिसके माध्यम से पूँजीवादी और कम्यूनिस्ट दोनो के समाजो की समस्याओ को हल किया जा सकता है।

अहिंसा की अवधारणा जो सभी समस्याओ के लिये गॉधी की रामबाण औषधि है, के अनुसार अपरिग्रह और दान किसी के सामाजिक आचरण मे प्रेम या अहिसा के परिमापन हेतु वास्तविक मानदण्ड है। समुदाय के लिये अपरिग्रह एव दया की मात्रा मे वृद्धि के समानुपाती अहिसा या प्रेम के मापक पर व्यक्ति का उत्थान होता है इसलिये अहिंसा मे सच्ची आस्था रखने वाले अपने साथी लोगो के लिये अपनी परम आवश्यकता से अधिक सम्पत्ति का त्याग करेगे। जैसा गॉधी ने कहा भी है *''जितनी जल्दी एक व्यक्ति अपने को समाज के सेवक के रूप मे देखना प्रारम्भ करता है, उसके लिये कमाता और उसके हित के लिये व्यय करता है, तब उसकी कमाई मे शुचिता प्रवेश कर जाती है तो उसके कमाई के उपक्रम मे अहिसा होती है।''*[१४२]

परन्तु, चूँकि वे एक *'व्यावहारिक आदर्शवादी'* थे, वे यह निरूपित करने मे कभी असफल नही रहे कि ऐसा समग्र अपरिग्रह एक प्रशंसनीय और उदात्त आदर्श तो जरूर है, लेकिन बहुतो के लिये समाज के हितो के साथ अपने हितो को

समेकित करते हुये अपने सम्पत्ति का पूर्ण परित्याग करना लगभग असम्भव है। जैसा कि उन्होंने कहा *"वास्तविक जिन्दगी मे हम शायद ही पूर्ण प्रेम कर सके क्योकि सम्पत्ति के रूप मे शरीर हमेशा हमारे साथ रहेगा। मनुष्य सर्वदा अपूर्ण ही रहेगा और पूर्णता के लिये प्रयास करना ही हमेशा उसका कर्त्तव्य होगा। इसलिये प्रेम या अपरिग्रह मे ऐसी परिशुद्धता हमारे जीवित रहने तक एक अप्राप्य आदर्श बनी रहेगी।"*[१४३] अत अरस्तु के समान महज बादलो मे उडने के बजाय, गॉधी ने एक द्वितीय सर्वोत्तम व्यावहारिक हल सोचा था। यद्यपि सम्पत्तिवान वर्ग के बहुत सारे सदस्यो के लिये पूर्ण परित्याग एक व्यावहारिक मसौदा नही, फिर भी अहिसा तथा प्रेम के दर्शन से उत्प्रेरित लोगो को आदर्श प्राप्ति के लिये सतत् प्रयाम करना चाहिए। यद्यपि पूर्ण अपरिग्रह व्यावहारिक नही, तथापि अर्जनवादिता और लोलुपता का परित्याग कर सार्वभौमिक प्रेम एवं अहिसा मे विश्वासकर्ता धन और सम्पत्ति के प्रति निर्लिप्त-भाव का विकास कर तथा सुखो और वैभवो से रहित एक सादगी भरा जीवन-यापन कर उस दिशा मे प्रारम्भिक कदम उठा सकता है। अत गॉधीवादी अहिंसा तथा व्यावहारिक अपरिग्रह का सिद्धांत ट्रस्टीशिप के सिद्धांत को अपनाये जाने की ओर इगित करता है।

गॉधी की अहिसक समाजवाद की मान्यता उनके ट्रस्टीशिप के सिद्धांत को एक दूसरे दृष्टिकोण से भी न्यायोचित ठहराती है। समाजवादी, विशेषकर मार्क्सवादी, राज्य-क्रिया या राज्य के हाथो मे आर्थिक शक्ति के एकीकरण पर बहुत विश्वास करते है। राज्य सभी आर्थिक क्रियाओ का मुख्य उत्पादक तथा नियोक्ता और एकमात्र नियत्रक हो जाता है, परन्तु ऐसे एक सम्पूर्ण राज्य प्राधिकारिता और नियत्रण की व्यवस्था के अतर्गत, व्यक्ति अत्यधिक हिसा भुगतता है। गॉधी जिन्होने यह अनुभव किया कि राज्य हिंसा का प्रत्यक्ष मानवीकरण था तथा सशकित थे कि हिसक बनने की उसकी क्षमता भड़ककर बढ सकती है, यदि आर्थिक शक्ति राज्य के हाथो मे केन्द्रीकृत हो जाता है। इस परिप्रेक्ष्य मे वे ट्रस्टीशिप को प्रभावी समाजवादी परिवर्तन के लिए एक वैकल्पिक उपकरण के रूप मे देखते थे। जैसा कि उन्होने लिखा *"वह (राज्य की माल्कियत) निजी माल्कियत से बेहतर है, किन्तु वह भी हिसा के आधार पर आपत्तिजनक है। यह मेरा पूर्ण विश्वास है कि यदि राज्य हिंसा के द्वारा पूॅजीवाद का दमन करता है तो वह स्वयं हिंसा के पापो मे उलझ जायेगा और किसी भी समय अहिसा विकसित करने मे विफल रहेगा। राज्य एक संतृप्त और सगठित हिसा का प्रतिनिधित्व करता है। व्यक्ति के पास एक आत्मा है किन्तु, चूॅकि राज्य एक आत्मविहीन मशीन है, इसलिये उसे हिसा जिसकी वो अपने अस्तित्व के लिये ही ऋणी है, से कभी अलग नही किया जा सकता है। अत मै ट्रस्टीशिप की अवधारणा को प्राथमिकता देता हूॅ।"*[१४४]

(viii) अर्थक्रियावादी विवेचना तथा ट्रस्टीशिप

गॉधी धनिको के ट्रस्टीशिप को अर्थक्रियावादी विवेचनाओ की दृष्टि से न्यायोचित ठहराते थे। एक व्यावहारिक आदर्शवादी के रूप मे उन्होने यह अनुभव किया कि भारतीय अर्थव्यवस्था जो उनके समय मे एक अविकसित अवस्था मे थी, एक वैभव के समानतामूलक समाज का सूत्रपात करने मे सफल नही होगी, यदि राज्य सम्पूर्ण अर्थव्यवस्था को या तो अधिग्रहण या मुआवजा देकर स्वहस्तगत कर लेता है। दूसरी ओर वास्तविक स्वराज का मतलब अर्थव्यवस्था के विभिन्न हिस्सो मे पर्याप्त उत्पादन या अर्थव्यवस्था के विभिन्न हिस्सो को पूर्ण कार्यकुशलता और ऊर्जा के सग सक्रिय करना प्रकल्पित करता

है। इसके लिये अर्थव्यवस्था की बागडोर क्षमता, उद्यमता, अनुभव, औद्योगिक और व्यापारिक गुणवत्ता वाले व्यक्तियो के हाथो मे होनी चाहिए। व्यापारिक मनोवैज्ञानिकता से रहित एक आदर्शवादी और एक युगदृष्टा होने हुये भी गाँधी इस बात को समझने मे विफल नही रहे कि आर्थिक सम्पन्नता के लिये आर्थिक सस्थाओ का सचालन ऐसे व्यक्तियो द्वारा अनिवार्य है, जिन्हे औद्योगिक और व्यापारिक इकाईयाँ स्थापित करने, देखरेख करने और चलाने का अनुभव है। आदर्शवादी होते हुये भी गाँधी यह महसूस करने के लिये इतने तो व्यावहारिक थे ही कि यद्यपि पूँजीवाद और पूँजीपतियो का स्वअर्जनवादी और शोषणवादी स्वभाव गैर-अनुकरणीय और भर्त्सना के लायक है, लेकिन उत्पादन के एक कारक के रूप मे पूँजी अनिवार्य है और पूँजी का संचयीकरण जो कि राष्ट्र की सम्पन्नता के लिये आवश्यक है एक ऐसा विज्ञान तथा कला है, जिसे कोई भी और प्रत्येक सिद्धहस्त नही कर सकता है। दूसरी ओर वह मानते थे कि यदि पूँजीपतियो को ऐसी इकाइयो का अर्जन करने, उन्हे लाभदायक बनाने, सही और वैधानिक साधनो से वाजिफ मुनाफा कमाने और उस तरह उत्पादित अतिरिक्त धन - अपनी अनिवार्य और वैध आवश्यकताओ से ज्यादा धन - को उनके ट्रस्टियो के रूप मे कार्य करते हुये समाज के हित मे अनुमन्य कर दिया जाय तो समाज ज्यादा समृद्ध होगा। तद्नुसार गाँधी ने कहा *"हमे व्यापारिक प्रतिभा और जानकारी को कम नही आँकना चाहिए जिसे सम्पत्तिवान वर्ग ने पीढियो के अनुभव तथा विशेषीकरण के माध्यम से अर्जित किया है।"*[१४५]

अत गाँधी पूँजीपतियो की क्षमताओ का लाभ उठाना चाहते थे। वह एक ऐसी विधि इज़ाद करना चाहते थे जिसके द्वारा पूँजीपति अपनी लोलुपता, अहंकार तथा स्वअर्जनवादिता को छोड़कर समाज के हित मे अपनी सेवाएं उपलब्ध कराएँ। अण्डे देने वाली मुर्गी को मारने के बजाय वह उसे पालतू बनाकर एक समतामूलक समाज के उद्देश्य के लिये सेवार्पित करना चाहते थे। पूँजीवादी मुर्गी को पालतू बनाने की विधि ट्रस्टीशिप की प्रविधि है। इसलिये जैसा गाँधी ने कहा : *"वास्तव मे कुछ लोग अपनी क्षमतानुसार ज्यादा और दूसरे कम कमायेगे। प्रतिभाओ के साथ लोग ज्यादा कमायेगे और अपनी प्रतिभाओ का इस उद्देश्य के लिये उपयोग करेगे। यदि वे अपनी प्रतिभाओ का प्रयोग उदारता से करेगे, तो वे राज्य के कार्य को सम्पादित करेगे। ऐसे लोग ट्रस्टी के रूप मे बिना किसी अन्य शर्तो के होगे। मै एक बुद्धिमान को ज्यादा कमाने की अनुमति देता हूँ, मै उसकी प्रतिभा को कुण्ठित नही होने देना चाहता हूँ। परन्तु, उसकी कमाई का ज्यादातर हिस्सा उसी प्रकार राज्य की भलाई के लिये प्रयुक्त होना चाहिये जिस प्रकार पिता के सभी कमाऊ पुत्रो की आय सामान्य पारिवारिक निधि मे जाती है। वे अपनी कमाईयो के केवल ट्रस्टी के रूप मे रहेगे।"*[१४६] लगभग डेढ़ दशक बाद लिखते हुये गाँधी ने उसी विचार को व्यक्त किया जब उन्होने कहा : *"उन्हे (पूँजीपति) अपनी सम्पत्तियो की माल्कियत रखने और अपनी प्रतिभा को धनवृद्धि के लिये प्रयुक्त करने की अनुमति होगी, लेकिन अपने लिये नही बल्कि राष्ट्र के लिये और इसीलिये बिना शोषण के होगी।"*[१४७]

अत: ट्रस्टीशिप मे ऐसे गाँधीवादी विचार का अभ्युदय होता है जिसके अधीन सम्पन्न और धनिको को सामाजिक पुनर्सरचना की उनकी व्यवस्था मे एक प्रतिष्ठित और वैध स्थान आवटित किया जाता है, जिसका उद्देश्य विपुलता के एक समतामूलक समाज के मार्ग को प्रशस्त करना है। ऐसी व्यवस्था के अन्तर्गत पूँजीपति अपने सम्पत्ति को रखते हुये अपनी अर्जनवादिता का प्रयोग करेगे और स्वय को सामाजिक परिवर्तन का साधन बनायेगे। यदि वे ऐसा व्यवहार करेगे तो समाज

से हिंसा के बीज और शोषण की चुभन खत्म हो जायेगी तथा समाज क्रमश एक समतामूलक समाज की प्रकृति और आकार को ग्रहण कर लेगा। तद्नुसार गाँधी ने लिखा *"अत मेरा यह सुझाव कि धनिक ईमानदारी से करोड़ो कमा सकते हे किन्तु उसे सभी की सेवा मे समर्पित कर देगे, पूर्णत सही है . वर्तमान व्यवस्था के स्थान पर जिसमे से प्रत्येक अपनी पड़ोसी की फिक्र किये बिना केवल अपने लिये जी रहा है, यह सार्वभौमिक हित की एक नई जीवन व्यवस्था को विकसित करने का सर्वाधिक निश्चित तरीका है।"*[१८] जैसा कि *डॉ० गजेन्द्र गदकर* का अभिमत है *"अहिंसा के महान प्रतिपादक जैसे वे थे, वे वर्ग-सघर्ष और हडताल तथा तालाबन्दी की अनिवार्यता के विचार को सहन नही करते थे। उन्होने सोचा कि यदि नियोक्ता और उद्योगपति स्वय को ट्रस्टी के रूप मे माने, तो औद्योगिक समन्वय को विकसित करने की समस्या तथा आर्थिक न्याय को यथार्थ बनाने की दृष्टि प्रेम के नियम के बल पर अहिसक रूप से हल एव फलीभूत की जा सकती है।"*[१९०]

खण्ड (ग) मूल्यांकन

मानव अर्थशास्त्र के सन्दर्भ मे सामान्य तौर पर प्रयुक्त किया जाने वाला शब्द *'अनर्ह'* होता है, जिसके अन्तर्गत मनुष्य की जैविक और मानसिक रूप मे सतुष्टि की इच्छा सदा उद्देश्यहीन, अमर्यादित और असीम बनी रहेगी। गीता-दृष्टि मे इन्हे *'असंतुष्ट्य आवश्यकताएँ' (दुश्पूर्णान्रियलेणा)* कहा गया है। जब तक मनुष्य स्वय इन आवश्यकताओ के संतुष्टिकरण पर कतिपय नियत्रण नही लगाता, तब तक उपभोगवादिता की एक अराजकता विद्यमान रहेगी। इसी प्रकार यदि मनुष्य प्रचुरता के समाज मे मात्र उत्पादित करता चला जाय और वह उतना ही ले जितना उसे आवश्यक है तो मानवता दूसरे पाप यानि संसाधनो के विलासी अपव्यय को फलित करती उत्पादनात्मक अराजकता के पाप से पीड़ित रहेगी। दूसरी ओर यदि उसका अर्थ है कि प्रत्येक व्यक्ति को अपनी प्रत्येक आवश्यकता को सतुष्ट करने के लिये प्रत्येक वस्तु मिलेगी, तो इसका अर्थ अनियंत्रित उपभोग या सभी आवश्यकताओ की अधिकतम परितुष्टि होगी।

गीता का अनासक्ति योग मानवता को उस गड्ढे से बचाता है जिसमे *'सबको अपनी आवश्यकता अनुसार'* की अस्पष्ट मान्यता गिरा सकती है। गीता का अनासक्ति योग एक *'आवश्यकता-उन्मुख'* सूत्र को *'वितरणात्मक न्याय'* के आधार के रूप मे स्थापित करने से परहेज करता है। चूँकि, एक व्यक्ति की आवश्यकता उसकी क्षमताओ और समाज को उसके योगदान के विलोमानुपाती हो सकती है। अत गीता का विधान यह है कि जब तक व्यक्ति समाज की उत्पादक प्रक्रिया मे अपने ठीक भागेदारी का योगदान नही करता उसे समाज के कुल उत्पाद मे से अपने हिस्से के फायदे से लाभान्वित होने नही दिया जायेगा। जो *'अनुपार्जित आयो'* पर जीते है, उनकी चोरो के रूप मे भर्त्सना करते हुये गीता कहती है यज्ञ द्वारा बढ़ाये हुए देवता लोग तुम्हारे लिये बिना माँगे ही प्रिय भोगो को देगे, उनके द्वारा दिये हुये भोगो को जो पुरुष उनको बिना दिये ही भोगता है, वह निश्चय चोर है। दूसरे शब्दो मे, जो समाज के लिये कार्य नही करते उन्हे उससे कुछ भी लेने का अधिकार नही है। यह नियम यह प्रकल्पित करेगा कि व्यक्ति समाज से इतने ही का दावा करेगे, जितना उनके काम के समानुपाती होगा। यदि आवश्यकता अभिमुखीकृत सूत्र को अपनाया जाता है तो आवश्यकताओ के मापन की समस्या खड़ी हो जायेगी। कौन यह निर्णय करेगा कि एक व्यक्ति या एक वर्ण की क्या आवश्यकताएँ है? यह मापन भी व्यक्ति-व्यक्ति के लिये भिन्न होगा।

इसलिये, आवश्यकताओ की सनको को सयमित करने के लिये गीता मे अपरिग्रह का सूत्र प्रस्तुत किया गया है (४ २१,६ १०)। गॉधी भी मानते है कि असदिग्ध रूप से कुछ भौतिक आवश्यकताओ की तृप्ति शरीर के लिये आवश्यकताओ को बढाते जाना नही, वल्कि उनको कम करते जाना होना चाहिए। उनका उद्देश्य है न्यूनीकरण और अन्त मे, उनका सर्वथा अभाव।

गीता निहित *'अपरिग्रह'* जिससे गॉधी भी अपने को समेकित करते है, की पूर्वमान्यता यह हे कि केवल एक अप्रबुद्ध अहकारी ही दूसरो के हिस्सो को हड़पेगा, किन्तु श्रेष्ठतर सामाजिक एकीकरणवादी (गॉधी मत मे न्यासधारी) व्यक्ति लोक हित मे धन का उपयोग करेगे।[१५०] *'अपरिग्रह'* संचयन के प्रति निर्लिप्तता की इसी प्रकार की मनोवृत्ति का द्योतक है। भारतीय नीतिशास्त्र के अनुसार अपरिग्रह का उदय इस संचेतना से होता है कि सभी भौतिक सम्पदा छल और दुष्टता आदि के दोष से कलकित होती है।[१५१] यह दृष्टिकोण यूरोपीय आजकतावादी विचारक, *प्रूधो* का भी था, जिसने प्रतिपादित किया कि *'सम्पत्ति चोरी है।'*[१५२] अत आवश्यक है और जैसा हम देखते है कि जब वैधानिक रूप से दूसरो के हिस्से को हड़पने की इच्छा का शमन हो जाता है, तो मुनष्य समाज से उतना ही लेगा जितना कि उसको आवटित सामाजिक कर्त्तव्यानुपालन के लिये आवश्यक है। गीता मानती है *''वे सत्यनिष्ठ व्यक्ति जो यज्ञ का अवशेष खाते है, वे सभी पाप से मुक्त है।''*[१५३] तद्नुसार यह माना जाता है कि एक व्यक्ति को समाज के सकल उत्पादो से उतना ही लेना चाहिए, जितना समाज की उत्पादक प्रक्रिया मे उसे पुन निवेशित करने के बाद बचता है। जब आवश्कताएँ समाज की सेवा मे ऐसे नियन्त्रित होती है और इच्छाएँ समाजीकृत, तो वितरणात्मक न्याय की समस्या नही खड़ी होगी। वितरणात्मक न्याय की समस्या तभी खड़ी होती है, जब मनुष्य प्रतिस्पर्धी वस्तुओ के बन्धन मे जकड़ा होता है। गीता के लिये एक विभेदक प्रतिस्पर्धीय तथा स्वामित्ववादी व्यवस्था का निदान व्यक्ति के निष्काम कर्म के सवर्धन मे निहित है। गीता एक ऐसी सामाजिक-आर्थिक व्यवस्था की प्रकल्पना प्रस्तुत करती है, जिसमे सभी वर्गो के दायित्व, सामाजिक पद एव आध्यात्मिक योग्यता मे समान है तथा यह दृष्टिकोण जहॉ एक और वर्गो के सहयोग और शुभेच्छा पर आधारित समाज को निर्मित करने का प्रयास करता है[१५४], वही समाज के एक प्रतिस्पर्धात्मक दृष्टिकोण के खतरो का इलाज भी करता है।

ऊपरी तौर पर यह अर्वाचीन समानता का खण्डन है। पाश्चात्य उदारवादी लोकतन्त्र इस प्रकार की अराजनीतिक अधीनस्थ व्यवस्था की अनुमति नही देता, अपितु यह आस्था व्यक्त करता है कि एक नागरिक के रूप मे प्रत्येक के पास वैयक्तिक भावाभिव्यक्ति करने का समान अधिकार है। लेकिन गीता के लिये समानता का विस्तृत अर्थ है, उसके अनुसार मनुष्य को जिस एकमात्र समानता के लिये प्रयासरत रहना चाहिए, वह है समष्टिवादी नैतिक और आध्यात्मिक समानता अर्थात् यह अनुभूत करने की समानता कि *'मै एक मानव प्राणी हूँ।'* अन्य सभी समानताएँ इसके अधीनस्थ और इससे उपाख्यायित है। उन समाजो मे स्वतन्त्रता नही हो सकती जहॉ कुछ व्यक्ति सारे उत्पादो को हड़प कर जाते है। इसलिये राष्ट्रीय सम्पत्ति मे समान भागीदारी देने और यह सुनिश्चित करने के लिये कि प्रत्येक व्यक्ति अपनी प्राथमिक आर्थिक आवश्यकताओ की पूर्ति कर सके, इस उद्देश्य से यह देखना अनिवार्य है कि आर्थिक संसाधन और उत्पादन के साधनो को निजी स्वामित्व मे स्थित न किया

जाय। गीता न केवल सम्पत्ति को, बल्कि उसको अर्जित करने की पाशविक प्रवृत्ति की आलोचना भी करती है। गीता के प्रारम्भिक श्लोको मे कौरवो, जिन्हे गीता मे लोभ की शक्तियो *(लोभोपहा चेतस)* के प्रतीक के रूप मे रखा गया हे, द्वारा *'मामक '* शब्द का प्रयोग किया गया है। यह दर्शाता है कि *'मै'* का भाव ही पाप या अशुभ का स्रोत है। गीता के प्रतिपादित दृष्टिकोण से यह प्रमाणित होता है कि गीताकार के लिये निजी स्वामित्व का विचार अरूचिकर और घृणित है। गीता के प्रबुद्ध तथा नैतिकानुशासित व्यक्ति अपनी निजी प्राधिकारिता के अधीन कभी भी आर्थिक वस्तुओ को रखना नही चाहेगे। *राधाकृष्णन* ने इसे स्पष्ट करते हुये कहा कि ऐसे व्यक्ति *"न किसी चीज के लोलुप और न ही किसी से विद्वेष रखेगे।"*[१५५] दानवी और दैवी व्यक्तियो की तुलना मे गीता ने स्पष्ट भी किया था कि जिन्हे अपनी व्यक्तिगत सम्पत्ति का दम्भ है *(धनमानमदान्विता·)* वे दानवी व्यक्ति है, जबकि लोलुपता से ही स्वतन्त्रता *(अलोलुपत्वम्)* दैवीय चरित्र का प्रतीक है।[१५६] यह सब दिखाता है कि गीता निजी प्राधिकारिता (स्वामित्व) और सम्पत्ति के भाव को नापसन्द करती है। वस्तुओ का इस भाव के साथ उपयोग तथा उपभोग करना चाहिये कि व्यक्ति उनका मालिक नही है। इस उद्देश्य के लिए गीता ने अपरिग्रह या प्रत्येक सम्पत्ति को अलग रखने का विचार प्रस्तुत किया है।[१५७] तद्नुसार निजी सम्पत्ति के सन्दर्भ मे हमारा उतना ही वैधानिक अधिकार बनता है जो हमारे अस्तित्वमूलक सत्व को सतुष्ट करने के लिये पर्याप्त हो। यदि कोई उससे ज्यादा की इच्छा करता है, तो वह दण्ड भोगने वाला एक चोर है।[१५८] अत किसी का अतिरिक्त सम्पत्ति के ऊपर अधिकार नही, बल्कि उसका अधिकार उसकी सामाजिक आवश्यकताओ के परिमापानुसार सीमित है।

यह एक मानवीय गुण है कि व्यक्ति अपनी आवश्यकताओ और इच्छाओ को सामाजिक परिप्रेक्ष्य के संग समायोजित कर सकता है। इस दृष्टिकोण मे समाज की बलि देकर धन को भोगना गीता के अनुसार एक सामाजिक अपराध है। ऐसे उद्गारो के स्थान पर गॉधी ने अपने समाजवाद को भारतीय परम्पराओ मे तलाशा और पाया है। वे लिखते है *"पूॅजीपति द्वारा पूॅजी के दुरूपयोग की खोज के साथ समाजवाद नही जन्मा था। जैसा कि मेरा तर्क है समाजवाद यहॉ तक कि कम्यूनिज्म भी इशोपनिषद् के प्रथम श्लोक मे स्पष्ट रूपेण अभिव्यक्त हुआ है।*[१५९] गॉधी के व्याख्यानुसार इस श्लोक का यह अर्थ है कि हम इस महान ब्रह्माण्ड को ईश्वर द्वारा परिव्याप्त हुआ देखते है, उसको (उनके भाग को) छोड़कर ही उनका उपयोग करो, संग्रह या लालच मत करो क्योकि सम्पत्ति किसी एक की नही है।[१६०] जो लिप्तता या कामुकता को ही अपना एकमात्र उद्देश्य बनाते है *(कामोपभोगपरमा)*, जो गैर-कानूनी तरीके से धन एकत्र करने की चेष्टा करते है *(अन्यायेनार्थसंचयान्)*, जिनकी कभी न तृप्त होने वाली धनार्जनात्मक मदान्धता है *(काममाश्रित्य दुष्पूरं)* तथा जिन्हे अपनी व्यक्तिगत सम्पत्ति का गाढ़ा नशा है *(धनमानमदान्विता)*; के प्रति एक अत्यन्त भर्त्सनात्मक वाणी मे गीता अपने रोष को व्यक्त करने के लिये ग्यारह श्लोको का प्रयोग करती है।[१६१]

गीता के अनेक श्लोक इंगित करते है कि व्यक्तिगत और निजी उपयोग के लिये किसी को भी आर्थिक संसाधनो को एकाधिकृत करने की अनुमति नही दी जानी चाहिए। लोकहित के लिये उन्हे सभी के द्वारा समान उपयोग मे लाया जाना चाहिए। गीता की निर्लिप्तता की अवधारणा इस तथ्य की एक प्रतिभू (गारन्टी) है कि व्यक्ति ऊर्जनात्मक मदान्धता का शिकार हुए

बिना सम्पत्ति की होड़ करेगा क्योकि इसके द्वारा उसकी स्वामित्व की इच्छा ही समाप्त हो जायेगी।

अनासक्त भाव से युक्त होकर लोककल्याण के लिये कार्य करते रहना ही गीता के आर्थिक समाज-दर्शन का मूल मन्तव्य है। अनासक्त व्यक्ति ही सम्पत्ति और इच्छाओ से रहित अपने कर्त्तव्यो का निष्ठापूर्वक निर्वाहन कर सकेगा।'[१६२] धनेच्छा से ऐसी स्वतन्त्रता एक नैतिक अवस्था है। इसके पीछे भाव यह है कि सम्पत्ति की मुमुक्षा को नियत्रित कर व्यक्ति को सम्पत्तियो की गुलामी से मुक्त हो जाना चाहिए। ऐसी स्थिति मे निजी सम्पत्ति की इच्छा और उत्पादन के साधनो की निजी माल्कियत की मशा समाप्त हो जायेगी। अत अनासक्ति और अपरिग्रह का आदर्श न सिर्फ निजी सम्पत्ति के उन्मूलन तक सीमित है, बल्कि उसके अन्त· - आवेग के निरोध एव उन्मूलन को भी समाविष्ट करता है, जो व्यक्ति को शोषण हेतु उत्प्रेरित करने के लिये उत्तरदायी है। यहाँ यह आलोचना उचित नही कि अन्त - प्रवृत्तियो का इलाज नही किया जा सकता। चूँकि अन्त प्रवृत्तियाँ अकारण नही होती, उन्हे पूर्णत समाप्त किया जा सकता है, क्योकि कोई वस्तु जिसका एक कारण है समाप्त हो सकती है। इसी परिप्रेक्ष्य मे यदि धन के वैयक्तिक स्वामित्व के पतनशील एव अमानवीय परिणामो *(विषयदोषादर्शन)* को उजागर कर दिया जाय तो वह अनासक्ति की ओर ही निर्दिष्ट करेगा।

गीता की आत्मा को प्रतिध्वनित करता गाँधी का आर्थिक दर्शन मूल्य अभिमुखीकृत है। *''अर्थशास्त्र का कोई भी मोल होने के लिये धर्म और अध्यात्म के अर्थो मे परिभाषित होने की क्षमता होनी चाहिए।''*[१६३] आर्थिक समस्याओ के हल के लिये सत्य और अहिसा को लागू करने वाले अपने प्रयोगो के क्रम मे गाँधी ने ट्रस्टीशिप प्रविधि का अनुपालन किया। गाँधी यह समझाने मे बेबाक है कि किस प्रकार अपरिग्रह का सनातन सार्वभौमिक सिद्धान्त अमीरो मे चमत्कारिक हृदय-परिवर्तन कर उन्हे अपनी अतिरिक्त सम्पत्ति को सभी लोगो के साथ बॉटने का कार्य कर सर्वोदय की ओर निर्दिष्ट होगा।

आर्थिक क्षेत्र मे उन्होने ट्रस्टीशिप का कार्यान्वयन दो महत्वपूर्ण रूपो – *अपरिग्रह* और *सामूहिक प्राधिकारिता (स्वामित्व)* - मे प्रतिपादित किया। किसी भी चीज - शारीरिक, बौद्धिक और आध्यात्मिक - को अतिशय मात्रा मे रखने से इकार अपरिग्रह है। यह ब्रह्माण्ड सर्वोच्च प्राधिकारी के रूप मे मानव नही, बल्कि ईश्वर को स्वीकार करता है। इस तरह यह सिद्धान्त अर्जन की अधिकता से इंकार और अपनी आवश्यकता तथा साध्य से ज्यादा अपने शरीर के उपयोग की एक विधि है। साथ ही, बिना भेदभाव के समग्र मानव परिवार के सभी सदस्यो के मध्य सभी चीजो के समान वितरण को सुलभ मानने की मानसिक-क्रिया विधि है।

धन और शक्ति का स्रोत शारीरिक श्रम तथा भौतिक सम्पदाएँ है। भौतिक सम्पदाएँ समान वितरण ला सकती है। इनके अलावा व्यक्तियो मे विशेष दक्षताएँ होती है, जो धन और शक्ति का उपार्जन करती है, जिन्हे समाजीकृत या सामूहीकृत नही किया जा सकता और जो धन और शक्ति मे असमानता पैदा करने के अनिवार्य कारक है। जहाँ राज्य-स्वामित्व और वैयक्तिक-स्वामित्व समाज मे समानता लाने मे असफल रहते है, वही ट्रस्टीशिप न केवल प्रतिभाओ के उपयोग मे, बल्कि धन मे भी समानता लाने मे सफल होती है। ट्रस्टीशिप एकमात्र विधि है जो ऐसे लोगो को उनकी आवश्यकताओ के अनुरूप से ज्यादा धारण करने को अनुमन्य करेगी। प्रत्येक व्यक्ति को अपनी प्रतिभाएँ सभी के हित हेतु न्यास मे धारित करनी चाहिए। निश्चय

ही गाँधी का ट्रस्टीशिप सिद्धान्त मुख्यत समाज की आर्थिक स्थिति से सम्बद्ध है, फिर भी इसे मूलत अपरिग्रह का ही रूप माना जा सकता है और यह भावना गीता मे कई प्रकार से प्रकट हुई है। अपरिग्रह भी आवश्यकता से अधिक सचय तथा उपभोग का निषेध करता है।

आर्थिक समानता या वर्ग-सहयोग जिसका गीता के लिये विस्तृत अर्थ है, तथा जिसकी विवेचना पूर्व मे की जा चुकी है, स्पष्ट करते है कि वर्ग-विभाजन का आधार भौतिक सम्पदा नही, अपितु कर्म है और यही कर्म ही व्यक्ति का विशेषाधिकार भी है। निर्लिप्त कर्म को देवतार्पित धार्मिक अर्घ्य मानते हुये यह प्रत्येक व्यक्ति के लिये काम का अधिकार तथा जीवन योग्य पारिश्रमिक का विधान सुनिश्चित करती है। वर्ग सघर्ष को टालने यह सुविचारित दर्शन गाँधी की वर्ग-सहयोग की अवधारणा को पारपरिक आधार प्रदान करता है। गाँधी स्पष्टत जानते है कि एक वर्ग को समाप्त कर या एक तानाशाह के शासन द्वारा वर्ग-सघर्ष को नही रोका जा सकता। वर्ग सघर्ष हमेशा रहा है, वर्ग के अर्थ को नया आयाम देते हुये वह इस समस्या को समाप्त कर देना चाहते है। गाँधी भी मानते है एक वर्ग का अस्तित्व उस समय तक है, जब तक कि वह कार्यरत है। चूँकि सभी कार्य बराबर है, इसलिये एक विशेष कार्य को करता हुआ एक वर्ग दूसरो की तुलना मे श्रेष्ठतर नही है। *'वर्ग'* समान कार्य करते हुये लोगो का प्रतिनिधित्व करता है। सभी लोगो को अलग-अलग कार्य करने के बावजूद उनकी आवश्यकताओ के अनुपात मे (न कि लालच) समान वेतन भुगतान किया जाता है, इसलिये ज्यादा से ज्यादा धन एकत्रित करने का कोई प्रश्न नही उठता है और पूँजीवादी व्यवस्था भी निर्मित नही होती। गाँधी का वर्ग-सहयोग का मुख्य उद्देश्य पूँजी और उसके शोषणकारी स्वरूप को धराशायी करना है, इसलिये उन्होने राहत के रूप मे ट्रस्टीशिप व्यवस्था का प्रतिपादन किया।

गाँधी की ट्रस्टीशिप सेवा-भाव, त्याग आदि की भावना को प्रोत्साहित करती है, जिसे क्रमश. विकसित किया जाना चाहिए। उनका सर्वप्रमुख उद्देश्य सर्वोदय प्राप्ति है इसलिये उन्होने पूँजीपतियो से अपने अतिरिक्त धन को सभी के साथ बाँटने के लिये कहा। गाँधी भली-भाँति जानते है कि शायद मात्र लोक-कल्याण की भावना समानता न ला पाये। चूँकि, ट्रस्टीशिप परोपकार को समाहित नही करता, गाँधी ने उसको धनिको के हृदय-परिवर्तन के लिये चयनित किया। केन्द्रीकृत शक्ति के परिप्रेक्ष्य मे इसे पाना शायद अत्यन्त दुष्कर है। आगे, ट्रस्टीशिप इस प्राक्कल्पना के साथ चलती है कि मजदूर और प्रबन्धक आपस मे नही लड़ेगे। कभी-कभी श्रमिक प्रबन्धित अर्थव्यवस्था मे संघर्ष घटित हो सकते है इसलिये गाँधी जी ने ट्रस्टीशिप को केवल एक विकासवादी, प्रयोगात्मक अवधारणा के रूप मे स्वीकार किया, जिसके विकास के समय समस्याएँ निश्चित रूप से खड़ी होगी। दिवा स्वप्नो के आधार पर न जीने मे गाँधी की महानता है, वह खुले रूप से इस बात पर सहमत है कि सम्पूर्ण निरपेक्ष ट्रस्टीशिप एक अमूर्तिकरण है। वह एक बिन्दु के युक्लिड की परिभाषा के समान है, अत. वह अप्राप्य है। *"... . . यह अत्यधिक सम्भाव्य है कि मेरी सलाह को स्वीकार नही किया जायेगा और मेरा सपना पूरा नही होगा जैसा मेरा विश्वास है ट्रस्टीशिप को अपना मूल्य अभी साबित करना है।"*

अन्तत ट्रस्टीशिप सम्पूर्ण बलिदान, सेवा तथा प्रत्येक वस्तु को सभी की मानने के एक प्रकार के सार्वभौमिक दृष्टिकोण का द्योतक है। इस प्रकार का वृहद् उदार उपागम इस उच्चतम विवेक पर आधृत है कि प्रत्येक व्यक्ति मे स्थित आत्मा समान

है, इसलिये सम्पत्ति और धन का आध्यात्मीकरण ट्रस्टीशिप का मूल पक्ष है। इस सिद्धान्त मे न कोई हारना है न जीतना है। एकमेव सत्य यह है कि अतिरिक्त की हिस्सेदारी के द्वारा एक समस्थिति को अक्षुण्ण रखा जाता है। व्यक्ति या समाज की ऐसी एक अवस्था चिरन्तर शाति मे योगदान करती है। गॉधी द्वारा गीता के आर्थिक विचारो का भाव-सग्रहण तथा यज्ञादि पदो का अर्थ विस्तार एक ऐसे अहिसक सामाजिक आर्थिक व्यवस्था का प्रतिपादन करता है, जिसका आधार सहयोग एव सहकारिता की भावना है। गीता मे उपदिष्ट अनासक्त कर्मयोग से साधन पर बल देने का अवधारणात्मक आधार प्राप्त कर गॉधी समाज के लिये जिस अर्थव्यवस्था का प्रतिपादन करते है, सक्षेप मे वह है, *'अहिसक समाज की अहिंसक अर्थव्यवस्था।'* निश्चय ही इसका शुचितापूर्ण साधन है– *'ट्रस्टीशिप'*, तथा मूल भावना है–*अपरिग्रह, लोकसग्रह, निष्काम (अनासक्त) कर्म।*

पाद-टिप्पणी संदर्भ

१- नीलकात दीक्षित 'अर्थ' के इस पहलू को इस प्रकार इगित करते है· ''धर्म अर्थ के द्वारा अर्जित किया जाता है और अर्थ धर्म के द्वारा। वे दोनो एक दूसरे के साधन और सहारा है''- सभारजन शतक श्लोक, ७८ (के० बालासुब्रमण्यम अय्यर, दि फन्डामेन्टल एसपिरेशन ऑफ मैन एकार्डिग टू इडियन थॉट, मद्रास कुप्पुस्वामी शास्त्री शोध सस्थान, १९५९, पृ० १३ मे उद्धृत)। युगो की विवेकशीलता सस्कृत मे इस प्रकार कही गयी है कि व्यक्ति को एक गैरपराश्रित जीवन जीना चाहिए और शान्तिपूर्ण तरीके से मरना चाहिये, 'अनायासेना मरणा दैन्या बिना'। पहला 'अर्थ' के बिना सम्भव नही हैं। महाराष्ट्र के सत ज्ञानदेव ने अपने एक प्रभावशाली वक्तव्य मे 'अर्थ' के मूल्य के विषय मे एक महान सत्य प्रस्तुत किया है। अर्द्धव्यग्य और अर्द्धगभीर मुद्रा मे वे एक आध्यात्मिक आकाक्षी से पूछते है कि वह किस प्रकार मोक्ष प्राप्त करेगा यदि वह अपना और अपने परिवार का ध्यान रखने जैसा बहुत छोटा कार्य नही कर सकता। एक सामान्य औसत दक्षता के बिना आत्मसुरक्षा और सम्मानीय स्वतन्त्र जीवन यापन की प्राथमिक चुनौती को पूरा करना सभव नही है।

२- महाभारत, १६ १६१ ११

३- ''धन संसार मे सबसे महत्वपूर्ण वस्तु है, वह स्वास्थ्य, बल, सम्मान, उदारता और सुन्दरता तथा उसका अभाव रूग्णता, कृशकायता, अनादर, और निकृष्टता और बदसूरती का प्रतिनिधित्व करता है। उसके सद्गुणो मे यह सद्गुण किसी भी रूप मे कमतर नही है कि जहॉ वह निकृष्ट लोगो को विनष्ट कर देता है, वही उत्कृष्ट लोगो को शक्तिशाली और सम्मानित भी करता है।''- बर्नाड शॉ, राधाकृष्णन, रीलिजन एण्ड सोसायटी, पृ० ९४ मे उद्धृत।

४- राइटर, आर्थर डब्लू० (अनु०) पचतन्त्र, पृ० २०७-८ (बी० जी० गोखले . इडियन थॉट थ्रू दि ऐजेस, बम्बई, एशिया पब्लिशिग हाउस, १९६१, पृ० ५३ मे मत उद्धृत)

५- बी० जी० गोखले इडियन थॉट थ्रू दि ऐजेस, पृ० ५३-५४

६- वही

७- महाभारत, १२ १६१ १३

८- नीतिसार, १ १२

९- गृहस्थाश्रम मे प्रविष्ट करने वाले व्यक्ति के कर्त्तव्यो की विवेचना करते समय धर्मशास्त्र एक मत है कि उसके कर्त्तव्य सिर्फ अपने परिवार जनो के प्रति नही, बल्कि दूसरो, पितरो आदि के प्रति भी है।

१०- विकास मिश्रा हिदुइज्म एण्ड इकोनॉमिक ग्रोथ, ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस, बम्बई, १९६२। इसमे हिदूवाद को आर्थिक दृष्टिकोण से विश्लेषित किया गया है।

११- वही, पृ० १८

१२- उदाहरणार्थ, जे० एस० हाब्सन की ''प्रॉपर्टी'' और ''इम्प्रॉपर्टी'' की व्याख्या मे भी सही साधन तथा भले सामाजिक उद्देश्यो एव उसके विपरीत वृत्ति, जमाखोरी, और मुनाफाखोरी को गलत मानने की बात कही गई है।

१३- नेहरू द्वारा राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय समस्याओ को हल करने के नैतिक आगम के रूप मे इस परपरावादी हिदू दृष्टिकोण पर बल दिया गया है। देखे १७-१०-१९४९ को कोलम्बिया विश्वविद्यालय द्वारा डाक्टर ऑफ लॉज की उपाधि प्राप्त करते समय दिया गया उनका भाषण।

१४- गीता, अध्याय ७ १४ ८

१५- वही, अध्याय २ ६०

१६- वही, अध्याय ९ १२

१७- वही, अध्याय १६ ८-९

१८- वही, अध्याय १६ ११-१२

१९- श्री अरविन्द - दि ह्यूमन सायकिल, दि आइडियल ऑफ ह्यूमन यूनिटी, वॉर एण्ड सेल्फ डेटरमिनेशन, श्री अरविन्द आश्रम, पाण्डिचेरी १९७७, पृ० ७२

२०- भगवदगीता, अध्याय १८ २८

२१- गॉधी, एम० के० सर्वोदय, भारत्न कुमारप्पा (सपा), नवजीवन पब्लिशिग हाउस, अहमदाबाद, १९५८, पृ० ३३

२२- पञ्चनादिकर, के० सी० डेटरमिनेन्ट्स ऑफ सोशल स्ट्रक्चर एण्ड सोशल चेन्ज इन इण्डिया, पॉपुलर प्रकाशन, बाम्बे, १९७०, पृ० ८६

२३- तिलक, बी० जी० · गीतारहस्य, पृ० ९१५

२४- सिस्टर निवेदिता दि वेब ऑफ इण्डियन लाइफ, अद्वैत आश्रम, अल्मोड़ा, १९५०, पृ० २९४

२५- सिन्हा, एच० एस० कम्यूनिज्म एण्ड गीता, दि कन्सेप्ट पब्लिशिग हाउस, दिल्ली, १९७९, पृ० १३१

२६- स्वामी चिद्भवानन्द दि भगवद्गीता, पृ० २२३

२७- वही, पृ० २२४

२८- सिस्टर निवेदिता सिविक एण्ड नेशनल आइडियल्स, उद्‌बोधन ऑफिस, कलकत्ता, १९६७, पृ० १०

२९- भावे, विनोबा भूदान यज्ञ, नवजीवन पब्लिशिग हाउस, अहमदाबाद, १९५७, पृ० ६७

३०- राजगोपालाचारी,सी० हिन्दूइज्म, भारतीय विद्या भवन, बाम्बे, १९५९, पृ० ३२

३१- भगवद्‌गीता, अध्याय १६ १२

३२- वही, अध्याय १६ १६

३३- वही, अध्याय २ ४७

३४- गॉधी, एम० के० डिसकोंसेज ऑन दि गीता, नवजीवन पब्लिशिग हाउस, अहमदाबाद, १९६०, पृ० ८

३५- भगवद्‌गीता, अध्याय १ १०

३६- श्री अरविन्द, एसेज़ ऑन दि गीता, पृ०२५३

३७- भगवद्‌गीता, अध्याय २ १५

३८- वही, अध्याय २ ४८

३९- दासगुप्ता, एस० एन० ए हिस्ट्री ऑफ इडियन फिलॉसफी, Vol II, पृ० ५११-१२

४०- श्री अरविन्द ऐसेज ऑन दि गीता, पृ० ४७

४१- भावे, विनोबा रिवल्यूशनरी सर्वोदय, भारतीय विद्या भवन, बाम्बे, १९६४, पृ० १

४२- श्री अरविन्द ऐसेज ऑन दि गीता, पृ० २७८-७९

४३- भगवद्‌गीता, अध्याय ३ २१

४४- वही, अध्याय ३ २३-२४

४५- तिलक · गीता रहस्य, पृ० ४५७

४६- वही, पृ० ४६२

४७- गॉधी, एम० के० दि टीचिग ऑफ दि भगवद्‌गीता (संपादन - हिगोरानी, आनन्द टि), पृ० ३३

४८- भावे, विनोबा भूदान यज्ञ, पृ० ४१

४९- भगवद्‌गीता, अध्याय २.४७

५०- लाल, आर० बी० दि गीता इन दि लाइट ऑफ मॉर्डन साइस, सोमैया पब्लिकेशन प्रा० लि०, बाम्बे, १९७०, पृ० ८३

५१- भगवद्‌गीता, अध्याय ३ २२

५२- श्री अरविन्द ऐसेज ऑन दि गीता, पृ० २७८-७९

५३- भावे, विनोबा भूदान यज्ञ, पृ० ४२

५४- वही, पृ० ३९

५५- वही, पृ० ४०

५६- कृपलानी, जे० बी० महात्मा गाधी - जीवन और चिन्तन, पृ० ३९२

५७- स्पीचेज एण्ड राइटिंग्स ऑफ एम०के० गाँधी, भाग - २, पृ० ४०

५८- यग इण्डिया, तृतीय खण्ड, पृ० ३५०

५९- कृपलानी , जे० बी० महात्मा गाधी - जीवन और चिन्तन मे मत उद्धृत, पृ० ३९४

६०- यग इण्डिया, १३ अक्टूबर, १९२१

६१- वही, ६ अप्रैल, १९२२

६२- सर्वोदय (हिन्दी), पृ० ९ , तुलना करे रस्किन कृत 'अन टु दिस लास्ट', पृ० १

६३- रस्किन, 'अन टु दिस लास्ट', पृ० २

६४- वही

६५- वही, पृ० ८० (पाद-टिप्पणी)

६६- सर्वोदय - पृ० १५

६७- यग इण्डिया - २७ अक्टूबर १९२१

६८- ईशावस्यमिदं सर्व यत्किञ्च जगत्या जगत्।

तेन त्यक्तेन भुञ्जीथा मा गृध कस्यस्विद्धनम् ॥ १ ॥ इशोपनिषद्

६९- स्पीचेज एण्ड राइटिंग्स ऑफ महात्मा गाँधी, पृ० ३३

७०- हरिजन सेवक, २३-३-४७

७१- स्पीचेज एण्ड राइटिंग्स ऑफ महात्मा गाधी, पृ० ३३६

७२- यग इण्डिया, १२ मार्च, १९४५

७३- यग इण्डिया, २६ मार्च, १९३८

७४- गाँधी जी, ए पैराफ्रेज ऑफ रस्किन - 'अन टु दिस लास्ट' के कन्क्लुजन नामक अध्याय से, पृ० ६५

७५- गाँधी जी, ए पैराफ्रेज ऑफ रस्किन - 'अन टु दिस लास्ट', पृ० २३८, तथा पृ० ३१८

७८- कृपलानी महात्मा गाधी - जीवन और चिन्तन, पृ० ३९५

७७- हरिजन, १ फरवरी, १९४२

७८- भगवद्गीता, अध्याय १६ १२-१३

७९- हरिजन, १ फरवरी, १९४२

८०- वही, २७ जनवरी, १९४०

८१- फिशर, लुई . गाँधी एण्ड स्टालिन, टू साइन एट दि क्रास रोड, दिल्ली, १९४७

८२- हरिजन, १६ दिसम्बर १९३९, पृ० ३७६

८३- वही

८४- गॉधी आत्मकथा, पृ० १९८

८५- वही

८६- वही

८७- हरिजन, ३ जून, १९३९

८८- हरिजन सेवक, २५ अक्टूबर, १९५२

८९- हरिजन, २५ अगस्त, १९४०, पृ० २६०

९०- धवन, जी० एन० पॉलिटिकल फिलॉसफी ऑफ महात्मा गॉधी, पृ० ९५

९१- हरिजन, २० अप्रैल, १९३०

९२- लुई फिशर गॉधी और स्टालिन, पृ० २१०

९३- हरिजन, २५ जून, १९३८

९४- हैमिल्टन, डेनियल इण्डियाज केस फॉर स्वराज, १९३२, पृ० ९३

९५- यग इण्डिया, १९३५

९६- वही, २६ मार्च, १९३१

९७- यरवदा मदिर, अध्याय ९

९८- आत्मकथा, भाग-२, पृ० १०३

९९- यरवदा मदिर, अध्याय ९

१००- गॉधी, एम० के० यरवदा मन्दिर से, पृ० ३६

१०१- गॉधी आश्रम आब्जर्वेन्सेस इन एक्शन, पृ० ६०

१०२- हरिजन, २९ जून, १९३५, पृ० १५६

१०३- गॉधी : मेरा समाजवाद, पृ० २४

१०४- हरिजन, २९ जून, १९३५, पृ० १५५

१०५- गॉधी यरवदा मन्दिर से, पृ० ३५

१०६- हरिजन, २ नवम्बर, १९३४

१०७- गॉधी, गीता बोध, पृ० १७

१०८- यरवदा मदिर से, पृ० ५४

१०९- तुलनीय भगवद्गीता, अध्याय ३ १२ और अध्याय ३ १०

११०- गॉधी गीता बोध और मगल प्रभात, सर्व सेवा संघ प्रकाशन, राजघाट, वाराणसी, (सस्करण-छठा) १९९९, पृ० २४

१११- वही, पृ० २७-२८

११२- भवगद्गीता, अध्याय ४ २३-२५, २८ ३१-३२

११३- हरिजन सेवक, २८ नवम्बर, १९४८

११४- वही, २३ फरवरी, १९४७

११५- वही, १९ दिसम्बर, १९३६

११६- हरिजन, २९ जून, १९३५

११७- हरिजन सेवक, १४ जून, १९३५

११८- हरिजन, १ जून, १९३५

११९- यरवदा मदिर से, पृ० ९

१२०- यग इण्डिया, १३ नवम्बर, १९२४, पृ० ३७८

१२१- खेर, वी०बी० इन्ट्रोडक्शन टू इक्नॉमिक एण्ड इन्डस्ट्रियल लाइफ एण्ड रिलेशन्स, खण्ड-I - ए कम्पाइलेशन ऑफ सम ऑफ गॉधीज स्पीचेज एण्ड राइटिग्स, पृ० XX

१२२- सम्पूर्ण वाड्मय, खण्ड - XVIII, पृ० ११८

१२३- यग इण्डिया, २६ नवम्बर, १९३१

१२४- हरिजन, १३ फरवरी, १९३७

१२५- वही, ७ जून १९४२, पृ० १७७

१२६- वही, २० अप्रैल, १९४०

१२७- वही, २७ मई, १९३७, पृ० १३६

१२८- वही, २२ फरवरी, १९४२, पृ० ४९

१२९- गॉधी माइ पिक्चर ऑफ फ्री इण्डिया, पृ० ४२

१३०- वही, पृ० ४०

१३१- वही,

१३२- हरिजन, वही

१३३- तेन्दुलकर, डी० जी० महात्मा, खण्ड-IV, पृ० १५९

१३४- नटेसन, जी० ए० (सपा०) स्पीचेज एण्ड राइटिंग्स ऑफ महात्मा गॉधी, (चतुर्थ सस्करण), पृ० ३८४

१३५- गॉधी · एथिकल रीलिजन, मद्रास, गणेशन, १९३०, पृ० ५८

१३६- गॉधी : यरवदा मन्दिर से, नवजीवन प्रकाशन, अहमदाबाद, १९३५, (द्वितीय सस्करण), पृ० ३४

१३७- नटेसन · वही, पृ० ३५०

१३८- यग इण्डिया, १५ नवम्बर, १९२८

१३९- वही, १७ मार्च, १९२७

१४०- गॉधी सृजनात्मक कार्यक्रम, पृ० १८

१४१- हरिजन, २० अप्रैल, १९४०

१४२- हरिजन, २५ अगस्त, १९४०, पृ० २६०

१४३- दि मॉर्डन रिव्यू, अक्टूबर १९३५, पृ० ४१२

१४४- वही

१४५- प्यारेलाल टूवर्ड्स न्यू होरायजन, पृ० ९१

१४६- गॉधी मेरा समाजवाद, पृ० २५

१४७- गॉधी ट्रस्टीशिप, पृ० ७

१४८- हरिजन, २२ फरवरी, १९४२, पृ० ४९

१४९- मर्चेन्ट, विजय 'गॉधी जी ऑन ट्रस्टीशिप मैनेजमेन्ट' के आमुख मे, पृ० VII-VIII

१५०- गीता मत मे सच्चे सन्यासी (सम् पूर्वक न्यास) का यही लक्षण है कि वह समाज मे रहकर लोककल्याण के लिये अनासक्त भाव से कर्म करता रहे। गीताकार कहता है 'काम्याना कर्मणा न्यास सन्यास कवयो विदु ' (अध्याय १८ २)।

१५१- मैत्रा, एस० के० दि एथिक्स ऑफ हिन्दूज, पृ० १९८

१५२- प्रूधो, पी० जे० वॉट इज प्रॉपर्टी? - एन इन्क्वायरी इन टू दि प्रिंसिपल्स ऑफ राइट एण्ड गवर्नमेन्ट, पृ० २५६-५७

१५३- गीता, अध्याय ३ १३ (अनासक्ति योग भाष्य) "यज्ञशिष्टाशिन सन्तो मुच्यन्ते सर्वकिल्विषै ।"

१५४- गीता, अध्याय १२ १३ - "अद्वेष्टा सर्वभूताना मैत्र करुण एव च"।

१५५- राधाकृष्णन, एस० . भगवद्गीता, पृ० १२६

१५६- भगवद्गीता, अध्याय १६ १७

१५७- वही, अध्याय ४.२१ और अध्याय ६ १०

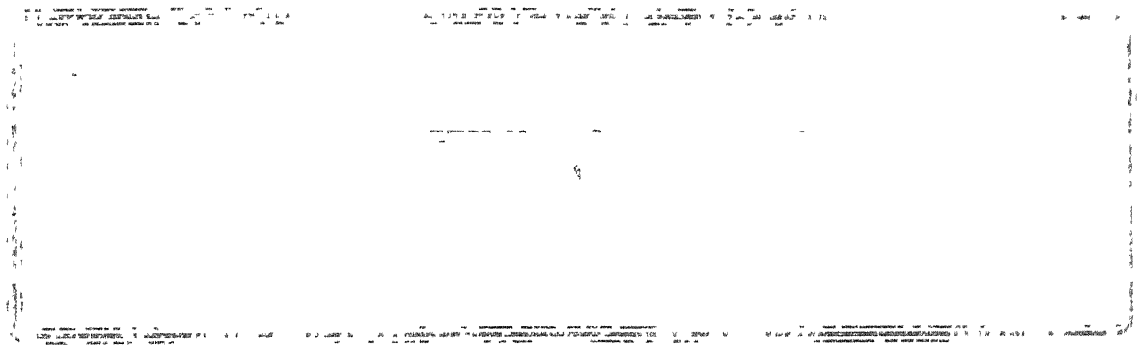
१५८- वही, अध्याय ७ १४ ८

१५९- हरिजन, २० फरवरी, १९३७

१६०- वही, इन सर्च ऑफ दि सुप्रीम, खण्ड - तृतीय (III), पृ० १०५-१०६

१६१- भगवदगीता अध्याय १६ ९-१९ (अनासक्ति योग)

१६२- दि गीता एकार्डिग टू गॉधी, VI - १०

१६३- यग इण्डिया, १५ सितम्बर, १९२७

सामाजिक परिवर्तन - उद्देश्य एवं उपकरण

समाज दर्शन की विषयवस्तु मानव व्यवहार है। मानव व्यवहार कमोबेश सचेन, उद्देश्यपूर्ण और मामाजिकता से अनुप्राणित होते है। इस त्रिगुणी अनुप्राणिता का मूल स्रोत सकल्प-स्वातन्त्र्य है, जो मानव व्यवहार मे सन्निहित, उमी के माध्यम से अभिमुखीकृत होती है, जिसे अपने सापेक्ष विशुद्ध रूप मे प्रयोजनमूलक तत्व माना जा सकता है। यह स्वतत्र क्रिया किसी निश्चित *'सजीव'* सामाजिक सदर्भ मे *'घटना'* होती है। मानव-समाज का इतिहास घटनाओ का इतिहास रहा है। किमी भी ऐतिहासिक घटना मे कालक्रम से भेद उत्पन्न होता है, वही *'परिवर्तन'* कहलाता है।

परिवर्तन सृष्टि का नियम है। यह शब्द स्वयं मे तटस्थ रह कर अपने निहितार्थ को सदैव बदलता रहता है। हमारे सम्मुख विभिन्न प्रकार के परिवर्तनो[१] के प्रमाण[२] है। इसलिए जब कोई यह कहता है कि *''मानव-स्वभाव नही बदला जा सकता''*, तो हम इसका सटीक उत्तर देते है कि *''बदलते रहना ही मानव-स्वभाव है।''* स्थूल स्तर पर परिवर्तन के दो पहलू है- व्यक्तिगत और सामाजिक। मानव-प्रकृति की परिवर्तनशीलता असंदिग्ध है। जैसे मानव जीवनपर्यन्त बदलता है, उसी प्रकार हमारा समाज भी हर क्षण बदलता रहता है। समाज व्यक्ति को प्रभावित करता है, किंतु व्यक्ति भी समाज को प्रभावित करके इतिहास-निर्माण करता है। वह केवल विश्व की व्याख्या ही नही करता, वरन् उसको बदलता भी है। यह कहना असत्य है कि हम लोग शून्य मे चितन करते है या हमारा चितन पूर्णरूपेण स्वतत्र रहता है। वास्तव मे, हमारे चितन पर हमारी अभिवृत्तियो, पूर्वाग्रहो, दृष्टियो का प्रभाव रहता है। इसके साथ उस पर हमारे सामाजिक एवं सास्कृतिक पर्यावरणो का भी प्रभाव पड़ता है। मनुष्य कोई जड़ पदार्थ नही है कि उस पर केवल अग्नि, वायु और जल आदि का ही प्रभाव होगा। वह चेतन प्राणी है और उसकी चेतना, भावना तथा इच्छा हमेशा बदलती रहती है और फिर भी वह बदलता रहता है।

सामाजिक परिवर्तनो को संस्थागत और अन्य उपक्रमो मे हुए परिवर्तनो के रूप मे देखा जा सकता है, जो निर्वाहन तथा विकास के प्रकार्यो को एक समानता या बेहतर रूप मे अनुसेवित करता है। दूसरी ओर, उन्ही परिवर्तनो को स्वतन्त्रता की परिधि के विस्तार को सुगम कराने के कारक के रूप मे देखा जा सकता है जिसके अंदर से परा-सामाजिक मूल्यो का वास्तविक अनुसरण प्रकट हो सके। आगे, जैसा बहुत से लोग मानते है कि स्वतत्रता स्वयं एक समरूपी तत्व नही होती, एक ज्यादा पृथकातरीय स्वर पर इस बात की पड़ताल की जा सकती है कि किन क्षेत्रो मे स्वतन्त्रता घटी या बढ़ी है। यहाँ इस संदर्भ मे प्रश्न यह उठता है कि यदि एक व्यवहार की सुबोधता के लिए हमारा उसकी संस्थागत पृष्ठभूमि या सामाजिक सम्बद्धीकरण से परिचय अनिवार्य है, यदि यह आमूल रूप से परिवर्तित या सुधर जाए तो क्या होगी? क्या एक त्वरित रूप से परिवर्तनीय समाज अथवा सस्था के परिप्रेक्ष्य मे मानव व्यवहार अप्रबोधनीय हो जाते है? यदि माध्यमो और उद्देश्यो के मध्य स्थिरता या नियम्यता की आवश्यकता संतुष्ट नही होती तो हम क्या मानव व्यवहारो के अर्थ को समझने मे अनिवार्यत· असफल होगे? सत्यत:, वर्तमान मानदण्डो एव रूपो से प्रस्थान अव्यवस्था और विंसगति के द्वारा जन्मता है, पर क्या *'अस्तित्ववादी'* आत्महत्या या *'अर्थहीन'* नरसंहार अनिवार्यरूपेण अप्रबोधनीय होगे?

उपरोक्त प्रश्न हमे कतिपय वृहत्तर सामाजिक-वैचारिक मुद्दो के धरातल पर ला खड़ा करते है। इस धरातल पर *'सामाजिक परिवर्तन'* विश्लेषणात्मक प्रत्ययीकरण के अनुसार *'क्राति'* के नाम से जाना जाता है। *मोनियर विलियम्स के सस्कृत-अंग्रेजी शब्दकोष के अनुसार 'क्रात', 'क्राता' और 'क्राति' आदि एक ही धातु 'क्रम्' से बने है, जिसका अर्थ है 'बैठना'*।[३] *पाणिनि* ने क्राति शब्द की साधना मे *'क्रम्'* धातु के लिये *''क्रम परस्मैपदेषु''*[४] सूत्र का प्रयोग किया है। *सिद्धान्त कौमुदी* की *बाल मनोरमा टीका* मे *''क्रमु पाद विक्षेपे''* कह कर अर्थ सुस्पष्ट किया गया है। *'क्राति'* के लिए अग्रेजी पर्यायवाची शब्द - *Revolution* - को *वेब्सटर न्यू ट्वेन्टीयेथ सेचुरी डिक्शनरी* मे एक प्राचीन लैटिन, उत्तरवर्ती फ्रेंच शब्द से निष्पन्न बताया गया है, जिसका शाब्दिक अर्थ है– *'उलटना'*। इस शब्दकोष मे *'क्रांति'* शब्द के सात अर्थ दिए गए है। ज्यामितिशास्त्र मे *'क्राति'* शब्द बिदु की गति *'नक्षत्र शास्त्र'* मे *'एक आकस्मिक आमूलाग्र परिवर्तन'* के अर्थ मे आया है। *शार्टर ऑक्सफोर्ड इगलिश डिक्शनरी* प्राय उपयुक्त व्युत्पत्ति का समर्थन करते हुए अन्य कई नए अर्थो का उल्लेख करती है। *डिक्शनरी ऑफ सोशियोलॉजी* मे *'क्राति'* को *'सद्य आमूलाग्र परिवर्तन'* की सज्ञा दी गई है। *हेस्टिंग्स* - सम्पादित *इनसाइक्लोपीडिया ऑफ रीलिजन एण्ड इथीक्स* मे *कैम्पवेल स्मिथ* ने *'क्रांति'* पर निबन्ध लिखते हुए उसके लिये उपरोक्त दो बातो का समर्थन करते हुए कहा है कि *''क्रातियॉ उतनी ही प्राचीन है, जितनी राज्य-सत्ता या राजनैतिक समाज।''*[५] *अल्फ्रेड मेनशेल* ने *इनसाइक्लोपीडिया ऑफ सोशल साइन्सेज* मे *'क्रांति'* को *'आकस्मिक आमूलाग्र परिवर्तन'*[६] माना है। स्वतंत्र रूप से क्राति के तत्वज्ञान पर चर्चा न करके *इनसाइक्लोपीडिया ब्रिटानिका* ने अलग-अलग क्रातियो की ऐतिहासिक चर्चा की है।[७]

दर्शन के इतिहास मे स्थिति और गति–इन दो तत्वो के बीच सदैव से ही सघर्ष रहा है। इलिया के यूनानी दार्शनिक पारमेनाइडीज़ एव जेनो यदि स्थिति तत्व के पोषक हुए, तो इफेसस के गौरव हेराक्लाइटस गति-तत्व के समर्थक रहे है। आधुनिक युग मे भी यदि हीगल और ब्रैडले एक ओर है, तो बर्गसां बिल्कुल दूसरी ओर। भारत मे भी शंकर अद्वैत के समानातर ही प्रवाहवादी बौद्धो का विकास होता आया है। हेराक्लाइटस, बर्गसा, बुद्ध आदि प्रवाह और परिवर्तन को सत्य मानते है।

लेकिन प्रत्येक परिवर्तन क्राति नही है। सामान्य परिवर्तन को *'क्राति'* नही, *'सुधार'* कहते है। जैसे मालिक-मजदूर के सम्बंध को सुधारना सुधार है, लेकिन मालिक-मजदूर के सम्बध को नष्ट कर देना क्राति होगी। इतिहास मे परिवर्तन दो प्रकार का होता है– (१) स्वत या अज्ञात परिवर्तन और (२) विचार एव प्रयत्नपूर्वक परिवर्तन। पहले मे मूलत कोई महान आतरिक प्रेरणा और सामाजिक परिस्थित्यातर ही रहता है। किन्तु दूसरे मे बाह्य परिस्थितियो एव रूपातरित आदर्शो का पूर्ण प्रभाव पड़ता है। अत आधारभूत परिवर्तन का अर्थ यह नही होता कि क्रातियो का अतीत से बिल्कुल मतलब नही। वास्तव मे पुराने शरीर मे ही नए जामे पहना दिए जाते है। आरनाल्ड टॉयनबी ने बहुत सुंदरता से यह दर्शाया है कि किस प्रकार यहूदी विचारधारा मार्क्सवाद मे रूप बदल कर आई।[८]

परंतु क्रांतिकारी परिवर्तनो को केवल आमूलाग्र ही नही, अपितु अलक्षित और शीघ्रता से होना चाहिए। सुधार शनै - शनै: चलता है, क्रांति फौरन। क्रांति को गति और तीव्रता की अपेक्षा रहती है। क्रातिकारी आंदोलन तेजी से आगे बढ़ता है और जल्द-से-जल्द परिवर्तन करना चाहता है। ''इस विचार को सूई का फावड़ा भले ही बना दिया जाय, लेकिन आंदोलन

के नेता को यह दरअसल महसूस होना चाहिए कि ऐसी बात सच्ची है।''[6]

इस उपरोक्त परिचयात्मक परिप्रेक्ष्य मे, भारतीय जीवन-दर्शन के उस विहगम आधारभूत काल चितन की पृष्ठभूमि का सर्वागीण सैद्धातिक विश्लेषण अनिवार्यत प्रासगिक हो जाता है, जिसकी स्फूर्तिमयी धारा-प्रवाह मे भगवद्गीता और महात्मा गाँधी के सामाजिक परिवर्तन की अवधारणा मूर्त हुई।

भारतीय विचारधारा मे काल-बोध सत्य एव धर्म - दो सार्वभौम साकेतिक पदो पर मण्डित हो मुख्य चार पक्षो को प्रस्तावित करता है। प्रथम पक्ष है, इसका पहला सिद्धात, जिसे पुरुषसूक्त मे 'प्रथम धर्म' भी कहा गया है। इसके प्रथम सिद्धात तीन है – सम्पूर्ण जीवन अखण्ड और एक है। दूसरा सिद्धात है, जीवन निरतर प्रवाहित हो रहा है, यह ऐसी गति से चल रहा है, जो तमाम स्थितियो को संभालते चलती है। तीसरा सिद्धांत है कि सारी की सारी स्थितियाँ, स्थायी भाव और तत्व जहाँ ठहरे सुप्तप्राय है, वहाँ से विस्थापित होकर जो कुछ होना चाहते है, जो कुछ होने की बेचैनी अनुभव करते है, वह होने की प्रक्रिया एक है, उसी एक के कारण सब एक-दूसरे से सम्बद्ध हो जाते है, एक-दूसरे से जुड़े हुए सबसे जुड़ने लगते है। भगवद्गीता मे इसी को सात्विक ज्ञान कहा है–

सर्वभूतेषु येनैक भावमव्ययमीक्षते।
अविभक्तं विभक्तेषु तज्ज्ञानं विद्धि सात्त्विकम्।।[7]

इन्ही प्रथम सिद्धांतो की कसौटी पर समस्त आचार-विचार परखे जाते है तथा इनकी परिणति विश्व के परिवार के रूप मे देखने मे होती है। दूसरा स्तर है अनुष्ठान। यो तो जीवन की प्रत्येक क्रिया अनुष्ठान है, परन्तु मनुष्य अत्यन्त सार्थक और सर्जनात्मक क्रियाओ के कुछ प्रारूप जिस मनोयोग से बनाता है, वह मनोयोग ही मनुष्य की ऊर्जा बनता है और जो सौष्ठव अनुष्ठान द्वारा पूरा होता है, वही मनुष्य का रागबोध बनता है। क्रियान्वयन का तीसरा स्तर है चिन्तन-पद्धति, जो भावात्मक ज्ञान को सक्रिय बनाये रखने मे योगदान देती है। इसी से जुड़ा चौथा पक्ष है लौकिक व्यवस्था का, जिसका एक पक्ष आभ्यान्तर है, दूसरा बाह्य।

भारतीय काल चिंतन परिवर्तन (इतिहास) के एक विशेष क्रम को केवल अशत. स्वीकार करता है। साथ ही वह चक्राकार आवर्तन को भी अशत स्वीकार करता है। सृष्टि मे आवर्तन तो होता है पर हर आवर्तन मे पदार्थ का या किसी भी प्राणी का स्थान वही नही रहता है, जो पहले वाले आवर्तन मे था। वह पदार्थ और प्राणी भी वही नही रहता है। इसका कारण यह है कि केन्द्रबिन्दु एक नही रहता, केन्द्रबिन्दु खिसकता रहता है। आवर्तन ठीक गोलाकार चक्र मे न होकर शख के घेरे की भाँति होता है, जहाँ वृत्त बद नही होता, खुला रहता है। जो सस्कृति एक केन्द्र मानकर चलती है वह यदि चक्राकार गति मे आस्था नही रखती, तो निरन्तर किसी एक प्रस्थान बिन्दु से ध्यान हटा नही सकती और यदि चक्राकार गति मे आस्था रखती है तो भी केन्द्र से दूरी बनाये रखना चाहती है। भारतीय संस्कृति केन्द्र को सापेक्ष मानकर चलती है। इसलिये उसका ध्यान गति पर है, और गति के निरन्तर ऊर्ध्वगामी होने के संकल्प पर है। उसमे पीछे लौटना और अधिक ऊर्जा से आगे बढ़ने के लिए, और ऊँचे उठने के लिए होता है। इस तरह का परिवर्तन देशकाल की दोनो प्रकार की स्थितियो (असीम और ससीम)

के मध्य बहता चलता है, दोनो को एक-दूसरे के अभिमुख करता चलता है और अपने को कुछ फेलाकर, कुछ उथला बनाकर दोनो के बीच आने-जाने का सुगम तीर्थ और सेतु बनाने का आह्वान दता ह।

कालतत्त्व चितन की वैचारिक पीठिका के अतर्गत वैदिक, पौराणिक, विभिन्न दर्शन, सम्प्रदायो और प्रयोग प्रधान शास्त्रो मे विशद् चर्चाएँ हुई है। सर्वप्रथम वैदिक वाड्मय मे सृष्टि से सम्बद्ध सूत्रो मे निरवधि काल का वर्णन रूपक की भाषा मे तमस् के रूप मे या फिर तमवाली रात्रि के रूप मे मिलता है।''[१] अथर्ववेद मे एक पूरा सूक्त ही कालतत्व की व्याख्या करता है, जिसमे कई महत्वपूर्ण स्थापनाएँ बीज रूप मे मिलती है।''[२] इस सूक्त मे काल की व्यापकता, गतिशीलता और सब व्यापारो की प्रेरकता का निदर्शन तो कराया ही गया है, काल का अतिक्रमण करने वाले रचनाकार से भी यह अपेक्षा की गई है कि वह पीछे न देखे, वह तेजी से गुजरते समय को अपने वश मे रखकर अपनी दिशा की ओर ले जाना चाहता है, तो आगे देखे। जो पीछे था, वह काल मे ही समाया हुआ है। महाभारत मे ऐसी ही दृष्टि की अपेक्षा राज्य व्यवस्था चलाने वाले से की जाती है, जब यह कहा जाता है- *राजा कालस्य कारणम्।* इससे यह स्पष्ट दर्शित होता है कि भारतीय काल चिन्तन मे परिवर्तन अतीत मे भटकाने वाले चितन नही, अतीत का अतिक्रमण करने वाला चिंतन है। काल-परिवर्तन लोक को सचालित करता है और लोक का अतिक्रमण भी करता है। दूसरे शब्दो मे, सावधिकाल मे घटनाएँ घटती है और सभी घटनाएँ निरवधि काल मे समा जाती है, कुछ नयी होने के लिये। सावधि काल कलनात्मक, गणनात्मक और क्रियात्मक है तो निरवधिकाल सर्वसंहृत करने वाला महाकाल है। भारतीय दर्शन मे काल के सदर्भ मे तीन प्रकार की अवधारणाएँ मिलती है–

(१) काल स्वतन्त्र द्रव्य है (न्याय-वैशेषिक, मीमासा, कुछ संशोधित रूप मे जैन दर्शन, ज्योतिष, आयुर्वेद तथा कुछ बौद्ध दर्शन के सम्प्रदाय)।

(२) काल एक निरपेक्ष सत्ता है (द्रव्यमात्र नही) वे जिसे वैष्णव मानते है। कुछ दर्शन (शाक्त और भागवत दर्शन) काल को सृजनात्मक शक्ति मानते है।

(३) काल भ्रम है, आभास है (अद्वैत वेदान्त और माध्यमिक बौद्ध)। पर ऐसा मानने वाले भी काल की व्यावहारिक प्रतीति स्वीकार करते है।

इस प्रकार, हमारे साहित्य का स्रोत है आख्यान, जिसमे घटनाओ और पदार्थो का क्रम ऐसे स्थापित किया जाता है कि वे सब मिलकर एक समग्र दिखे। आख्यान के रूप मे ही हमारे मिथक् बनते है, बढ़ते है और पूर्णतर होते चलते है और इसी साँचे मे ही संगीत नृत्य और नाट्य की प्रस्तुतियाँ होती है।

इसका निष्कर्ष यह है कि भारतीय चितनधारा काल (परिवर्तन) के व्यावहारिक पक्ष को स्वीकार इसलिए करती है कि कर्म की अपरिहार्यता सभी जानते है। इसके साथ ही सभी इस प्रकार के काल या कालातीत काल या अकाल या महाकाव्य या महाकाली या महामाया या अनिर्वचनीय अवस्था की कल्पना भी करते है जहाँ सब क्रियाएँ विलीन हो जाती है, सब कर्म ज्ञानाग्नि मे भस्म हो जाते है या भावाग्नि मे द्रव बन जाते है। वेदो मे उसे एक ठहरा हुआ सूर्य कहा गया, योगप्रज्ञा मे वही समाधि की चरमावस्था कही गयी, बौद्ध योग मे नासज्ञानैवसज्ञासमाधि कही गयी (जहाँ सत्-असत् किसी की स्थिति नही

रहती)। भक्तियोग मे उसे महाभाव कहा गया, साहित्यशास्त्र, कलाशास्त्र और सगीत आदि मे इसे योगी के सवेदन मे विलक्षण विषयो मे रहते हुए विषयो के विषयी बनाने की स्थिति या दूसरे शब्दो मे पूर्ण चैतन्य की रसात्मक स्थिति माना गया है। सामान्य दैनिक जीवन मे भी ऐसे क्षणो का अनुभव हम करते है कि हम है नहीं, खो गये हे, हम कुछ दूसरा हो रहे है, हम लुट रहे है, खाली हो रहे है, भर रहे है। हमको पता नही हमे क्या हो रहा है, पर हम पूरे होश मे है, शायद सही होश मे है, जब और वस्तुओ देश, काल का होश नही रह जाता। इसलिए यद्यपि ऊपर से देखने पर विभिन्न काल परिवर्तन विरोधी दिखायी पड़ता है, पर वह विरोध है नही, वह अलग-अलग धरातलो से परिवर्तन (काल) को देखने की बात है।

हम अपने जीवन मे इसी भरपूर काल को जीते है। हम परिवर्तन की तोड़ने वाली निर्ममता और उसकी प्रतिक्रया मे नही जीते, हम परिवर्तन मे काल के वृत मे फँसी हुई विवशता मे नही जीते, हम जीते है तोड़ने के व्यापार को चुनौती मानते हुए, परिवर्तन मे काल की विवशताओ के गुंजलक से छूटने की कोशिश करते हुए, परिवर्तन काल की सन्धिनी शक्ति को आत्मसात् करते हुए सपूर्णता के अनवरत् प्रयत्न मे। परिवर्तन के इस सघन क्षण की अनुभूति काल से इस प्रकार बाहर जाती है कि इतिहास तो रहता है, पर वह बोझ नही बनने पाता। उसके कधो पर कोई दूसरा निरन्तर धावक भाव सवार हो जाता है। यही कारण है कि राजतरंगिणी जैसे मानक इतिहास ग्रथ हमारे यहाँ लिखे गए, पर हमने इतिहास मे परिवर्तन की प्रतिश्रुतियो से और उनके फलस्वरूप उपजी प्रतिहिसाओ मे अपने को बाँधा नही। हमने निरन्तर अपने वर्तमान को भरपूर जिया, वर्तमान मे जिया, वर्तमान से ही अतीत को प्रमाणित किया और भविष्य को सुनिश्चित किया। हमारा इतिहास-बोध परिवर्तन की न तो उपेक्षा करता है, न उसकी ऐसी अपेक्षा करता है कि उसे जीवन का केन्द्रीय भाग मान लिया जाय।

उपरोक्त वर्णित भारतीय चितन मे काल और परिवर्तन की अवधारणा की व्याख्या के द्वारा हम अब गीता और गाँधी के सामाजिक परिवर्तन के दृष्टिकोण का तुलनात्मक विश्लेषण एव मूल्यांकन के कार्य का प्रवर्तन कर सकते है।

खण्ड (क) गीता

जैसा कि पिछले अध्यायो मे उल्लेख किया जा चुका है गीता मे वर्णित समाज ऐसी जातियो का समूह है, जो प्राकृतिक, प्रकार्यात्मक, स्वायत्त, समान और स्वतन्त्र इकाइयाँ है। *"गीता मे सामाजिक व्यवस्था को 'पदार्थ के तत्वो' (गुण) और क्रिया के अनुसार सटीक रूप से समझाया गया है।"*[१३] जिस तरह *'वर्ण'* का सामाजिक कार्य मानव स्वभाव के गुणो के मनोवैज्ञानिक कार्य से अपृथक् है, उसी तरह वर्णो के कार्यो से उसका समाज। *डॉ० बिनॉय सिरकार* के अनुसार वर्णाश्रम *"मूलत एक राजनैतिक प्रत्यय है। यह राज्य के सावयवी सिद्धात मे एक अनिवार्य वर्ग है। यह जनसख्यात्मक (प्रजा) पहलू की दृष्टि से क्षेत्र का समरूप है।"*[१४] गीता की सर्वोच्च सत्ता ने उसे अबाध्य सामाजिक एकता, राजनैतिक स्थिरता, आर्थिक विकास एव आध्यात्मिक स्वतन्त्रता के लिए निर्दिष्ट किया है।

(अ) उद्देश्य

(i) जातीय दायित्वों की अव्यवस्था : प्राकृतिक अवस्था

इस समाज की मान्यता के सन्दर्भ मे, सामाजिक दृष्टिकोण से जातियो की गड़बड़ी का निहितार्थ है *'अभ्रंशनीय*

जातीय दायित्वो का परित्याग'। यद्यपि गीता इस गड़बड़ी की अवस्था को विस्तार मे व्याख्यायित नही करती, उसकी सक्षिप्त और खरी अभिव्यक्ति से यह कल्पना की जा सकती है कि जातियो की अकर्मण्यता अथवा प्रकार्यात्मक हस्तक्षेप की अव्यवस्था से भरी वह एक सामाजिक दुर्व्यवस्था की स्थिति होगी, जो कि सामाजिक दुर्घटना, राजनैतिक अस्थिरता और आर्थिक क्षति के अपशकुन को इंगित करती है। जब चातुर्वर्ण लुप्त हो जाता है, तब वर्णसंकर आता है, जो उन महान प्रकारो की बड़ी गड़बड़ी है जो एक राष्ट्र को स्फूर्तिमय और स्वस्थ रखते थे।'[१५]

व्यक्तिगत दृष्टिकोण से, जातियो के दायित्वो मे दुर्व्यवस्था का निहितार्थ है कि यह एक गैरअनुशासित तथा अव्यवस्थित व्यक्तियो की स्थिति होगी, जहॉ प्रत्येक व्यक्ति अपनी प्रकृति-जन्य जातीय-दायित्व को त्याग देना और दूसरे के दायित्व से उसे बदल देना अपना पूरा अधिकार मानता है। वह अपने व्यवसाय मे दक्षता हासिल करने की पूरी उपेक्षा करता है जो सामाजिक विकास लिए घातक होगी। व्यक्ति का इस प्रकार का व्यवहार अत्यन्त असामाजिक, अप्राकृतिक, गर-जिम्मेदाराना और पापपूर्ण होगा। व्यक्ति जो अपने प्रकृति-प्रसूत गुणयुक्त दायित्व को पूरा नही करेगा वह अपने सामाजिक तथा आध्यात्मिक विकास को आहत करेगा। जैसा कि *लोकमान्य तिलक* का कहना है कि यह प्रभु की इच्छा है कि हर व्यक्ति अपने सामाजिक (जातीय) कर्तव्यो का निर्वाहन करे और *''यदि एक व्यक्ति उस कर्तव्य का पालन नही करता, तो वह स्वय परमेश्वर की आज्ञाओ की अवहेलना करके पाप का भागीदार बनता है।''*[१६] स्वजातीय दायित्वो की अवज्ञा का अर्थ स्वभाव एव उसके सहवर्ती स्वधर्म रूपी स्वयं अपने आस्तित्विक नियमो की अवमानना भी है। यह स्थिति व्यक्ति के जीवन मे अपने अवस्थान और सत्यनिष्ठ कर्तव्य से पतनोन्मुख होकर मत्स्य-न्याय की दशा मे प्रत्यावर्तित हो जाती है।'[१७] *''स्वधर्म तथा वर्णाश्रम के नियमो की अवज्ञा 'प्राकृतिक अवस्था' को वापस लाती है और राज्य अपने-आप समाप्त हो जाता है।''*[१८]

अस्पष्ट धुंधले रूप मे, जातिगत दुर्व्यवस्था की गीता की अभिव्यक्ति उस मत्स्य-न्याय की अवस्था सदृश दिखायी देती है जिसका वर्णन प्राचीन हिन्दू तथा बौद्ध सामाजिक विचारको ने किया है तथा उस *'प्राकृतिक अवस्था'* के समान भी, जिसको आधुनिक यूरोप के सामाजिक सविदावादी चिंतको ने वर्णित किया है। यद्यपि जातीय दुर्व्यवस्था की स्थिति सामान्यत उनके द्वारा वर्णित प्राकृतिक अवस्था के ज्यादा सन्निकट होगी, गीता इस सामाजिक सविदा सिद्धात के अभिमत का समर्थन नही करती है जो यह कहती है कि *'राज्य'* सामाजिक तथा सरकारी सविदा का एक उत्पादन और केवल कानून-व्यवस्था बनाए रखने के लिए एक बनावटी विन्यास है। गीता का यह अभिप्राय नही है कि जातीय कर्तव्यो की दुर्व्यवस्था एक प्राग-सामाजिक और प्राग-राजनैतिक जीवन स्थिति दर्शाती है अपितु, उसका सिर्फ यह आशय है कि समाज जातीय असंयोजन मे फिसल कर गिर जाता है।

गीता की जातीय असंयोजन की अभिव्यक्ति यह इंगित करती है कि वह समाज मे अराजकतापूर्ण परिस्थितियो के अस्तित्व के बारे मे अत्यन्त सचेत है और उसके घटने पर पाबंदी लगाना चाहती है। जातीय कर्तव्यो के परित्याग की भर्त्सना करते हुए दैवीय हस्तक्षेप की बात करती है, जो समाज मे अराजक असत्यनिष्ठता का विनाश कर जातीय कर्तव्य की सहज परिपूर्णता की सनातन प्रक्रिया को पुन: निर्दिष्ट करता है, जो मानव को एक सामाजिक प्राणी बनाती है।

(ii) सामाजिक परिवर्तन की विकासवादी मनोवैज्ञानिक प्रक्रिया

सामाजिक और राजनैतिक आलोचको का यह आरोप है कि गीता का सक्रियात्मक समाज, जो जातियो के अपरिवर्तनीय प्रकार्यात्मक कार्यो पर आधारित है, हमेशा एक स्थैतिक अवस्था मे रहता है। परिवर्तन के सदर्भ मे भारतीय प्रवृत्ति पर विचार करते हुए, *पन्निकर मानते है कि "भारत मे ओर वास्तव मे सामान्यत एशियाई देशो मे समाज का मान्य दृष्टिकोण अपरिवर्तनीय सस्थाओ तथा नित्य नियमो पर आधृत एक स्थिर दशा की बात करता था। सनातन धर्म या अपरिवर्तनीय नियम वो नाम था, जिससे हिन्दू अपने धार्मिक समाज की व्याख्या करते थे। इसलिए, परिवर्तन की अवधारणा को नैतिक मानदण्डो से एक पतन के रूप मे देखा जाता था, जिसका हर कीमत पर प्रतिरोध किया जाता था।"*[९] किन्तु, गीता का सामाजिक निरूपण, जो जातियो के कर्मो के मनोवैज्ञानिक गुणो पर आधारित है, एक स्थैतिक प्रकृति का न तो है और न ही हो सकता है। जिस प्रकार गीता प्रत्येक वस्तु को प्रकृति के गुणो के सघटको - सत्व, रजस् एव तमस् - के द्वारा वर्गीकृत करती है, उसका समाज भी, क्रिया के इस मनोवैज्ञानिक वर्गीकरण का अपवाद नही है। *"गीता यह दर्शाती है कि किस प्रकार ये त्रिगुण तीन प्रकार के सामाजिक परिवर्तन अथवा सास्कृतिक विकास को अग्रसारित करते है। निश्चित रूप से, गीता को यह ज्ञान है कि तमोगुण बिल्कुल प्रगतिशील नही है और इसीलिए वह कोई सास्कृतिक या सामाजिक विकास का कारक नही बन सकता है। सत्वगुण दैवी सम्पत या आध्यात्मिक संस्कृति का निर्माण करता है, जो समाज को सत्यनिष्ठता एव दैवीय जीवन की ओर उन्मुख करती है। आसुरी सम्पत्, दूसरी ओर, भौतिकता, आक्रामकता और स्वार्थ-सम्वृद्धि को प्रोत्साहित करती है।"*[१०] ये तीनों गुण हमेशा सामाजिक विकास मे सम्मिश्रण की परिवर्त्य मात्राओ मे एक साथ एकत्र पाये जाते है।

समाज या तो तामसिक या राजसिक या सात्विक अवस्था मे हो सकता है। सामाजिक विकास प्राकृतिक मनोवैज्ञानिक गुणो के आतरिक विकास *(involution)* पर निर्भर करता है। मानवो का निहित सर्वप्रधान गुण गीता के सामाजिक आकारो को परिभाषित करता है। सामाजिक विकास जनचेतना के विकास से भिन्न नही है। सामाजिक विकास की प्रक्रिया प्रकृतिजन्य शामिल गुणो के परिवर्तन का प्रकटीकरण है। किसी भी प्रकार का समाज, सात्विक, राजसिक या तामसिक, सर्वकाल के लिए स्थिर नही रह पाता है। सामाजिक विकास के रूप से दूसरे रूप मे परिवर्तित होने मे समाज को सदियो का समय लगता है। लोगो के सर्वप्रधान गुण की अनदेखी कर, उसके विकसित स्वरूप को विनष्ट करने या बदलने और बाह्य शक्ति का प्रयोग कर नए रूप का सूत्रपात करने की कोई भी असगत चेष्टा, उसके आगे के सामाजिक और राजनैतिक विकास की गति को बाधित करेगी।

सामाजिक सचलता और विकास लोगो के गुणो के ऊर्ध्वगामी मनोवैज्ञानिक विकास के द्वारा फलित होता है। उदाहरण के लिए, यदि अधिकांश लोग स्वभावत· तामसिक है, उनका समाज अपने तामसिक रूप मे निष्क्रिय, अज्ञानी, गुलाम और पृथक् पड़ा होगा। स्वामी विवेकानन्द, जिन्होने अपने समकालीन भारतीय समाज को तामसिक बताते हुए, भर्त्सना की कि समूचा देश मृत मांसपिंड जैसा दिखता है, क्योकि उसमे सक्रियता के कोई सकेत नही है। भारत मे अपने आध्यात्मिक भ्रमण के दौरान उन्होने पाया कि उनके अधिकाश देशवासी तामसिक गुण से लिप्त होकर देश के प्रति उसने दायित्वबोध से अज्ञात

है और इस कारण यह समाज निष्क्रिय तथा पिछड़ा पड़ा हुआ है। लोगों के निष्क्रियता की अपनी तामसिक गुणवृत्ति को, राजसिक क्रिया को उत्पादित कर और फिर सत्वगुण के इच्छारहित कर्म द्वारा रजस् कार्यवृत्ति को विजित करना होगा। अत गीता का सामाजिक विकास का स्वरूप लोगो द्वारा उच्चतर गुणो के संवर्धन पर निर्भर है।

आगे, गीता सामाजिक परिवर्तन को तत्वपूर्ण त्रिगुणो के आतरिक विकास के रूप मे व्याख्यायित करती है, जो मानव चिंतन तथा कर्म के विकास की प्रक्रिया के दौरान एक दूसरे को नकारते है। द्वन्द्वात्मक गुणो की प्रकृति का वर्णन करते हुए *मैक्स मूलर* ने लिखा कि सर्वाधिक सामान्य अर्थ मे *''वे भौतिक एव नैतिक प्रकृति के प्रत्येक हिस्से के माध्यम से पक्ष, विपक्ष और इन दोनो के बीच की स्थिति से ज्यादा का प्रतिनिधित्व नही करते है जैसे ठंडा - गर्म, और न ठडा न गर्म, अच्छा - बुरा, और न अच्छा न बुरा, प्रकाश-अधकार और न अधकार न प्रकाश इत्यादि। इन गुणो के बीच तनाव, सक्रियता तथा आदोलन पैदा करता है और तत्पश्चात का सतुलन अस्थायी या चरम स्थिति को फलीभूत करता हैं।''*[२१] पक्ष और विपक्ष के मध्य विरोधाभास प्रगति का मुख्य स्रोत निर्मित करता है। *''यहाँ तक कि ईश्वर के पास भी निषेधात्मकता का तत्व, माया है, जिसके द्वारा वह नियत्रित करता है।''*[२२] प्रगति गुणो अथवा पदार्थ के बधन से सचेतना की क्रमिक मुक्ति है। *रामानुज* के अनुसार, गुणो का ज्ञान सर्वाधिक महत्वपूर्ण ज्ञान है। *''इस ज्ञान को प्राप्त करके मानव ईश्वर के समतुल्य हो जाता है और उत्पत्ति तथा विनाश से बंधा हुआ नही रह जाता।''*[२३]

ऊर्जा के गत्यात्मक रीतियो के रूप मे द्वंद्वात्मक त्रिगुण पदार्थो के परिवर्तन तथा विकास की दिशा व दशा निर्धारित करते है। ये गुण *आद्य (primordial)* तत्व से जन्म लिये, *''प्रकृति मे प्रत्येक निर्जीव, सजीव और मानसिक वस्तु को अपने भीतर समेटे हुए है।''*[२४] परन्तु *'गुण'* शब्द, गीता के आख्यान मे, *''एक पदार्थ का गुण नही, बल्कि उस 'प्रवृति' की ओर संकेत करता है जिसके माध्यम से मन कार्य करता है।''*[२५] अत. जहाँ मार्क्स के लिए सामाजिक परिवर्तन के क्रम मे द्वन्द्वात्मक भौतिकवाद की प्रक्रिया निरपेक्ष है, वही गीता द्वन्द्वात्मक गुणो को सापेक्ष मानती है। जैसा *डॉ० राधाकृष्णन* ने इंगित किया है *''यहाँ पर प्रगति की कोई अनिवार्यता नही है। न तो ईश्वर न ही मार्क्सवादी द्वन्द्ववाद हमे भविष्य के प्रति आश्वस्त कर पाता है। मानव अपने प्रयासो से ही अपना आत्म-परिष्करण कर सकता है, जो अनुकूलित तो होते है पर पूर्वनिर्धारित नही।''*[२६] मार्क्सवादी भौतिकवाद गीता के द्वन्द्वात्मक गुणो से तुलना करने पर तात्त्विक अर्थास्पष्टता से मुक्त नही है। *''मार्क्स तात्त्विक भौतिकवाद के कोई प्रमाण प्रस्तुत नही करता।''*[२७] इसके विपरीत, गुणो की साख्य दर्शन की मान्यता, जिसे गीता ने परिष्कृत किया, प्रकृतिमय गुणो के अतर्द्वन्द्व के खॉचे मे *ब्रह्माण्डीय 'उत्थान एव पतन'* के चक्रीय विकास का सटीक वर्णन कर पाने मे सफल है। सर्वप्रधान मनोगुण, व्यक्ति के मनोप्रवृति के झुकाव के अनुसार, सामाजिक विकास के गढ़ने मे प्रभावोत्कर्ष प्राप्त कर लेता है।

जब प्रकृति की समस्थिति की दशा भंग होती है, तब विकास का क्रम सूक्ष्म से स्थूल आकार की ओर रहा है। सर्वप्रधान मनोगुण जनमानस की चेतना मे प्रस्फुटित होता है। मन पदार्थ है और इसलिए वह स्वयं *''तीनो गुणो के क्रिया का परिणाम''* है।[२८] मनोगुण समाज मे भौतिक तथा सामाजिक परिवर्तन-सूत्रो के संचालक है। यह तर्क देते हुए कि चेतना मृत्यु के समय

विलुप्त हो सकने वाली आकस्मिक वृत्ति नही है, *डॉ० सम्पूर्णानन्द ने लिखा कि "हम यह नही कहते कि विकास एक द्वन्द्वात्मक प्रक्रिया नही है, न ही आर्थिक शक्तियो की महत्ता को हम अस्वीकृत करते है। हम केवल यह कहते है कि विकासक्रम मे सबसे शक्तिशाली कारक चेतना के सागर रूपी अह की अतर्निहित प्रकृति है, जो प्रत्येक वस्तु का साँचा है और प्रत्येक चीज को आवृत कर उसके भीतर परिव्याप्त है। स्वैच्छिक या अनैच्छिक रूप से, व्यक्तिगत अह अपनी प्रकृति के द्वारा निर्देशित हो एक निश्चित दिशा मे अग्रसर होने की प्रवृत्ति रखता है।"*[२९]

व्यक्ति के दृष्टिकोण से, गीता गुणो के बारे मे बहुत कुछ कहती है, जो उसके विचार और क्रिया को विकसित करता है। गुणो को *"विकास के लिए उत्तरदायी (गीता, १४ १०-१८), व्यक्ति के आचरण को निर्धारित करने वाला (३ २७-२९, ४ १०-१३), भ्रम के तत्त्वो के रूप मे (७ १३), जिसके द्वारा सभी आत्माएँ बँधी हुई है (१४ ५-८, १८ १०), जिसमे मे एक दूसरे पर प्रभुत्व को, व्यक्ति के अनुगामी जन्म को प्रभावित करने वाला (४ १४, १५), कुछ लोगो मे विवेक, अन्यो मे लोभ, अतर्कणा और त्रुटि पैदा करने के लिए उत्तरदायी (४ १७), एक भक्त की आस्था के प्रकार या गुण को निर्धारित करने वाला (१७ १६), अन्नो के वर्गीकरण (१७ २६), उपासना (१७·११-१३), तपसाध्यता की कठोरता (१७·१४-१९), उपहारो (१७ २०-२२), निवृति के प्रकारो (१८ ७-९), ज्ञान (१८ १९-२२), कर्म (१८ २३-२५), व्यक्तियो (१८ १९-२२), बौद्धिकताओ (१८ ३०-३२), दृढता (१८ ३३-३५) तथा यहाँ तककि सुखानद (१८ ३६-३९) को निर्धारित करने के लिए उत्तरदायी माना गया है।"*[३०] गुण जो साख्य दर्शन के मूलाधार है *"लगभग कही अन्य स्थान की तुलना मे गीता के अन्तर्गत ज्यादा स्पष्ट, ज्यादा विशद और ज्यादा दैदीप्यमान रूप से वर्णित हुए है।"*[३१]

इस प्रकार, जहाँ मार्क्स की उत्पादक शक्तियाँ सामाजिक परिवर्तन की प्रक्रिया के कैसे (why) की व्याख्या करती है, वही सर्वप्रधान अतर्सम्मिलित गुण, सामाजिक परिवर्तन के क्यो (how) की मनोवैज्ञानिक प्रक्रिया का वर्णन करता है। चूँकि मनुष्य सनातन एव प्रज्ञावान प्राणतत्व है, *डॉ० सम्पूर्णानन्द* के शब्दो मे, *"समाज को इस प्रकार से नियोजित करना मूर्खता होगी कि वह उसकी (मनुष्य) आत्मा के मुक्त विकास तथा उसकी सहजात प्रवृत्तियो के मुक्त बहाव को अवरुद्ध करे। जब तक सामाजिक व्यवस्था (शब्द का व्यापक अर्थ मे प्रयोग करते हुए) मानव-प्रकृति से लयबद्ध नही की जाती, उसकी निर्विघ्न कर्मिता के पग-पग पर समस्याएँ होती रहेगी।"*[३२] अत· गीतानुसार युगांतरीय सामाजिक परिवर्तन को उत्पादन प्रणालीय परिवर्तन से नही, जनमानस मे अतर्विकसित सर्वप्रधान गुण की सक्रिय भूमिका की प्रामाणिक संकल्पना द्वारा व्याख्यायित किया गया है।

(iii) आदर्श समाज - व्यवस्था

महाभारत के प्रमुख सूत्रो के साथ गीता के विभिन्न श्लोको को संश्लिष्ट कर उनका विहगम विश्लेषण करने पर हमे गीता के सावयववादी सामाजिक सिद्धात का सज्ञान होता है। यह ब्रह्मावधारणा पर अभिकेन्द्रित है, जो आध्यात्मिक साधको द्वारा प्रदत्त अभिमुखीकरण के कारण एक नितर्क, निर्गुण एवं निरपेक्ष पारलौकिक सत्ता मे ही केवल निरूपित है तथा कोई भी व्यावहारिक सिद्धि नही कर पाता था। गीताकृत व्यावहारिकानुशासन को एक ऐसा आदर्श चाहिए जो मानवतावादी

व्यावहारिक आवश्यकताओ की पूर्ति कर पाये। अत गीता के अनासक्ति योग के दर्शन मे कतिपय व्यावहारिक सूत्रो की गवेषणा होनी चाहिए।

इस विषय मे सशयी होने का कोई कारण नही है क्योकि व्यावहारिक विचार भारतीय चिंतन का प्रबल पक्ष रहा है। जीवन मे भौतिक तथा नैतिक अशुभ की उपस्थिति से एक व्यावहारिक दबाव के अधीन भारत मे दर्शन की उत्पत्ति हुई है। लेकिन उपनिषदो की रहस्यवादी व्याख्या के कारण ही कुछ पवित्र हाथो ने एक गहन रहस्यमयी मिथकपूर्ण दीवारे खड़ी कर ली और समूचे दार्शनिक प्रणाली को अव्यावहारिक कर दिया। पश्चिम मे हेगल की दार्शनिक रहस्यवादिता को अनावृत्त करने का जो कार्य फ्यूयरबाख ने किया, वही कार्य महाभारत ने उपनिषदीय चिंतन मे परमरहस्य को उद्घाटित करने का किया है। इस क्रम मे, *महाभारत* उद्घोषणा करता है - मनुष्य से उच्चतर (श्रेष्ठतर) कुछ भी नही है *(ना मनुष्यात् श्रेष्ठतर हि किञ्चित)*। ऐसी ब्रह्मावधारणा समग्र रहस्यो और अनिश्चितताओ से मुक्त है। गीता महाभारत का अभिन्न अग है तथा हमारे पास यह मानने का कोई तर्क नही कि महाभारत के रचयिता ने तादात्म्यी तार्किक नियम को तोड़कर और *'ब्रह्म'* शब्द को किसी अन्य अर्थ मे प्रयुक्त कर द्वयार्थक दोष ग्रस्त कर दिया है। महाभारत द्वारा रहस्यानावृत्त स्पष्टीकरण हमे *'ब्रह्म'* के स्थान पर *'मानव'* शब्द का प्रयोग करने मे समर्थ बनाता है।

'मानव' शब्द को उसके सामूहिक या विजातीय अर्थ मे मानव व्यक्तिनिष्ठता अथवा जातिवर्गता के सदर्भ मे प्रयोग किया जा सकता है। सामान्य भाषा मे भी इस शब्द का ऐसा प्रयोग अत्यन्त प्रचलित है। जब हम कहते है कि मानव *'सृष्टि का मुकुट'* है, तो हम इस शब्द को *'मानवता'* वर्ग के लिये प्रयुक्त करते है। इस अर्थ मे समझने पर यह मानव ही है, जो आत्मज्ञान की प्रक्रिया मे स्वयं को यानि वास्तविक मानवता की प्रबोधना करता है। *'ब्रह्म'* शब्द-प्रयोग मे अनुरूपता तथा गीता चिंतन की निरंतरता मांग करती है कि गीताकृत ब्रह्मनिर्वाण का उद्देश्य मानव को मानवता के शुद्धरूप से एक करना है। जैसा कि पूर्व विवेचित हो चुका है - वृहदारण्यक एव छादोग्य उपनिषदो के अनेक छद स्पष्टत दर्शाते है कि अपने सारत्व मे स्वयं मानव ब्रह्म है। ब्रह्म आत्मा से मात्र इस अर्थ मे भिन्न है कि जहॉ आत्मा सम्पूर्ण आतरिक सत्यता का सारत्व है, वही ब्रह्म मानवता की पारलौकिक एकता के लिए प्रतिष्ठित है।

महाभारत की केन्द्रीय अवधारणा के आलोक मे गीताकृत समाज के सावयवी सिद्धांत को सुस्पष्टत· जाना जा सकता है। गीता के ग्यारहवे अध्याय मे, दैवीय शक्ति स्वयं अर्जुन के सम्मुख स्वय को एक मानवाकार मे प्रकट करती है। *''फिर पांडव ने 'ईश्वरो के उस ईश्वर' की काया मे सकल ब्रह्माण्ड को उसकी बहुआयामता मे देखा।''*[३३] इस श्लोक पर टिप्पणी करते हुए *डॉ० राधाकृष्णन* का मत है कि *''समाज की एक अणुवादी अवधारणा के विपक्ष मे गीता एक सावयववादी सिद्धात के पक्ष मे खडी है।''*[३४] महाभारत इस दावे को सम्पुष्ट करता है कि मर्त्यलोक एव अंतर्निर्भर सावयव है *(संगठवम् मर्त्यलोक· परस्परम् अपाश्रित:)*।[३५] *मांडूक्योपनिषद्* भी स्वत्व के चातुर्वस्थाओ का विवेचन करते समय अभिप्रमाणित करता है कि *''जागृतावस्था मे प्रकटीकृत जगत विराट् या ब्रह्माण्डीय व्यक्ति है।''*[३६] उपनिषदीय आख्यानो मे सैकड़ो ऐसे छंद पड़े है जो समाज की सावयवता (पुरुष) की ओर सकेत करते है। चूँकि गीता उपनिषदो की सार-प्रतिनिधि है, हमे यह मानने मे कोई

आपत्ति नही है कि गीता का अनासक्तियोग इस नियम - यथार्थ एक सामाजिक प्रणाली है - पर अवस्थित है। *सोरोकिन* के अनुसार *"एक सामाजिक व्यवस्था एक ऐसा सुयोजित समूह है जो अधिकारो, कर्तव्यों, सामाजिक पद तथा एक दूसरे एव विश्व-विराट् के प्रति उसके सदस्यो के कार्यों की विशद परिभाषा देते हुए एक बाध्यकारी, अनिवार्य नियमो को अधिग्रहण करता है।"*[३७] समूह का यही सुव्यवस्थित गुण गीता मे *'सावयवता'* की मान्यता मे रूपाकित होता है।

एक सामान्य दृष्टि से प्रत्येक व्यक्ति तथ्यपरक बहुलता और भोथरी वैयक्तिकता को देखता है, किंतु सामाजिक तथा मनोवैज्ञानिक सघटक तत्वो को प्रत्यक्षत अनुभव नही किया जा सकता है। सामाजिक एकता तार्किक प्रबोधन की विषयवस्तु है। इसलिये अर्जुन से साफ-साफ कहा जाता है कि *"तुम अपनी इन ऑखो से मुझे नही देख सकते, मै तुम्हे दैवीय चक्षु प्रदान करता हूँ।"*[३८] तार्किक अन्तर्दृष्टि को दैवी इसलिए कहा जाता है क्योंकि यात्रिक और आनुभविक ज्ञान साधन इस सामाजिक एकत्व का प्रत्ययीकरण करने मे अक्षम है तथा इस अंतर्निहित एकता का सज्ञान करने के लिए मनुष्य को अपने यात्रिक दृष्टि के अवयवो से परे जाना होता है।

हार्टशोर्न भी इस दृष्टि की वकालत करते है कि सामाजिक एकता को आनुभविक ज्ञान से नही प्राप्त किया जा सकता। वे कहते है · "जो कुछ अनुभवविहीन है, वह सामाजिक नही हो सकता। भावना अनुभव का न्यूनतमाश है। अत प्राणी तभी सामाजिक होते है, जब वे भावनात्मक हो।"[३९] इसी प्रकार की दृष्टि अर्जुन को सावयविक एकता देखने के लिए प्रदान की गई थी। *व्हाइटहेड* की भाषा मे एक *'विस्तीर्ण एकता'* कहा जा सकता है, *"जो आण्विक वैयक्तिकता के पृष्ठ मे कार्यरत एक विस्तृत एकीकरण प्रक्रिया है।"*[४०] वास्तव मे, इस प्रकार की विस्तीर्णता आनुभविक प्रक्रिया है। यह अन्तर्बन्धित क्रिया-पदो की बहुलता के अन्तर्स्थित एकल महती क्रिया का आनुभवीकरण है। यह व्हाइटहेडवादी अवधारणा इस तथ्य को सुलझाती है कि मानवता की सावयविक एकता के अनुभव द्वारा मानव स्वयं का अनुभव करता है। गीता द्वारा नैतिक अभिकर्ताओ को दैवीय-दृष्टि प्रदान करना इस विचार का द्योतक है कि समाज की विस्तीर्ण एकता अनुभवीकरण की एक विषयवस्तु है।

उपरोक्त विवेचना के ज्ञान प्रकाश मे गीताकृत समाज को एक सावयववादी एकत्विक व्यवस्था मान लेना चाहिए, जिसके अश एक दूसरे के लिए परस्पर उसी प्रकार अनिवार्य है जिस प्रकार एक सावयव के अंश। यह मानव सावयव, जिसके माध्यम से दैवी प्रकाश्य होता है, समाज के सदस्यो की अन्तर्निर्भरता को इगित करती है। काम्टे इत्यादि अनेक समाजविदो ने दर्शाया है कि सामाजिक एकता और उसमे व्यक्ति की भागेदारी को सावयववाद के सन्दर्भ-पदो मे सोचा जा सकता है।[४१] गीता यह विचार प्रेषित करती है कि नैतिक जीवन एक समाज के सदस्य के रूप मे सभव है। स्वधर्म का पूर्ण चितन भी इसी उक्ति की अभिव्यक्ति है कि अपने संकीर्ण व्यक्तिवाद, अपने विलग अणुवत अस्तित्व को निर्मल करके ही मनुष्य आत्मबोधन कर सकता है। गीता मानव स्वरूप मे स्वयं दैवी प्रकाश्य की सादृश्यता का उपयोग करते हुए समाज की सावयवी अवधारणा को अभिव्यक्त करती है। साथ ही, इस बात पर बल देती है कि सभी सदस्यो मे प्रकार्यात्मक अन्तर्निर्भरता है और मानव की सामाजिक प्रवृत्ति सावयविक एकता मे उसकी भागेदारी से उद्धृत होती है। इसी नैतिक प्राधिकार मे देवत्व अवस्थित होता है, जिसका प्रकटीकरण कुछ और नही अपितु मानवीकृत सामाजिक प्रणाली है। इसका नैतिक आशय यह है कि व्यक्ति

अपनी पूर्णता को व्यवस्था मे एक सक्रिय हिस्सेदारी के द्वारा प्राप्त करने का प्रयास करे गीता के अन्तिम उपदेश मे अर्जुन को समग्र सामाजिकता के साथ अपने व्यक्तित्व को समाहित करने के लिए तैयार किया जाता है। *"मेरे ऊपर अपने मन को केन्द्रित करो, मुझ तक अपनी शक्ति लाओ" (मन्मना भाव मद्भक्तो मदयाज्ञी मा नमस्कुरू)।*[६२] इस श्लोक के पीछे यह विचार प्रतीत होता है कि मनुष्य को सच्चा आदर तब प्राप्त होता है, जब वह आत्मकेन्द्रित विचार को तजकर समाज के लिए भक्तिभाव से कुछ अर्पण करता है। इस उद्देश्य के लिए गीता ने समाज के चातुर्वर्णीय स्तरीयकरण का प्रस्ताव रखा है। इसलिए गीता कहती है कि *"चातुर्वर्णीय व्यवस्था मेरे द्वारा प्रत्येक के विभिन्न गुणो और कर्म के अनुसार सृजित है।"*[६३] यह एक स्वतन्त्रेच्छा का लोकतान्त्रिक सिद्धात है, जो प्रत्येक व्यक्ति को *'अपनी क्षमताओ के अनुकूल' (स्वभावजन्य)* अपना सहयोग देने का अनुज्ञापन देता है।

अत. गीताकृत आदर्श समाज की परिकल्पना का सावयववादी सिद्धांत दो उद्देश्यो की पूर्ति करती है– (१) सावयवी प्रणाली के रूप मे एक वृहत् सामाजिक परिप्रेक्ष्य प्रदान करते हुए नैतिक दायित्व का एक स्रोत प्रस्तुत करता है, और (२) जिस सीमा तक एक व्यक्ति स्वय को समाज का एक अन्तर्निर्भर अश पाता है, वह उस हद तक व्यक्ति के आचरण समुचित समय पर नियमित भी करता है। यह दुराचारिता पर विध्यात्मक अकुश है। सामान्यत हिन्दू नीतिशास्त्र का अभिमत है कि व्यक्ति के पास स्वेच्छानुसार कार्य करने तथा परिसीमाओ के भीतर भविष्य को निर्धारित करने की क्षमता है, जो दूसरे को अपनी शक्ति को अभिव्यक्त करने मे सहायक भी होता है।

(ब) उपकरण

गीता की समानता की अवधारणा या एकत्व की भावना, जो विलोमो की द्वन्द्वताओ के परे ले जाती है, व्यक्ति के मन की समचित्तता की एक अवस्था को दर्शाती है। एक सत्यनिष्ठ समाज की स्थापना के उद्देश्य को लेकर ऐसे समचित्त व्यक्ति के सामाजिक परिवर्तन के प्राविधिक उपकरणो की विवेचना निम्नाकित अध्ययन बिदुओ के आधार पर करना समीचीन है -

(१) सामाजिकता के सदर्भ मे 'विवेकशील तर्कणा'

(२) सामाजिक-राजनैतिक भ्रष्टाचार के अर्थ मे 'अशुभ'

(३) एक भ्रष्ट सामाजिक-राजनैतिक व्यवस्था को बदलने के कार्य के परिप्रेक्ष्य मे 'सर्वशुद्धनिष्ठता'

(४) आध्यात्मिक प्रतिरोध के संदर्भ मे 'योगी-भावमय युद्ध'।

(५) 'साधन एव साध्य की अन्तर्सावयवता'।

(i) सामाजिक परिवर्तन के उपकरण-सम्बंधी सिद्धांत

उपरोक्त विषय-बिदुओ पर आने के पूर्व गीता मे उठी विभिन्न सामाजिक परिवर्तन की उपकरण-सम्बंधी अवधारणाएँ अपनी वादी-प्रतिवादी आख्यात्मक शैलीगत प्रस्तुति के कारण विचारणीय हो जाती है।

ये प्रतिस्पर्धी मान्यताएँ उसके पात्रो के कुरूक्षेत्र के युद्ध सम्बन्धी उनके दृष्टिकोणो मे अभिव्यक्त हुई है। इनके अन्तर्गत

धृतराष्ट्र की राजनैतिक तटस्थता, दुर्योधन की सैन्य समवृद्धि की नीति और अर्जुन के नैतिक सामाजिक निष्क्रियता अथवा तुष्टीकरण की नीति प्रमुख है।

१) धृतराष्ट्र : राजनैतिक तटस्थतावाद

अधे राजा धृतराष्ट्र की सामाजिक-राजनैतिक तटस्थता उनके पारिवारिक पृष्ठभूमि का परिणाम है। न तो अपने पुत्रो के विजय पक्ष मे और न ही अपने भतीजो की सत्यनिष्ठता का समर्थन करते हुए वे चतुर राजनयिक के रूप मे युद्ध क्षेत्र को सही ठहराते है, लेकिन स्वय युद्ध को लेकर तटस्थ है। न तो वह उसका समर्थन करते है, न ही विरोध। लेकिन उनकी इस प्रतिष्ठित तटस्थता को समचित्तता के समतुल्य नही माना जा सकता है। वह युद्ध के परिणाम को लेकर उदासीन नही है तथा दोनो घटको की शूरवीरता के बारे मे जानने की उत्कठा दिखाते है। उनका बड़बोला और युद्धोन्मादी पुत्र उनकी इस तटस्थता की विवेकशीलता को पराजित कर देता है।

२) दुर्योधन : सैन्य समृद्धिवाद

स्वभावत घमडी और एकाधिकार की मनोवृत्ति से जुड़ी महत्वाकांक्षा, आक्रात और लोलुप, राजकुमार दुर्योधन राजनैतिक सत्ता का लालसातुर है। नाम के अनुरूप, दुर्योधन न केवल शारीरिक बल, अपितु अपनी महत्वाकाक्षाओ को पूर्ण करने मे अपराजेय है। कुरूक्षेत्र के मैदान पर युद्ध के द्वारा वह अपने दीर्घकालीन हितो को सुरक्षित रखने के उद्देश्य मे सैन्य शक्ति की सफलता पर आधारित राजनैतिक सम्प्रभुता का द्योतक है। शुष्क यथार्थवादी नीति के एक समर्थक के रूप मे, दुर्योधन यह मानता है कि उद्देश्य माध्यमो को न्यायोचित करते है, कि युद्ध स्वयं मे अच्छा होता है, कि वह अपरिहार्य है। चूँकि दुर्योधन का युद्ध आक्रमणकारी है, वह प्रकृत्या अतार्किक है। उसकी राजनैतिक सक्रियता भी अपने स्वरूप मे अबौद्धिक है। युद्ध के अपने निर्णय पर अपने बुजुर्गो की सलाह के साथ पुनर्विचार किए बिना वह लोगो को अपने स्वार्थमय युद्धोन्माद मे झोक देता है।

३) अर्जुन : नैतिक-राजनैतिक निष्क्रियवाद या तुष्टीवाद

दुर्योधन के सैन्य अभ्युदय को दृढ़ सकल्प के साथ मोर्चा देने और अपने वैध राजनैतिक अधिकारो के लिए लड़ने की अपेक्षा अर्जुन का युद्ध से इंकार वस्तुनिष्ठ नैतिक और भौतिक परिस्थितियो के वशीभूत है। अर्जुन विनम्रता, सभ्यता एवं अन्तर्चेतना से युक्त अपने अशमनीय हितो तथा व्यक्तिवादी आत्मा द्वारा उत्प्रेरित युद्ध को एक भयावह अपराध और पाप के रूप मे भर्त्सना करते हुए नैतिक निष्क्रियता की वकालत करता है। इस संदर्भ मे यह कहा जा सकता है कि ज्ञात मानव इतिहास मे ऐसा एक भी प्रकरण नही है जो युद्धभूमि मे अर्जुन की उस अत्यन्त तनावपूर्ण स्थिति के तुल्य हो, जिसमे एक ओर व्यक्ति की नैतिकता का वस्तुगत दृष्टिकोण तथा दूसरी ओर उसका सामाजिक दायित्वबोध दॉव पर लगा हो। नैतिक दृष्टि से, अर्जुन युद्धभूमि मे अपने कुटुम्बजनो का वध कर पापभागी नही बनना चाहता। पाप की नैतिक वर्जना के अतिरिक्त, नर्क का धार्मिक भय और अपशकुन की आशंका भी उस पर युद्धविरत होने का दबाव बनाती है। भौतिक दृष्टि से, वह अपने दायित्वो को पूरा करने को सामाजिक और राजनैतिक उपयुक्तता के आधार बता, परित्याग करने की बात करता

है। ये सभी बाधाएँ उसे कर्मविरत होने लिए उकसाते हुए मानव जीवन की पवित्रता तथा सामाजिक-नैतिक मूल्यों का एक मुखर प्रवक्ता बना देती है। अखण्डित पारिवारिक सबन्धसूत्र, पारिवारिक, जातीय और प्रजातीय परम्पराओ की निरन्तरता तथा सामाजिक सरचना की यथास्थिति को कायम रखने की आवश्यकता को सरक्षित करना ही अर्जुन के जीवन का मर्म एव उद्देश्य प्रतीत होता है। वह अनुभव करता है कि कर्म का उसका स्वैच्छिक त्याग व्यक्ति तथा समाज के जीवन मे एक सागोपाग सुधार का सूत्रपात करेगा।

इस क्रम मे, अर्जुन स्वय को सामाजिक रूप से सुधारते हुए अपने निष्क्रियता के उपकरण को दूसरो के लिए एक अनुकरणीय प्रारूपादर्श के रूप मे प्रस्तुत करता है। चूँकि उसके प्रकृति मे कोई आतरिक परिवर्तन नही होता, वह पलक झपकते स्वयं को एक योद्धा से एक धर्मप्रचारक भिक्षु मे बदलने की आशा नही कर सकता। वास्तव मे, उसे स्वयं अपने नैतिक-सामाजिक सुधार, अर्थात् स्वजातीय जन्मजात अनिवार्य कर्म का पालन करने तथा अपने आतरिक प्रकृति को पुष्ट करने की आवश्यकता है। चूँकि वह अपने स्वाभाविक कर्म का त्याग कर भिक्षु बनना चाहता है, वह समाज-सुधार की आशा नही कर सकता है। उसी प्रकार, सामाजिक-राजनैतिक निष्क्रियता के प्रति उसका नकारात्मक दृष्टिकोण समाज-सुधार मे असहायक है। उनके द्वारा प्रस्तावित समाज-सुधार वर्णसंकर को रोकने, परिवार, जाति तथा प्रजाति की परम्पराओ को अक्षुण्ण रखने जैसे बाहरी कारको से वास्ता रखता है। चूँकि वह सामाजिक-राजनैतिक यथास्थिति को बनाए रखना चाहता है, वह सुधारक नही हो सकता।

अर्जुन द्वारा प्रस्तावित नैतिक निष्क्रियता का सामाजिक सुधार, जो स्वभावत आत्मघाती है, न व्यक्ति और न समाज को राजनैतिक पाप की दमनकारी व्यवस्था से बचा सकता है। युद्ध को एक पाप मानते हुए, कर्म-परित्याग का निश्चय कर राजनैनिक पाप के चिरस्थायीकरण के प्रति उदासीन है। वह मानसिक तौर पर दुविधाग्रस्त है जिसके लिए अपनी राजनैतिक निष्क्रियता को संगत ठहराने के लिए अशुभ का नैतिक आवरण जरूरी हो जाता है। अपनी निष्क्रियता मे नैतिक शौर्याभा को तलाशने का उसका उपक्रम और अधर्मियो के सम्मुख अहिंसात्मक अप्रतिरोध का उसका सकल्प समाज मे राजनैतिक विधर्मता को प्रोत्साहित करने की अनैतिकता को ही सम्बल देगा। जैसा *स्वामी प्रभवानन्द* ने संकेत किया है, गीता अप्रतिरोध को सर्वोच्च गुण मानती है, *"लेकिन वह यह नही कहती कि यह सभी परिस्थितियो मे सभी लोगो द्वारा अनुपालित होना चाहिए। इसके विपरीत, वह यह इंगित करती है कि कुछ व्यक्तियो के लिए पाप का विरोध उसके माध्यम से एक ऐसी अवस्था मे विकसित होने के लिए जिसमे पाप के झेलने का नैतिक बल प्राप्त हो, आवश्यक हो जाता है।"*[४४] गीता जो अुर्जन के युद्ध-विमुखता को अधर्म एवं नैतिक भीरूता बताते हुए उसकी भर्त्सना कर, मात्र राजनैतिक अधर्म से लड़ने, उसके पुरुषार्थ को जागृत करने के लिए ताना मारते हुए 'खलिभ्याम्'[४५] शब्द प्रयुक्त करती है। अत: अर्जुन की नैतिक तुष्टीवादी प्रतिरोधिता इस कारण असगत है क्योकि न तो यह नीति उसके अपने नैतिक मानदंडो तथा न ही मान्यता-प्राप्त सामाजिक - नैतिक अभिसमयो के पूर्णत अनुरूप है, तथा नैतिकता व्यक्ति के लिए नियत कर्म के परित्याग को नही, अपितु उसके निर्लिप्त कार्यान्वयन को अनुमोदित करती है।

(ii) सामाजिक परिवर्तन के सक्रिय वैधानिक उपकरण एवं प्रविधियाँ

योद्धा अर्जुन की सामाजिक परिवर्तनकामिता के उपकरण पर उसकी अतर्दृष्टि स्थिर नही है, क्योंकि वह उसके अनिश्चित पसंदो तथा नापसदो से अनुशासित होती है, जिसे युद्धभूमि मे ही उसे त्वरित बदलते हुए दिखाया गया है। चूँकि वह तर्क-स्थिरता से परिपूर्ण नही, समाजकर्मिता पर उसका दृष्टिकोण एक योद्धा के प्रतिरोध से घुम्मकड़ भिक्षु की अहिंसक अप्रतिरोधिता मे और फिर यह स्थितप्रज्ञ के आध्यात्मिक प्रतिरोध मे रूपांतरित हुआ है। इस सन्दर्भ मे उसके गुरू, श्री कृष्ण कर्म की अनिवार्यता तथा प्रकृति पर जो ज्ञानप्रदीप्त उपदेश देकर उसे निशंकित करते है, उसी के अंतर्गत हमे गीता के सामाजिक परिवर्तन के सक्रिय वैधानिक उपकरणो का विवरण प्राप्त होता है। इस उपखण्ड के प्रारम्भ मे उल्लिखित उन पॉच उपकरणो की व्याख्या निम्नांकित है -

१) सामाजिकता के सन्दर्भ में 'विवेकी तर्कणा'

अर्जुन, जिसकी यह मान्यता थी कि उसकी राजनैतिक निष्क्रियता युद्धभूमि मे उसके परिजनो की मृत्यु से रक्षा करेगी, को स्वय 'मृत्यु' तथा 'अशुभ' के भय से विमुक्त होना है। गीता के सर्वसम्प्रभु *'अशुभ'* के उसके सशय का समाधान *'विवेकी तर्कणा'* (२ ४१) तथा *'इच्छारहित कर्म'* के नियम की शिक्षा के द्वारा करते है। वह कहते है . *"वह जिसका मन कर्ताभाव से विलग है और जिसकी तर्कबुद्धि सासारिक वस्तुओ तथा व्यापारो से प्रभावित नही होती है, इन सभी लोगो का (मारने के बावजूद भी), न तो वह हत्यारा है, न ही पापबंध है।"*[४६] सम्यक् विवेकी तर्कणा की प्रकृति का वर्णन करते हुये लोकमान्य तिलक ने लिखा कि वह *"क्या करने योग्य है और क्या नही मे भेद करती है . .।"*[४७] *'इच्छारहित कर्म'* या *'अकर्म'*,[४८] उनके अनुसार निवृत्ति सम्प्रदाय द्वारा अनुमोदित कर्म-त्याग नही है। उपयोगितावादी सिद्धांत तथा साधन-साध्यो के परिप्रेक्ष्य मे *'अकर्म'* या *'इच्छारहित कर्म'* और 'विवेकी तर्कणा', जो "कर्मयोग के दर्शन का आधार"[४९] बनती है, गीता मे परस्पर विरोधी और दो वस्तुएँ नही मानी गई है। उनमे से एक न केवल दूसरे को परिपूरित करती है, बल्कि दूसरे मे अभिव्यक्त भी होती है। वे एक-दूसरे से व्यक्ति के लौकिक तथा पारलौकिक आकांक्षापूर्ति के प्रयास मे अपृथक्कीय है। आध्यात्मिकता और भौतिकता का यही समन्वित एकीकरण गीता के कर्म के उद्देश्य एवं उपकरण को इच्छा-उत्प्रेरित वैदिक अनुष्ठानिक कर्मो तथा लौकिक कर्मो के निवृत्ति से अलग करता है। गीता के योगमय मध्यम मार्गी कर्म एक ओर अपने भीतर आध्यात्म को, तथा दूसरी ओर, सतत् स्वार्थहीन सामाजिक कर्म को विकसित कर *"समाज की अंतर्चेतना के स्वरूप"*[५०] को प्रभावित करते है।

'विवेकी तर्कणा', जो समाज के सामूहिक हितो को प्रोत्साहित करती है, आदर्श और व्यवहारवादी यथार्थ का अनुपम संगम है। वह आदर्श इस अर्थ मे है कि वह सामाजिक जीवन मे सत्यनिष्ठा एवं सत्य के आदर्शो को मूर्त करने के लिए प्रयास करती है, और व्यावहारिक यो है कि वह पतनोन्मुख सामाजिक व्यवस्था तथा मानव-प्रकृति का संज्ञान रखती है। *"क्रित्-युग के परिशुद्धावस्था मे सत्य और असत्य के स्वरूप पर विचार करते हुए, तथा काल-देश के भेद के संदर्भ को ध्यान मे रखते हुए स्वार्थी लोगो के इस संसार मे उन नियमो मे कौन-कौन से परिवर्तन आवश्यक है, इन सब बातो का निर्णय करके*

विवेकी तर्कणा इस जगत मे जीती है।''[५१] सामाजिक कुरीतियो को नष्ट करने मे वह अपने मे एक सृजनात्मक सुधारक और क्रान्तिकारी के कृतित्व को समन्वित करती है। लाक्षणिक शैली मे कहा जा सकता है कि गीता की 'विवेकी तर्कणा' न तो धृतराष्ट्र का राजनयिक टालमटोल, न तो दुर्योधन की अतार्किकता, या न तो अर्जुन की महज सूक्ति-सूत्रबद्धता है। वह व्यक्ति को कर्म तथा निकर्म के अहंकारी सम्पृक्तता से मुक्त करती है। व्यक्ति अपने प्रतिनिधित्विक प्रकृति प्रदत्त गुण-कार्य के सुमेल मे अपनी प्रकृति-जनित कर्मधारा तय कर निष्काम तथा पूर्वाग्रहो से मुक्त होकर कार्य करना है। चूँकि प्रकृति व्यक्ति के माध्यम से ही कार्यरत है, व्यक्ति को भी तदनुसार कार्य करना है। गीता के अनुसार, अच्छाई तथा बुराई तब तक रहती है जब तक मानव अपने को कर्ता मानता है। अज्ञानी, जो यह सोचता है कि यह कर्ता का उसका भाव प्रकृति-तत्वो के पूर्व क्रमित हो जाता है, स्वय को अपनी इच्छा-स्वातत्र्य और कर्म-कर्ता के रूप प्रक्षेपित करता है।[५२] कर्ता की यही भ्रामक धारणा दुर्योधन को युद्ध मे अपनी सुनिश्चित विजय के बारे मे, अर्जुन को अपने कर्म पाप के रूप मे लेने मे, तथा धृतराष्ट्र को युद्ध-घटनाक्रम को जानने की जिज्ञासा के रूप मे उकसाती है। उनके अहंपुष्ट कर्ताभाव, जो कि प्रकृति-कर्म का अनदेखा करते है, उनको अशात तथा बेकाबू बनाते है। गीता कहती है : *''जब मनुष्य त्याग-भावना से प्रेरित कर्म के अतिरिक्त कुछ करता है तो वह कर्म के बंधन मे जकड़ जाता है। अत:, अर्जुन! लिप्तता से मुक्त, केवल त्याग के लिए ही कुशलता से कर्तव्य निर्वाहन करो।''*[५३]

२) सामाजिक भ्रष्टाचार के अर्थ में 'अधर्म' या 'पाप'

प्रज्ञावान तर्कबुद्धि रहित योद्धा अर्जुन का अहंकारी कर्ताभाव अपने कर्म को पाप मानने तथा उससे बचने के लिए उत्प्रेरित करता है। यद्यपि अर्जुन तथा श्रीकृष्ण दोनो ही सामाजिक मूल्यो के ह्रास के रूप मे *'अशुभ'* शब्द का प्रयोग करते है, उसका अर्थ दोनो के लिए अलग है। जहाँ अर्जुन का मत है कि वर्तमान सामाजिक ढाँचे को तोड़ना एक सामाजिक पाप है, गीता अर्जुन को यह शिक्षा देती है कि एक भ्रष्ट व्यवस्था के प्रति उदासीन रहना अपने मे पाप है, जिसको समाप्त किया जाना चाहिए। अर्जुन के अनुसार, वर्तमान सामाजिक व्यवस्था को अस्थिर कर सामाजिक अराजकता फैलना एक सामाजिक अपराध है। उसने सामाजिक क्षरण तथा सामाजिक सद्गुणो एव सस्थाओ के भ्रष्टाचार के रूप मे *'अशुभ'* शब्द को वर्णित किया है। उसका दु ख यह है कि युद्ध निजी परिवार की संस्था को नष्ट कर देगा, स्त्रियो को भ्रष्ट बना देगा, जातियो मे वर्णसंकरता उत्पन्न करा देगा, तथा प्रजाति की शुद्धता को विनष्ट कर देगा। चूँकि वह सद्गुणयुक्त सामाजिक जीवन को प्रदूषित, और पारपरिक सामाजिक-धार्मिक मूल्यो को भ्रष्ट करना एक सामाजिक पाप तथा अपराध मानता है। विषाद-योग मे उसके उद्गार सत्य है और *''एक सीमित दृष्टिकोण से वे सांसारिक विवेक के, अप्रदीप्त मानस के विवेक के शब्द है।''*[५४]

इसके विपरीत, गीता का उपदेशात्मक दृष्टिकोण *'पाप'* को स्वयं के सत्यनिष्ठ दायित्व से विरतता तथा स्वयं के जातिगत कर्तव्यो की दुर्व्यवस्था के संदर्भ मे रखता है, जैसा कि योद्धा अर्जुन स्वप्रकृति के विपरीत जाकर कर्तव्यो को करने की बात करता है। गीता सत्यनिष्ठ युद्ध को एक अपराध मानते हुए युद्ध न करने की उसकी अस्वीकृति की भर्त्सना करती है और साथ ही एक रमता जोगी बनने के उसके प्रस्ताव का उपहास बनाती है। उसकी कर्मच्युतता न सिर्फ कुमार दुर्योधन

की स्वार्थतता को प्रोत्साहित, बल्कि सुदृढ भी करेगी। दुर्योधन जो सामाजिक दृष्टि से अधिनायकवादी है, जिसकी राजनैतिक शक्ति के लिए अति लोलुपता उसके चचेरे भाइयो, पाडवो के वैधानिक अधिकारो का हनन करने के लिए उकसाती है। गीता शिक्षा देती है कि अर्जुन को दुर्योधन की राजनैतिक विकृतता का प्रतिरोध करते हुए एक सत्यनिष्ठ प्राधिकरण निर्माण को प्रशस्त करना चाहिए।

३) सामाजिक परिवर्तन के परिप्रेक्ष्य में 'सर्वनिष्ठशुद्धता'

गीता जो व्यक्ति के सत्यनिष्ठ कर्म-त्याग को पाप मानती है, एक सत्यनिष्ठ समाज-व्यवस्था के निर्वाहन पर बल देती है। व्यावहारिक रूप से सर्वनिष्ठशुद्धता का अर्थ *''सामाजिक और राजनैतिक न्याय, या सरल रूप मे, सामाजिक नियमो का पालन है।''*[५५] अर्जुन और श्रीकृष्ण के सामाजिक सर्वनिष्ठशुद्धता का यथार्थ या समाजिक नियमो का अनुपालन, उनके पाप की अवधारणा के समान ही एक दूसरे से अलग है। जहाँ अर्जुन *''वर्ण सकरता''* की रोकथाम के द्वारा, सामाजिक सर्वनिष्ठशुद्धता को बनाए रखना चाहता है, वही श्रीकृष्ण *''जातिगत-दायित्वो की अव्यवस्था''* से बचाव के लिये ऐसा करना चाहते है। श्रीकृष्ण के अनुसार, ये *''वर्णसकरता''* नही अपितु *''जातीय-दायित्वो की अव्यवस्था''* है जो सामाजिक अराजकता तथा अशुद्धनिष्ठता पैदा करती है।

अर्जुन सर्वनिष्ठशुद्धता का निर्वाहन पारम्परिक पहलू से देखता है। सद्‌गुणमय सामाजिक जीवन का वर्णन और युद्धक्षेत्र मे उससे लगाव की अभिव्यक्ति यह दर्शाती है कि सामाजिक सर्वनिष्ठशुद्धता का उसका दृष्टिकोण प्रचलित अनुवाशिकीय जाति-प्रथा की यथास्थिति का पोषक है। उसके अनुसार, एक सत्यनिष्ठ समाज वो है जो वर्णसकरता के सामाजिक अपराध से मुक्त होता है। वह वर्तमान सामाजिक ढॉचे के साथ अहस्तक्षेप का पक्षधर है। दूसरे शब्दो मे, उसके सत्यनिष्ठ समाज का ढॉचा पारंपरिक, रूढ़िवादी तथा विकासहीन है।

इसके विपरीत गीता का सामाजिक सत्यनिष्ठता या सामाजिक नियम से अभिप्राय एक विकासोन्मुख प्रकार्यात्मक जातीय व्यवस्था के अनुपालन से है। गीता *''धर्म की श्रेष्ठता को मानती है, तब भी सभ्य समाज की रक्षा मे तथा नियमानुपालनबद्धता पैदा करने मे ज्यादा प्रभावी है जब राजनैतिक प्राधिकारिता कार्य नही कर रही होती है। इसका बल सामाजिक ताने-बाने की रक्षा पर है।''*[५६] तदनुसार, सामाजिक सत्यनिष्ठता अथवा *'धर्म'* चातुर्वर्णो के प्रकृति-जनित दायित्वो के निर्वाहन मे सन्निहित है। समान रूपेण वह जातीय-दायित्वो के अनिर्वाहन को और प्रकार्यात्मक कुमिश्रण को अतार्किक, अनैतिक एव विध्वसक मानते हुए अस्वीकृत करती है। वह एक जाति के सामाजिक सत्यनिष्ठता मे पतन को उसके द्वारा दूसरी जातियो के कर्तव्यो से छेड़छाड़ से सम्पृक्त करके देखती है। गीता की सर्वोच्च सत्ता, जो जातीय दायित्वो की अव्यवस्था पर अपनी चिंता जाहिर करती है, *''समाज के पुनरूत्थान का उपदेश''*[५७] देती है। वह *''एक प्रसंविदीय घोषणा करती है कि जब कभी निषेधात्मक तथा उदासीन प्रवृत्ति सामाजिक-नैतिक मूल्यो पर हावी होगी, तब दैवी शक्तियॉ सद्‌गुणो के ऐसे पतन से उत्पन्न संकट निवारण हेतु स्वय को तुरत प्रकाशावतरित करेगी।''*[५८]

सभी सस्थाओ के अवश्यभावी क्षरण तथा विभिन्न समयो पर, जीवन की समन्वयता के जीर्णोद्धार के लिए क्रांतिकारी

परिवर्तनो की आवश्यकता की गीता पूर्वअतर्दृष्टि रखती है। *''यद्यपि गीता स्थायी सामाजिक मूल्यो का अस्तित्व स्वीकार करती है, तथापि वह इस सिद्धात को अस्वीकृत करती है जिसके अनुसार जो भी कुछ है अच्छा है तथा जो बदलता है उसका विरोध होना चाहिए। वह इसके काफी आगे जाती है।''*[५९] वह यह चित्रण करती है कि दैवीय सत्ता मानव-साधन के माध्यम मे समाज मे सर्वनिष्ठशुद्धता की प्रकृति को निर्णयित कर उसको समाप्त करके धर्म की स्थापना को प्रयास रत् रहती है। ऐसा मानव साधन एक ज्ञान-योगी सदृश मन:स्थिति पैदा कर, एक कर्म-योगी सदृश क्रोध और घृणारहित होकर सामाजिक परिवर्तन का कार्य करता है।

४) आध्यात्मिक प्रतिरोध के संदर्भ में 'योगी-भाव'

गीता की आध्यात्मिक प्रतिरोध की अवधारणा ज्ञान योग एव कर्मयोग के सगम पर अवस्थित है। वह अर्जुन को एक ज्ञानी, विज्ञ बनने की शिक्षा देती है जो सत् और असत्, आत्मा और शरीर मे भेद कर सके। उसे *''उसका प्रतिरोध करना है, जो नही है। अस्वत्व चाहे वह जो कुछ हो, का प्रतिरोध स्वत्व के द्वारा किसी भी साधन से करो।''*[६०] वह उसे स्वय को कर्मयोग मे अधिष्ठापित कर अन्याय के विरुद्ध युद्ध करने का उपदेश भी देती है।[६१] अन्तत उसे गीता यह सलाह देती है कि मानसिक शंकाओ को विनष्ट करने के लिये ज्ञान-योग तथा कर्म के बन्धनकारी प्रभाव को समाप्त करने के लिये कर्म-योग, दोनो का प्रयोग करना चाहिये।[६२]

आध्यात्मिक प्रतिरोध की अवधारणा जो अज्ञानता एवं अशुभ के बन्धक प्रभाव को विनष्ट करती है, प्रकृतत *''सृजनात्मक प्रतिरोध''* है।[६३] यह प्रतिरोध की परम्परावादी विध्वंसकारी मान्यता से भिन्न है। गीता के आध्यात्मिक प्रतिरोध की अवधारणा को स्पष्ट करने के लिए इस ग्रन्थ मे विभिन्न व्यक्तियो द्वारा विभिन्न प्रतिरोधधर्मिता का विश्लेषण करना जहाँ उपयुक्त होगा। अर्जुन और दुर्योधन एक या दूसरे रूप मे प्रतिरोध की परम्पराओ के पुष्टिकर्ता है। राजनैतिक पाप के प्रति अहिसक अप्रतिरोध प्रस्तुतकर्ता अर्जुन नैतिक एव आध्यात्मिक परम्परावादिता की अभिपुष्टि करता है। जबकि दुर्योधन सैन्य बल की प्रचुरता के द्वारा कमजोर शत्रु दमन की अतार्किक परम्परा मे विश्वास करते हुये उसका अनुगमन करता है। समतुल्य व्यक्ति की विवेकी तर्कणा एक अपुष्टिकारक दृष्टि रखती है, जिसमे दोनो ही प्रकार के प्रतिरोध–नैतिक एवं अतार्किक, अशुद्ध और अदूरदृष्टिवादी है क्योकि वे दोनो ही सलग्नता और इच्छा से भावोद्वेलित है। वह इन दोनो प्रकार के प्रतिरोधो को सयत करती है। वह ऋषियो के आध्यात्मिक ज्ञान, जो सत् और असत्, न्याय और अन्याय मे भेद करता है, तथा सत्यनिष्ठ व्यक्ति के लौकिक कर्त्तव्य को *'योद्ध-ऋषि'* के आध्यात्मिक प्रतिरोध के मध्यम मार्ग मे सामाजिक असत्यनिष्ठत्व का प्रतिरोध करने के लिये सन्निहित करती है। मनुष्य का चुनाव *''युद्ध करने या न करने के बीच नही है। वह एक 'ऋषि-योद्धा' की तरह युद्ध करने और एक पशु की तरह युद्ध करने के बीच है।''*[६४] गीता के आध्यात्मिक प्रतिरोध की मान्यता अपने मे ऋषि की सुदृढ़ बौद्धिकता एवं समस्थित व्यक्ति का असम्पृक्त प्रतिरोध सम्मिश्रित करती है।

आध्यात्मिक प्रतिरोध का गीतावादी मध्यम मार्ग एक निष्क्रिय नैतिक जीवन से अर्जुन के लगाव और आक्रमणकारी राजनैतिक महत्वाकांक्षा के लिये दुर्योधन की प्रवृत्ति को अस्वीकार करती है। दूसरे शब्दो मे, वह अर्जुन की नैतिक निष्क्रियता

की दृष्टि को निर्लिप्त राजनैतिक सक्रियता तथा दुर्योधन की आक्रमणकारी राजनैतिक उद्वेग प्रवृत्ति को एक जीवन के अनाक्रमणकारी आध्यात्मिक मार्ग जो काम, क्रोध, लोभ और घृणाविहीन है, में परिणत करती है।

आध्यात्मिक प्रतिरोध की यह गीतावादी मान्यता सामाजिक शक्ति प्रतिस्पर्धा के सन्दर्भ मे मत्स्य-न्याय को अवधानिक घोषित करती है। जहाॅ दुर्योधन अपनी असीम सेना के आकार के कारण युद्ध मे अपने विजय के बारे मे निश्चिन्त दिखता है, वहाॅ गीता असत्य के ऊपर सत्यनिष्ठ शक्तियो की जीत का निरूपण करती है। इसका निहितार्थ यह है कि उसके अनुसार, राजनैतिक विजय उसको प्राप्त नही होगी जो सैन्य संख्या और बल मे श्रेष्ठतर और पराजय उसे जो उससे निम्नतर है। वास्तव मे, कृष्ण "कौरवो को आहत या पाॅडवो को सहायता देना नही चाहते है, उनका एकमात्र ध्येय सत्य की प्रतिष्ठापना है।"[६५] युद्धभूमि से विमुख होकर चूॅकि अर्जुन स्वय को नैतिक एव आध्यात्मिक रूप से सुधारना चाहता है, वह पापकर्ताओ को दण्डित करने का इच्छुक नही है। परंतु गीता उसे उनको दण्डित करते हुए विनष्ट करने की आज्ञा देती है। वह उसे उनकी अपनी प्रकृति तथा इच्छा के खिलाफ दुष्ट को सुधारने के विचारहीन प्रयास के प्रति सचेत करती है। इसका अर्थ यह है कि गीता के लिए एक राजनैतिक रूप से सत्यनिष्ठ प्राधिकार की स्थापना दुष्टो को ठीक करने के सुधारवादी या अनुनयवादी माध्यमो से नही, बल्कि केवल उनके विरुद्ध एक सुदृढ़ एव निर्लिप्त सघर्ष चलाकर ही की जा सकती है।

५) सामाजिक-कर्मिता के परिप्रेक्ष्य में 'साधन-साध्य की अन्तर्सावयवता'

चूॅकि गीता की सयतता व्यक्ति के आन्तरिक और व्यावहारिक जीवन मे, व्यक्ति तथा समाज मे, व्यक्ति एव व्यक्ति के मध्य संतुलन कायम रखने पर बल देती है, अत निर्लिप्त तर्क और नि·स्वार्थ कर्म द्वारा आत्म-संतुलन को बनाए रखना सम्यक् माना जाएगा। जब गीता यह कहती है कि *'कर्म मे कुशलता योग'* है, तो वह योग को निर्लिप्त तर्क तथा कर्म का एक परिशुद्ध सम्मिश्रण मानती है। जैसा कि पतजलि-योग का अभिमत है–केवल एक निर्लिप्त मन.स्थिति व्यक्ति के आध्यात्मिक परमोपलब्धि की द्योतक नही, निर्लिप्त दृष्टिकोण नि स्वार्थ कर्म के द्वारा सतुलित होने पर ही योग तुल्य बनता है। इसे *श्री अरविन्द* अपने ग्रथ– *'दि आइडियल ऑफ दि कर्मयोगी' (श्री अरविन्द आश्रम, पाण्डिचेरी, १९५०)* मे इंगित करते हुए लिखते है– *"प्राणायाम एवं आसन, ध्यान, उपासना, कर्मकाण्ड, धार्मिक अनुष्ठान अपने आप मे योग नही, अपितु योगोन्मुख संसाधन है" (पृ० १४)।* इस क्रम मे, निर्लिप्त मन और कर्म का सहआस्तित्विक योग-प्रविधि– *'कर्मेषुकौशलम्'* का संविधान निर्मित करता है। निर्लिप्त कर्म तथा नि स्वार्थ मन स्थिति दोनो एक-दूसरे के अपृथक्कीय और समरूपी परिणाम होते है। गीतोपदेश अर्जुन को स्वजनी विपक्षियो से युद्ध करने के लिए सम·स्थिति के द्वारा सचेत करता है।

गीता की सामाजिककर्मिता का योगमय उपकरण साधन-साध्य सयोजन पर आधृत माना जाएगा। क्रियाशीलता के साधन उसके साध्य के सदृश ही महत्वपूर्ण है, तथा निर्लिप्त साधन ही वैयक्तिक निष्काम तर्क को विशुद्ध करता है। गीता साधन-साध्य की अन्योन्याश्रितता को उपयोगितावादी मापदण्ड से मूल्याकित नही करती। इसके विपरीत उसकी अवधारणा है कि सुख और दु ख की अन्तर्द्वन्द्वता स्वभावत क्षणिक होती है, जो मनुष्य को प्राकृतिक गुणो से आबद्ध करती है। इन्ही प्राकृतिक गुणो से स्वतन्त्रता (जिसे सांख्य दर्शन मे समझाया गया है) व्यक्ति के कर्म को विमुक्त और निष्काम करता है। गीता

कर्म को सुख-दु.ख के दृष्टिकोण से नही अपितु वैयक्तिक स्वतत्रता के सर्वोच्च विचारो मे अनुप्राणित होकर करनी है। गीताकृत यही निर्लिप्त तर्कणा तथा कर्म *'निरूपाधिक-परमस्वतत्रता'* के चरमशिखर पर पहुँचती है।

इस प्रकार गीता सामाजिक परिवर्तन की प्रविधि के सदर्भ मे, साध्य-साधन की वस्तुनिष्ठ प्रकृति के प्रति एक उदासीन निर्लिप्त दृष्टिकोण रखती है। यहॉ पर उल्लेखनीय है कि प्रत्येक दार्शनिक मत कतिपय प्रत्ययो अथवा प्रविधियो को या तो साधन या साध्य मानते है और अपने ज्ञानमीमासीय प्रयोजनो को फलित करने हेतु एक को दूसरे के अधीनस्थ रखते है। परतु गीता सामाजिक परिवर्तन की प्रविधि को साध्य या साधन के अर्थपदो मे निष्पादित नही मानती। साथ ही वह एक को दूसरे के अधीनस्थ भी नही रखती है। तद्नुसार, साध्य-साधन अपने स्वभाव और कर्म द्वारा न तो स्वत निरपेक्षत अच्छे और न बुरे होते है। परिवर्तनकर्मिता के अनुकूलित साध्यो तथा साधनो से परे की यह क्रियात्मक प्रविधि है। गीता कर्म-कुशलता की योग साधना पर बल देती है।

दुर्योधन की राजनैतिक कर्म की प्रविधि *'युद्ध कौशल'* को बनाए रखने तक सीमित थी, तो अर्जुन की वस्तुनिष्ट नैतिक निष्क्रियता *'पाप से बचने'* के निमित्त थी। जहॉ दुर्योधन स्वसाध्यो का गुलाम है, वही अर्जुन स्वसाधनो का। राजनैतिककर्मिता की उनकी प्रविधियॉ, या तो साध्य या साधन के रूप मे, स्वभावत· पापपूर्ण और इच्छावेशित थी। परतु, गीता जो *'कर्म मे कुशलता'* का गुणगान करती है, साध्य एव साधन दोनो से ही बन्ध-विमुक्तता का निरूपण करती है तथा अनुमोदित करती है कि निर्लिप्त सक्रियधर्मिता की प्रविधि पाप से स्वतत्र है। चूँकि सामाजिकधर्मिता की उसकी प्रविधि साध्य-साधनो को वस्तुनिष्ठ नैतिकता के अर्थो मे विवेचित नही करती, आलोचक उसे स्वभावत *नैतिकेतर (amoral)* मान सकते है।

खण्ड (ख) गॉधी

'जीवन' बुनियादी दृष्टि से सीखने की एक प्रकिया है। गॉधी के लिए साहस और आत्मसम्मान के साथ, एक मिशन तथा एक व्यवसाय के साथ अर्थपूर्ण तरीके से जीवनयापन करना विद्रोह की कला एव सामाजिक परिवर्तन के विज्ञान को जानना है। यह मात्र इसलिए अनिवार्य नही है कि जिस ससार का, शक्ति, धन और ज्ञान-वितरण के उसके तरीके अन्यायपूर्ण है, बल्कि, इसलिए भी उसके अदर मानव का सर्वोच्च मिशन सन्निहित है।

इस सदर्भ मे, गॉधी स्वय से सवाद कर, स्वय का पुर्नान्वेषण कर स्वय को पुनर्नवा करते है। सामाजिक परिवर्तन की इस सृजनात्मक कला मे वह न केवल *'बाह्य शत्रु'* के साथ युद्धरत है, अपितु वह अपनी गतिहीनता, उद्वेगो, पाशविकता को भी देखते है और स्वय को पुनर्परिभाषित करने का प्रयास करते है। इस अर्थ मे गॉधीवादी सामाजिक परिवर्तन एक मानव उत्कण्ठा, एक संवाद, एक वादा है। चूँकि सामाजिक परिवर्तन के लिए सचेष्ट होना स्वय को तथा समस्त संसार को यह स्मरण कराना है कि एक प्रगतिशील है, तो दूसरा दायित्वबोध से परिपूर्ण तथा ये जानते हुए कि यह एक सहभागी भविष्य है, गॉधी के लिए सामाजिक परिवर्तन, दूसरे शब्दो मे, एक प्रार्थना, एक सेवा, तथा प्रेम, एक करुणा, एक सर्वोच्च कर्म है।

गॉधीवादी सामाजिक परिवर्तन की कला एक अभिनव शिक्षण-शास्त्र की मांग करती है, जिसके द्वारा चैतन्यता के तत्वो

को आमूलत बदला जा सके, चूकि आनुभविक मानव की औसत चेतन्यता प्रचलित ढाँचे के अपने मन का पहले से जमाए लाभ तथा हानि का आकलन करने मे मग्न-एक भ्रम है। मानव एक प्रकार्यकर्ता ही बना रह जाता है, वह उसके परे नही देख सकता। परे देखना इस अवधारणा को मानना है कि इतिहास विकस रहा, प्रगति कर रहा है। यह एक मूलभूत आस्था—आस्था स्वय को परिवर्तित करने की अपनी क्षमता मे, एक जोखिम उठाने मे और तत्काल हानियो का सामना करने के लिए—की भी माग करता है। दूसरे शब्दो मे, सामाजिक परिवर्तन के लिए अदम्यता की आवश्यकता होती है।

गॉधीवादी सामाजिक परिवर्तन की मान्यता मे हम एक पवित्र त्रिगुणात्मक विलयन – सामाजिक परिवर्तन एक सवाद के रूप मे, सामाजिक परिवर्तन एक उपासना के रूप मे और सामाजिक परिवर्तन एक नये शिक्षण-विज्ञान के रूप मे – देखते है। प्रथम दो गुण सामाजिक परिवर्तन की प्रविधि तथा तृतीय उसके साध्योद्देश्य की द्योतक है। यह एक स्वीकृत तथ्य है कि गॉधी शायद पहले गैर-यूरोपीय प्रणेता थे जिन्होने पाश्चात्य औद्योगिक समाज, चाहे वह पूँजीवादी हो या साम्यवादी, का वैकल्पिक मॉडल प्रस्तुत किया जिसकी व्याख्या उन्होने बीसवी सदी के पहले ही दशक मे अपने ग्रथ *"हिन्द स्वराज"* मे की। इस प्रसग मे दूसरी उल्लेखनीय बात गॉधी कोई गगन विहारी तत्वज्ञानी, सिद्धातकार, परम्परागत प्रकार के समाजशास्त्री या दार्शनिक नही थे, वे एक सामाजिक अभियत्रणा के कुशल प्रयोगकर्ता थे। वे निरंतर प्रयोग के उपरात, जो व्यवस्था या तथ्य खरे उतरते थे, उन्ही को प्रस्तुत करते थे। इस मायने मे गॉधी की पद्धति पूर्णत वैज्ञानिक थी, आदर्शवादी काल्पनिक यूटोपियन तो वे थे ही नही। इस प्रकार की आदर्श कल्पना या नीतिगत चर्चा वे यह मानकर किया करते है कि इन्हे व्यवहार मे उतारा या लागू किया जा सकता है, जैसे सत्य और अहिंसा की व्यवस्था। गॉधी ने जब इन दो अवधारणाओं को प्रयोंग द्वारा व्यावहारिक एव मानवोपयोगी पाया, तभी उन्होने इसे अपनी समाज रचना का आधारभूत मूल्य स्वीकार किया।

स्पष्टत: ये मूल्य उनकी पूर्वमान्यताएँ नही, बल्कि आनुभविक तथ्य थे, जो अनुभव एव प्रयोग से छनकर उभरे थे। यह भी यहॉ स्मरण रहे, गॉधी ने अपने पूर्ण कार्यकाल ऐसा कुछ भी नही कहा है जिसका उन्होने पहले प्रयोग न किया हो, चाहे उनके प्रस्ताव सास्कृतिक, सामाजिक, राजनीतिक व आर्थिक हो। टिप्पणी के तौर पर यह स्वीकार किया जा सकता है कि जहॉ-तहॉ गॉधी की ऐसी यूटोपियन धारणाएँ अभिव्यक्त होती है जिन्हे आम व्यक्ति के जीवन मे उतारना सभव नही हो सकता है। लेकिन इतना आदर्श गॉधी जैसे महान् व्यक्तित्व के लिए स्वाभाविक था। इस माने मे मार्क्स भी कम स्वप्नदृष्टा नही थे, जिनकी कल्पना के आदर्श समाज का *'सम्पूर्ण मानव' (Total man)* ऐसा व्यक्ति होगा, जो सुबह तालाब-नदी मे जाकर मछली के शिकार का आनद, दिन मे आजीविका के लिए कुछ घंटे काम करेगा (कुछ घंटे ही क्योकि उस समाज मे उत्पादन की बहुतायत होगी, उत्पादकता भी बहुत होगी) और रात को प्लेटो तथा शेक्सपीयर की रचनाएँ पढ़ेगा (यानि दर्शन-साहित्य की जो यूरोपीय परम्परा थी)। हमारा यह दुर्भाग्य है कि हमने गॉधी को केवल महात्मा या संत स्वरूप समझा, उनके प्रति यत्किंचित आदर एवं श्रद्धा का भाव भी व्यक्त किया, लेकिन उनके युगान्तरकारी सामाजिक व्यक्तित्व को कम पहचाना।

(अ) उद्देश्य

गॉधी के लिए सत्य और अहिसा, केवल देवस्थानो के सद्गुण नही, अपितु जनसामान्य के लिए उपयोगी जीवन-

तत्व है।[६६] यही नही उन्होने इनको केवल व्यक्तिगत व्यवहार का ही विषय नहीं बनाया, बल्कि उसे समाज-व्यवहार का सविधान माना।[६७] असल मे बापू के लिए आध्यात्मिक अभियत्रणा एव सामाजिक अभियत्रणा के बीच अनुस्यूत सबध था। यही कारण था कि नैतिकता के परम्परागत सिद्धातो का समाजीकरण कर गाँधी ने उनमे एक युग दृष्टि स्थापित की। दूसरे शब्दो मे आदर्श जब व्यवहारमय और व्यवहार जब आदर्शोन्मुख हो जाता है, उसे हम गाँधी की समाज-साधना कहते है। जिस प्रकार आदर्श एव व्यवहार, अध्यात्म और लोक-व्यवहार मे उन्होने कोई द्वैत नही पाया उसी प्रकार व्यक्ति और समष्टि के हितो मे भी उन्हे अन्तर्विरोध नही मिला।[६८] *"समष्टि के कल्याण मे ही व्यष्टि का कल्याण है"* – इस सत्य को समझना ही गाँधी की समाज-साधना का नवनीत है। यह अब तक श्रुति या नीति-वाक्य था, जिसे गाँधी ने अपने समाजिक-परिवर्तन के विज्ञान का सत्य बना दिया।[६९] गाँधी के इसी नवोन्मेषित सामाजिक-परिवर्तन के विज्ञान के मूलभूत उद्देश्यो को निम्नलिखित विषय-बिदुओ के विश्लेषण द्वारा समझा जा सकता है–

i- इतिहास की पूर्वापर व्याख्या

ii- आधुनिकता तथा परम्परा की अन्योन्याश्रितता

iii- आदर्श समाज व्यवस्था-सर्वोदय-की प्रकल्पित-दृष्टि

iv- व्यक्तित्वान्तरण हृदय-परिवर्तन, चितन परिवर्तन एव स्थिति परिवर्तन का त्रिगुणी सिद्धात

v- अहिसक सृजनात्मक द्वन्द्व तथा द्वन्द्व-विमुक्तीकरण का सिद्धात

(i) मानव इतिहास की पूर्वापर व्याख्या

गाँधी का इतिहास-बोध उनके अखिल ब्रह्माण्डीय विकास के दृष्टिकोण पर आधारित है। इसके साथ उनका मानव आत्म-शक्ति मे विश्वास इतिहास-धारा की मानव अभियत्रणा द्वारा साकारात्मक प्रभाविकता को भी सुदृढ करता है। गाँधी के लिए इतिहास आशावादी और सार्वभौमिक गत्यात्मकता है। ऐतिहासिक घटनाक्रमो के पीछे वे एक परम पारलौकिक शक्ति की सयोजना देखते है, जो घटनाओ के सृजनहारी मानव मस्तिष्को को भी अधिशासित करती है। अपने इस अतीन्द्रियवादी इतिहास-प्रबोधन के बावजूद गाँधी सकल सामाजिक विकास को अशुभ की परिसंघीय अभिव्यक्ति नही मानते थे। इसके विपरीत, वह एक ईश्वरवादी प्रयोजनकर्मी थे। लेकिन इस अर्थ मे नही कि मानव सभी प्राणियो के उद्देश्यो को जान सके या सभी मनुष्यो के लिए प्रागनुभविक रूप से साध्य आवटित कर सके। वास्तव मे उनका अभिमत यह था कि *"ईश्वर के लिए ब्रह्माण्डीय इकाई के रूप मे उद्देश्य है, उसी प्रकार जीवन के प्रत्येक कण का भी .. एक मानव के साथ-साथ चीटी का भी।"*[७०]

गाँधी चाहते थे कि इतिहास के बिखरते साम्राज्यो तथा निरर्थक युद्धो से विनम्रता का सबक सीखा जाना चाहिए। जब मनुष्य स्वयं को ब्रह्माण्ड के दैवीय उद्देश्य एव जीवन-धारा के विपक्ष मे स्थित कर लेता है तो वह अस्तित्वहीन बन जाता है। *"नेपोलियन ने इतनी योजनाएँ बनाई और खुद को बन्दी के रूप मे सेट हेलेना (द्वीप) मे पाया। प्रभावशाली क़ैसर ने यूरोप का सिरमौर का सपना देखा तथा वह एक व्यष्टिक सज्जन के पद तक घटते हुए आ गया हम इन उदाहरणो पर मनन*

करे तथा विनम्र बने।''[७१] फिर भी गाँधी के इतिहास-बोध मे एक व्यक्ति का रोल (किरदार) मायने रखता है। यदि माना जाय कि आज हिटलर मर जाएगा, तो वह वर्तमान इतिहास की पूरी धारा को परिवर्तित कर देगा।[७२] यह उन्होंने १९४२ में पूना के अपने बन्दीकाल के दौरान घोषित किया।

वस्तुत गाँधी प्राचीन हिन्दुओ और यूनानियो मे बहुप्रचलित ऐतिहासिक विकास के चक्रीय सिद्धात तथा ऑगस्टियनवादी इतिहास की मान्यता—जो ऐसा नाटक है, जिसके मुख्य कथानक का निरूपण मानवो द्वारा उसके फलीभूत होने से पूर्व ही कर लिया गया है—के मध्य डोलते है। उनका यह दृष्टिकोण *हर्डर* के दृष्टिकोण से सामीप्य रखता है, जिसके अनुसार, *''इतिहास हमे ईश्वरीय सनातन नियमानुसार कार्यरत रहने की शिक्षा प्रदान करता है, कि यह पृथ्वी राहियो के लिए एक सराय है, और यह भी कि प्रकृति मे कुछ स्थिर नही, प्रत्येक वस्तु स्वय श्रमशील रहकर अग्रसरित हो रही है।''*[७३] और मनुष्य इसलिए अद्वितीय है कि वह न सिर्फ तात्विक रूप से न सिर्फ प्राणियो मे सर्वोत्तम, बल्कि सबसे परिपूर्ण होने लायक भी है। यहाँ गाँधी *पास्तेरनॉक* के हद तक नही जाते, जिन्होने कहा– *''यहाँ कोई राष्ट्र नही बल्कि केवल व्यक्ति है।''*[७४] किंतु हेगल की भाति उन्हे यह मानने से गुरेज था कि मानव समाजो और राष्ट्रो की वैसी आत्मा या चरित्र होता है जैसा कि एक व्यक्ति का। इतिहास एक विनाशक घटनाक्रम नही और न ही उसकी आतरिक गत्यात्मकता एक स्वनित्य द्वद्व है। न ही गाँधी यह तर्क करते कि वह अनिवार्यत. स्वअर्जनात्मक विकासवाद है तथा कोई भी घटना निरर्थक नही होती, क्योकि वह परिपूर्णता की उपलब्धि मे कमोबेश अपना योग देती है। उनका मत था कि ऐतिहासिक घटनाएँ न केवल वर्तमान विन्यास का निर्माण करती है, अपितु वे मानवान्वेषण योग्य कारणमूलक नियमो को पुष्ट भी करती है। नि सदेह, *''मानव समाज एक निरतर विकास है जिसका पल्लवीकरण आध्यात्मिकता के अर्थो मे होता है।''*[७५] परतु यह मनोमानस के परिक्षेत्र मे होता है, न कि ज्ञानक्षेत्र या नैतिकायाम या सामाजिकायाम मे। वास्तव मे, मानव-सुदृढता का तथ्य यह दर्शाता है कि *''सघटक शक्ति विघटक शक्ति से अधिक, अभिकेद्रीय बल अपकेद्रीय बल से ज्यादा है।''*[७६]

हमारी आशा का वास्तविक स्रोत मानव की उस प्रगतिशील सचेतना मे सन्निहित है, जिसके द्वारा वह क्रुद्ध बल को स्वनिर्दिष्ट अहिसा से, बलात् को सहमति से, परनिर्भरता को स्वनिर्भरता से बदल सकता है। *''इतिहास वास्तव मे आत्मा या प्रेम की शक्ति के उचित कार्यो की प्रत्येक व्याख्या का एक दस्तावेज है। . . इतिहास फिर प्रकृति के क्रम मे व्याख्या का अभिलेख है। आत्मशक्ति प्राकृतिक होने के कारण इतिहास मे दर्ज नही होती।''*[७७]

मानसिक चेतना मे परिमार्जन की लौकिक प्रवृत्ति केवल कलियुग (अंधायुग जो पॉच हजार वर्ष पूर्व प्रारम्भ हुआ और जिसको एक वृहत्तर चक्रीय खंड मे प्रतिस्थापित करते हुए अवलोकित करना चाहिए) पर लागू होती है। गाँधी के लिए इतिहास न ही विकासोन्मुख एक रेखीय प्रवृत्ति है और न ही सनातन पुनर्गठन की एक स्थैतिक छवि, अपितु वह एक उर्ध्ववलयी अनुगमन है, जिसका निर्धारण नैतिक कारणता के क्षतिपूर्तिमूलक कर्म-सिद्धांत द्वारा विनिर्दिष्ट चर्याक्रम की परिधि के भीतर पदार्थ के ऊपर आत्मशक्ति-मडन के माध्यम से सम्पन्न होता है। यहाँ एक दैवीय प्रतिभू (गारन्टी) है अन्तत सत्य असत्य पर विजित होगा, लेकिन उन्होने स्पष्टत मानव विकास के व्यष्टिक, एक समष्टिक एक-रेखीय दृष्टिकोण को नकार दिया है।

यद्यपि गॉधी कान्ट के समान विश्वास करते थे कि मानव जीवन का परमोद्देश्य स्वनिर्धारित कानून के अन्तर्गत स्वतन्त्रता एवं नैतिक स्वायत्तता प्राप्त करना है, तथापि वह काण्ट के इतिहास के मूल एक-रेखीय प्रत्ययवाद को नही मानते जिसके अधीन मानवता शनै -शनै अग्रसर तो होती है, कितु एक कटु, निर्मम असीम साध्य की ओर।

गॉधी मानव-परिशुद्धत्ता मे स्वनिष्ठा को न बुद्धि और न ही ज्ञान-विकास पर अवलम्बित करते है। *हेलवेरियस* के समान वे नही मान सकते कि *"अज्ञानता सर्वदा अन्त प्रकाश के अगोचर विकासमय परमशक्ति सम्मुख नतमस्तक होती है।"*[७८] टरगॉट की भॉति उन्होने यात्रिक विकासवादिता के प्रस्ताव को खारिज किया जिसके अनुसार विकास हेतु अशुभ और सत्य अनिवार्य है, और सकल मानवता आन्दोलन तथा शान्ति, अच्छाई और बुराई के एकान्तरणो द्वारा शनै -शनै अपितु निरन्तर अधिक परिशुद्धिकरण की ओर अग्रसर होती है।[७९] १९२२ मे गॉधी ने लिखा– *"इतिहास उस तथाकथित व्यवस्थित विकास की अपेक्षा अद्भुत क्रान्तियो का एक दस्तावेज अधिक है।"*[८०] कितु वह टारगॉट की हद तक यह नही मान सकते थे कि खतरनाक भावावेग ही क्रिया तथा विकास को प्रेरित करता है, न ही वह कान्डरसेट और अन्यो सदृश किसी स्वचालित विकासवादी नियम मे विश्वास रख सकते थे, जो अनिवार्यत· यह सुनिश्चित करेगा कि भूतकाल की तुलना मे मानवता का भविष्य अपरिमित रूप से उज्जवल होगा। वस्तुत वह उस सीमा तक एक प्रयोजनवादी थे जिसके अनुसार ब्रह्माण्डीय और ऐतिहासिक विकास, घटनाओ की एक प्रगतिशील श्रृखला है, जिसमे से गुजरते हुए मानव परिपूर्णता की सत्य-प्रकृति की प्राप्ति सुनिश्चित है। इसका अर्जन प्रकृति मे पदार्थ के ऊपर आत्मा की विजय द्वारा सुनिश्चित है, न कि सामाजिक विकास के स्वतत्र ऐतिहासिक नियम द्वारा। वास्तव मे यदि अधिकाश मानवात्मा अथवा चिद्गुण जीवन दर जीवन अवनति से ज्यादा उन्नति करे और साथ मे यह मान लिया जाय कि नए चिद्गुण सर्वदा जगत मे नही आते तो समाज को विकासवान होना चाहिए। लेकिन इस तथ्य कि सामाजिक विकास का कोई नियम नही है, अर्थात् स्वय के भीतर से एक उच्चतर सामाजिक व्यवस्था प्रसूत करने की पुरातन समाज मे कोई प्रवृत्ति नही है तथा समाज इस कारण सुधरता है क्योकि उसमे सन्निहित कुछ आत्माएँ लगातार विकास करती है-इसके बावजूद भी गॉधी किसी गलतफहमी मे नही रहे कि समूचा इतिहास एवं विकासक्रम हमारे समयो मे अपने अंतिम मुकाम पर आ पहुँचा है और कॉम्टे तथा मार्क्स के सदृश तो एकदम नही मानते थे कि वर्तमान काल बीते हुए युगो के अनुक्रमण मे, एक अनोखे वर्गीकरण मे स्थानांकित होता है।

यह तर्क दिया जा सकता है कि यदि गॉधी एक ब्रह्माण्डीय एवं ऐतिहासिक विकास को मानते है, जो मानव प्रकृति के प्रशुद्धि के लिए उत्तरदायी है, तो इसके द्वारा उनकी सामाजिक विकास के नियम के प्रति आस्था रेखांकित होती है। तार्किक रूप से प्रशुद्धिकरण का एक सिद्धात सम्भव है जो सामाजिक विकास के नियम से असम्बद्ध होते हुए यह उद्घोषित करता है कि यह न केवल सुधारने योग्य है, अपितु सुधरता भी है। लेकिन साफ तौर पर ये माना जा सकता है समष्टि मे व्यक्ति वृद्ध होने के साथ-साथ बेहतर होते जाते है, या ज्यादा स्पष्टत कि वे कई जीवन जीते है। यद्यपि प्रथम विकल्प तार्किक दृष्टि से सम्भव है, परतु अस्वीकार्य है क्योकि हमारे पास अनेक प्रमाण हैं कि यह सत्य नही है, जबकि द्वितीय विकल्प अधिक स्वीकार्य है क्योकि वह.अप्रमाणीकृत है, जो कोई भी उसे मानेगा, उसे तथ्यो के एकमात्र अपील के माध्यम से गलत साबित

नही किया जा सकता। यह सही है कि गाँधी केवल यही नही मानते थे कि मनुष्य मे सुधार की क्षमता या सिर्फ यही कि उसे सुधारा जा सकता है, बल्कि यह भी कि उसके भीतर सुधरने की अतरप्रवृत्ति है, जो खुद को ऐतिहासिक प्रक्रिया मे उद्घाटित करती है। इस सदर्भ मे हम कह सकते है कि यहाॅ सामाजिक परिवर्तन का एक अन्तर्निहित नियम विद्यमान है। यद्यपि यह अवधारणा तार्किक रूप से असगत है, क्योकि समाजो के सामूहिक विकास के बारे मे व्यक्तिगत विकास के समतुल्य नैतिक महत्ता की बात करना अनुचित है, तथापि यहाॅ यह उल्लेखनीय है कि सेट साइमन और मार्क्स ने भी सामाजिक प्रगति का नियम ठीक-ठीक सूत्रबद्ध नही किया। उन्होने कभी भी एक स्पष्ट सुसंगत कथन का निर्माण नही किया जो सत्य को तथ्यो की अपील से प्रमाणित कर सके।

(ii) आधुनिकता और परम्परावाद की अन्योन्याश्रितता

सामाजिक अभियता के रूप मे, गाँधी द्वारा १९०९ मे रचित मूल विचार ग्रंथ– *''हिन्द स्वराज''* मे आधुनिकता पर लगाए गए महाभियोग उनके नैतिक-सामाजिक चिन्तन के वैचारिक प्रस्थान-बिंदु का निर्माण करते है। इस शास्त्रार्थात्मक विवेचनीय पुस्तिका मे कोई परमार्थ-दर्शन नही, बल्कि संकटग्रस्त औद्योगिक भौतिक पाश्चात्य सभ्यता के विरोध मे वैकल्पिक-घोषणा पत्र प्रस्तुत किया गया है। इस युग मे इमिल डुरखाइम (१८५८-१९१७), मैक्स वेबर (१८६४-१९२०), विलफ्रेड पेरेटो (१८४८-१९२३) और कार्ल मार्क्स आदि ने समाज के सकट को पहचान कर अभिनव समाज के लिए अपने-अपने मॉडल प्रस्तुत किये है, किन्तु गाँधी के चिन्तन मे तो मूलत. से क्राति है। जिसकी उच्चतर प्रासगिकता आज औद्योगिक प्रदूषण, आण्विक अस्त्रवाद एव सामाजिक सत्रास के संदर्भ मे प्रकट हो रही है। शायद यही कारण है कि *जेराल्ड हर्ड* ने *''हिन्द स्वराज''* को *रूसो* के *''सोशल कान्ट्रेक्ट''* तथा मार्क्स के *''दास कैपिटल''* से भी उच्च स्तरीय सामाजिक प्रबन्ध घोषित किया था।[८१]

हिन्द स्वराज की विषयवस्तु न केवल आधुनिक सभ्यता की नैतिक अपूर्णता और व्यर्थ मिथ्या दावे, बल्कि उसकी उत्पीड़क छद्म, सम्मोहनीय तथा आत्म-घाती प्रवृत्ति भी है। महज संशय-विधि अपनाकर गाँधी सभ्यता की प्रत्येक उपलब्धि, उसकी गुणवत्ता और नित्यता पर ही प्रश्नचिन्ह नही लगाते, अपितु वह आगे जाकर मानते थे कि आधुनिक सभ्यता जनित भ्रमो के वश मे एक व्यक्ति उसी प्रकार श्रमरत है जिस प्रकार एक स्वप्नदृष्टा अपने स्वप्न की प्रातिभासिक सत्यता मे स्वप्रकाश्य होता है। व्यक्ति आज स्कूलो, विधायिकाओ, सेनाओ, गिरजाघरो, कारावासो तथा चिकित्सालयो द्वारा अनुप्राणित विस्तृत छल-प्रपच के द्वारा पुस्त्वहीनता का शिकार बन गया है।[८२]

गाँधी की आधुनिक सभ्यता की समालोचना धर्म-शास्त्रीय नैराश्य या निराश सासारिक कष्टसाध्यता की वर्ग-सुलभ अभिव्यक्ति नही थी। उसकी निर्दयी कठोरता उसके चयनित विचारबिंदु से आबद्ध है, जो *लेव टालस्टॉय* की अवधारणा से निकटस्थ समानता रखती है। तदनुसार सामान्य जन की चेतना एक *''जीवन-संक्षारक प्रतिस्पर्धात्मक''* व्यवस्था के द्वारा विफल की जाती थी, जो स्वतत्रता की अपेक्षा बधन मे फलित होती थी। मानव-जीवन का मूल निर्देशन केवल आंतरिक, न कि अन्य जन की इच्छाशक्ति से सिंचित कोई बाह्य विवेक हो सकता है। सभी धर्मो की शिक्षाओ की ओर स्पष्ट इंगित करते हुए गाँधी

मानते है कि हमे सांसारिक अनुसरणो के प्रति उदासीन और दैवीय अनुसरणो के प्रति सक्रिय होना चाहिए और हमें अपनी सासारिक महत्वाकांक्षाओ को परिसीमित करना चाहिए। वे यहाँ तक कहते हैं, कि सामाजिक मामलों मे छल-प्रपच धार्मिक छल-प्रपचो से कही ज्यादा बुरे होते है, कि मतावलम्बी धर्म के नाम पर की गई क्रूर यातनाओं की सभ्यता की अग्नि मे निरोहित असख्य शिकारो से कोई तुलना नही हो सकती हैं, कि धार्मिक अधविश्वास, यद्यपि घृणास्पद, अपितु आधुनिक सभ्यता की रूढियो की तुलना मे निरीह होते है। उपरोक्त सभी मतव्य विवादास्पद, लेकिन *'हिद स्वराज'* मे गॉधीवादी समालोचना की बोध्यता हेतु निर्णायक है।

गॉधी की पाश्चात्य जीवन प्रणाली की सज्ञानता, पूर्ण यथार्थता के तर्कविश्लेषण पर आधृत नही थी, किन्तु चूँकि उनकी आलोचनाओ की तीक्ष्णता तथ्यपरक विस्तृत ज्ञान की अपेक्षा उनके नैतिक मूल्याकनो से उद्धृत होती हैं, तथापि यदि वो आज लिखते होते तो उनके उदाहरण तथा गुणात्मक शब्द शायद बदले हुए होते, पर वे अपने आरोपो को घटाने का कोई कारण नही देख पाते। अट्ठारहवी सदी से चुनौती के अभाव मे चली आ रही वे उस मान्यता को मानते है जिसके अनुसार सामाजिक सस्थाओ और राजनैतिक-आर्थिक कार्य, वैयक्तिक आचरण सदृश, नैतिक रूप से मूल्याकनीय है। यह मत इस प्राक्कल्पना पर अवस्थित है कि सामाजिक संस्थाएँ व्यक्तियो के मानस को गढ़ती नैतिक मूल्य के पैमाने की प्रत्यक्ष अभिव्यक्तियाँ है, तथा उन मूल्यो को प्रभावित किए बगैर सस्थाओ को परिवर्तित करना असम्भव है।

यही सही है कि *'हिन्द स्वराज'* जहॉ तक नैतिक भर्त्सना का एक घोषणा-पत्र है, वह एक सटीक तर्कपूर्ण कथन की अपेक्षा दबाव डालती कल्पना-शक्ति का प्रदर्शन करता है। एक शंकालू को वह काफी उद्विग्न कर देगी पर आधुनिक सभ्यता की रहस्याभा मे विमुग्ध व्यक्ति को परिवर्तित नही कर सकती। गॉधी एक जटिल सामाजिक विश्लेषण प्रस्तुत नही करते जिससे उनके निष्कर्षो को सतर्कत उद्धृत किया जा सके। *'हिन्द स्वराज'* मे ऐसा करने का वह प्रयत्न भी नही करते। उनका ज्यादा ध्यान अपनी स्थिति को दक्षिण अफ्रीका और भारत मे उन लोगो के लिए परिभाषित तथा घोषित करने मे था, जो उनको सुनने के इच्छुक थे। एक अर्थ मे *'हिन्द स्वराज'* का प्रभाव *'कम्यूनिस्ट मैनिफेस्टो'* से अलग नही, इसके बावजूद कि मार्क्स का यह घोषणा-पत्र ज्यादा वैज्ञानिक तर्कणा की अभिव्यक्ति करता है। दोनो ही परिपक्व युवा व्यक्तियो द्वारा लिखे गए जिनका चितन एक समग्र मूल्य निर्णयीकरण द्वारा नियमित था, अपितु ऐसा मार्क्स के तुलना मे गॉधी के साथ अधिक था। दोनो घोषणा-पत्र एक ऐसे संसार की निराशाजनक छवि प्रस्तुत करते है, जिसे वे अपनी मूल मान्यताओ और सस्थाओ मे विरोधाभासी मानते थे,जिसका विध्वस पूर्वनिश्चित था। मार्क्स के लिए, पूंजीवादी प्रणाली खलनायक, इतिहास न्यायाधीश और सर्वहारा उसके जल्लाद है;गॉधी के लिए, पाखण्डी भौतिकवादी मत खलनायक, न्यायाधीश वह व्यक्ति है जिसने स्वय को समष्टिक विभ्रम से स्वतंत्र कर लिया हो, तथा जल्लाद वह नैतिक सिद्धात जो मानवीय एवं ब्रह्माण्डीय घटनाक्रमो मे संतुलन को कटुन्यायवादी तरीके से पुनर्स्थापित करता है।

अपनी नैतिक नियोजन शैली मे आधुनिक सभ्यता के रोग-प्रलक्षित करने मे गॉधी टॉलस्टॉयवादी थे, तथा मार्क्स की तरह उन्होने भी विनाश की भविष्यवाणी की थी। फिर भी उनका इतिहास और मानवता के प्रति नजरिया अप्रमाणित किंतु

व्यक्तिगत रूप से परीक्षित आस्था की निश्चयता के कारणवश मूलत आशावादी था वह मेज़र्न के समान समाज के सामाजिक ढॉचे को, मानवता को बौद्धिक एव नैतिकता का महज एक बाह्य प्रकटीकरण मानने को राज़ी नही थे। गॉधी के लिए आधुनिक सभ्यता मात्र व्यक्ति के नैतिक कुपोषणता का एक आवर्धनीय दर्पण के बजाय उसके नैतिकोत्थान हेतु एक विध्यात्मक खतरा था। *'हिद स्वराज'* यह स्वीकार करती है कि- *''सभ्यता एक असाध्य रोग नही है, कि लोग दिल से बुरे नही है, और उनकी चिंतन शैली आंतरिक रूप से अनैतिक नही होती है।''*[८३] सभ्यता स्व-अभिशप्त है, किंतु बहादुर और करुणामय आदमियो के लिए स्पिनोजा के विवेकी शात दार्शनिको सदृश प्रतिभासित समर्पण के एक स्टोइकवादी दर्शन मे स्वयं को तिलाजलित करने की अपेक्षा कर्म के एक महान् कार्यक्रम को अपनाना सभव है। समाज को न ही हिसात्मक तरीके से उलटने और न ही उसे एक आद्य कोरी पट्टिका मे कमतर करने के असफल प्रयास की जरूरत है।

रूसो की भाति गॉधी मानते थे कि महत्वाकाक्षा और प्रतिस्पर्धा को अपने प्रलोभन द्वारा *'आधुनिक समाज'* व्यक्ति को एक मुखौटा पहनने के लिये लुभाता है, जो उसके प्रामाणिक स्वत्व का गला घोट देता है। हमारी सभ्यता जिसका गला नही घोटती उसको ठिगना कर देती है तथा मानव की ईश्वर तुल्य क्षमताओ का एक फूहड़ व्यग्यचित्र अपने पीछे छोड़ देती है। सभ्य मनुष्य एक दास के रूप मे जन्मता ओर मरता है जीवनपर्यन्त वह अपनी सस्थाओ द्वारा बन्दी बना रहता है, जिसे *वेबलेन ''निर्धारित आदतो की पक्षपूर्णता''* कहते है। राजनैतिक जीवन वास्तविकता और सभावना के बीच वही अन्तर, मानव और उसके पर्यावरण के बीच वही बिगाड दर्शाता है। तर्क को छलना के सेवार्थ अधिनियोजित किया जाता है, और अन्तर्चेतना या तो सामूहिक अपराधो के प्रति जानबूझकर ऑखे मूँद लेती है या फिर बाह्य दबावो के द्वारा बुझ जाती है। अस्तित्व के प्रति सभ्य मनुष्य की असीम झूठी जटिलताएँ है, किन्तु वह अपने द्वारा अधिग्रहीत वृत्तियो का उपयोग कर अपनी दशा को रूग्ण करता है। तर्क को धूर्तता मे परिवर्तित कर और पाखण्ड तथा छद्म के हथकण्डो को अपनाकर सुख और वैभव की वेदी पर अर्घ्य अर्पित करते हुये वह आवश्यकता और इच्छा के मध्य, लालसा और सतुष्टि के बीच नाजुक संतुलन को पूर्णत उलट देता है। संक्षेप मे *'आधुनिक मानव'* समाज द्वारा प्रदूषित, संक्षरित और यहॉ तक कि अनैतिक बना दिया गया है। हमारे अनन्यतम आस्थाओ और उन अवधारणाओ जिनके ऊपर हमारी संस्थाओ का गठन, सवाहन और न्यायोचित्तता स्थिर है, के मध्य एक सतत विरोधाभास है।

आधुनिक सभ्यता की सस्थाओ और मूल्यो के अपने प्रारम्भिक अस्वीकृति से गॉधी कभी नही डिगे, तथा उनके संतप्त दृष्टिकोण को प्रथम महायुद्ध के द्वारा अन्तत सम्पुष्टि मिली। दिसम्बर १९१६ मे म्योर कालेज, इलाहाबाद मे अपने व्याख्यान मे उन्होने पहली बार इस तर्क का प्रतिपादन किया कि नैतिक विकास के सापेक्ष मे भौतिक विकास व्युत्क्रमानुपाती होता है। उन्होने इस दृष्टिकोण की विस्तृत प्रतिरक्षा की कि सभ्यताओ के उत्थान और पतन मे एक सुचिह्नित प्रवृत्ति है, जो नैतिक दुष्टता और भौतिक विपुलता को समेकित करते एक क्षतिपूर्तिमय नियम को अभिपुष्ट करती है। उन्होने कम से कम यह माना कि इस विपरीत और लोकप्रिय विश्वास का कोई आधार नही है कि भौतिक प्रगति नैतिक उत्थान को उत्प्रेरित करती है।

यदि गॉधी औद्योगीकरण की पूँजीवादी और साम्यवादी व्यवस्थाओ की आत्मविहीन छद्म सभ्यता की भर्त्सना करते

थे, तो सम्यक् सभ्यता की उनकी अवधारणा क्या थी? उनकी परिभाषा मे सभ्यता कर्म की वह प्रविधि है जो दायित्व पथ की ओर इगित करती है *''दायित्व निर्वाहन एव नैतिकता अनुपालन अन्तर्रूपान्तरणीय है नैतिकता का पालन करना अपने भावावेगो और मन और प्रभुत्व प्राप्त करना है, ऐसा करते हुये हम अपना संज्ञान करते हैं। सभ्यता के लिये गुजराती (भाषा) के समानार्थी शब्द है–'सद्आचरण'।''*[८४]

जब गॉधी ने *'हिन्द स्वराज'* लिखा न पश्चिम न ही भारत मे आधुनिक औद्योगिक सभ्यता की खरी आलोचना का प्रचलन था। किसी भी स्थिति मे गॉधी को एक साहित्यिक *'लुडाइट'* जो सभी मशीनरी, धन और शक्ति का एक कट्टर विरोधी है–के रूप मे रखते हुये खारिज नही किया जा सकता। वह इन सब के खिलाफ उतने नही थे जितना कि क्रूर मशीनीकरण, मिडास कॉम्पलैक्स तथा मदान्धता के प्रति। यह सहज रूप से माना जा सकता है कि *जॉन रस्किन* की कृति *'फार्स क्लाविगेरा'* की भॉति ऐसे गद्याशो से परिपूर्ण है, जो अपनी सनसनीपूर्ण गभीरता एव सत्यनिष्ठता मे कटु अतिशयोक्तियॉ है। सामान्यत सत्यनिष्ठता के अनुकरणीय मसीहा–ईशाया, जीजस, पॉल, दान्ते, मिल्टन–अपने शब्दो को बनाकर या बिगाड़कर नही बोलते। उन्होने अनुभव किया कि प्रबल अशुभ के लिये ठोस नामो की आवश्यकता है और ज्वलन्त उदाहरणो के द्वारा अपने श्रोताओ के हृदय-मस्तिष्क मे इन्हे निध्यासित करने का उपक्रम किया। यद्यपि यह कहा जा सकता है कि *'हिन्द स्वराज'* सत्यनिष्ठता के एक मसीहा की अपेक्षा एक ऐसे सत्यनिष्ठ क्रान्तिकारी द्वारा रचा गया है, जिसका प्रबल असन्तोष उसे सामाजिक जीवन के शुद्धीकरण के एक निर्भीक आशावादी दृष्टिकोण की ओर ले गया, जिसके अन्तर्गत समग्र मानव सम्बन्धो मे किस प्रकार परम मानदण्डो को बनाये रखा जाय तथा किस प्रकार वैष्टिक सचेतना को सामाजिक नायकत्व के साथ समन्वित किया जाय, पर एक अद्यतन विवेचना की गई है।

आधुनिक सभ्यता की गॉधी की आलोचना, भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन के संदर्भ मे, उपनिवेशवाद के प्रबल, मुखर विरोध के रूप मे भी दिखती थी। उनकी दृष्टि मे उपनिवेशवाद के अधीन लोगो का आत्म-सम्मान क्षीण हो जाता था। उपनिवेशवादी न केवल अधीनस्थ-वरिष्ठ अतर्सम्बध स्थापित करते थे, बल्कि वे खुद के रोल को इन आधारो पर न्यायोचित ठहराते थे कि वे देशवासियो से नैतिक रूप से श्रेष्ठतर थे। उनकी प्राविधिक दक्षता, सैन्य-बल, तथा औद्योगिकीकरण ने स्वदेशी सस्कृति को अविश्वस्त बना दिया था।[८५] गॉधी को भय था कि उपनिवेशवाद भारतीयो को न सिर्फ उनकी राजनैतिक स्वतत्रता और बुनियादी इसानी आवश्यकताओ को पूरा करने की उनकी क्षमता से वचित करता था, अपितु उनके उद्देश्य-भाव को भी नष्ट कर देता था। आगे वह यह भी मानते थे कि कोई भी आरोपित प्रणाली भय, असहायता, विद्वेष और घृणा के बीज बोती है।[८६]

उपनिवेशवाद के साथ, पुरानी सामाजिक बुनावटे उधड़ी तथा पारंपरिक मूल्य प्रश्नाकित हो चुके थे, परंतु भारतीयो के लिए उनका विश्वसनीय प्रतिस्थापन आने वाला नही था।[८७] वो डरते थे कि अनेक भारतीय अधीर, पर गलत रूप से भारतीय संस्कृति को खारिज कर ब्रितानी सभ्यता मे बिना सोचे-समझे संविलयित होते समय व्यष्टिक अर्थ तलाश रहे थे।[८८] कितु देशवासियो का आधे रास्ते मे रूग्ण होना पूर्वनिश्चित था। उसे अपने अतीत की भर्त्सना करना तो सिखाया गया, पर वह ब्रितानी प्रणाली मे पूर्ण सदस्यता ग्रहण करने तक आगे नही बढ़ सका।

अधिकाश भारतीय निरूत्साहित थे, जो अपनी जिदगी मे सतुष्टि का अनुभव नही कर पा रहे थे। गाँधी उस अस्थिरतावादी प्रभाव को लेकर चितित थे जिसे *मुल्लिवँन 'अनैतिकीकरण'* कहते थे।[९] उपनिवेशवादी व्यवस्था के बहुआयामी द्वद्व चूंकि पारंपरिक रूप से अमान्य होते है, किसी स्पष्ट निर्णय से उनका निराकरण नही हो पाता है तथा जनमानस स्वय को जीवनभर आकस्मिकताओ के प्रभाव मे धारादोलित होता रहता है।[१०] गाँधी इस अभिवृत्ति की रोकथाम कर, भारतीय जनता की उद्देश्य और सहभागिता को पुनर्स्थापित करने की आशा करते थे।

एक नवीन वैचारिक सहमति निर्मित करना एक कठिन कार्य है। क्रांतिकारी पुरातन को विनष्ट कर देता है, तथा एक अनुदारवादी एक दुष्कर यथार्थ का सामना करते हुए भी पुरातन को त्यजने से इकार करता है। लेकिन, गाँधी का सदर्भ इतना विस्तृत *(eclectic)* था कि निरन्तरता के लाभो की अनदेखी किए बगैर वह परिवर्तन की जरूरत को पहचानते थे। उन्होने सामाजिक व्यवस्था की पुरानी और जीर्ण-शीर्ण सरचना को बीसवी शताब्दी की आवश्यकताओ के अनुरूप पुनर्नियोजित करने का प्रयास किया। भारत हिन्दू कट्टरता एव पाश्चात्य उदारवाद की दो धाराओ मे फॅसा था। भारतीय समाज को ग्रसित किए रोगो का गॉधीवादी दृष्टिकोण अत्यन्त परिष्कृत था।

वस्तुत देखा जाय तो सामाजिक परिवर्तन का गॉधी-दर्शन न तो पूर्णत पारपरिकता ओर न ही आधुनिकता के खाँचे मे जडा जा सकता है। गॉधी लाल-बाल-पाल द्वारा प्रतिनिधित्वित उग्र एव परपरावादी मत तथा गोखले के नरमपथी सम्प्रदाय के मध्य एक सेतु थे। गॉधी ने परपरा और आधुनिकता के अतर्द्वन्द्व को परंपरा के भार तथा आधुनिकीकरण के खीचाव के मध्य एक सतुलन के द्वारा हल करने का उपक्रम किया। उनका अगोचर अभियान परपरा का इस प्रकार पुनर्सधान करना चाहता था, जिससे न केवल पाश्चात्य आदर्शो और सस्थाओ पर हमला किया जा सके, अपितु हिन्दू परपराओ एव सस्थाओ की एक पुनर्व्याख्या भी की जा सके।

गॉधी के अनुसार, राष्ट्रीय पुनर्जागरण अतीत के किसी स्वर्ण युग को पुनर्स्थापित कर नही लाया जा सकता। उन्हे सदेह था कि ऐसा कोई युग कभी रहा होगा, और वे जोर देकर कहते थे कि यदि वैसा युग रहा भी हो, तो वह वर्तमान मे पूर्णत अप्रासंगिक है। प्रत्येक युग या इतिहास-काल की अपनी विशिष्ट आवश्यकताएँ होती है और भारतीय सभ्यता की केद्रीय अन्तर्दृष्टि को नये रूप मे विवेचित किया जाना चाहिए। यहाँ उनकी अर्वाचीन दृष्टि सन्निहित है। सामान्य हिंदुओ की भाँति गॉधी अतीत को आत्म-विश्वास तथा उत्प्रेरणा का एक स्रोत तो मानते थे, कितु वर्तमान के लिए एक मॉडल या रूपरेखा कदापि नही। उनका अभिमत था कि यद्यपि भारत आधुनिक सभ्यता तो नही अपना सकता, तथापि वह उससे *'काफी कुछ' 'लाभप्रद समांगीकरण'* कर सकता था। चूँकि उनकी स्थिति को बहुधा गलत समझा जाता था, वह कहा करते थे *"पाश्चात्य सभ्यता के संदर्भ मे मेरा प्रतिरोध वास्तव मे इस प्राक्कल्पना पर आधारित अविवेक तथा चितनविहीन नकल का एक प्रतिरोध है कि एशियाई केवल पश्चिम से आने वाली प्रत्येक वस्तु की नकल करने लायक ही है।"*[११] पूर्ववर्ती पीढ़ी के राष्ट्रवादी नेताओ द्वारा ऐसे नकल के व्यापक समर्थन के प्रति गॉधी काफी भययुक्त थे। जब तक भारतीय यह नही जानेगे कि क्या नकल किया जा रहा है तथा क्यो, ऐसी नकल का 'अविवेकी' होना पूर्वनिश्चित होते हुए भ्रष्टाचार को बढ़ावा देगी। साथ ही, भारतीय तब

तक यह नही जान पाएगा कि क्या नकल करनी चाहिए, जब तक उन्हे स्वयं के बारे मे एक पूर्ण तथा पक्षपातरहित ज्ञान नही होगा।[९२]

मूलत सामाजिक परिवर्तन की गाँधीवादी मान्यता उनके इस दृढ़ विश्वास से पनपती है कि समाज मे सुधार लाने का प्रयास करने से पूर्व उसे व्यक्ति के चरित्र मे लाया जाना चाहिए। गाँधी इस बात को नही मानते थे कि भौतिक *'विपुलता'* एक गैर-अधिनायकवादी समाज का सूत्रपात कर व्यक्ति के *'विलगाव'* को निष्कासित कर सकती है। गाँधी के पास कार्य, धन और सुख का एक ऐसा दर्शन था जो पूर्व तथा पश्चिम दोनो के धार्मिक एव नैतिक दर्शनो के साथ मतैक्य मे स्थित था।[९३] ऐसे क्रातिकारी प्रभावकारिता युक्त एक समाज-दर्शन के प्रणेता के रूप मे गाँधी के मन और चितन का आधुनिक पुट देखा जा सकता है। वस्तुत , उनका समाज-दर्शन एक प्रकार से लोकतत्र और आजादी को सही अर्थ देने का प्रयास कर रहा था जिसकी एक परतत्र देश को जरूरत थी। वह एक ऐसे विकास के मार्ग की ओर भी संकेत कर रहे थे जो स्थिर पूर्वी सस्कृतियो के साथ सुसगत और ऐसा दृष्टिकोण प्रस्तुत करता था जो पश्चिम मे मानव की संकटपूर्ण अवस्था – उसके *'विलगाव'*, शक्तिहीनता, असुरक्षा और चिन्ता, उसकी जड़हीनता तथा व्यक्तित्वहीनता एवं महत्वहीनता के लिए अत्यन्त प्रासंगिक था, जो सब पाश्चात्य सभ्यता के लिये एक भयंकर खतरे की ओर इंगित करता था। वास्तव मे, गाँधी का अभिमत था कि भारत भी इस खतरे से अलग नही क्योकि हमारी औद्योगिक सभ्यता का ज्वार जो कोई सास्कृतिक बाधाओ को नही मानता, परम्परावादी अधिनायकवादी भारतीय समाज के दीवारो पर जोर-जोर से दस्तक दे रहा था।

यह उल्लेखनीय है कि राजा राममोहन राय से गाँधी तक सामाजिक व्यवस्था को परिवर्तित करने के लगातार प्रयत्न होते रहे। सामाजिक परिवर्तन के दर्शन तथा कार्यविधियो के आधार पर, दो अलग अपसरणीय वैचारिक मत थे, जिनमे से एक मानता था कि व्यवस्था को बदलना होगा और दूसरा यह कि स्वय व्यक्तियो को रूपातरित होना होगा। गाँधी ने इन विरोधी मतो को समन्वित कर एक ऐसे परिवर्तन का चित्रण किया जो न सिर्फ महान् व्यक्ति पैदा करे, अपितु सामान्यतः समाज को भी परिमार्जित कर सके। वे व्यक्ति और समाज के मार्क्सवादी तथा उदारवादी उपागमो का विरोध कर दोनो मे साथ-साथ परिवर्तन के लिए खड़े थे। वस्तुत· सामाजिक क्रातिकारी परिवर्तन की गाँधीवादी मान्यता के आधुनिक चितन को तब प्रमाणित करती है जब पुरातन व्यवस्था का विखण्डन तथा नयी व्यवस्था के सृजन का एक साथ होना प्रकल्पित किया जाता है। गाँधीवाद मे क्राति एव विकास के बीच का अतर अदृश्य हो गया है। उनके लिए सामाजिक परिवर्तन मे जो बात सबसे ज्यादा मायने रखती थी वह थी अभिनव विप्लवकारिता को आत्मसात् करने की क्षमता। गाँधी तर्क से उतना अनुशासित नही हुआ करते थे जितना कि व्यवहारिक सहज ज्ञान से, जो जनमानस को अपील कर सके। एक बार उन्होने लिखा . *''मै इस मूल निष्कर्ष पर पहुँचा हूँ कि यदि तुम वास्तव मे कुछ महत्वपूर्ण करना चाहते हो, तो तुम्हे सिर्फ तर्क को ही संतुष्ट नही करना चाहिए, बल्कि हृदय को भी।''*[९४]

यद्यपि गाँधी के विचार विभिन्न पाश्चात्य बुद्धिवादी और मानववादी दार्शनिक सिद्धांतो का एक सम्मिश्रण थे, उन्होने इस दक्षता के साथ उनको एक ऐसे स्वदेशीय मुहावरो मे अपनाया कि उनके एकदम नए अर्थ बन पड़े। अपने चितन के विकास

मे, उन्होने परपरा को एक ऐसे गत्यात्मक तरीके मे पुनर्रचित किया कि उसकी अभिव्यक्तियाँ परपरा के साथ सम्पृक्तता तथा आधुनिकता से प्रेम – दोनो ही प्रदर्शित करती ह।

(iii) आदर्श समाज–सर्वोदय की प्रकल्पित-दृष्टि

सर्वोदय की प्रकल्पित दृष्टि गाँधीवाद की स्वाभाविक परिणति ह, जो स्वस्थ, सन्तुलित व सन्तुष्ट मानव का *स्वप्न (utopia)* देखती है। किसी भी दर्शन मे जीवन की वास्तविकताओ को स्पष्ट करने वाले तत्वज्ञान के साथ ही मानवीय सम्भावनाओ की प्राक्कल्पना अपेक्षित रहती है। सर्वोदय चिंतन मे एक ऐसी ही उदार, व्यापक, समन्वयी, सर्वसमावेशक दृष्टि दिखाई देती है, जिसके अनुसार सहयोगी, शांत और प्रेमस्वरूप मनुष्यो का समाज स्थापन हो। इस उद्देश्य से गाँधी, विनोबा, जयप्रकाश तथा अल्प प्रमुख सर्वोदयी अध्वर्युओ द्वारा चलायी गयी क्राति-प्रक्रिया मे से और साथ विचार-प्रसार मे से इस यूटोपिया का पर्यावसान होता है।

'सर्वोदय' शब्द सर्वप्रथम जैन वाड्मय मे प्रयुक्त हुआ। लेकिन इसका आशय वेदकालीन प्राचीन ऋषियो के वाड्मय मे विविध रूपो मे प्रकट हुआ है। *'सर्वत्र सुखिन सन्तु'* का उनका जयघोष था। *'सर्व'* तथा *'उदय'*–इन दो सस्कृत शब्दो के समास मे से जन्मा इसका अर्थ है *'सबका समग्र यानि सम्पूर्ण, हित अथवा भला'*। इन *'सर्व'* मे केवल मानवो का ही नही, अखिल भारतीय सजीव सृष्टि का अन्तर्भाव है, और *'उदय'* मे सर्वागी उत्थान, पूर्ण विकास, समग्र तुष्टि तथा पुष्टि का भाव ग्रहीत है। मानव की आकलन-शक्ति को जिसमे जीवन के व्यक्त-अव्यक्त सभी आयामो का लेखा-जोखा संभव हो सकता हे, तो भी मनुष्य की प्रत्यक्ष जीने की, कर्म करने की शक्ति मर्यादित होती है, इसलिये यह स्वाभाविक है कि सर्वोदय की कार्य-योजना मे, *'मानव तथा उनका समाज'*–इन्ही के सर्वागीण विकास को प्राथमिकता देनी पड़ती है। सर्वोदय के आदर्श समाज मे शोषण, दारिद्रय, अत्याचार, हिसकयुद्ध नही होगे। मानव-इतिहास मे जाति, वर्ग, वंश, लिग, राष्ट्र, धर्म, भाषा, व सस्कृति इनकी भिन्नताओ मे से संघर्ष, विद्वेष और युद्धो की परम्पराएँ निर्मित हुई है। अभाव भी युद्धो का एक कारण रहा है। उच्चता-नीचता और गुलामी के सस्कारो के कारण व्यक्ति व समाज दु खी, परावलम्बी एवं कुंठित रहते है। सर्वोदय दृष्टि सुस्पष्ट रूप से देखती है कि सुसस्कारो का वातावरण निर्माण करने वाले व्यापक शिक्षण आदोलन, आरोहण, रचनात्मक कार्यक्रम और सहयोगी स्वावलम्बी जीवन-पद्धति – जो अहिंसक यानि प्रेमाधारित तथा शोषणरहित होगी – इनके माध्यम से दिया जा सकता है और इस शैक्षणिक क्राति प्रक्रिया मे से स्वस्थ, सन्तुलित, सन्तुष्ट मानवो का एक आदर्श समाज निर्मित हो सकता है, जिसमे प्राकृतिक विषमता की तीव्रता सौम्य हो जाएगी तथा मानव-निर्मित विषमताओ को समाप्त करना सम्भव होगा। ऐसे उदार और व्यापक भूमिका पर आधृत समाज मे एक के लिये सभी और सबके लिये प्रत्येक, सेवा तत्पर, सहयोग निष्ठ होगे और इसी मे आनन्दित रहेगे। यह पारस्परिक समरसता जीवन को एक उदात्त आयाम प्रदान करेगी।

यह निश्चित है कि इस आदर्श समाज मे सबसे पहले ध्यान दिया जायेगा अत्यन्त निम्न स्तर पर जीने वाले दीन, दुखी मनुष्य की तरफ। *रस्किन* की *'Unto This Last' (अन्त्योदय)* पुस्तक का क्रांतिकारी परिणाम गाँधी के जीवन पर हुआ। कितु, *''गाँधी ने सर्वोदय मे बदलकर रस्किन की आशा को अधिक व्यापक बना दिया। तब वह संज्ञा प्रवृत्तिसूचक मात्र न रहकर*

अधिक भाववाचक एव सांकेतिक हो गई।''[२५] साथ ही, टॉल्सटॉय का स्वीकारा हुआ ऐच्छिक दारिद्रय तथा कष्टप्रद सादा जीवन भी गॉधी को उनके *'सर्वोदय'* सकल्पना को अभिपुष्टि देनेवाला प्रेरणास्रोत बना था। सभी विश्वधर्मो ने तो उन्हे सर्वोदय का उपादान ही सादर किया। परतु इन सबके रसायन मे से गॉधी ने आधुनिक मानव के लिये एक समन्वित, एकात्म व्यक्ति और समाज का आकृति-बध सर्वोदय की समग्र सकल्पना के माध्यम से प्रस्तुत किया।

इसने स्वाश्रयी, आनन्दपूर्ण मानव-जीवन के आदर्श मे मानवतावाद के सदृश केवल ऐहिक कल्याण का ही विचार प्रमुख रूप से किया है और पारलौकिक चिन्ता को अवश्य किनारे किया है, तो भी इसमे अनुमोदित समग्र जीवन को एक आध्यात्मिक चेतन सत्य का सर्वोपरि आधार अभिप्रेत है। जीवन की आनुभविक अनेकता केवल ऊपरी है तथा वास्तव मे सबको आन्तर्बाह्य व्याप्त करने वाली एक चिन्मय सत्ता ही जीवनाशय है। इस सत्ता को *'ईश्वर'* कहना है या *'सत्य'*, *'ब्रह्म'* माने या *'शून्य'* समझे। *विनोबा* का एक *'साम्यसूत्र'* प्रसिद्ध है *'एक ब्रह्म च शून्यं च य पश्यति सः पश्यति।'*[२६] अर्थात् जो दृष्टा सर्वव्याप्त ब्रह्म तथा शून्य का, एक स्वरूपत्व का प्रत्यक्ष प्रत्यय पाता है वही वास्तव मे द्रष्टा है, वही आत्म साक्षात्कारी है। विश्व के साथ एकरूप होकर जीवन जीना, सत्य स्वरूप मे पिघलकर कर्म करना, यही तो मानव जीवन मे सीखने की कला है। गॉधी को लगता था कि समूचा वाड्मय नष्ट हो जाय तो भी *'ईशोपनिषद्'* का प्रथम श्लोक मानव-जीवन का सुयोग्य मार्ग-दर्शन करके सत्य की तरफ ले जा सकता है। *'ईशावास्यं इद सर्व यत्कि-च जगत्यां जगत्'* – इस अर्ध श्लोक मे जीवन की एकता, चेतनता, व्यापकता, और गतिशील जीवन की क्षणिकता स्पष्ट हो जाती है। अखिल ब्रह्माण्ड शब्दश सर्वशक्तिसम्पन्न ईश्वर का निवास स्थान है। अपनी इस अतिभौतिक मान्यता के आधारस्वरूप सर्वोदय विचारक जीवन की एकता की अपनी आन्तरप्रतीति, वेद-उपनिषदो के साथ ही सभी विश्वधर्मो के पवित्र ग्रन्थो के वचन और विश्व इतिहास मे प्रसिद्ध हुए महापुरुषो के उदाहरण पेश करते है। भौतिकवाद, अज्ञेयवाद व नास्तिकता–इनका निषेध करते हुए भी उन्हे अपनी आस्तिकता मे ब्रैडले जैसे नास्तिक की सत्यनिष्ठा एव मार्क्स जैसे भौतिकवादी की लोककल्याण की, दु.ख-निवारण की तड़पन समा लेना सहज मालूम पड़ता है। गॉधी ने कहा था *''जो तत्त्व मनुष्य से सही वर्तन करा लेता है वह है ईश्वर-तत्त्व उसके सारे कोर्ट केसेज मे जिस शक्ति ने ब्रैडले को टिकाये रखा वही है ईश्वर, वह है नास्तिक नकार।''*[२७] सत्यनिष्ठ, मानवनिष्ठ तथा जीवननिष्ठ नास्तिको को पसन्द आयेगा, पट जायेगा। ऐसा *'सत्य'* शब्द ही गॉधी ने ईश्वर शब्द के स्थान पर मान्य किया। उनका *'सत्य'* तो पूरे जीवन-वैविध्य का एकीकृत एकात्म स्वरूप-बोध है।

सत्य एक है तो फिर जीवन की अनेकता का स्पष्टीकरण कैसे कर सकेगे? आद्य शकराचार्य की मायावाद की परिभाषा थोड़ी बदलकर और महाराष्ट्र-संत ज्ञानेश्वर के अनुयायी होकर विनोबा विश्व की अनेकता को *'स्फूर्ति'* मानते है। इस सदर्भ मे उनका एक श्लोक प्रसिद्ध है

वेद वेदान्त गीतानां विनुना सारमुद्धृतम्।
ब्रह्म सत्यं जगत् स्फूर्ति. जीवनं सत्य शोधनम्।[२८]

अपरिपक्व साधक के लिये यह प्रत्यक्ष विश्व शंकर की दृष्टि मे *'माया'* अथवा *'रज्जु-सर्प'* की भॉति *'मिथ्या'* होगा

तो भी उन्हे भी परिपक्व सिद्ध व्यक्ति की अनुभूति मे विश्व सुवर्ण ककड़ सदृश निमित्त एव उपादान कारण रूप मे ब्रह्म ही आविर्भूत हुआ है, ऐसा कहना आवश्यक लगा था। ज्ञानेश्वर तो दुनिया को चिद्‌विलास ही मानते थे। *विनोबा* की *'स्फूर्ति'* मे इस मिथ्यात्व और विलास का एक नूतन ही रसायन हुआ दिखता है।

लेकिन यह *'घट-पटो'* की तार्किक वाद-विवाद तथा चर्चा करते रहने की वृत्ति सर्वोदय विश्व मे अनुपस्थित ही होती है। गॉधी अपने को व्यावहारिक आदर्शवादी कहलाते थे। बुद्ध की तरह उन्हे ही भव-रोग का निदान करने का उपाय खोजना ही महत्त्व का लगता था। *दादा धर्माधिकारी* कहते है *"दूसरे के दुख से दुखी होना और सुख से सुखी होना यह मनुष्य का सहज स्वभाव है। मित्रत्व के लिये कारण की आवश्यकता नही है। शत्रुत्व ही बिना कारण खड़ा नही हो सकता और जो उत्स्फूर्त, अकारण है वही स्वाभाविक होता है।"*[९९] भगवद्‌गीता भी कहती है *'स्वभावोऽध्यात्म उच्यते'* - यह अध्यात्म दैनंदिनी व्यवहार मे ही आन्तरिक एकता का प्रत्यय ला देता है और इसी की नीव पर जीवन-साधना विकास कर सकती है, जिसका लक्ष्य *'ईश्वर-प्राप्ति'* माने या *'सत्य-साक्षात्कार'* कहे, अथवा *'जीवन-मुक्ति'* समझे, इसका स्वरूप व्यक्ति व समाज की जिंदगी मे से विषमता को निकाल डालने के प्रयास मे से व्यक्त होता रहेगा। *विनोबा* की सूक्ति है : *'अभिधेय परम साम्यम्'*।[१००] यह सर्वव्याप्त परम साम्य, अथवा ब्रह्म या सत्य मानवीय व्यवहार से विषमता, दारिद्रय, अन्याय–इनके निराकरण की वैयक्तिक और सामूहिक साधना द्वारा उपासित होना चाहिए, जिसका विधायक भावरूप व्यक्ति के अतरग मे तथा सामाजिक-सांस्कृतिक सम्बन्धो मे समानता, एकता एव बन्धुत्व स्थापित करने के लिये विविध शैक्षणिक प्रक्रियाओ के माध्यम से अभिव्यक्त होगा, जो मुख्यत सत्याग्रह का रूप लेगी।

स्वाभाविक है कि सर्वोदय के नीतितत्त्व समग्र मानवीय क्रियाकलापो पर निरपेक्ष रूप से लागू होते है, जिनका आधारभूत *'सत्य'* सर्वोदय की दृष्टि मे अनेको मे एक नीति-मूल्य ही केवल नही है, केवल व्यावहारिक आदर्श ही नही है, यह बात स्पष्ट है। सर्वव्याप्त जीवन-सत्य का, ईश्वर का अथवा परम साम्य का *'सत्य'* व्यावहारिक प्रकटीकरण है। *विनोबा* कहते है . *"साक्षात्कार के लिए सत्य आत्मा बनता है, प्रार्थना के लिए सत्य ही ईश्वर हो जाता है और आचरण के लिए वह धर्म का रूप लेता है।"* गॉधी के लिए जीवन का यह सर्वव्याप्त स्वरूप ही प्रेम अथवा अहिंसा का द्वार खोलता है। सत्य के आध्यात्मिक आकलन मे व्यावहारिक नैतिक अभिव्यक्ति है प्रेम।

नीतिशास्त्र का पहला, सर्वाधिक महत्वपूर्ण प्रश्न है– *"मै नैतिक क्यो होऊँ?"* यह सवाल तब तक अनुत्तरित ही रहता है, जब तक आध्यात्मिक एकता का आधार व्यावहारिक अनेकता को नही मिलता है। जब तक *'मै'* और *'मेरा'*, *'तू'* और *'तेरा'* के साथ एक ही स्तर पर नही मिलते है तथा स्वयं को इन दूसरो मे सर्वस्व झोककर मिला नही देते है, तब तक *सच्ची नैतिकता (प्रेम)* सम्भव ही नही होती। मै अपने पड़ोसी पर-फिर वह शत्रु हो या मित्र-प्रेम करूँगा, क्योकि मूलत हम दोनो एक ही है। नैतिकता मानवीय स्तर पर अत्यन्त स्वाभाविक है क्योकि इसी स्तर पर जीवन की मूलभूत एकता प्रत्ययीकरण मे प्रतिबिम्बित होती है।

इस एकात्म भूमिका के कारण व्यक्ति व समाज हित परस्पर विरोध मे खड़े होते है – पाश्चात्य समाज दर्शन की

यह मान्यता सर्वोदय जगत् मे अस्वीकृत होती है। समाजवाद तथा व्यक्तिवाद की एकान्तिक मान्यताएँ अस्वीकार करने पर भी सर्वोदय चिन्तक *कान्ट* के समान ही ऐसा मानते है कि *'मानव स्वय ही अपना साध्य होता है'*। जीवन का जीवन्त जागृत प्रत्यय वैयक्तिक अंतर्चेतना मे प्रकट होता है, इसीलिए सामाजिक जीवन का केन्द्र व्यक्ति ही रहेगा। लेकिन इसका अर्थ यह नही कि व्यक्ति के विकास को महत्व देते समय समाज-हित का विस्मरण हो। वास्तविकता देखे तो व्यक्ति व समाज के विकास मे, हित मे अथवा सघर्ष मे, स्वार्थ मे या परस्पर विरोध की कल्पना करने से ही उनमे सघर्ष का आभास उत्पन्न हो जाता है। सबकी भलाई की अविरोधी पारस्परिकता तथा प्रेम विकसित करने मे ही समाज-व्यवस्था का यश समाया है। ऐसी समाज-व्यवस्था मे *'अधिक से अधिक सख्या का अधिक से अधिक सुख'*–यह उपयोगितावाद का भ्रामक प्रमेय टिक नही सकता है। जो ध्येय-दर्शन मानव और मानव के मध्य दीवार खड़ी करके मानव विश्व को दो विरोधी समूहो मे निर्मित कर देते है वे शान्ति, सौहार्द्र और समझ को नित्य नकार देने का गुनाह करते है।

किन्तु सर्वोदय का आदर्श इष्ट व योग्य है, सबके हित का है इसका निकष कैसे निश्चित होगा? गाँधी कहते थे कि सत्य व अहिसा–ये मूल्य ही सभी मानवीय मूल्यो की आखिरी सीढ़ी है। जो व्यवहार सत्य अहिसा की दृष्टि से अनुकूल है वह इष्ट है। लेकिन *'सत्य'* का निर्णय कौन करेगा? गाँधी ने कहा *''आन्तरिक आवाज''*। जो सत्यनिष्ठ होगा, नि:स्वार्थ होगा, नम्र रहेगा, उसी को विवेक का या ईश्वर का इशारा अन्दर की आवाज के रूप मे प्राप्त होगा। फिर दूसरी एक पद्धति से भी यही निकष लगा सकते है। एकात्म सत्य का आविष्कार होने से जीवन भी अपने आप मे सत्य के समान ही आध्यात्मिक मूल्य हो जाता है। तब जीवन को सम्पन्न बनाने वाले, हृदय-बुद्धि के गुण विकास के लिए मददगार साबित होने वाला आचरण, इष्ट और इसके विपरीत जीवन की सम्पन्नता, एकात्मकता नष्ट करने को उद्यत जो आचरण होगा, वह अनिष्ट-यह सब स्पष्ट हो जाता है। स्वाभाविक रूप से जो तत्व सर्वात्रिक हो सकता है और जो सभी को एकत्व का साक्षात्कार कराने मे सहायक होता है उसे मूल्य के रूप मे सर्वोपरि स्वीकारना इष्ट है। इसका अर्थ यह है कि जो मूल्य फायदा, ठगी, इन्द्रिय-सुख–इन कसौटियो पर स्वीकारे जाते है वे आर्थिक-राजनैतिक हो सकते है, लेकिन वे कभी भी *'निरपेक्ष नैतिक'* अथवा आध्यात्मिक नही हो सकते, यानि वे सच्चे मूल्य ही नही होते है।

अंत मे हम कह सकते है कि *'सर्वोदय'* एक महान क्रातिकारी शब्द है। महान शब्दो मे जो शब्द भरा रहता है, वह किसी सगठन मे नही होता। शब्द तारक भी होते है और मारक भी। शब्दो से उत्थान भी होता है और पतन भी। ऐसे ही एक महान शब्द का प्रयोग *'सर्वोदय'* है, जो यह कहता है कि *''हमे चन्द लोगो का उदय नही करना, अधिक से अधिक लोगो का उदय नही करना, वरन् सब का उदय करना है।''*[१०१] इस प्रकार सर्वोदय का आदर्श है अद्वैत एवं उसकी नीति है समन्वय।

(iv) त्रिगुणी व्यक्तित्वान्तरण सिद्धान्त

गाँधीवादी समाज-परिवर्तन का एक उद्देश्य त्रिविध रूपांतरण है – व्यक्ति का हृदय तथा विचार-परिवर्तन एवं समाज मे स्थिति-परिवर्तन। जब व्यक्ति और समाज दोनों बदलते है, तभी क्राति पूर्ण होती है। इसलिए अब हम परिवर्तन के त्रिगुणी स्वरूप पर विमर्श करेगे।

हृदय परिवर्तन एक अत्यन्त आकस्मिक, किन्तु गम्भीर रूप मे प्रभावकारी भावनात्मक सावेगिक घटना को कहते है, जिससे समग्र व्यक्तित्व मे मूलभूत परिवर्तन होता है और यह कुछ ही क्षणो मे सम्पन्न होने वाली अभिघातज आघात सदृश एक विशिष्ट मनोवैज्ञानिक प्रक्रिया है।[१०२] लेकिन, किसी के हृदय का सस्पर्श करने के लिये हमे उसके हृदय मे प्रवेश करना होगा। विरोधियो मे यह हृदय-प्रवेश स्वत्याग और कष्ट-सहन तथा विरोधी के लिये हृदय मे पर्याप्त महानुभूति और शुभेच्छाओ के बल पर ही होगा।[१०३] इस दृष्टि से हृदय-परिवर्तन कोई दैविक रहस्य नही, अपितु यह तो एक प्रायोगिक एव अनुभूत घटना है। यह सत्य है कि हृदय-परिवर्तन के शास्त्र का अधिक विकास नही हो पाया है, किन्तु यह मनोविज्ञान के कई तत्वो एव नियमो, मानसिक द्वन्द्व, ससूचन, अनुकरण, सवेग, किशोर-व्यवहार आदि पर निर्भर है।[१०४]

सर्वोदय-दर्शन के परिप्रेक्ष्य मे हृदय-परिवर्तन को लेकर काफी विवाद चला है। इस विषय मे वामपन्थियो की एक खुली चिट्ठी के उत्तर मे *विनोबा* ने कहा था *"जो मनुष्य ऐसी वृत्ति रखेगा कि मेरा हृदय-परिवर्तन हो सकता है, वही गौरव का पात्र है। जो अपने हृदय को अपरिवर्तनशील मानता है, वही जड़ है, क्योकि वह जड़त्व की निशानी है, चेतन की नही।"*[१०५] फिर यह मानना कि *"मेरा तो हृदय-परिवर्तन सम्भव है, किन्तु दूसरे का नही"*, शायद जड़ता की हद है। अत मानव को अपरिवर्तनशील मानने मे ही जड़ता सिद्ध होती है। आखिर इतने सारे कम्यूनिस्ट भाई जिन्होंने पीड़ित और पददलित मानवता के लिये यातनाएँ और कष्ट भोगे है, वे स्वत हृदय-परिवर्तन के अकाट्य प्रमाण है। सचमुच उनके हृदय मे करुणा की रसधारा बहती है। इसलिये जब गोपालन साहब पूँजीपतियो के शोषण एवं अत्याचार से ऊबकर यह कह देते है कि *"अमीरो को हृदय होता ही नही, तो परिवर्तन किसका होगा?"*[१०६] तो इसका हम केवल इतना अर्थ लगाते है कि उन कठोर हृदयी अमीरो का हृदय-परिवर्तन अत्यधिक कठोर त्याग-तपस्या तथा कष्ट-सहन पर निर्भर है। कम्यूनिस्ट सरकार के प्रतिनिधि के रूप मे केरल सरकार के प्रतिनिधि ने तो हृदय-परिवर्तन की यहाँ तक हिमायत कर दी थी कि उन्होंने स्वीकार किया कि *"लोग स्वेच्छा से अपनी जमीन की मालकियत छोडने को तैयार हो जायेगे, तभी वास्तव मे भूमि-समस्या हल होगी। इस आदोलन के माध्यम से यह कार्य सुलझाना होगा, इसमे मुझे संदेह नही।"*[१०७] नम्बूद्रीपाद तो हृदय-परिवर्तन के आधार पर संचालित भूदान-ग्रामदान आन्दोलन के बड़े ही कायल थे। उनके बारे मे *विनोबा* ने कहा था- *"सचमुच उनका हृदय-परिवर्तन हो रहा है और सचमुच यह कोई खास बात नहीं। चाहे लोग अपने को नास्तिक या कम्यूनिस्ट कहे, लेकिन उनके हृदय मे कोमल तन्तुओ का जब तक अस्तित्व है, उनके भी हृदय-परिवर्तन होगे।"*[१०८]

जेम्स के अनुसार संपरिवर्तन की प्रक्रिया *'दुखी आत्मा'* के अन्त:स्थल की प्रक्रिया है। विनोबा ने इसीलिए कहा कि हृदय-परिवर्तन मोह-ग्रस्त लोगो का होता है।[११०] यह उनके लिये एक प्रकार का *आघात-उपचार (Shock Treatment)* है। जब व्यक्ति अपने को अपराधी, पापी, अक्षम और अशक्त आदि अनुभव करता हुआ अनेक प्रकार की दुश्चिन्ताओ मे निमग्न रहता है, तो फिर हृदय-परिवर्तन की प्रक्रिया शुरू होती है। व्यक्तिगत रूप मे अशोक, अगुलिमाल, बाल्मीकि और सामूहिक रूप से कुछ दशको पूर्व चम्बल के डाकुओ का आत्म-समर्पण इसकी प्रामाणिकता साबित करता है।

जहाँ हृदय-परिवर्तन मोहग्रस्तो का करना होता है, वही ***विचार-परिवर्तन*** सज्जनो का। दोनो मिलकर क्रांति की भूमिका

तैयार करते है। एक तरफ से हम नए विचार देते हैं, दूसरी तरफ हमारे तप से हृदय-परिवर्तन होता है।[१११] हृदय-परिवर्तन के सब कायल है। विचार ही विश्व का सयमन और नियमन करता है। इसलिए आज खूनी क्रांति का पक्ष छोड़ कर इतिहास विचार-क्रांति का पथ प्रशस्त कर रहा है। विचार की शक्ति अजेय है और विचार ही क्रांति का वाहन है। विचार मे बन्दूको और बमो से भी ज्यादा शक्ति है। जिसके पक्ष मे सबल विचार एव शक्तिशाली आदर्श एव सिद्धात रहते हैं, आज विजय उसी की होती है। जितनी भी सास्कृतिक क्रातियाँ हुई हैं, उनके मूल मे कोई-न-कोई विचार क्रांति ही रही है। सामान्यत जिसे हम *'अभिवृत्ति या विचार'*[११२] कहते है, वह वस्तुत वातावरण के प्रति मनोवैज्ञानिक प्रतिक्रिया है,[११३] जो समूचन, स्थापित सामाजिक मान्यताओ या किसी आकस्मिक आघात से प्रसूत होती है। चूँकि हम मे पशुता तथा विवेक दोनो का समन्वय है, इसलिए हमारे विचार एव अभिवृति मे भी विवेक और अविवेक का समन्वय है।[११४] यह हमे मानना ही होगा कि आजीवन हमारे विचारो और मूल्यो मे बदलाव होते रहते हैं। इसी को सर्वोदय विचार-परिवर्तन कहता है, जो हृदय-परिवर्तन से भिन्न प्रक्रिया है।[११५]

क्रांति के लिए हमे हृदय को ही सस्पर्श नही करना है, बल्कि बुद्धि को भी आश्वस्त करना है। विचार-परिवर्तन मे सर्वाधिक प्रभावी एवं स्थाई प्रक्रिया शिक्षण ही है।[११६] आज के विचार-युद्ध मे विचार प्रचार (शिक्षण) के क्रम मे प्रतिबोध का सहारा लेते है। जो स्वभावत सज्जन है, और समाज मे न्याय-स्थापना होनी चाहिए, ऐसी जिनकी सतत् वृत्ति है, उनका मत-परिवर्तन सत्याग्रही लोकसेवको के सतत् विचार-प्रसार और सक्रिय नैतिक सहकार से तुरंत हो सकता है। हॉ, जिनकी न्याय-बुद्धि सद्व्यवहार के प्रति मन्दोमलिन हो गई है, उनको मत-परिवर्तन से पूर्व हृदय-परिवर्तन तथा सामाजिक मूल्यो का नवदर्शन करवाना पड़ता है।[११७] सिर्फ युक्तिवाद और विचार-प्रचार के द्वारा ही नही, अपितु आत्म-क्लेश, असहकार एव सत्याग्रह द्वारा समाज मे सभी का हृदय और मत-परिवर्तन किया जा सकता है।[११८] जिस प्रकार क्रांति के लिए विचार आवश्यक है, उसी प्रकार अंत:करण की आर्तता भी चाहिए।[११९] गॉधी स्वयं काफी बड़े बुद्धिवादी थे और वे बराबर कहा करते थे कि जिन्हे उनकी बाते एवं विचार हृदय से मान्य न लगे, वे कभी उनका साथ न दे।[१२०] वे कभी एकांगी नही रहे। जहॉ रहस्यवादियो ने केवल हृदय-परिवर्तन पर बल दिया और आधुनिकतावादियो ने विचार-परिवर्तन का आग्रह रखा, वही गॉधी ने दोनो की सीमाओ तथा महत्ता को पहचान कर सुन्दर समन्वय किया।

प्रेम और आत्मपीड़न के आधार पर अनुनय-विनय के माध्यम से व्यक्ति विशेष या समूह मे भी परिवर्तन लाया जा सकता है। किन्तु, यह कहना ठीक नही होगा कि समाज के प्रत्येक व्यक्ति का पूर्ण एव समग्र हृदय-परिवर्तन हो सकता है। उसी प्रकार, शिक्षण एवं विचार-प्रचार के माध्यम से व्यक्ति एवं समाज के चिन्तन पर भी बहुत प्रभाव डाला जा सकता है, लेकिन फिर यहॉ भी यह सोचना गलत होगा कि केवल इसी से स्थायी और प्रभावकारी सामाजिक परिवर्तन हो जायेगा। व्यक्ति समाज मे निवास करता है और हृदय-परिवर्तन तथा विचार-परिवर्तन की प्रक्रियाएँ भी सामाजिक तथ्यो को विस्मृत कर सोची या समझी नही जा सकती है। सच तो यह है कि हमारे विचार को सामाजिक परिप्रेक्ष्य से पृथक् नही रखा जा सकता है।[१२१] हम अपने अन्त करण की आवाज की चाहे भले ही उपेक्षा कर दे अथवा बुद्धि के सकेत को नहीं समझे, लेकिन परिस्थिति

की विवशता को हम अस्वीकार नही कर सकते। अत हृदय-परिवर्तन और विचार-परिवर्तन के साथ-साथ एव उन्ही के परिणामस्वरूप एक बात और भी आ जाती है, ***परिस्थिति-परिवर्तन।*** इस तरह क्रांति का उद्देश्यात्मक त्रिकोण निर्मित हो जाता है।[१२२] कतिपय बुद्धिमान होते है जो परिस्थिति-संकेत समझ लेते है,[१२३] क्योंकि वह युग की महान चुनौती है।[१२४] उदाहरणार्थ, गॉधी के पूर्व *'अस्पृश्यता'* भारतवर्ष मे व्याप्त थी, किन्तु आज वह न केवल कानूनी, बल्कि सामाजिक अपराध भी हो रही है। पुन , भूदान आन्दोलन इस परिस्थिति-परिवर्तन का एक उदाहरण है, जिसके पीछे सैकड़ो कार्यकर्त्ताओ का तप तथा विचार-प्रचार का आदोलन है। ये सब सत्याग्रह के ही सभ्य रूप है।

(v) अहिंसक सृजनात्मक तनाव एवं द्वन्द्व विमुक्तिकरण का सिद्धांत

सामाजिक परिवर्तन के दृष्टिकोण से, *''द्वन्द्वपूर्ण स्थिति''* से बुनियादी अन्य कोई समस्या नही है। जैसा कि *जोन बाड्यूरैन्ट* गॉधी की अहिसक प्रविधि के अपने बहुमूल्य अध्ययन के प्राक्कथन मे सही ही कहती है, *''सम्भवत मानव द्वन्द्व सर्वकालिक सर्वाधिक मौलिक समस्या है।''*[१२५] गॉधी की प्रविधि एव चितन के लिए भी द्वन्द्व का प्रश्न उनके समाज-परिवर्तन के अभियान हेतु सर्वाधिक महत्व रखता है। गॉधी द्वन्द्व के प्रति अकसर सुग्राही थे। उन्होंने हमेशा द्वन्द्व को नही, बल्कि उसके हल हेतु केवल हिसा को माध्यम के रूप मे नकारा। गॉधीवादी अहिसा को प्रकृत्या द्वन्द्व का अप्रवृत्त मानना पूरी तरह असगत होगा। वास्तव मे, गॉधी के मत मे अहिसा तथा द्वन्द्व अपृथक्कीय है। *आर्नी नेइस* गॉधी के गुण का उपयुक्त वर्णन करते हुए लिखते है *''गॉधी हमेशा एक द्वन्द्व के केन्द्र की ओर गुरुत्वाकर्षित होते थे - एक कर्मयोगी कभी भी स्वय को एक सघर्ष से अलग नही करता, तथा अपने साथियो के द्वन्द्वो मे एक व्यक्ति के रूप मे वह उसके अभिकेन्द्र मे डूबकर रहता है। सघर्ष के केन्द्र से वह हिसा से स्वय बचने की अपेक्षा उसमे एक सामान्य कर्मी लाता है।''*[१२६]

अहिसक माध्यम से द्वन्द्व-निवारण के विशिष्ट उद्देश्य हेतु गॉधी द्वारा सत्याग्रह की प्रविधि आविष्कृत की गई। गॉधी का यह अभिमत था कि हिसा द्वन्द्व को अनियंत्रित रूप से भड़का देगी। अत·, सभी द्वन्द्व-निवारणो मे अनुकूलित अहिसा हिंसा का विकल्प थी। गॉधी अकसर कहा करते थे कि अहिंसा की कभी भी निष्क्रियता या हिंसक क्रिया से बराबरी नही की जानी चाहिए। दूसरी ओर, गॉधीवादी प्रविधि अत्यन्त गत्यात्मक रूप मे उभरती है। इस क्रिया का सबसे स्मरणीय तत्व उसका अहिसक प्रत्यक्ष कर्म है। मूलत. वह अहिसक क्रिया या वैधानिक क्रिया से भिन्न है। चूकि अहिसा को स्वयं को द्वन्द्वात्मक स्थिति के सदर्भ मे प्रत्यक्ष क्रिया की एक प्रविधि के रूप मे प्रक्षेपित करना होता है, अत: उसे अनिवार्यत निष्क्रियता से बचते हुए प्रत्यक्ष क्रिया के अपने साध्य से द्वन्द्व-समाहरण सिद्ध करना चाहिए। इन कारको के सचयी प्रभाव से उस रूपातरित परिस्थिति का अभ्युदय होता है, जिसे *मार्टिन लूथर किग ''सृजनात्मक तनाव''* कहते है। इस सन्दर्भ मे उनका मत है कि–

''अहिंसक प्रत्यक्ष क्रिया एक ऐसा तनाव पैदा कर प्रोत्साहित करने का प्रयास करती है, जिससे कि एक समुदाय जिसने सुलह करने से लगातार मना किया, मसले को उठाने के लिए बाध्य हो जाता है . एक अहिंसक प्रतिरोधक के कार्य के हिस्से के रूप मे मेरे तनाव-सृजन के दृष्टात को देना शायद अचम्भित कर सकता है . .. मै ''तनाव'' शब्द से भयभीत नही हूँ। मैने दृढ़-सकल्प के साथ हिसक तनाव का विरोध किया है, परतु एक प्रकार का सृजनात्मक अहिंसक

तनाव विकास के लिए आवश्यक है।'[127]

गॉधी के अहिसक प्रविधि मे सृजनात्मक तनाव का उद्देश्य अन्तर्निहित है। ऐतिहासिक सिंहावलोकन मे, १९३०-३१ मे नमक सत्याग्रह के दौरान गॉधी ने इस उद्देश्यपूर्ण प्रविधि का सुस्पष्ट प्रयोग किया था। इस आदोलन मे सविनय अवज्ञा की धुरी - *'नमक-कर'* को गॉधी ने बुनियादी मुद्दा चुना। उनकी डाडी यात्रा तथा नमक-कर कानूनो को तोड़ने के कार्य ने एक अहिसक तनाव को एक नाटकीय अदाज मे सपरिणाम प्रेरित किया।'[128] नमक सत्याग्रह की अनुवर्ती घटनाओ द्वारा वह विलक्षण रूप से कायम रहा, जिन्होने भारत मे राष्ट्रीय चेतना की एक अभूतपूर्व मात्रा सचरित की। सृजनात्मक तनाव अहिसक प्रविधि का सबसे उल्लेखनीय आयाम है।

सामाजिक परिवर्तन की अवधारणा सम्भवत तब और बेहतर समझी जा सकती है। यदि द्वन्द्व तथा तनाव मे एक विभेद किया जाय। दोनो सामूहिक-द्वन्द्व के स्रोत है, परतु उनकी कार्य-पद्धति तात्विक रूप मे अलग है। एक तनाव, यद्यपि एक द्वन्द्व की उत्पत्ति को समाहित करता है, फिर भी अपने प्रारम्भिक चरण मे होता है। यदि सामूहिक-द्वन्द्व के अप्रकट कारको को पूरी तरह नही सुलझाया जाता है तो तनाव एक सम्भाव्य द्वन्द्व बन जाता है। *अरनेस्ट बार्कर* की भाषा मे, एक *'तनाव'* स्वास्थकर है चूंकि वह सामान्य है, तथा वह व्यक्ति के व्यक्तित्व या सामाजिक समूहो के विकास के लिए अपरिहार्य है।'[129] *बार्कर* तो *'तनाव'* को एक *'खिचाव'* भी पुकारते है, जो न तो जटिल और न ही असामान्य है, बल्कि जो सहज जीवन प्रक्रिया की एक पूर्ण वस्तु है।

गॉधीवादी सामाजिक परिवर्तन की मान्यता *'द्वन्द्व'* को *'तनाव'* के स्तर तक घटाने का प्रयास करती है, जहॉ वो एक अहिसक हल के प्रति ज्यादा सुग्राही होता है। एक तनाव के ढॉचे मे द्वन्द्वात्मक स्थिति बनाए रखते हुए, सत्याग्रह द्वन्द्व को एक *'सृजनात्मक तनाव'* मे परिणत कर देता है जो अहिसक प्रविधि का एक अनिवार्य अग है।'[130] सामाजिक परिवर्तन का गॉधीवादी सिद्धात सामूहिक द्वन्द्वो के निराकरण हेतु अहिसा के संवाद-संचार की एक प्रविधि निर्मित करने के लिए विशेष रूप से उल्लेखनीय है।

(ब) उपकरण

(i) सत्याग्रह : प्रस्तावना

गॉधी की सत्य और अहिंसा की अवधारणा उनके समूचे सामाजिक दर्शन के अन्त:स्थल पर अवस्थित है। वर्तमान सामाजिक-व्यवस्था के क्रातिकारी परिवर्तन का गॉधी का अपना दृष्टिकोण समाज एव राजनीति की प्रचलित परिस्थितियो की सीमाओ मे परिवर्तनकामी उपागम को विकसित करने से ज्यादा सरोकार रखता था। अन्याय तथा अत्याचार के तात्कालिक प्रतिरोध के साथ-साथ सामाजिक पुनर्गठन की दीर्घकालीन योजना को सत्य एवं अहिंसा रूपी दो परम सत्यो के सन्दर्भ मे वैधानिकता प्राप्त करनी होती है। साधन के रूप मे अहिसा के साथ सत्य की अवधारणा सत्याग्रह अथवा सत्ता के विरुद्ध सक्रिय प्रतिरोध के सिद्धात को निर्धारित करती है, जबकि समान साध्य के रूप मे सत्य के साथ अहिंसा की मान्यता उन्हे अपने अहिंसक समाजवाद या सर्वोदय के सिद्धात को प्रतिपादित करने मे सहायता करती है।

सत्याग्रह का सिद्धात दर्शाता है कि किस प्रकार अन्तर्चैतन्य व्यक्ति प्रत्येक सामाजिक दुरुपयोग तथा खडित हित के खिलाफ न्याय को अपनी अपील मे, सभी तानाशाही के विरुद्ध, सत्य एव स्वतत्रता को प्रमाणित करने के लिए साहसिक कर्म मे रत हो सकता है। प्राकृतिक नियम या धर्म और स्व-पीडा सहन अथवा तपस की अपनी मान्यताओ को अपील करने प्राधिकार, कानून, तथा दायित्व के परम्परावादी अवधारणाओ को गॉधी ने चुनौती दी। केवल सत्य तथा अहिसा ही सामाजिक सहमति राजनैतिक निष्ठा हेतु एक स्थायी आधार सुरक्षित कर सकता है। ऐसा कोई बाह्य प्राधिकार नही जो न तो धार्मिक और न ही सामाजिक क्षेत्र मे सत्य से ज्यादा उच्च पद का दावा कर सके। ऐसा कोई राजनैतिक या सामाजिक (प्रोत्साहनात्मक या दडात्मक) अनुमन्य स्वीकृति नही जो अहिसा से श्रेष्ठतर वैधानिकता युक्त हो।

१) ऐतिहासिक–प्रत्ययात्मक पृष्ठभूमि एवं परिभाषा

क्राति की अहिसक प्रविधि – सत्याग्रह – एक विशिष्ट नाम है, जिसका अर्थ है विद्यमान सत्य पर डटे रहना। गॉधी ने सर्वप्रथम इस शब्द का प्रयोग १९०६ मे दक्षिण अफ्रीका के भारतीयो का सगठन अफ्रीकी सरकार द्वारा ऊपर से लादे गए अन्यायमूलक कानूनो के विरुद्ध अहिसक आदोलन करने के लिए किया था। उस समय इस आंदोलन के पूरे अर्थ को व्यक्त कर पाने वाले शब्दो मे ढूँढ निकालने की आवश्यकता का अनुभव हुआ था। पहले इसके लिए निष्क्रिय प्रतिरोध सुझाया गया था किन्तु यह सर्वथा अहिंसक न था। *मगनलाल गॉधी* ने शब्द सुझाया *'सदाग्रह'* जिसका अर्थ है, *'सत् पर डटे रहना'*। गॉधी ने इसे सशोधित कर *'सत्याग्रह'* बना दिया, जिसका अर्थ है *"सत्य पर डटे रहना।"*[१३१] इसे आत्मशक्ति, या आध्यात्मिक शक्ति, या प्रेमशक्ति भी कहा जा सकता है। गॉधी ने स्वय कहा है, *"इसका (सत्याग्रह का) अंग्रेजी मे पर्याय ट्रुथ फोर्स (सत्य शक्ति) है। मै समझता हूँ टॉल्सटॉय ने इसे आत्मशक्ति या प्रेम शक्ति भी कहा है और यह ऐसी ही है।"*[१३२]

सत्याग्रह की आधारभूत शर्त अहिसा है। सत्याग्रह तो उसका क्रियाशील गत्यात्मक रूप ही है और अपनी गतिशीलता मे अहिसा का अर्थ है स्वेच्छा से कष्ट का वरण। गॉधी ने सत्याग्रह के रूप मे कष्ट वरण का प्राचीन सिद्धांत भारत के सम्मुख भी रखा। वे स्वय कहते है कि सत्याग्रह एवं उसकी प्रशाखाएँ असहयोग एवं सविनय अवज्ञा कष्ट-वरण के सिद्धात के नये नाम है। इसे दुहराना आवश्यक है कि अहिसा के बिना सत्याग्रह बदला जा सकता है, दुराग्रह मे जिसका अर्थ है अशुभ या असत्य पर आग्रह, जो अन्तिम विश्लेषण मे अस्तित्वहीन सिद्ध होता है, उस पर डटे रहना। अतएव सत्याग्रह को अहिसक होना चाहिए।

उद्देश्य के सम्बन्ध मे तो चिरकाल से बड़ी हद तक मतैक्य रहा है, *"किन्तु उस उद्देश्य तक पहुँचाने वाले मार्गो के सम्बन्ध मे यह नही कहा जा सकता। इस क्षेत्र मे एकमतता एवं निश्चितता नितान्त किंकर्त्तव्यविमूढ़ता मे परिवर्तित हो जाती है परस्पर विरोधी धारणाएँ हठाग्रहपूर्वक व्यक्त की जाती है एवं मतान्ध हिसा द्वारा कार्यान्वित की जाती है। ऐसे क्रांतिकारी भी है जिनके अनुसार उद्देश्य द्वारा साधन दोषमुक्त हो जाते है।"*[१३३] इसका अर्थ है कि अच्छे उद्देश्य की पूर्ति के लिए हम अच्छे या बुरे कैसे साधनो का प्रयोग करते है, यह नगण्य बात है। किन्तु गॉधी की दृष्टि मे *"उद्देश्य एव साधन विनिमेय शब्द है।"*[१३४] इसीलिये अहिसात्मक समाज-व्यवस्था की स्थापना के लिए अर्थात् दूसरे शब्दो मे शोषण एव उत्पीड़न से मुक्त

वर्गविहीन राज्य-रहित समाज की स्थापना के लिये उन्होंने केवल अहिंसक साधनो का ही निर्देश किया और उनके समर्थन के लिए अनेकानेक तर्क दिये। अपने अच्छे उद्देश्य की पूर्ति के लिए हम किसी भी प्रकार के साधन का, यहाँ तक कि हिसा का भी, प्रयोग क्यो न करे, इस प्रश्न का उत्तर देते हुए गाँधी कहते है *"तुम्हारा यह विश्वास कि साधन एव उद्देश्य म कोई सम्बन्ध नही है, एक बहुत बडी भ्रान्ति है। तुम्हारा तर्क इस कथन के समान है कि हम लोग अनिष्टकर कुतृण लगाकर उससे गुलाब पा सकते है। साधन की तुलना बीज से एवं उद्देश्य की वृक्ष से की जा सकती है और जो सम्बध बीज एव वृक्ष का है वही अपरिहार्य सम्बन्ध साधन एव साध्य का है।"*[१३५] और फिर मनुष्य का नियंत्रण केवल साधनो पर ही है। यह कथन स्वयसिद्ध ही है कि जब तक उद्देश्य सिद्ध नही हो जाता तब तक वह साधन की पहुँच के परे ही है। अतएव कोई अधिक से अधिक यही कर सकता है कि वह साधनो पर नियत्रण रखे। गाँधी के शब्दो मे, *"साधनो पर तो हमारा सदा नियत्रण रहता है किन्तु उद्देश्य पर कभी नही।"*[१३६] अत सदुद्देश्य की सिद्धि के लिये हमे सर्वदा शुभ साधनो पर ही बल देना चाहिए। ऐसा प्रतीत होता है कि उद्देश्य से अधिक साधन पर बल देने का अवधारणात्मक आधार गाँधी को गीता मे उपदिष्ट अनासक्त कर्मयोग से प्राप्त हुआ था।

गाँधी का अभिमत है कि अहिंसा रहित सत्याग्रह तो निष्क्रिय प्रतिरोध मात्र है। यद्यपि दक्षिण अफ्रीका मे स्वय उन्होंने उपरोक्त शब्द का प्रयोग सत्याग्रह के अर्थ मे किया था, लेकिन बाद मे दोनो स्पष्ट भेद करने लगे।[१३७] उनके कथनानुसार

"जिस प्रकार उत्तरी ध्रुव दक्षिणी ध्रुव से भिन्न है, उसी प्रकार सत्याग्रह निष्क्रिय प्रतिरोध से भिन्न है। परवर्ती की परिकल्पना दुर्बल के हथियार के रूप मे की गयी है जबकि पूर्ववर्ती की परिकल्पना सबलतम के हथियार के रूप मे की गई है, जिसमे किसी भी रूप या प्रकार की हिसा निषिद्ध है। इसका धातुगत अर्थ है सत्य पर डटे रहना अत. यह सत्यशक्ति है। मैने इसे आत्मशक्ति या प्रेमशक्ति भी कहा है। सत्याग्रह का प्रयोग करते समय बिल्कुल आरम्भ मे ही मुझे यह ज्ञात हो गया था कि सत्य के अनुधावन मे अपने विरोधी के प्रति किसी भी प्रकार की हिंसा का प्रयोग नही चल सकता, उसे तो धैर्य और सहानुभूति के द्वारा ही भ्रम से मुक्त करना होगा। क्योकि एक को जो सत्य प्रतीत होता है वह दूसरे को भ्रम प्रतीत हो सकता है और धैर्य का अर्थ ही है स्वत कष्ट वरण। अत. इस सिद्धान्त का अर्थ विरोधियो को नष्ट कर देना नही स्वयं कष्ट वरण कर सत्य को विजयी बनाना।"[१३८] और भी *"पूर्णत सत्य पर आधारित इस आन्दोलन की कामना हिंसक पद्धतियो को बदल देना है।"*[१३९]

गाँधी के लिये समग्र मानवता एक बृहत् परिवार के सदृश है। अतएव सामाजिक एवं राजनीतिक क्षेत्रो मे सत्याग्रह का प्रयोग एक घरेलू नियम का बृहत्तर क्षेत्र मे विस्तार मात्र है।[१४०]

२) प्रयोगात्मक क्रियाविधि

गाँधी का विश्वास था कि सत्याग्रह-प्रविधि का प्रयोग एक अकेले व्यक्ति द्वारा भी किया जा सकता है। *पं. जगतनारायण* के सामने गवाही देते हुए उन्होने कहा था, *"अत: मै एक न्याय-संगत पक्ष के लिये संस्था को महत्व नही देता। ऐसे पक्ष के सम्बन्ध मे कोई भी व्यक्ति चाहे वह बड़ा हो या छोटा, समुचित प्रतिविधान कर सकता है। सत्याग्रह*

केवल सत्य पर और सत्याग्रही के लिए कष्टवहन करने की क्षमता पर निर्भर करता है।''[१४१]

जिस एकमात्र सहायता पर सत्याग्रह निर्भर है वह ईश्वरीय सहायता है या उनकी व्यवस्था के अनुसार अपने पर अनन्य गुना विश्वास या जीवन मे आचरित आदर्श पर विश्वास है। सच तो यह है कि ''धर्म युद्ध केवल ईश्वर के नाम पर ही छेड़ा जा सकता है और जब सत्याग्रही अपने को बिल्कुल असहाय अनुभव करता है, जब उसका आखिरी सहारा भी छूटने लगता है और वह अपने चारो ओर अधेरा ही अधेरा पाता है तब ईश्वर उसकी रक्षा करता है। ईश्वर तभी सहायता करता है जब व्यक्ति अपने को पॉवो तले की धूल से भी तुच्छ समझता है। केवल दुर्बल और असहाय को ही गाढ़े मे ईश्वरीय सहायता प्राप्त होती है।''[१४२] ''सत्याग्रह अन्त स्थित चैतन्य का धर्म है, यह हम सब मे अन्तर्निहित है।''[१४३] और इसलिए ''अपनी चरम सीमा तक ले जाने पर यह शक्ति आर्थिक या किसी अन्य भौतिक सहायता से निरपेक्ष हो जाती है। व्यक्ति इसका प्रयोग गार्हस्थिक क्षेत्र के समान ही राजनीतिक क्षेत्र मे भी कर सकता है। इसकी सार्वभौम प्रयोग क्षमता इसके स्थायित्व एव अजेयत्व का प्रमाण है। केवल वे ही प्रभावी सत्याग्रही हो सकते है जो इसका अनुभव करते है कि मनुष्य मे कुछ ऐसा है जो उसकी पशुप्रवृति से श्रेष्ठ है एवं जिसके समक्ष उस प्रवृति को झुक जाना पड़ता है। राजनीति मे इसका प्रयोग इस अखडनीय सूत्र पर आधारित है कि जनता पर शासन तभी सभव है जब तक वे जाने अनजाने शासित होना स्वीकार करते है।''[१४४]

और, इसकी उपयोगिता के सम्बन्ध मे गॉधी का मत है ''इसकी उपयोगिता निर्विवाद है। यह एक ऐसी शक्ति है जो यदि सार्वभौम हो गई तो सामाजिक आदर्शो मे क्रांति ला देगी और तानाशाही तथा सतत् वर्द्धमान सैनिकीकरण को नष्ट कर देगी जिनके जुए के नीचे पश्चिमी राष्ट्र कराह रहे है और बेतरह पिसे जा रहे है और जो अब पूर्वी राष्ट्रो को भी रोद डालने के लिए कृतसकल्प है।''[१४५]

उनका यह भी विश्वास है कि सत्य के साथ अहिसा को युक्त कर सारी दुनिया को झुका दिया जा सकता है। तत्त्वत· राजनीतिक अर्थात् राष्ट्रीय जीवन मे सत्य एवं महत्ता के प्रवेश कराने के अतिरिक्त सत्याग्रह और कुछ नही है।[१४६]

गॉधी के समान व्यावहारिक क्रांतिकारी से सत्याग्रह की क्रिया-विधि का शास्त्रीय व्यवस्था की अपेक्षा करना ज्यादती होगी। वह एक प्रभूत लेखन एवं मौखिक साक्ष्यो मे बिखरे हुए रूपो से उपलब्ध है। उनका विश्वास है कि अहिंसा का प्रभाव सक्रामक है। उनका कथन है ''तुम अपने भीतर इसका (अहिंसा का) जितना विकास करते हो यह उतनी ही सक्रामक होती जाती है और क्रमशः तुम्हारे परिवेश को अभिभूत कर समग्र जगत को जीत ले सकती है।''[१४७] तथा ''शारीरिक बल सम्पन्न व्यक्ति अपने औद्धत्य के कारण प्राय बल प्रयोग कर बैठते है। किन्तु जब वह बल प्रयोग अपने अनुरूप नही, अपने बिल्कुल प्रतिकूल तत्व के सम्मुखीन होता है तब उसके विरुद्ध कुछ नही कर सकता। एक ठोस शरीर दूसरे ठोस शरीर से ही जूझ सकता है। कोई हवा मे तो किला नही बना सकता। प्रतिरोध के अभाव मे अन्यायी अन्याय करने से ऊब जाता है। जब उत्पीड़ित कोई प्रतिरोध नही करता है तब उत्पीड़न का सारा मजा ही जाता रहता है।''[१४८]

पुन.,

''अत्याचारी की तलवार के विरुद्ध किसी और अधिक धारवाले हथियार का प्रयोग न कर केवल उसकी इस अपेक्षा

को झुठला कर कि मै उसका शारीरिक विरोध करूँगा, मे उसकी नलवार की धार को बिल्कुल भोथरा बना देना चाहना हूँ। इसके स्थान पर मै उसका जो आत्मिक प्रतिरोध करूँगा, वह उसके वार को तो बचा ही जायेगा इसकी स्वीकृति उसे अपमानित करने के स्थान पर उसे उन्नति करेगी।''

तथा,

''हिंसा मे अदृश्य कुछ भी नही है। दूसरी ओर अहिसा केवल तीन-चौथाई ही दृश्य है। अत इसका प्रभाव इसकी अजेयता के प्रतिलोम अनुपात मे होता है। जब अहिसा सक्रिय हो जाती है तब असाधारण वेग से आगे बढ़ती और चमत्कार उत्पन्न कर देती है।''[१५०]

(ii) सत्याग्रह : प्रशाखाएँ

सत्याग्रह की विभिन्न शाखाओ-प्रशाखाओ का वर्गीकरण *डॉ के एल श्रीधरनी* ने अत्यन्त योग्यतापूर्वक किया है। उनमे प्रमुख है, समझौता वार्ता और पचायत आदोलन, प्रदर्शन एव अन्तिमेत्थम्, आत्मशुद्धिकरण, हड़ताल और सार्वजनिक हड़ताल, पिकेटिंग, धरना, आर्थिक बहिष्कार, लगानबन्दी, हिजरत, असहयोग, सामाजिक बहिष्कार, सविनय अवज्ञा, दृढ़निश्चयी सत्याग्रह, समानान्तर सरकार तथा इसी प्रतिमान के सभावित विस्तार।[१५१] गॉधी के नेतृत्व मे कांग्रेस द्वारा विभिन्न अवसरो पर विभिन्न सदर्भो मे इनका अवलम्बन किया गया था। इनमे से अधिकांश विशिष्ट परिस्थितियो मे काम मे लाये गए थे। अत स्थानीय या सामयिक महत्व के ही माने जा सकते है। इन सब पर अधिक विचार करने की आवश्यकता नही। इनमे से जो सार्वभौम महत्व के है, उनकी चर्चा कुछ विस्तारपूर्वक की जानी चाहिए।

१) सविनय अवज्ञा

इस शब्द का प्रयोग सर्वप्रथम *हेनरी डेविड थोरो* ने १८४९ मे अपने व्याख्यानो मे किया था। उनके सिद्धात का साराश है - शुभ कार्य करने पर व्यक्तियो एव सस्थाओ के साथ अधिकतम सहयोग एवं अशुभ कार्य करने पर असहयोग। दासता के विरुद्ध सघर्ष करने के लिए अमरीकी सरकार के न केवल निष्क्रिय बल्कि सक्रिय (हिसक) विरोध को भी थोरो ने उचित ठहराया उसका विश्वास था कि मानव की स्वाभाविक प्रवृत्ति शुभोन्मुख है। सभी परिस्थितियो मे विवेक को प्रधानता देने का वह पक्षधर था तथा शासनविहीन भावी समाज के आदर्श का प्रचारक था।[१५२] गॉधी की सविनय अवज्ञा थोरो से अनुप्रेरित है किन्तु इसे अहिसक आंदोलन का रूप देती है, जिसकी प्रभेदक विशेषता यह है कि थोरो को हिसा के प्रयोग पर आपत्ति नही थी जबकि गॉधी इसमे हिसा के पुट के सर्वथा विरोधी थे।

किसी अन्यायी कानून के विरोध स्वरूप सविनय अवज्ञा आंदोलन आरम्भ किया जाता है। इसके पूर्व इस कानून के सम्बन्ध मे जनता समझौता वार्ता, आन्दोलन, प्रदर्शन कर चुकी होती है तथा अन्ततोगत्वा कानून भंग करने का अन्तिमेत्थम् दे चुकी होती है। गॉधी का कथन है

''जब कानून बनाने वाले की गलती सुधारने की चेष्टाएँ अर्जी आदि देने के बाद विफल हो जाती है तब यदि आप उस गलती के सामने सिर झुकाने के लिए तैयार नही है तो आपके लिए दो ही मार्ग बचते है, या तो आप भौतिक शक्ति

से उसे अपनी बात मानने के लिए विवश कर दे या उस कानून को तोड़ने का दण्ड झेल कर व्यक्तिगत रूप मे कष्ट वरण करे। इसीलिये, जनता को सत्याग्रह बहुधा सविनय अवज्ञा या सविनय प्रतिरोध प्रतीत होता ह।''[१५३]

''जनता का इस प्रकार का सघर्ष प्राय अन्यायी कानूनो के रूप मे व्यक्त गलतियो का विरोध करने मे मूर्त होता ह।''[१५४]
''इस अवज्ञा को ''सविनय'' इसी अर्थ मे कहते ह कि वह सापराध नही होती।''[१५५]

गॉधी जी ने इसका वर्गीकरण आक्रामक सविनय अवज्ञा और रक्षणात्मक सविनय अवज्ञा के रूप मे किया है। उनके अनुसार आक्रामक सविनय अवज्ञा वह है जिसमे राज्य के कानूनो की अहिसक स्वेच्छाकृत अवज्ञा उनकी नैतिक भ्रष्टता के कारण नही, राज्य के प्रति विद्रोह के प्रतीक के रूप मे की जाती है।[१५६] रक्षणात्मक सविनय अवज्ञा वह है जिसमे ऐसे अनैतिक कानूनो की अनिच्छापूर्वक या विवशतापूर्वक अहिसक अवज्ञा की जाती है जिनका पालन करना आत्मसम्मान या मानवीय गरिमा के प्रतिकूल है।[१५७]

२) असहयोग

गॉधी के विश्वास के अनुसार शोषण के लिये केवल शोषक या उत्पीड़क को ही पूर्णत. दोषी नही ठहराया जा सकता। शोषित भी शोषण के लिये समान रूप से जिम्मेदार है। शोषण का मूल कारण यह है कि शोषित निर्भीकता से अपने शोषण का प्रतिरोध नही करते - सभवत अपनी देहासक्ति के कारण। गॉधी बुराई से असहयोग करने के लिये शोषितो को प्रेरित है। *''असहयोग तत्वत शोधन प्रक्रिया है। यह लक्षणो से कही अधिक कारणो का उपचार करता है।''*[१५८] यह हमारे सामाजिक सम्बन्धो को विशुद्ध आधार पर अधिष्ठित करने का आन्दोलन है ताकि उनकी मीमासा हमारे आत्मसम्मान एव गौरव के अनुकूल की जा सके।[१५९] यह अपने को अन्तर्मुखी बनाना है। यह अपने अतिम विश्लेषण मे कुछ सुविधा दे सकने वाली बुराई से सम्बन्ध-विच्छेद करने के कारण उत्पन्न कष्टो का स्वेच्छया वरण है।[१६०] गॉधी मत मे *''असहयोग शेखी, डीग या झांसापट्टी का आन्दोलन नही है। यह हमारी सच्चाई की परीक्षा है। इसके लिये ठोस एवं मूक आत्मोत्सर्ग की आवश्यकता है। यह हमारी ईमानदारी और राष्ट्रीय एवं सामाजिक कार्य की हमारी क्षमता के लिये चुनौती है।''*[१६१] *''असहयोग अहिंसा का गतिशील रूप ही है।''*[१६२]

गॉधी लिखते है :

''अहिंसा के गतिशील रूप का अर्थ है सचेत कष्ट वरण।''[१६३] *''अहिंसक असहयोग वह पद्धति है जिसके द्वारा हम मुक्ततम जनमत का संवर्धन करते है और मत व्यक्त करने की पूर्ण स्वतन्त्रता की स्थिति मे बहुमत को कार्यान्वित करवाते है।*[१६४] इस प्रकार असहयोग एक अन्यायमूलक सामाजिक व्यवस्था के विरुद्ध जनमत की अभिव्यक्ति है।

३) स्वत्व साधक सत्याग्रह (सीधी कार्यवाही)

स्वत्व साधक सत्याग्रह अहिसक क्रान्तिकारी के शस्त्रागार का सर्वाधिक सामर्थ्ययुक्त शस्त्र है। हमारी विनम्र सम्मति मे यह जनता की इच्छा को प्रभावशाली बनाने का ही नही बल्कि क्रियान्वित करने का भी सबसे शक्तिशाली उपाय है। अहिसक क्रान्तिकारी द्वारा उसके प्रयोग के औचित्य के सम्बन्ध मे मतभेद हो सकता है और कुछ को इसमे हिसा

की गन्ध मिल सकती है। किन्तु, यदि समाज को पुराने रोगो से मुक्त करना है तो निश्चय ही ऐसे कदमो की सम्स्तुति करनी होगी। हमारा विश्वास है कि तरुण क्रान्तिकारियो के उत्साह को यह अपनी ओर भली-भाँति आकृष्ट कर सकता है। कुछ सरल एव सुसस्कृत जन इसको इसलिये नापसन्द कर सकते है कि इससे प्रतिपक्षी को परेशानी हो सकती है। किन्तु, सत्याग्रही को इससे विचलित नही होना चाहिये। स्वय गाँधी ने लिखा है : *"सरकार को परेशान करने के उद्देश्य से सत्याग्रह आन्दोलन नही शुरू किया गया है, जबकि साधारण राजनीतिक आन्दोलन बहुधा इसी उद्देश्य से किये जाते है। तथापि यदि सत्याग्रही को लगे कि उसकी कार्यवाही से सरकार को परेशानी हो रही है, तो वह उसकी भी परवाह नही करेगा।"*[१६५]

इस सम्बन्ध मे यह स्मरण रखना आवश्यक है कि गाँधी द्वारा निर्दिष्ट सीधी कार्यवाही मे किसी भी प्रकार की तोड़फोड़ या गुप्त कार्यवाही की अनुमति नही है। यह खुला विद्रोह है। भारतीय स्वतन्त्रता के लिये छेड़े गये सन् बयालीस के महान आन्दोलन से अहिसक सीधी कार्यवाई की प्रकृति के सम्बन्ध मे कई प्रश्न उठे। अपने देशवासियो को *'करो या मरो'* का समाह्वान देने के साथ-साथ उक्त आन्दोलन के सर्वोच्च नेता गाँधी गिरफ्तार कर लिये गये और अपने सारे लेफ्टिनेण्टो क्या बल्कि समस्त सैनिको के साथ किसी अज्ञात स्थान मे कैद कर दिये गये। जनता अपने ढंग से जो कुछ कर सकती थी करने के लिये छोड़ दी गयी। भारत सरकार की कठोर कार्यवाही को उचित ठहराते हुये तत्कालीन भारत सचिव *श्री एमरी* के इस कथन से जनता और भी अनिश्चय मे पड गयी कि *"करो या मरो"* के काग्रेस-कार्यक्रम मे टेलीग्राफ के तारो को काटना, पुलो को तोड़ना और सरकारी कागजात को जलाना भी शामिल था। जनता ने और फरार कांग्रेस जनो ने इसे ही गाँधी द्वारा अभिकल्पित कार्यक्रम मान लिया। इसका सीधा सा कारण यह था कि यह कार्यक्रम उग्र खूनी क्रान्ति से स्पष्टत. भिन्न था।

भारत सरकार के अधिकृत प्रकाशन (अगस्त आन्दोलन के लिये काग्रेस की जिम्मेदारी) मे अपने विरुद्ध लगाये गये अभियोगो के उत्तर मे गाँधी ने अपने विचारो का स्पष्टीकरण किया।[१६६] ऐसा करते हुये उन्होंने यद्यपि जनता के कार्यो की (जो कि उनके अनुसार सरकार द्वारा उकसाये गये थे) निन्दा नही की, तथापि इस सम्बन्ध मे उनकी दृष्टि *'हरिजन'* मे प्रकाशित *श्री प्यारेलाल* से हुई उनकी भेटवार्ता के विवरण से साफ हो जाती है, जो इस प्रकार है

गाँधी जी के कुछ दिनो पूर्व एक मित्र ने पूछा– *"टेलीग्राफ के तारो को काटना अहिंसा के सिद्धान्त के प्रतिकूल क्योकर है?"* आगा खाँ का महल छोड़ने के बाद उनसे मुलाकात करने वाले एक मित्र ने इस विषम समस्या को उनके सामने इस प्रकार रखा हमारे नौजवानो मे आजकल दो विचारधाराए चल रही है। एक पक्ष की धारणा जिसे वह खुल्लमखुल्ला व्यक्त करता है यह है कि सघर्ष की पद्धति के रूप मे अहिंसा की उपयोगिता समाप्त हो गयी है। यह जनता को जगाने का अपना काम कर चुकी है और स्वतन्त्रता के लिये अतिम संघर्ष की भूमिका बना चुकी है। इस संघर्ष मे शस्त्रबल के बिना काम नही चल सकता। दूसरा पक्ष अहिसा पर विश्वास रखते हुए भी मानता है कि इसकी कार्यप्रणाली मे सशोधन एवं परिवर्तन की गुजाइश है। उसका निश्चित मत है कि हमारे संघर्ष के अगले दौर की विशेषता बड़े पैमाने पर सुसंगठित तोड़फोड़ होगी। किन्तु, गाँधी ने इस पर आपत्ति की कि तोड़फोड़ अहिंसक कार्यक्रम का अंग बन सकती या उनकी अहिसा की मान्यता से इस निष्कर्ष तक पहुँचा जा सकता है।

गाँधी के अनुसार पुलो, सड़को, जैसी निर्जीव वस्तुओ मे बुराई नही होती, वह तो मनुष्य मे होती है। आवश्यकता तो उसे सुधारने की है। विस्फोटको के द्वारा पुलो आदि का विध्वस तो इस बुराई को छू भी नही पाता उल्टे जिस बुराई को यह दूर करना चाहता है, उससे भी बडी बुराई को उकसा देता है।'[१६७] रणकौशल की दृष्टि से आन्दोलन की सफलता के लिये और मनोबल को भग होने से बचाने के लिये इसकी आवश्यकता के सम्बन्ध मे गाँधी ने कहा था

''यह पुराना तर्क है। पुराने दिनो मे आतकवाद के समर्थन मे यह प्राय सुनायी देता था। तोड़फोड़ हिंसा का एक रूप है। प्राय लोगो ने शारीरिक हिसा की व्यर्थता तो समझ ली है किन्तु कुछ लोग ऐसा सोचते है कि इसको परिमार्जित कर तोड़फोड़ के रूप मे इसका सफल प्रयोग किया जा सकता है। मेरा विश्वास है कि यह समूची जनता साहस एव निर्भयता की जिस ऊँचाई तक उठ पाई है पूर्ण अहिसा की कार्य-पद्धति के बिना उस ऊँचाई तक नही उठ पाती। इसकी क्रिया-विधि को अब भी हम पूरी तरह नही समझ पाये है। किन्तु यह तथ्य तो स्पष्ट है ही कि अपनी प्रतीयमान असफलताओ एव गत्यावरोधो के बावजूद अहिसा के कारण हम अधिक शक्तिशाली हुये है। दूसरी ओर आतकवाद के परिणामस्वरूप मनोबल भंग ही हुआ है।''[१६८]

इसी परिप्रेक्ष्य मे गाँधी ने गुप्त कार्यवाही के सम्बन्ध मे भी स्पष्टीकरण किया। साधारणत. यह समझा जाता है कि यदि सम्बद्ध व्यक्ति अपने किये का फल बहादुरी से भोगने के लिये तैयार हो तो यह गुप्त कार्यवाही नही है। वह अपने उद्देश्य की पूर्ति के लिये छिपे तौर पर काम कर सकता है। अपने मुकदमे के समय की परवर्ती पूछताछ मे कोई भी हिस्सा लेने से वह इन्कार कर सकता है। उसे झूठे बयान देने की आवश्यकता नही है। किन्तु, गाँधी का विचार कुछ और ही है। उनके अनुसार *''कोई भी गुप्त सगठन चाहे वह कितना ही बड़ा क्यो न हो, कुछ भी नही कर सकता। उनका तर्क है कि छिपकर काम करने का उद्देश्य है अपने चारो ओर सुरक्षा की दीवार खड़ा करना। अहिसा ऐसी समस्त सुरक्षाओ का तिरस्कार करती है। भयकरतम कल्पनीय प्रतिकूलता मे भी यह प्रकट रूप से ही कार्य करती है।''*[१६९]

४) दृढ़निश्चय

सत्याग्रह मे एक ओर तो सविनय अवज्ञा, असहयोग तथा दूसरी ओर नवीन समाज-व्यवस्था की सरचना सम्मिलित है। इस सन्दर्भ मे भी एक गलत फहमी दूर कर देनी चाहिये। जनता इसे *''सत्ता-अभिग्रहण''* के समतुल्य भी मान सकती है। सच तो यह है कि मिदनापुर जिले मे १९४२-४३ मे महिषादल सब डिवीजन के दक्षिणी अंश मे रहने वाले महिष बिरादरी ने इसका यही अर्थ लिया था और सूताधार नन्दीग्राम, महिषादल एवं तमलुक थानो मे *''जातीय सरकार''* (राष्ट्रीय सरकार) के नाम से एक समानान्तर सरकार की स्थापना की थी जिसे उन्होने कारामुक्ति के बाद गाँधी के गुप्त कार्यवाही एवं प्रच्छन्न कार्य सम्बन्धी वक्तव्य के प्रकाशन के परिणाम-स्वरूप ८ अगस्त, १९४४ को औपचारिक रूप से विघटित कर दिया।

गाँधी ने इसका *''अहिंसक संग्राम की प्रविधि''* के रूप मे समर्थन नही किया। उन्होने कहा, *''अहिंसक क्रान्ति 'सत्ता अधिग्रहण' का कार्यक्रम नहीं है। यह तो सम्बन्धो को रूपान्तरित करने का कार्यक्रम है जिसकी परिणति है शान्तिपूर्ण*

सत्तापरिवर्तन ।'' अपनी दृष्टि को ओर स्पष्ट करते हुये उन्होंने कहा *''अहिंसक संग्राम की प्रविधि बुराई के उपकरणों को अलगाने और निष्फल बना देने की है। अहिसा पर आधारित ''जातीय सरकार'' सरकारी कर्मचारियो का अवरोध नही करेगी, उन्हे प्रभावशाली ढग से अलगा देगी।''*[१७०]

अतिम विश्लेषण मे इसका अर्थ यह निकलता है कि इसके पूर्व गाँधी के रचनात्मक कार्यक्रम की पूर्ति द्वारा नवीन समाज-व्यवस्था के प्रवर्तन के अनुकूल सामाजिक स्थिति बन चुकी होनी चाहिये। उनके अनुसार, *''दीर्घकालीन रचनात्मक प्रयास के बिना अहिसक अवज्ञा हो ही नही सकती, जिसमे कार्यकर्ताओ को प्राय प्रतिदिन जनता के सम्पर्क मे आना पड़ता हो। बिना किसी ऐसे रचनात्मक कार्यक्रम के जीवन्त सतत जनसम्पर्क असम्भव है।''*[१७१] इसका मतलब यही है कि सत्याग्रह का उद्देश्य *''सत्ता निर्माण है, सत्ता अभिग्रहण नही।''*

५) उपवास

सत्याग्रही का अतिम किन्तु महत्वपूर्ण शस्त्र है उपवास। एक प्रकार से यह एक शुद्ध एव प्रेमपूर्ण हृदय की प्रार्थना की उच्चतम अभिव्यक्ति है। गाँधी ने अनेक अवसरो पर इसका प्रयोग किया था। उन्होंने इसे अंतिम अवलम्बन माना है और इसके प्रयोग के उपयुक्त पात्रो एव स्थितियो का निर्देश किया है।'[१७२] आत्मशुद्धि की पद्धति के रूप मे इसकी उपयोगिता को तो कोई अस्वीकार नही कर सकता। कुछ शिकायतो के सम्बन्ध मे इससे लोकमत को जागरुक भी किया जा सकता है। किन्तु हमारी विनम्र सम्मति मे यह एक खतरनाक शस्त्र है और यह प्राय जोर-जबरदस्ती का साधन भी बन सकता है क्योकि यह जनचैतन्य का परिणाम तो होता नही और कोई स्वाभिमानी व्यक्ति प्राण त्याग की धमकी देकर इसके द्वारा जनता पर अपनी इच्छा लाद सकता है। गाँधी का कथन है *''यह दावा करने का दु साहस मुझ मे है कि सत्याग्रही के शस्त्रागार मे उपवास एक अव्यर्थ शस्त्र है।''*[१७३] यद्यपि उन्होने इसके प्रयोग के लिये सुनिश्चित नियम तो नही बनाये थे तथापि *''एक ''सामान्य सिद्धान्त'' का प्रतिपादन अवश्य किया था।''*[१७४] *''न्याय प्राप्त करने के सभी उपायो को परख लेने और उनके विफल हो जाने के बाद ही सत्याग्रही को अतिम उपाय के रूप मे उपवास का अवलम्बन करना चाहिये।''*[१७५] *''उपवास के लिये महान आन्तरिक शक्ति की आवश्यकता होती है, जिसमे आन्तरिक शक्ति नही है, उसे इसका नाम भी नही लेना चाहिये और सफलता के प्रति आसक्ति रखकर तो इसे कभी करना ही नही चाहिये।''*[१७६]

(iii) सत्याग्रह : व्यावहारिक रूप – संगठन, चयन एवं शक्ति-निर्माण

एक स्पष्ट सिद्धांत निरूपण के बाद सत्याग्रहियो का संगठन प्रासंगिक हो जाता है। निश्चय ही इस बात पर कतिपय आपत्तियाँ हो सकती है। अहिंसक क्रांति के प्रणेता गाँधी का ही उद्धरण देकर कोई नि·सन्देह कह सकता है, *''पूर्ण अहिसा को .संगठित शक्ति की आवश्यकता नही। अहिसामय हो जाने वाले पुरुष या स्त्री जिस बात की इच्छा करेगे, वह होकर रहेगी।''*[१७७] कितु गाँधी के इस कथन का आशय आत्मशक्ति की अद्वितीयता पर बल देना ही था। उन्होंने जनशक्ति की कभी उपेक्षा नही की। उनके अनुसार, *''किसी असाधारण शक्तिशाली व्यक्ति के प्रयास से किसी उद्देश्य की पूर्ति नि सन्देह अच्छी बात है, किन्तु इसके द्वारा समाज अपनी सामूहिक शक्ति के प्रति सचेत नही हो सकता।''*[१७८] गाँधी का कहना तो यही

है, किन्तु एक दूसरे दृष्टिकोण से देखने पर *"असाधारण शक्तिशाली व्यक्ति"* चूँकि जनता की सामूहिक शक्ति द्वारा समर्थित होता है इसलिए असाधारण शक्तिशाली हो पाता है। वस्तुत अहिसक क्राति हिसक क्राति से कही अधिक जनसगठन पर आधारित है। सत्याग्रही किसी विशिष्ट स्थिति मे कोई कदम उठाते समय जनता की सामूहिक इच्छा को ही व्यक्त करना है।

दूसरी आपत्ति यह की जाती है कि अहिसा के द्वारा जनसगठन की कल्पना करना नितान्त अव्यावहारिकता है। *ग्रेग* ने अपनी पुस्तक *'ए डिसिप्लिन फॉर नान-वॉयलेन्स' (अहिसा का अनुशासन)* मे ऐसे आलोचको के सन्देहो को दूर करने का प्रयास किया। उसने बताया है कि अहिंसक एव सैनिक प्रशिक्षण के लिये शारीरिक कवायद एवं अनुशासन का प्रयोजन है। ऐसा प्रशिक्षण निम्नलिखित अनुबन्धो से युक्त शारीरिक श्रम द्वारा प्राप्त किया जा सकता है

(१) इससे समाज के लिये विशेषत गरीबो एव बेकारो के लिए कुछ लाभदायक उत्पादन होना चाहिए।

(२) यह ऐसा कार्य होना चाहिए जिसे गरीब एव बेकार आत्मसम्मानपूर्वक स्वय कर सके।'[१७९]

इससे पूर्व *ग्रेग* ने लिखा है कि एक अहिसक क्रातिकारी अनुशासन के लिए शारीरिक श्रम करता है भले ही वह आर्थिक दृष्टि से अलाभकर हो। उसका तर्क है

"जिस प्रकार एक सेनापति व्यक्तिगत रूप से मोटर पर चढ़ना पसद करते हुए और यह जानते हुए भी कि इसके द्वारा गन्तव्य स्थान पर शीघ्र पहुँचा जा सकता है लम्बे पैदल सैनिक प्रयाण के प्रशिक्षण पर विश्वास करता है, उसी प्रकार अहिंसा का विश्वासी यह स्वीकार करते हुए भी कि उससे उत्पादन का परिणाम कम हो सकता है, अनुशासन के लिए शारीरिक श्रम को स्वीकार करता है।"[१८०]

शारीरिक श्रम से उत्पन्न समस्त अहिसक मनोवैज्ञानिक प्रक्रिया को पूर्णत· समझने के लिए हम *ग्रेग* की पुस्तक का अनुशीलन कर सकते है। वह वस्तुत विश्वसनीय है। किन्तु शारीरिक श्रम अन्य दृष्टियो से भी महत्वपूर्ण है। हिसक क्राति मे बमो और पिस्तौलो के सम्पर्क के कारण क्रातिकारी अपने उद्देश्य के प्रति बराबर सचेत रहते है। अहिसक क्रातिकारी के पास ऐसी कोई वस्तु नही होती और उसे केवल अमूर्त आध्यात्मिक शस्त्रो का ही प्रयोग करना पड़ता है। अतएव उसे किसी मूर्त उत्पादन वस्तु की आवश्यकता होती है जिसमे उसकी सक्रिय अभिरूचि हो। उत्पादन एवं सक्रिय इन दो बातो पर दिये गए जोर को ध्यान मे रखना चाहिए। ऐसे मूर्त प्रतीक मिल सकते है जो उत्पादक न हो जिसके फलस्वरूप उनमे लोगो की सक्रिय अभिरूचि नही भी हो सकती है। इसके अतिरिक्त शारीरिक कार्य से दूसरो के साथ एकता का बोध होता है क्योकि यही ऐसा कार्य है जिसे सब कर सकते है। यह उल्लेखनीय है कि गॉधी का चर्खा इन समस्त शर्तो को पूर्ण करता है। यह बात अलग है कि उसे जनता द्वारा जितना अपनाया जाना चाहिए था, उतना नही अपनाया गया।

इस दावे मे कोई सन्देह नही है कि सिद्धान्ततः समस्त जनता को सत्याग्रह के लिए अनुशासित किया जा सकता है। वस्तुतः आदर्श यही होना चाहिए तथा समाज को इसी दिशा की ओर अग्रसर होना चाहिए तथापि आरम्भ मे ही इस स्थिति की अपेक्षा नही की जा सकती। सभी व्यक्तियो मे पहल करने की एक-सी क्षमता नही होती। अतएव प्रत्येक नवीन सामाजिक कार्य के लिये कुछ सगठित कुशल साहसी व्यक्तियो को आगे जाना होता है। बाद मे साधारण व्यक्ति उनसे प्रेरणा ग्रहण करते

है और अनुकरण द्वारा उन नवीन सिद्धान्तो को आत्मसात् कर लेते है। गाँधी ने ऐसे व्यक्तियो मे अपेक्षित निम्नांकित विशेष योग्यताओ का निर्देश किया है

(१) उन्हे ईश्वर मे सजीव विश्वास होना चाहिए।

(२) उन्हे सत्य एव अहिसा पर अपने धर्म सिद्धान्त के रूप मे विश्वास होना चाहिए,जिसे वे अपने कष्ट-वरण के रूप मे अभिव्यक्त सत्य एव अहिसा द्वारा जागृत करने की प्रत्याशा करते है।

(३) उनका जीवन विशुद्ध होना चाहिए और उन्हे अपने उद्देश्य की पूर्ति के लिए अपना जीवन और अपना सब कुछ उत्सर्ग कर देने के लिए तत्पर रहना चाहिए।

(४) उन्हे शराब और दूसरे नशो से बिल्कुल मुक्त होना चाहिए।

(५) उन्हे आदतन खादीधारी और चर्खा चलाने वाला होना चाहिए।

(६) समय-समय पर अनुशासन के जो नियम प्रवर्तित किए जाये, उन्हे उनका हृदय से पालन करना चाहिए।

(७) यदि उनके आत्मसम्मान को चोट पहुँचाने के लिए ही वे विशेष रूप से न बनाए गए हो तो उन्हे कारागार के नियमो का पालन करना चाहिए।

यद्यपि गाँधी ने अपनी सामान्य शब्दावली मे अपने विशिष्ट ढग से इन सबकी व्याख्याएँ की है तथापि प्राय आध्यात्मवादी की भाषा मे अभिव्यक्त होने के कारण वे बहुत प्रभावी नही बन पायी है। अत उनकी आधुनिक शैली मे व्याख्या वाछनीय है।

सबसे पहले ही जो बात सर्वाधिक अटपटी लगती है वह है उनकी पहली शर्त - ईश्वर मे सजीव विश्वास। यह उन हिंसक क्रांतिकारियो के लिए दु स्वप्न के समान है जो सामान्यत अपने को अनीश्वरवादी घोषित करते है। किंतु गाँधी के ईश्वर से किसी को असुविधा नही होनी चाहिए। *"यह अनन्त गुना विश्वास है", "यह जीवन मे सजीव विश्वास है।"* प्रस्तुत सन्दर्भ मे इसकी अभिधारणा वाछित समाज-व्यवस्था मे और उसे कायम करने की पद्धति मे विश्वास के रूप मे की जा सकती है। प्रगतिशील अहिसावाद मे अपने विश्वास को सजीव बनाया जा सकता है और तथाकथित अनीश्वरवादी, अहिसक क्रांतिकारियो द्वारा उसी को ईश्वर माना जा सकता है।

इस बात पर जोर देने की आवश्यकता नही कि बिना ऐसे जीवन्त विश्वास के क्रांति केवल स्वप्न मात्र रह सकती है। किन्तु क्या यह भाग्यवाद जैसी चीज नही है? क्या हमारी ईश्वर निर्भरता हमे निष्क्रिय नही बना देती? महान् रूसी मार्क्सवादी दार्शनिक *जी वी प्लेखानोव* ने द्वन्द्वात्मक भौतिकवाद पर जीवन्त विश्वास रखने की आवश्यकता को प्रमाणित करने के लिए इन प्रश्नो के बहुत तर्क-सगत उत्तर दिये है किन्तु उनसे जो वे प्रमाणित करना चाहते थे उससे कुछ भिन्न ध्वनि भी निकलती है। उनका कथन है .

"हम जानते है कि ऐसा व्यक्ति जो अपने को मुहम्मद के समान ईश्वर का दूत समझता हो, जो अपने को नेपोलियन के समान अनिवार्य नियति के द्वारा चुना गया मानता हो, या जो उन्नीसवी शताब्दी के कुछ लोकनायको के सदृश अपने को

ऐतिहासिक विकास की अप्रतिरोध्य शक्ति की अभिव्यक्ति मानता हो, लगभग मौलिक इच्छा शक्ति प्रदर्शित करता है और अपने पथ से तुच्छ बस्तियो को झोपड़ी और झुग्गियो के प्रतिरोधा को ताश के घर की तरह ढहा कर दूर कर देता है।''

किन्तु क्या ईश्वर पर, ईश्वरेच्छा की अनिवार्यता पर यह विश्वास हमे निष्क्रिय नही बना देगा? बहु-विज्ञापित, वैज्ञानिक द्वन्द्वात्मक भौतिकवाद के सन्दर्भ मे ऐसे प्रश्न पूछे जा सकते है और पूछे गये थे। उनका उत्तर वही है जो *प्लेखानोव* ने दिया था, जिसका एक उद्धरण हम ऊपर दे चुके है। *''जब हम यह कहते है कि कोई व्यक्ति अनिवार्य घटनाओ की श्रृखला मे अपनी कार्यवाही को अनिवार्य कड़ी मानता है, तो इसमे आश्चर्यजनक कुछ भी नही है, अन्य बातो के साथ-साथ हमारा मतलब यह होता है कि उस व्यक्ति के लिए स्वतन्त्र इच्छा का अभाव निष्क्रियता की अक्षमता के तुल्य है और यह भी कि स्वतन्त्र इच्छा का यह अभाव, जिस प्रकार का आचरण वह कर रहा है, उससे भिन्न प्रकार के आचरण की असभाव्यता के रूप मे उसके मस्तिष्क मे प्रतिफलित होता है।''*[१८२] यह ठीक वही मनोवृति है जो *लूथर* के सुप्रसिद्ध वाक्य मे अभिव्यक्त हुई थी *''मेरी निष्ठा इसी के प्रति है, इससे भिन्न मै कुछ नही कर सकता'' (हीयर्स ष्टे इश इश निष्ठ एडर्स)* ऐसी ही चेतना जगाने के लिए भगवान् कृष्ण ने अर्जुन से कहा था,'मुझमे चित्त लगाने पर मेरी कृपा से तू सब बाधाओ को पार कर जाएगा।'

दूसरी योग्यता की व्याख्या के लिए कुछ कहना शेष नही रहा।

तीसरी योग्यता के सम्बध मे पुन मतभेद हो सकता है। ऐसे चिन्तक भी हुए है जिन्होने नैतिकता की दो सहिताएँ बनायी है, एक निजी, दूसरी सार्वजनिक। उनका कहना है कि निजी कार्यो का सार्वजनिक कार्यो से कुछ लेना-देना नही है। कितु गॉधी के लिए जीवन एक दूसरे से स्वतन्त्र छोटे-छोटे खानो मे नही बॅटा हे, वह परम्पर सम्बद्ध समष्टि है। अतएव तब तनिक भी आश्चर्य नही होता, जब वे कहते है कि, *''राष्ट्र निर्माण के रूप मे सत्याग्रह का आधार असदिग्ध रूप से आत्मशुद्धि, आत्मोत्सर्ग, नि स्वार्थता है। अत प्रत्येक को इसका विचार करना चाहिए कि राष्ट्र के परिप्रेक्ष्य मे मै अपने को कैसे शुद्ध कर सकता हूँ।''* उन्होने और भी कहा है, *''व्यक्तिगत चरित्र की साधुता ही निश्चित रूप से निर्माण का आरम्भ है। यदि मेरा व्यक्तिगत चरित्र दूषित है तो मै ढपोरशख के समान हूँ। मुझे तत्काल आत्मशुद्धि करनी चाहिए और समर्पण का उपयुक्त पात्र बनना चाहिए।''*[१८३]

चौथी योग्यता की आवश्यकता का विवेचन हम सगठन एव अनुशासन के सिलसिले मे कर चुके है।

अब हमे पॉचवी, छठी एव सातवी का विचार करना है। छठी के सम्बन्ध मे दो मत हो ही नही सकते। अहिसक क्राति मे अनुशासन के रूप मे बाहर से कुछ नही थोपा जा सकता। नेता के द्वारा जो कुछ निर्दिष्ट हुआ है, सत्याग्रही को हृदय से उसका पालन करना चाहिए। सातवी के सम्बन्ध मे हमे याद रखना चाहिए कि सत्याग्रह *''सचेत कष्टवरण''* के प्राचीन सिद्धात का नया नाम ही है। फिर एक सचेत कष्टवरणकर्ता कारागार के उन नियमो से बचने की चेष्टा क्यो करेगा जिनकी अधीनता उसने विचारपूर्वक स्वेच्छया स्वीकार की है। इसी प्रकार वह पॉचवी योग्यता को भी सम्पादित करेगा क्योकि वह जीवन की निरर्थक एव नैतिक पतनकारिणी विलासिता की अवज्ञा करने के समकक्ष है।

अब तक यह स्पष्ट हो जाना चाहिए कि सत्याग्रह कोई निषेधात्मक कार्य नही है। यह शक्तिशाली विध्यात्मक कार्य

है। इसका अंत जड़ निष्क्रियता मे नही सक्रिय स्वाग्रह मे होना है। दुर्भाग्य मे गाँधी को बिल्कुल गलत समझा गया है, विशेषत रचनात्मक कार्यक्रम के क्षेत्र मे। यहाँ तक कि बहुत पक्के गाँधी भक्त भी सोचते थे और अब भी सोचते है कि वे उनके प्रति अपनी निष्ठा कुछ गज सूत कातकर, कुछ रचनात्मक केन्द्रो का सगठन एव कुछ करोड़ रुपयो की खादी बेचकर ही प्रमाणित कर सकते है। हम यह कहने के लिए बाध्य हैं कि उनके लिए चर्खा भी उसी प्रकार की मूर्ति के अतिरिक्त और कुछ नही रह गया, जिस प्रकार की नाना प्रकार की मूर्तियो की पूजा प्राय हिन्दू उनका प्रयोजन समझे बिना ही करते है। हम यह नही कहना चाहते कि मूर्तिपूजा बुरी है। जो बहुत प्रबुद्ध नही है, उनके लिए सत्य की उपलब्धि की दिशा मे अग्रसर होने का यह निश्चय ही एक उपयोगी साधन है। यह शिशु द्वारा अकित रेखाओ एवं वृत्तो के समान है जो उनकी सहायता से समय पाकर सार्थक अक्षर लिखना सीखता है। स्पष्टत यह अपने आप मे साध्य नही हो सकता है। अपने लम्बे कारावास काल मे गाँधी चर्खे के क्रांतिकारी स्वरूप के बारे मे बराबर विचार करते रहे।'[८४] आगा खां महल से छूटने के बाद उन्होंने कहा था

''मैने इस बार उपलब्ध मार्क्सवादी साहित्य एव तदनुकूल चलने वाले महान् रूसी प्रयोगो के बारे मे पढ़ा।''[८५] वे इस निष्कर्ष पर पहुँचे कि, *''हम कातते तो है किन्तु यत्र की तरह बिना समझे।''*[८६] उसी क्रम मे उन्होंने यह भी कहा, *''उसमे (चर्खे मे) राजनीति भी अन्तर्निहित है, किन्तु वह धोखे की नही है। चर्खे मे जितनी अमिश्रित एवं शुद्ध राजनीति भरी है, उतनी किसी और वस्तु मे नही।''*[८७] गाँधी के लिए चर्खा अहिसा की प्रत्यक्ष अनुभूति था।[८८] अत यह मान लेना चाहिए कि उनके स्वप्न के अनुरूप समाज व्यवस्था का निर्माण चर्खे के द्वारा ही सम्भव है। दूसरे शब्दो मे, चर्खा स्वत्व साधक सत्याग्रह का एक साधन था।

जिस प्रकार विकेन्द्रीकृत अर्थनीति के रूप मे चर्खा-अर्थनीति पूँजीवाद की वृद्धि रोकती है, उसकी प्रकार वर्ग-विभेद को भी। महात्मा ने एक बार कहा था, *''अहिसक क्राति सत्ता अधिग्रहण का कार्यक्रम नही है।''*[८९] इसका लक्ष्य सत्ता निर्माण है। वस्तुत अहिसक क्राति प्रचलित अर्थ मे सत्ता अधिग्रहण नही करती अपितु अवश्य ही यह अपना प्रभाव डालती है। कैद से छूटने के पश्चात् चर्खा संघ के नव संगठन के सम्बन्ध मे अपना दृष्टिकोण स्पष्ट करते हुए गाँधी ने माँग की थी कि सात लाख कार्यकर्ता गाँवो मे जाकर उन्हे आत्मनिर्भर बनाए। यह निर्देश भी दिया गया था कि इन कार्यकर्ताओ को गाँवो का सगठन पूर्णत अहिंसक समाजवादी रीति पर करना चाहिए। हम मानते है कि यदि यह योजना कार्यान्वित हो पाती तो भारत को विदेशी शासन के साथ-साथ सामाजिक दासता से भी मुक्त करने मे सफल होती। किन्तु विलक्षण घटना प्रवाह के कारण गाँधी अन्य कार्यो मे उलझे रहे। तभी राष्ट्र के जीवन मे भयंकरतम दुर्घटना घटी और वे हमसे छिन गये।

तथापि, अत्यन्त दु.साहसी होकर गाँधी सम्भवत: सविनय अवज्ञा आन्दोलन छेड़ने के लिए जनता का आह्वान करते। उनके शब्दो मे यह *''सशस्त्र विद्रोह का पूर्ण, प्रभावशाली एवं शांतिपूर्ण विकल्प है।''*[९०] यह कल्पना सहज ही की जा सकती है कि यदि जनता अहिंसक पद्धति पर अनुशासित होती, यदि उसने आत्मनिर्भरता के सिद्धात का आधार ले विकेन्द्रित कर लिया होता तो सविनय अवज्ञा के आखिरी कदम ने केन्द्रीकृत सत्ता को पंगु बना दिया होता और प्रत्येक ग्राम मे अपनी सरकार स्थापित करने के लिए जनता को प्रेरित किया होता। इस सरकार का कार्यभार अनिवार्यत सरल साधारणत· प्रशासनिक ही

होता और वस्तुत उसकी परिणति राज्य के एव उस पर निर्भर वर्गो के वास्तविक विलोप म होती।

गॉधी इस जगत के सर्वाधिक मुक्त चिन्तक रहे है। सत्य के इस भक्त को हठाग्रही मानना उनके प्रति बहुत बड़ा अन्याय होगा। अतएव उनके सिद्धात को अपरिवर्तनीय रूप से ग्रहण नही करना चाहिए। उनके शब्द अन्तिम न माने जाये, ऐसी चेतावनी उन्होने स्वयं दी थी। एक बार उन्होने साफ-साफ कहा था

"सत्याग्रह के सम्बंध मे मेरा ज्ञान प्रतिदिन बढ़ रहा है। इसकी कोई पाठ्य-पुस्तक नही है, जिससे आवश्यकता के समय मे मार्ग-दर्शन पा सकू, यहाँ तक कि गीता भी नही, जिसे मै अपना कोष कहता हूँ। मेरे द्वारा अवधारित सत्याग्रह एक ऐसा विज्ञान है जो अभी रचा जा रहा है। यह सम्भव है कि जिसे मै विज्ञान मानता हूँ वह विज्ञान बिलकुल न निकले, बल्कि यदि पागल का नही तो एक मूर्ख का चिन्तन एव कार्य सिद्ध हो। यह भी हो सकता है कि सत्याग्रह मे जो सत्यांश है वह पर्वत के समान पुराकालिक हो किन्तु संसार की युद्ध की समस्या के समाधान के रूप मे उसका कोई मूल्य न स्वीकारा जाय। यह भी सभव है जिसे सत्याग्रह अर्थात् अहिंसा विजय माना जाता है वस्तुत वह सत्य और अहिंसा की विजय न होकर हिसा के भय की विजय हो।

ये सम्भावनाएँ मेरे सामने सदा बनी रही है। मै निरूपाय हूँ। मै राष्ट्र के समक्ष स्वीकृति के लिए जो प्रस्तुत कर रहा हूँ, वह प्रार्थना का प्रत्युत्तर ही है, अर्थात् वह सतत ईश्वर निर्भरता ही है।"[११]

खण्ड (ग) समीक्षा

तुलनात्मक दृष्टि से, भगवद्गीता का चितन और गॉधी का जीवन-कर्म परिपूर्णता तथा आत्मोपलब्धि की दिशा मे मानव चेतना की प्राचीन समय से निरन्तर गतिशील तीर्थयात्रा है। प्रसिद्ध मनोवैज्ञानिक *कार्ल गुस्टाव युंग* की *'सामूहिक चैतन्यता'* की पारिभाषिक शब्दावली मे कहे तो, समग्र मानव उपक्रम, एक या दूसरे रूप मे, तथा विभिन्न माप-गुणो मे एक उच्चतर अस्तित्व एवं एक गहनतर अर्थ के लिए सचेष्ट है। कभी-कभी, एक व्यक्तित्व इतिहास के एक मोड़ पर स्वयं मे समूचे जनमानस की ऊर्जा एवं अन्तर्चैतन्यता को सन्तृप्त कर अपने विशिष्ट कर्माचरण द्वारा न केवल घटनाक्रमो को परिवर्तित करता है, अपितु परिवर्तन के सन्दर्भ मे एक उच्चतर स्तर पर हस्तक्षेप की गुणवत्ता को भी उठाता है। *"सामूहिक चैतन्यता"* मे निध्यासित होते हुए भी, चूँकि युग पुरुष और युग-कृति की विशिष्ट कर्म-वृत्ति तथा विशिष्ट कर्म-प्रत्ययीकरण मे उस काल की सांस्कृतिक, सामाजिक, आर्थिक एव राजनैतिक बिम्ब अभिमुखीकृत होते है जिसमे ऐतिहासिक बहुआयामता साकार होती है, इसीलिए किन्ही दो संज्ञावाचक विचार-बिन्दुओ मे अन्तर और समानता सापेक्ष मात्रा मे होगी, न की प्रकार मे। सामाजिक परिवर्तन के परिप्रेक्ष्य मे भगवद्गीता और गॉधी की इस समीक्षात्मक विवेचना मे भी यही तथ्य लागू होता है।

परिवर्तन की आम अवधारणा मे एक द्वन्द्वात्मक वैमनस्यता सन्निहित होती है, जो सवाद को असम्भव बना देती है। इसकी परिवर्तनकामिता हिसा, विद्वेष, घृणा और विलगाव से युक्त होती है जिसमे प्रेम, विवेक, बन्धुत्व तथा एकता का नितात अभाव होता है। ऐसा परिवर्तन भावोत्प्रेरित प्रतिशोध के अतिरिक्त कुछ भी नही। इस क्रम मे, गीता परिवर्तन के एक सम्यक् सामाजिक दर्शन की प्रतिष्ठा करती है। तदनुसार, परिवर्तन ऐतिहासिक अनिवार्यता की गुप्त सम्भावना है, जो उस जीवन-चर्या

या समाज-प्रणाली के विरुद्ध है जो भावशून्य प्रतिशोधी सघर्ष प्रसूत करे। गीता के परिवर्तन-कर्ता के समान ही, गॉधी भी परिवर्तन के अतर्गत प्रतिशोध को वर्जित करते है। उनके लिए परिवर्तन नव समाज व्यवस्था की सम्भाव्यता के दृढ़ विश्वास पर आधृत सोद्देश्य एक मिशन है। हॉ, यह जरूर है कि गीता की तुलना मे, गॉधी अहिसा की आवश्यकता के विधेयात्मक स्वप्रमाणितावाद तथा व्यक्तित्वान्तरण की अकूत सम्भावनाओ के प्रति ज्यादा आस्थावान है। लेकिन, यह मात्रात्मक विभेद व्याख्याकार के दृष्टिकोण-सापेक्ष होने से पूर्णत विरोधी नही माना जाना चाहिए। मूलत दोनो के परिवर्तन की अवधारणा आत्मबल संवादिता की रहस्यवादी आध्यात्मिक भाषाभिव्यक्ति पर बल देती है जो न केवल सामाजिक संरचना को रूपान्तरित करने हेतु है, बल्कि प्राणमय वास्तविक व्यक्तियो के आतरिक सशोधन हेतु भी है।

गीता की विश्वदृष्टि सामाजिक परिवर्तन की विवेचना के अतर्गत कर्म के निर्धारण, निरूपण और उसमे जुड़े न्याय-अन्याय, यथास्थितिवाद, सामाजिक उन्नयन और स्तर-विन्यास की समस्या को उठाती है। यह सही है कि गीता मे नियत कर्म के सम्पादन पर पूरा जोर है लेकिन साथ ही गीता का मुख्य सन्देश है कि मनुष्य अन्याय का विरोध करे। यदि सामाजिक स्तर विन्यास ही अन्याय पर आधारित हो तो उसका विरोध भी इसमे शामिल है। कृष्ण के सारे गीतोपदेश का मूल तत्व यह है कि अर्जुन अन्याय का विरोध करे। यह विरोध हिसक हो या अहिसक यह अलग प्रश्न है। अन्याय के विरोध की प्रक्रिया मे सामाजिक परिवर्तन का पक्ष निहित ही है। गॉधीवादी परिवर्तन का पथ भी एक युगीन चरित्रयुक्त है, जिसका प्राथमिक आरम्भकर्ता तथा नायक इस परिवर्तन मे रत मानव का स्वत्व है।

दो, गीता मे जो सत्य की उद्घोषणा है, वह एक हद तक श्रुति और अपौरुषेय होते हुए भी देशकाल की सीमा से बॅधा हुआ है। यानी उसमे सिर्फ श्रुति के सत्य का ही अंश नही बल्कि स्मृति का भी सत्य है। इस प्रकार वह सत्य का एकल तथा अपौरुषेय अन्तिम उद्घाटन नही, अपितु इसमे युगानुकूल नवीन व्याख्या की सम्भावना बनी रहती है। दूसरे शब्दो मे, इसमे शाश्वत एव सर्वकालिक, सर्वव्यापी तथा क्षेत्रीय दोनो पक्ष है। परम्परा-निर्वाह और परिवर्तन-प्रवाह दोनो की गुजाइश है। तात्त्विक रूप से गॉधीवादी परिवर्तन भी आध्यात्मिक अन्त प्रज्ञा पर आधारित है जो निश्चित नैतिक नियमो तथा सवेदनाओ के अनुसार संचालित होता है। अतएव परिवर्तन सत्यनिष्ठा एवं धर्म के सुनिश्चित प्रयोगात्मक प्रवाहता से सन्तृप्त अत्यन्त अनुशासित और सुव्यवस्थित होता है।

तीन, गीता मनुष्य को बुद्धिपरक कर्म स्वातन्त्र्य का अधिकार देती है। साथ ही कर्म-सिद्धि के पॉच कारणो मे कर्ता, साधन और विभिन्न क्रियाओ को समुचित स्थान देती है। दैव पॉच कारणो मे से सिर्फ एक कारण है। गीता का मानना है कि मनुष्य कर्म-स्वातन्त्र्य है और यह कर्म-स्वातन्त्र्य तो परिवर्तन की आधारशिला है। गॉधी के अनुसार सामाजिक परिवर्तन वृहद् है, जो जनमानस मे आस्था रखकर उनके *'सक्रिय भागीदारी' (अनुशासन-शिष्यत्)* का आह्वान करता है। सांस्कृतिक-नैतिक विशिष्टता के जागरण तथा स्व-पुष्टीकरण के कारण परिवर्तन संस्थात्मक और कार्योजनात्मक होने के बजाय आन्दोलनकारी है, जिसकी परिवर्तनकामिता इसलिए अंतरकायान्तरणीय है क्योकि यह प्रतीत होती दुर्बलता को शक्ति मे परिमार्जित कर अपूर्व मानव ऊर्जा को क्रियाशील करने वाली क्षमता है।

चार, यह भी सही है कि गीता मनुष्य के जीवन मे त्रिगुणो की भूमिका को स्वीकार करती है, जिनमे मनुष्य के स्वभाव और नियत कर्म का फैसला होता है। वास्तव मे गीता का चौदहवॉ अध्याय इन्ही त्रिगुणो की महत्ता तथा महिमा का विशद विवेचन करता है। यही नही गीता संचित एवं प्रारब्ध कर्म की भूमिका को भी नहीं नकारती। साथ ही गीता ईश्वर की अनुकम्पा की महत्ता और महिमा को भी स्वीकार करती है। लेकिन ईश्वर की अनुकम्पा का मतलब यह नही है कि मनुष्य का हाथ पूरी तरह से बधा हुआ है और उसको प्रयास द्वारा कुछ करने का मौका नही है। मनुष्य यह कहकर अपनी नैतिक जिम्मेदारी से मुक्त नही हो सकता कि सारा कर्म-त्रिगुणो से प्रेरित है। यानी वह जो भी करता है वह स्वभाव और सस्कार के वशीभूत होकर। उसी तरह मनुष्य ईश्वर की अनुकम्पा का सहारा लेकर उच्छृखल व्यवहार की नैतिक जिम्मेदारी से मुक्त नही हो सकता। यह भी उल्लेखनीय है कि ईसाई धर्मावलम्बियो के *'अपराध स्वीकरण'* द्वारा पापमुक्ति के सिद्धान्त को भी गीता मान्यता प्रदान नहीं करती। गीता मे ईश्वर के शरणागत होने की जो बात है वह अपराध स्वीकरण मे आगे की बात है। त्रिगुण महिमा और ईश्वर अनुकम्पा का इतना ही मतलब है कि स्वभाव तथा सस्कार की बात को समझकर हम एक दूसरे के प्रति सवेदनशील, दयावान, और उदारमना बने रहे और कर्ताभाव एव फलासक्ति को ईश्वर को अर्पित कर अपना कर्तव्यपालन करते चले। अर्थात् स्वभाव, संस्कार, संचित कर्म और ईश्वर-अनुकम्पा की सीमाओ के बावजूद हर आदमी अपने जीवन के बारे मे अपनी नैतिक जिम्मेदारी से न कतराये। और यही नैतिक बधन उसकी स्वतन्त्रता की सीमा और क्षेत्र तय करेगा। यही गीता के परिवर्तन-दर्शन का सार है। दूसरी ओर गॉधीवादी परिवर्तन भी जनता और उनके पीड़ाओ के प्रति करुणा तथा असीम प्रेम से अनुप्राणित एव अभिप्रेरित है, जो नैतिक-आध्यात्मिक नियमो एवं प्राकृतिक नियमो के मध्य समन्वय और एकत्व के लिए सतत् खोज मे लीन रहता है। परिवर्तन ऐतिहासिकता, सास्कृतिक-विशिष्टता और खंडित संस्थागत कर्मकाण्डो की सीमाओ के परे जाने के लिए चुनिंदे अभयवानो के अन्वेषण का इंतजार करता है। साथ ही, गॉधी के लिए सामाजिक परिवर्तन आधुनिकता से परे एक ज्यादा मानवीय जीवन हेतु युगांतकारी प्रयाण है, जहॉ आधुनिक युग की विशेषाधिकृत अल्सख्यको के लिए औद्योगिक-प्राविधिक भौतिकवादी वैभव की प्रभुत्वता जनित वैश्विक युद्धोन्माद प्राकृतिक एव सामाजिक ससाधन को अमानवीयता के बिदु तक विखण्डित करने की अपरिमित स्वार्थ सुखवादी भाव-उद्वेगिता की प्रवृति का अभाव हो। गॉधी के लिए परिवर्तन का अर्थ है- चित्तवृत्तियो और इन्द्रियो पर नियंत्रण एवं पराभव के माध्यम से व्यक्तित्वान्तरण। प्रत्यक्षीकरण तथा विश्लेषण विद्यमान तो होता है, लेकिन गौण रूप मे। *'प्रयोग'* प्रयोगकर्मी के अतर तथा बाहर बिना गुप्त विन्यास या अहकेन्द्रित स्थितवाद के स्व-अहकार के क्रमिक निष्कासन तथा परमशुद्ध वस्तुनिष्ठता प्राप्ति का उद्देश्य रखता है। परा-बौद्धिकतावाद को स्वीकारते हुए इसके अन्तर्गत प्रमुख बल सम्वृद्ध प्रज्ञा के साथ सह-उत्पाद के रूप मे बेहतर विश्लेषणात्मक क्षमता एवं स्मरणशीलता पर होता है, और व्यक्ति अपने स्वभाव का नियंता और प्राधिकारी बनने का उपक्रम करते हुए सप्रकृति दूसरो के साथ सहकारी सम्बंध बनाता है, जिससे चतुर्दिक सतुलन सम्वृद्ध तथा प्रसंस्कृत होता है।

गीता की प्रतिरोध की मान्यता, जो ज्ञान और नि स्वार्थ कर्म के समन्वय पर आधारित है, सामाजिक परिवर्तन की प्रविधि को आध्यात्मीकृत करती है। उसकी विवेकी तर्कणा की अवधारणा जो अज्ञानी और विवेकशील व्यक्ति के कर्म मे विभेद करती

है, स्वय परिवर्तनकामिता की प्रविधि है, जो प्रकृति प्रसूत गुणो के द्वन्द्वो को पार करती है तथा साध्य एव साधन के वस्तुनिष्ठ नैतिक मान्यता के प्रति निर्विकार रहती है। निष्काम कर्म को ही अकर्म कहा जाता है केवल गैर-अहकारी कर्म मे ही स्वपूर्णता है। आंतरिक जीवन तथा बाह्य पेशे के समन्वय मे आदमी अपने सच्चे स्वभाव को पाता है। गीता की गैर-अहकारी कर्म की प्रविधि सुख पाने व दुख से बचने के वस्तुनिष्ठ उपयोगितावादी मापदड के प्रति उदासीनता बनाए रखने की शिक्षा देती है।

सामाजिक परिवर्तन के सदर्भ मे गीता की निर्लिप्त कर्म की प्रविधि *'नैतिकताविहीन' (amoral)* कदापि नही कही जा सकती। गीता व्यक्ति के वस्तुनिष्ठ नैतिक मूल्यो को भी उसके सत्यनिष्ठ सामाजिक-राजनीतिक कर्म के सम्पादन के परिप्रेक्ष्य मे देखती है। तद्नुसार कर्तव्य के लिए कर्तव्य करना और दूसरो को उनके अपने सत्यनिष्ठ कर्तव्य को करने मे सहायता देना सर्वोच्च सामाजिक कार्यो मे एक है। गीता उपदेश देती है कि व्यक्ति को एक निर्लिप्त मनस्स्थिति के साथ सामाजिक-राजनीतिक पाप का प्रतिरोध करना चाहिए तथा वह सुनिश्चित करती है कि ऐसा निर्लिप्त दायित्व पाप से मुक्त रहे। वस्तुत यह आध्यात्मिक अभिमत वैयक्तिक स्वतन्त्रता के नैतिक-आध्यात्मिक मूल्यों को परिशुद्ध करता है। यह एक ओर, एक सत्यनिष्ठ समाज को प्रोत्साहित करते लौकिक एव पारलौकिक कर्म, और दूसरी ओर, दुष्ट को दंडित करने के मध्य अन्तर को समाप्त कर सामाजिक परिवर्तन के कार्य को न्यायोचित तरीके से पूर्ण करता है।

गीता के सदृश, गॉधी भी अपने वैयक्तिक बहुआयामता, सामाजिक परिवर्तन की अवधारणा और उसकी उदार खुले मंचन के कारण प्रत्यक्ष रूप से प्रासंगिक है, जो सिद्धान्त और अभ्यास की अत क्रिया के परिणामस्वरूप समाजवादी पुनर्सरचना सम्बंधी विश्व के क्रातिकारी आदोलनो की आलोचनात्मक प्रश्नवाचकता मे गॉधीवाद को सुव्याख्यायित करता है। हम गॉधी द्वारा मनु और मार्क्स को नापते हुए पाते है, जिसमे बुद्ध कही माध्याक बिदु उपलब्ध करा रहे है। अतएव, ऐसे अति वैभवशाली एव वैविध्यपूर्ण चितन विन्यास को किसी एक सामाजिक सिद्धात या दृष्टिकोण के अतर्गत नही रखा जा सकता। *उन्नीथन कोहेन* के *'प्रणालीय'* सिद्धातो के *'चातुर्वर्गीकरण' (अर्थात्, विश्लेषणात्मक, आदर्शमूलक, वैज्ञानिक और अतिभौतिक)* को प्रयुक्त करते हुए कहते है कि *''गॉधीवादी कथन इन चारो वर्गो मे आते है तथा उनके लेखो और भाषणो की अनेकानेक सैद्धान्तिक विवेचनाएँ की जा सकती है।''*[११२]

निर्विवाद रूप से, गॉधी एक क्रातिकारी नव प्रयोगधर्मी थे, जिनकी सफलता इस तथ्य से व्युत्पन्न होती है कि वे अपने जीवन-मार्ग और निर्दिष्ट सुधारो के माध्यम से उस समय के भारतीय समाज मे प्रवाहित विपरीत धाराओ मे मध्यस्थता कर सके। वह भारतीय संवेदना और चिंतन की प्रत्येक धारा को बिना उसके वशीभूत हुए प्रतिबिम्बित करते थे। यह उनके सफलता की पवित्रता थी, यद्यपि संदर्भ जिसमे गॉधी सफल हुए वह मूलत: अलग था। परन्तु, सामाजिक परिवर्तन की वृहद् अवधारणा से सीधे वास्ता रखना गॉधीवादी *'एकीकरणीय'* उपागम को सभी समयो के लिये *'उत्तर' (हल)* बना देता है।

गॉधी की अहिसा एक विधेयात्मक अवधारणा है क्योकि अहिंसा का अर्थ है यथार्थ को तद्रूपेण स्वीकार करना। इसीलिये, गॉधी अहिंसा को सत्य का समानार्थी मानते थे। अतएव मूलत· सभी हिसा यथार्थ के प्रति हिंसा है। हिसा तब होती है, जब सामाजिक कर्ताओ के बीच प्रबुद्ध सचारण विफल हो जाता है। इसलिये, समय-समय पर, (एक कर्ता या कर्ताओ

का समूह-सम्भवत मतभेदी) नैतिक साध्यो के द्वारा एक पारस्परिक सहमत यथार्थ की परिभाषा तक पहुँचने के लिये अहिंसा का अवलम्बन लेने की आवश्यकता उठती है। इसके अन्तर्गत *'स्वकष्ट वरण'* तथा *'हृदय-परिवर्तन'* के द्वारा अहिंसक कर्ता आतरिक सत्य को अभिव्यक्त करता है।

ए के सरन ने जोर देते हुये इस कथन को अस्वीकृत किया हे कि गॉधी व्यक्ति को *''परिवर्तन का स्रोत''* मानते थे। तदनुसार गॉधी का अभिमत था कि मनुष्य *''देव-इच्छा का उपकरण''* मात्र है और एक अति मानव व्यवस्था व्यक्ति और समाज दोनो के ही हित मे थी। वह आगे रेखाकित करते है कि गॉधी एक अनैतिक समाज मे एक नैतिक आदमी का निरूपण नही करते थे तथा इसके विपरीत सत्य तथा अहिंसा पर आधारित एक सम्पूर्ण सामाजिक व्यवस्था की प्रकल्पना दी। इन्हे महज वैयक्तिक सद्गुण नही माना गया। वह इसे गॉधी के समाजशास्त्र का प्रमुख स्तम्भ मानते है।''[१३]

अत: गॉधी ने सामाजिक परिवर्तन के एक संचयी प्रक्रिया के निहितार्थ राजनैतिक कर्म के प्रकारो मे नैतिक कर्म और प्रतिरोध के तरीको को रूपान्तरित किया। उन्होने समझौता और सुलह के सद्गुण पर बल दिया अतएव *'न्यासी' (ट्रस्टीशिप)* की अवधारणा माल्कियत का सिर्फ एक वैकल्पिक प्रकार नही, बल्कि *'प्रतिनिधित्व'* की समूची अवधारणा का विकल्प है। गॉधी का स्पष्ट मत था कि आधुनिक प्राविधिक समाज तथा सभ्यता द्वारा प्रतिनिधित्व किये जा रहे एक *'वृहद् समाज'* और *''वृहद् मानव''* के रूप मे एक नैतिक-आध्यात्मिक समाज प्रणाली सभव नही थी। उन्होने दोनो के मध्य कोई सपक्ष नही चाहा और साथ ही प्रविधि के उपकरणीय स्वभाव को खारिज करते हुये उसके उपयोग को केवल *''एक अति न्यून स्तर''* पर स्वीकारा। वास्तव मे इसके अपने अस्वीकृति मे अपरिग्रह और इच्छाओ के न्यूनीकरण की मान्यताओ पर बल देते हुये वह जड़ो तक चले गये। *सरन* एक अत्यन्त स्पष्ट शैली मे एक निष्कर्ष देते है कि गॉधी की अन्तर्दृष्टि उदारवादी लोकतान्त्रिक तथा मार्क्सवादी–दोनो ही विश्व दृष्टियो का एक विकल्प है और उस साध्य के लिये अगला कदम आगे नही बल्कि पीछे है, जिसे वह *''घड़ी के हाथो को अन्य मध्य दिन के हिसाब से मिलाना''* कहते है।[१९४] इस क्रम मे *फ्रेड ब्लम* का भी यह निष्कर्ष है कि स्वतन्त्रता एवं एकात्म एक वास्तविकता बन सकता है *''यदि प्रत्येक व्यक्ति का विकास सही हो, यानि प्रत्येक व्यक्ति अपने सत्य स्वरूप को विकसित करने का प्रयास करे।''*[१९५]

एक अन्य सैद्धान्तिक विवेचना गॉधी को *''शक्ति सिद्धान्त''* की छवि मे देखती है और *''गॉधी के समाज परिवर्तन के सिद्धान्त मे शक्ति को एक केन्द्रीय तत्व के रूप मे''* इगित करती है *(उदाहरणार्थ, उन्नीथन, १९८७)*। इसका निष्कर्ष है कि गॉधी वर्तमान सामाजिक व्यवस्था को बल और हिंसा पर आधारित तथा द्वन्द्वो एव विरोधाभासो से भरे एक *''शक्ति संरचना'' (या समीकरण)* के रूप मे देखते थे। वह एक अलग प्रकार की शक्ति अर्थात् अहिसा पर आधारित गुणात्मक रूप से एक श्रेष्ठतर व्यवस्था का निर्माण करना चाहते थे। इसके लिये सत्य और अहिंसा के अनुसार लोगो को कर्म करने की आवश्यकता का भान कराते हुए *''तनाव और द्वन्द्वो को घटाना''* चाहते थे। सत्याग्रह के माध्यम से व्यक्ति अहिसक शक्ति को विकसित करता है और वह वर्तमान शक्ति संरचना मे परिवर्तन लाने के लिये अहिंसक शक्ति को एक साधन के रूप मे उत्पन्न करने हेतु लोगो को संगठित भी कर सकता है। यहॉ पर बल शक्ति के व्यावहारिक पहलू अर्थात् ठोस स्थितियो मे उसके प्रकटीकरण

पर दिया हुआ प्रतीत होता है। यह वर्णन दोनो ही प्रकार की परिस्थितियो–दुरूपयोग की घटना और शक्ति के दुरूपयोग को रोकने तथा प्रतिरोध के माध्यम से अहिसक शक्ति की अभिव्यक्ति–पर लागू हो सकती है। अत गाँधी *सोरोकिन* के[33] *"सृजनात्मक परार्थवाद"* मे प्रयोगो तथा व्यक्तियो, समूहो, सस्थाओ और संस्कृतियो के *"परार्थयीयकरण"* के कार्यक्रम से मतैक्य रखते हुए प्रेम की शक्ति के द्वारा *"सपूर्ण सांसारिक परिस्थितियो को रूपान्तरित"* करने का प्रयास करते है।

गाँधीवादी अहिंसक शक्ति संरचना की अवधारणा मूल्य एवं अहिसा के आदर्शो के प्रति एक शैक्षिक-नैतिक प्रतिबद्धता पर आधारित है। इन मूल्यो और आदर्शो के स्रोत परम्परा मे मजबूती से अधिष्ठित है। परन्तु, ये मूल्य निरपेक्ष है निष्कर्षत इन दोनो तत्वो के बीच और साथ ही सामाजिक सरचना के बीच भी, अन्तर्सम्बन्धता गाँधी के वर्णाश्रम धर्म के उपचार मे अत्यन्त सुन्दरतापूर्वक अभिव्यक्त हुई है। जैसा कि, प्रख्यात गाँधीवादी विचारक *दादा धर्माधिकारी* ने उठाया है, मूल प्रश्न यह है *"किस प्रकार हम मानव आचरण के ऐसे निरपेक्ष प्रत्ययो के साथ आधुनिक वैज्ञानिक विधि को मिला सकते है?"*[34]

प्रथम दृष्टया गाँधी प्रकार्यात्मक छवि मे दिख सकते हैं। वह एक *"नव समाज"* के *काम्टे* की अन्तर्दृष्टि प्रतिबिम्बित करते है जिसमे पूँजीवादी वर्ग एक *"निश्चयवादी (Positivist) धर्म"* से युक्त होकर श्रमिको को अभिभावकीय अनुराग तथा दायित्व बोध के साथ देखेगा, एक नव समाज जिसमे परार्थवाद के साथ स्त्री की सरल, मृदुल, प्रेममयी प्रकृति सामाजिक प्रणाली मे परिव्याप्त होगी। वह *सेन्ट साइमन* की चिन्ता कि औद्योगिक समाज अपने साथ *"अत्यधिक नैतिक दुर्व्यवस्था"* लायेगा, के साथ-साथ *दुर्खिम* की भविष्यवाणी कि पूँजीवादी समाज को *"अनन्त आकांक्षाओ की व्याधि"* को प्रोत्साहित करना चाहिये–को प्रतिध्वनित करते है। हमारे वर्णाश्रम व्यवस्था की उनकी समझ *दुर्खिम* के *श्रम-विभाजन के सिद्धान्त* से सन्निकटता रखती है, जिसके अनुसार सकर्म श्रम विभाजन सामान्यत सेवा विनिमय, कर्तव्य, पारस्परिकता और अन्तर्निर्भरता के द्वारा सामाजिक समन्वय प्रोत्साहित करता है, तथा केवल *"हितो के बिखराव"* के कारण जनित अपनी असामान्य अवस्था मे वह अनियमबद्धता और व्यापक *"नैतिक अराजकता"* मे फलित होती है। दोनो ही इन सामाजिक कुरीतियो के निवारण हेतु *"आध्यात्मिक शक्ति"* की एक प्रणाली का आह्वान करते हुये प्रतीत होते है। एक समाज मे व्यक्तियो के अंतिम मूल्यो एव साध्यो के एकीकरण के स्रोत और आधार के रूप मे धर्म को सर्वाधिक महत्वपूर्ण भूमिका आवटित करने के परिप्रेक्ष्य मे गाँधी *आदर्शमूलक* प्रकार्यवादियो के साथ खड़े दिखेगे।

सक्षेप मे, सामाजिक सहमति और एकीकरण तथा अपने जीवन मे प्रत्येक व्यक्ति द्वारा सत्य एव अहिसा के मूल्यो की अनुभूति के माध्यम से मानव स्वभाव के निरन्तर मानवीकरण तथा उदात्तीकरण के द्वारा सामाजिक पुनरूत्थान पर बल, सामाजिक परिवर्तन पर गाँधीवादी और प्रकार्यवादी दृष्टिकोणो के बीच एक निकटवर्ती सामञ्जस्य सुझायेगा। सामाजिक परिवर्तन हेतु गाँधीवादी उपागम मे सामाजिक सघर्ष की भूमिका के प्रश्न पर उनके व्याख्याकारो की एक बड़ी संख्या पूर्णत· एक *'अपचयनिक' (Reductionalistic)* दृष्टिकोण देते है, मानो उनका अकेला नही तो मुख्य सरोकार सामाजिक तनावो के बैरोमीटर को नीचे रखना है। वो लोग भी जो सामाजिक परिवर्तन मे संघर्ष को ज्यादा सक्रिय भूमिका देते है, उनका उपागम *"संघर्षात्मक दृष्टिकोण"* को मान्यता देता है, जैसा कि प्रकार्यात्मक समाजशास्त्र मे *लुइस कोज़र* द्वारा प्रतिनिधित्व किया गया

है, जो संघर्ष के *''सामाजिक प्रकार्यो''* को तनाव-विमुक्तीकरण, सामाजिक परिबन्धीयकरण एव एकीकरण के रूप मे देखना है।

गॉधी की अनेक छवियो मे से एक छवि *''आध्यात्मिक आदर्शवादी''* की है, जो सम्भवत सर्वाधिक प्रभुत्वशाली भी है। निश्चित रूप से ऐसे लोग है, जिनका अभिमत है कि *''सर्वोदय को एक व्यक्ति के रूप मे देखा जाना चाहिये, और न कि सभी की सेवा मे विमुक्ति के लिये एक सस्थागत रणनीति के रूप मे''* तथा *''केवल वैयक्तिक मनोयोगिता (प्रेम, दया, करूणा आदि करने के लिये) के द्वारा ही सर्वोदयी यथार्थ की सामाजिक पुनर्सरचना प्राप्त की जा सकती है।''*[११८]

प्रकार्यवादियो के बिलकुल असमान, गॉधी का मुख्य सरोकार व्यवस्था निर्वाहन नही, बल्कि किसी अनैच्छिक (और अनिर्दिष्ट) परिवर्तन के द्वारा सृजित सकट का समाज प्रणालियॉ किस प्रकार सामना करे - था। यह प्रकल्पित करने का कोई आधार नही है कि गॉधी के लिए, निश्चयवादियो के समान, सत्य उपस्थित आनुभविक सत्ता से संवादिता रखता है। वर्तमान समाज के स्थान पर वरीयान समाज तथा परिवर्तनीय कर्मरत होकर सम्भाव्य यथार्थ के मूर्तिकरण हेतु एक अत्यन्त विवेचित *'उपागम' (methodology)* की एक स्पष्ट अन्तरदृष्टि थी।

गॉधी की आदर्शवादी छवि को उनके आर्थिक तत्त्व से उनके सामाजिक चिंतन को विच्छेदित कर और तथाकथित *''परार्थवादी गैर-पदार्थीय''* आयाम को प्रक्षेपित कर गढ़ा गया है।[११९] यद्यपि वर्तमान हिंसक समाज व्यवस्था के परिवर्तन की प्रक्रिया मे स्वैच्छिक सहभागिता के लिए गॉधी परार्थवादी उत्कंठाओ को जागृत करने की वरीयता देते है, तथापि उनके समाज व्याख्या को *''अभौतिक तथा परार्थवादी''* सरलीकरण के रूप मे चित्रित नही किया जा सकता। गॉधीवादी आंदोलन मे ही यह अनुभव काफी हुआ है कि एक शोषणकारी समाज मे सामाजिक एकीकरण प्राप्त नही किया जा सकता है। केवल दो उदाहरण इसको प्रमाणित करने हेतु काफी है गॉधी का प्रिय हरिजन उत्थान कार्यक्रम तथा विनोबा भावे द्वारा प्रेरित एव नेतृत्वित भूदान-ग्रामदान आदोलन, जो गॉधी उपरान्त सर्वाधिक महत्वपूर्ण गॉधीवादी पहल के रूप मे मान्य होगा। अतत आचार्य विनोबा को अपने आंतरिक स्वत्व मे वापस आना पड़ा, लेकिन जयप्रकाश नारायण को करुणा के द्वारा सामाजिक पुनर्सरचना के पथ पर एक अति दु.खदायी पुनर्मूल्यांकन के दौर से गुजरना पड़ा था। इस काल के अन्य 'आंदोलनो' ने नि·संदेह रूप से यह सिद्ध किया कि प्रतिबिंदुत्व प्रकारता का संस्थागत विरोध एक सुरक्षा बल्ब के रूप मे कार्य करता है तथा प्रतिष्ठान के चरम हितो की पूर्ति करता है।

गॉधी की *''आध्यात्मिक समाजवादी''* छवि इस विषयवस्तु के लिए प्रासगिक है। *''ब्लेक-शैली-ओवेन समालोचको''* तथा गैर-फेबियनवादियो के समान १९१७-२० मे आकार ले रही अहिंसा की गॉधीवादी वैचारिकी औद्योगिक क्राति की प्रारम्भावस्था मे उपस्थित विकट दशाओ के सदृश भारत के वातावरण का निरूपण करती है, जिसके अंतर्गत साम्राज्यवादी पूँजी औद्योगिक उत्पादन के लिए कच्चे माल को बटोरने हेतु हमारे देशी हस्तशिल्पो और कुटीर उद्योगों तथा खेतिहर-श्रमिक अर्थव्यवस्था को विनष्ट कर रही थी। प्रामाणिक रूप से गॉधी को भारतीय समाज के भौतिक विरोधाभासो और विशाल अवरवर्ग की समस्याओ, औद्योगिक उत्पादन प्रणाली की ससाधन मांग के द्वारा अदृश्य सीमांत बहुमत की उत्तरजीविता के सकट की

एक गहन समझ थी, जिसकी आस्तित्विक समस्याएँ *"वर्ग सम्बन्धता"* की परिधि से परे थीं। निरन्तर यह मान्य हो रहा है कि पिछड़ेपन और विकास के ठोस पहलुओ मे उनकी अतर्दृष्टि विरल थी। गाँधी के *"नैतिक बल"* पर जोर को किसी भी रूप मे गाँधीवादी आंदोलन के साध्य के लिए एक अभौतिक आधार नही माना जा सकता है। यह तथ्य *सबएल्टर्न (subaltern)* ढाँचे मे कतिपय तृणमूल गाँधीवादी आंदोलनो के अध्ययनो द्वारा उपलब्ध नूतन अतर्दृष्टियो तथा हाल के वर्षो मे *'चिपको'* और अन्य पर्यावरणीय आदोलनो से प्राप्त नजरिये के माध्यम से स्पष्टत· प्रमाणित हुआ है।

यह निष्कर्षित करने का अधिक बड़ा आधार है कि गाँधी काफी हद तक एक सरचनावादी थे। उन्होंने सघर्ष को एक सघर्षपूर्ण स्थिति मे लिप्त व्यक्तियो मे नही वरन् सामाजिक संरचना मे अतर्निर्मित पाया। उपनिवेशवाद एक सरचना थी। वैसे ही जाति भी। व्यक्तिगत कर्ता उनमे अपनी भूमिका कहे तो, *"विखडित" (alienated)* व्यक्तियो के रूप मे अदा कर रहे थे। अतएव उसके संरचनात्मक आधार को स्वीकारते हुए गाँधी ने एक संघर्ष मे शामिल बलशाली और कमजोर पक्ष के बीच अन्तर किया। निराकरण एक सघर्ष के इच्छित परिणाम का केवल एक पहलू था। उसका सर्वोपरि प्रयोजन एक उच्चतर स्तर पर एक नया सम्पक्ष सृजित करना था। वास्तव मे, सघर्ष को समाज मे एक उत्पादनीय तत्त्व के रूप मे स्वीकार किया गया। अत आमूल समाज परिवर्तन की गाँधीवादी अवधारणा अनिवार्यत विमुक्तिकरण के द्वन्द्वात्मक प्रक्रिया को सन्निहित करती है, जिसके सामाजिक विश्लेषण मे *लम्बाकारता (verticality), स्तरीकरण (hierarchy)* तथा *सघर्ष (conflict)* के *आयाम* परावर्तित किये जाने चाहिए। लेकिन इसके अतर्गत जोर सस्थात्मक संरचना को परिवर्तित करने पर नही, बल्कि नैतिक या वैचारिक मानदण्डात्मक समूह को लागू कर उनकी प्रकार्यता को परिसीमित करना है, जब तक इस प्रक्रिया मे, व्यवहार और कार्यशैली मे परिवर्तन, स्वयं सस्थात्मक सरचना मे अनिवार्य बदलाव न ले आए। गाँधीवादी उपागम संस्थाओं और व्यक्तियो दोनो का द्वन्द्वात्मक दृष्टिकोण लेता है। वह एक सस्था की सरचना को उसके सामाजिक उपयोग या व्यवहार से अलग करता है। सभी संस्थाएँ, नियम, कानून मानवीय है · न ही वे प्राकृतिक व्यवस्था के हिस्से, आज्ञाएँ या पवित्र है। उनके वैकल्पिक मानदंड स्थापित करना मानव क्षमता मे निहित है तथा तार्किकत:, उनके उपयोग मे परिवर्तन कर उन्हे अप्रासंगिक बनाया जा सकता है।

क्रियाशील परिवर्तन की प्रक्रिया मे व्यक्ति एक महत्वपूर्ण कारक बन जाता और गाँधी के अनुभवानुसार व्यक्ति को केवल *"अपने स्वभाव के बेहतर हिस्से को खोजना होगा और अपने हृदयो मे प्रविष्ट कर"* स्वयं को रूपांतरित करना है। अर्थात्, एक *'नैतिकतावादी मूल्य प्रणाली'* (न कि क्षणिक अहंवादी) की दृष्टि से, समाज के साथ, अन्य व्यक्तियो के साथ अपने अतर्सम्बन्ध के विन्यास एवं अपनी भूमिका को मनुष्य द्वारा पुनर्परिभाषित करना होगा। गाँधीवादी व्यवस्था मे, यही वैयक्तिक अन्तररूपातरण सभी वास्तविक सामाजिक एव क्रातिकारी परिवर्तनो की गत्यात्मक धुरी है। गाँधी के परिवर्तन की गवेषणा निम्न आकार लेती है .- (क) परिवर्तन के लिए परिवर्तन; (ख) परिवर्तन दूसरो को बदलने के लिए, (ग) स्व-परिवर्तन तथा वापस संसार मे लौटना, और (घ) परम सत्य की प्रतिबद्ध प्रदीप्ता मे दूसरो के साथ मिलकर यहाँ तथा अभी परिवर्तन की सचेष्टता। यद्यपि गाँधी मूल्यो के प्रति वचनबद्ध है, लेकिन वह अधिनायकवादी नही है। वह सार्वभौम एवं विशेष दोनो को

मान्यता प्रदान करते है, लेकिन ऐतिहासिक रूप से विकसित आदर्शमूलक प्रणाली प्रस्तुत नहीं करते है। इस निरपेक्ष-विशेष अर्न्तसम्बन्धता मे, गॉधी परिवर्तन के सिद्धात मे तीन उपगमो का प्रयोग हुआ है - (क) इतिहास-नायक के रूप मे सिद्धान्त, (ख) सापेक्षवाद के प्रति दृष्टाभाव, तथा (ग) सचेत चयन और कर्म द्वारा निश्चित मूल्यो के आलोक मे ऐतिहासिक उपलब्धियाँ। सापेक्ष को निरपेक्ष करने तथा निरपेक्ष को सापेक्ष करने मे एक निरतर द्वन्द्व बना रहता है। इस नाटक मे *"मास्क-परसोना"* *(Mask-Persona)* विभेद के समान है। अपने नकाबो को हटाने हेतु सत्याग्रह नात्विक रूप से एक चुनौती है।

गॉधी परम निरपेक्ष सत्ता मे विश्वास करते हैं। उनके लिए, सत्य अर्थात् ईश्वर, परम यथार्थ है। परन्तु जब वह सत्य को सामाजिक आवश्यकताओ से सम्पृक्त करते है, तो वह सापेक्ष चरित्र वरण कर लेता है। इसीलिए गॉधी कहते है कि जब तक वे निरपेक्ष सत्य तक नही पहुॅचते, तब तक उन्हे सापेक्ष सत्य से ही सन्तुष्ट होना होगा। अतएव उनकी क्रांति इसी सत्य की अवधारणा से प्रवाहित होती है। चूॅकि सत्य ही एकमात्र यथार्थ है, इसीलिए वह सामाजिक सम्बध मे अहिंसा को परिवर्तनकामी कार्यक्रम के एक नैतिक मूल्य व्युत्पत्ति के रूप मे खोजना चाहते है। वस्तुत·, परिवर्तन के मूल्य स्वय मे स्वायत्त है क्योकि यद्यपि सत्य सापेक्ष है, तथापि वह मार्क्सवादी अर्थ (यानि अधि-सरचनात्मक स्वरूप) मे व्युत्पन्न हुआ नही है। चूॅकि सत्य व्यक्ति-व्यक्ति मे भिन्न हो सकता है, अहिंसा उसका अनिवार्य उपप्रमेय है और इसी से क्रांतिकारी परिवर्तन के सम्पूर्ण गॉधीवादी नीतिशास्त्र प्रवाहित होता है। परिवर्तन को प्रत्येक व्यक्ति के सत्य से आरम्भ होना चाहिए और परीक्षित किया जाना चाहिए कि वह परम-निरपेक्ष है अथवा नही। यह *'स्व-गुप्तीकरण'* से भिन्न *'स्व-प्रकटीकरण'* और *'सह-प्रकटीकरण'* है। अत , गॉधी के लिए परिवर्तन सदायित्वबोध वचनबद्धता की संघटनात्मक स्थापना है।

पाद-टिप्पणी संदर्भ

१- परिवर्तन के अनेक प्रकार है (क) वातावरण-सम्बन्धी परिवर्तन (भौतिक, भूगर्भ, नक्षत्र आदि), (ख) शारीरिक परिवर्तन (ग) मानसिक परिवर्तन, (घ) अनुकरण द्वारा परिवर्तन, देखिए एफ० ई० लुमले सोशियोलॉजी (समाज परिवर्तन अध्याय)

२- प्रमाण की कई प्रकार के है–व्यक्तिगत, पुरातात्विक, जातीय, ऐतिहासिक प्रमाण आदि देखिए लुमले, वही

३- विलियम्स, मोनियर . सस्कृत - इंग्लिश डिक्शनरी, पृ० ३२, 'सूर्य सिद्धान्त'–१ ६८,२ २८

४- पाणिनी · अष्टाध्यायी सूत्र, ७-३-७३

५- इनसाइक्लोपीडिया ऑफ रीलिजन एण्ड एथिक्स, खण्ड-१०, पृ० ५२८६

६- इनसाइक्लोपीडिया ऑफ सोशल साइन्सेज, खण्ड - १३, पृ० ३६७

७- इनसाइक्लोपीडिया ब्रिटानिका, खण्ड-८, पृ० ८५८ , खण्ड - १०, पृ० २८२, २२७ ; खण्ड - १५, पृ० ५६६, खण्ड - १२, पृ० ७४९ , खण्ड - १७, पृ० २२१ ; खण्ड - १८, पृ० ६५६ , खण्ड - २२, पृ० १२९.

८- दत्ता, डी० एम० : 'फिलॉसाफिकल बेसिस ऑफ सोशल रिवोल्यूशन' इन प्रोसीडिंग ऑफ इडियन फिलॉसाफिकल काग्रेस, १९५६, हिबर्ट जर्नल, जुलाई, १९५४

९- जे० बी० कृपलानी सामाजिक क्राति और भूदान, पृ० ४७

१०- भगवद्गीता, अध्याय १८ २०

११- नासदीय सूक्त मे कहा गया है–

तम आसीत्तमसा गूढमग्रे

अप्रकेत सलिलं सर्वमा इदम् ।

तुच्छयेनाम्वापिहित यदासीत्

तपसस्तन्महि नाजायतैकम् ॥ १०/१२०/३॥ ऋग्वेद

१२- अथर्ववेद, १९/५३

१३- तिलक गीता रहस्य, पृ० ६९७

१४- सिरकार, बिनॉय कुमार · "सम बेसिक आइडियल्स ऑफ पॉलिटिकल थिकिग इन ऐन्शिएट इडिया", दि कल्चरल हेरिटेज ऑफ इडिया, खण्ड - २, पृ० ५२०

१५- श्री अरविन्द मैन - स्लेव ऑर फ्री? पांडिचेरी, १९६६, पृ० ३७-३८

१६- तिलक गीता-रहस्य, पृ० ६०९

१७- वही, पृ० ४५६

१८- सिरकार, बी० के० वही, पृ० ५२०

१९- पन्निकर, के० एम० दि स्टेट एण्ड दि सिटीज़न, एशिया पब्लिशिंग हाउस, बम्बई, १९६०, पृ० ९५

२०- कालेकर दि गीता ऐज जीवन-योग, भारतीय विद्या भवन बम्बई, १९६७, पृ० १७

२१- मूलर, मैक्स · दि सिक्स सिस्टम्स् ऑफ इडियन फिलॉसफी, लॉग्समैन, ग्रीन एण्ड क०, लंदन, १९१९, पृ० १११

२२- राधाकृष्णन, एस० भारतीय दर्शन, भाग - एक, पृ० ५४०

२३- वैन ब्यूटेनेन, जे० ए० बी० रामानुज ऑन दि भगवद्गीता, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी, १९६८, पृ० १४७

२४- स्वामी निखिलानद (अनु०) श्री शकराचार्य का आत्म-बोध, श्री रामकृष्ण मठ, मद्रास, १९६७, पृ० ६७

२५- स्वामी चिन्मयानन्द दि भगवद्गीता, अध्याय १४, १५, चिन्मय पब्लिकेशन ट्रस्ट, मद्रास, १९७७, पृ० ८

२६- राधाकृष्णन रीलिज़न इन ए चेजिग वर्ल्ड, जार्ज एलन एण्ड अनविन लिमिटेड, लदन, १९४८, पृ० १४९

२७- वही, पृ० २६

२८- वाल्कर, केनेथ . सो ग्रेट ए मिस्ट्री, विक्टर गोलाज लिमिटेड, लदन, १९५८, पृ० ३५७

२९- सम्पूर्णानन्द इडियन सोशिलिज्म, एशिया पब्लिशिग हाउस, बम्बई, १९६१, पृ० ८

३०- शौरी, अरुण हिंदूइज्म - एसेन्स एण्ड कान्सिक्वेन्स, विकास पब्लिशिग हाउस, साहिदाबाद, १९७९, पृ० ३०५

३१- जेहनर, आर० सी० दि भगवद्गीता, ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस, लदन, १९७६, पृ० १५

३२- डॉ० सम्पर्णानन्द इडियन सोशलिज्म, पृ० ७

३३- गीता, अध्याय ११ १३ (अनासक्ति योग भाष्य)

३४- राधाकृष्णन भगवद्गीता, पृ० १६१

३५- महाभारत (हिन्दी अनुवाद), अध्याय १२ २९८ १७

३६- राधाकृष्णन ईस्टर्न रीलिजन एण्ड वेस्टर्न थॉट, पृ० १२४

३७- सोरोकिन, पी० ए०, पृ० २०२

३८- गीता, अध्याय ११ ८

३९- हार्टशोर्न रीयलिटी एज ए सोशल प्रोसेस, पृ० ३४

४०- व्हाइटहेड, ए० एन० साइंस एण्ड दि मॉडर्न वर्ल्ड, पृ० ८१

४१- मैकाइवर और पेज सोसाइटी, पृ० ४३

४२- गीता, अध्याय १८ ६५

४३- गीता, अध्याय ४ १३ (चातुर्वर्ण्यम् मया सृष्टिम् गुण कर्मविभागश)

४४- स्वामी प्रभवानद दि स्पिरिचुएल हेरीटेज ऑफ इडिया, जार्ज एलेन एण्ड अनविन लिमिटेड, लदन, १९६२, पृ० १०५

४५- भगवद्गीता, अध्याय २ ३

४६- वही, अध्याय १८.१७

४७- तिलक गीता रहस्य, पृ० ५२८

४८- वही, पृ० ९४८

४९- वही, पृ० ५६२

५०- राधाकृष्णन ईस्टर्न रीलिजन एण्ड वेस्टर्न थॉट, पृ० १२३

५१- तिलक गीता रहस्य, पृ० ५२३

५२- गीता, अध्याय ३ २७

५३- वही, अध्याय ३ ९

५४- बेसेट, ऐनी : हिंट्स ऑन दि स्टडी ऑफ दि भगवद्गीता, थियोसोफिकल पब्लिशिग हाउस, अड्यार, मद्रास, १९६३, पृ० १९

५५- श्री अरविन्द एसेज ऑन दि गीता, पृ० २२८

५६- सिन्हा, एच० एस० · कम्यूनिज्म एण्ड गीता, दि कन्सेप्ट पब्लिशिग कम्पनी, दिल्ली, १९७९, पृ० १२९

५७- पन्निकर, के० एम० . हिदुइज़्म एण्ड दि वेस्ट, पजाब यूनिवर्सिटी पब्लिकेशन ब्यूरो, चडीगढ़, १९६४, पृ० ४३

५८- सिन्हा वही, पृ० १-२

५९- पन्निकर, के० एम० दि फाउडेशन ऑफ न्यू इंडिया, जार्ज एलन एण्ड अनविन लि०, लदन, १९६३, पृ० ४१

६०- मुशी, के० एम० . भगवद्गीता एण्ड मार्डन लाइफ, पृ० ३४

६१- भगवद्गीता, अध्याय ४ ४२

६२- तिलक · गीता रहस्य, पृ० ९६६

६३- मुशी, के० एम० स्पार्कस फ्रॉम दि एनविल, भारतीय विद्या भवन, बम्बई, १९६२, पृ० १२६

६४- ब्रुक्स, एफ० टी० दि गॉस्पेल ऑफ लाइफ, खण्ड - १, व्यास आश्रम, अड्यार, मद्रास, १९१०, पृ० १२०

६५- गॉधी गॉधी इन्टरप्रेट्ट्स दि भगवद्गीता, ओरिएन्ट पैपरबैक्स, दिल्ली, पृ० १९०

६६- हरिजन, ८ ५ १९३७

६७- वही, २.३ १९४०

६८- वही, ९.१० १९३७

६९- आत्मकथा, पृ० ३६५

७०- शुक्ला, चन्द्रशकर (सपा०) कनवरसेस्न्स् ऑफ गॉधी, नवम्बर, १९३३, बाम्बे वोरा, १९४९, पृ० २८

७१- यग इडिया, अक्टूबर, १९२४

७२- प्यारेलाल : महात्मा गॉधी - दि लास्ट फेज, खंड - २, पृ० १३८

७३- अय्यर, राघवन एन० · दि मॉरल एण्ड पॉलिटिकल थॉट ऑफ गॉधी, ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस, २००० मे उद्धृत, पृ० १०३

७४- पास्तेरनॉक, बोरिस डॉ० जिवागो, मैक्स हेवार्ड (अनु०), कालिस एण्ड हारविल, लदन, १९५८, पृ० ११७

७५- यग इडिया, सितम्बर, १९२६

७६- वही, नवम्बर, १९३१

७७- हिद स्वराज, नवजीवन, १९३८, पृ० १३०

७८- अय्यर द्वारा उदधृत, वही, पृ० १०४

७९- वही, पृ० १०५

८०- यंग इंडिया, फरवरी, १९२२

८१- मिल्स, सी० डब्लू० इमेजेस ऑफ मैन (न्यूयार्क जार्ज ब्रैजीलर, १९६०), पृ० ३

८२- यह माना जाता है कि सम्भवत प्लेटो के 'रिपब्लिक' मे डाक्टरो और वकीलो की आलोचना से उस समय प्रभावित हुए थे, जब वह 'ऐपोलज़ी' का गुजराती मे अनुवाद कर रहे थे।

८३- सम्पूर्ण वाड्मय, खड - १०, पृ० २१

८४- वही, खंड - १०, पृ० ३७

८५- हिद स्वराज, पृ० २५-२६

८६- यंग इंडिया, सितम्बर २२, १९२० और मार्च २३, १९२२

८७- हिंद स्वराज, पृ० ५६, साथ ही देखे एरिक एच० एरिकमन गॉधीज टुथ (न्यूयार्क नार्टन, १९६९), पृ० २६५-२६९

८८- वही, पृ० ५२

८९- सुल्लिवैन, हैरी स्टैक दि फ्यूजन ऑफ साइकेट्री एण्ड सोशल साइस (न्यूयार्क नार्टन, १९५३)। सुल्लिवेन के अनुसार एक अनैतिक व्यक्ति मे उदासीनता, निराशा, भावनात्मक दुर्व्यवस्था, उद्देश्यहीनता, असुरक्षा, असन्तुष्टि के गुण दृष्टिगोचर होते है। तद्नुसार, एक व्यक्ति के ससार का महत्वपूर्ण तथा आतरिक रूपेण विश्वसनीय पहलू का शक्तिपात होना अनैतिकीकरण (demoralızatıon) का प्रमुख कारण है।

९०- स्थिर तथा परम्परावादी सभ्यता सम्भाव्य वेयक्तिक द्वद्वो का सॅकरा विस्तार प्रस्तुत करती है। लेकिन जब सभ्यता तीव्रतर परिवर्तित होती है, तो अतिविरोधाभासी मूल्य एव अपसरणीय जीवन पद्धतियॉ अगल-बगल विद्यमान होती है, जो व्यक्ति को कठिन और जटिल विकल्पो से घेर देती है। इस सक्रमणकालीन अवस्था को हार्नें 'सस्कृति का शक्तिपात' कहती है। देखे- हार्नें, कैरेन दि न्यूरॉटिक पर्सनाल्टी ऑफ आवर टाइम (न्यूयार्क नार्टन, १९३७)

९१- सम्पूर्ण वाड्मय, खड - १४, पृ० २६०

९२- पारेख, भिखु गॉधीज पोलिटिकल फिलॉसफी - ए क्रिटीकल एक्जामिनेशन (लदन दि मैकमिलन प्रेस लि०, १९८९), पृ० ५३

९३- गांगुली, बी० एन० गॉधीज सोशल फिलॉसफी - परस्पेक्टिव एण्ड रेलेवेन्स (बम्बई वाइकिग पब्लिशिग हाउस, १९७३), पृ० १२

९४- यग इंडिया, नवम्बर ११, १९३१

९५- जैनेन्द्र कुमार · सर्वोदय अर्थशास्त्र अक - सम्पदा (अखिल भारतीय सर्वसेवा सघ प्रकाशन, अहमदाबाद, १९४९), पृ० ५८

९६- भावे, विनोबा सर्वोदय विचार और समाज शास्त्र, (अ० भा० सेवा सघ प्रकाशन, वाराणसी, १९६४), पृ० ५७

९७- भट्टाचार्य, डा० प्रभात कुमार गॉधी दर्शन (नई दिल्ली रिसर्च पब्लिकेशन, १९७२), मे उद्धृत, पृ० १०८

९८- वही, पृ० १६३

९९- दादा धर्माधिकारी · सर्वोदय दर्शन (वाराणसी अखिल भारतीय सर्व सेवा संघ प्रकाशन, १९५६), पृ० ६१

१००- विनोबा सर्वोदय विचार और समाजशास्त्र, पृ० १७४

१०१- वही, पृ० ५७

१०२- क्लार्क, डब्लू० एच० द साइकोलॉजी ऑफ रिलीजन (न्यूयार्क · मैकमिलन, १९५१), पृ० २१७-२१८, हृदय परिवर्तन की तीन अवस्थाएँ है- (क) विक्षोभ, (ख) हृदय-परिवर्तन-संकट और (ग) शांति। देखिये, ई० टी० क्लार्क द साइकोलॉजी ऑफ रिलीजस अवेकनिग, पृ०४७

१०३- बासु०, ए० एन० : स्ट्डीज इन गांधीज्म, पृ० ३४२-३४३

१०४- क्लार्क, डब्लू० एच० वही, अध्याय ९

१०५- भूदान यज्ञ (हिदी साप्ताहिक), पटना, ५-१-१९५४

१०६- श्री ए० के० गोपालन, भूतपूर्व विरोधी दल के साम्यवादी नेता का भाषण।

१०७- भूदान यज्ञ (हिन्दी साप्ताहिक), पटना, २-७-१९५४

१०८- भूदान (अग्रेजी साप्ताहिक), वर्धा, १९-३-१९५८

१०९- क्लार्क वही, पृ० २१२, मनोवैज्ञानिक सिद्धात यह है कि हमारे मन मे जो विचार, भाव और संवेग उत्पन्न होने है, वे कालक्रम से हमारे अर्ध-चेतन मस्तिष्क मे जाकर कई प्रकार की सावेगिक ग्रँथियाँ एव क्रियाएँ पैदा करके हमारी अभिरूचियो तथा मूल्यो को परिवर्तित कर देती है। जब ये ग्रथियाँ उभर कर हमारे चेतन मस्तिष्क मे आती है, तो हम बिलकुल उनके वश मे होकर अपने को आमूल परिवर्तित पाते है। जिसके लिये हमे पूर्व मे अनासक्ति थी, उसी से आसक्ति हो जाती है। जिससे हम घृणा करते थे, उसी से प्रेम करने लग जाते है (उपविरत्, पृ० १६१)। प्रसिद्ध लेखक स्टारबक के अनुसार सपरिवर्तन एक किशोरावस्था की घटना है। जेम्स ने इस सम्बन्ध मे अर्द्धचेतन-उद्भव का सिद्धात दिया है।

११०- भूदान - यज्ञ (हिन्दी), २-७-१९५४

१११- वही

११२- लैगफील्ड, बोर्डिग (सम्पा०) फाउंडेशन ऑफ साइकोलॉजी, पृ० ५७७

११३- उपविरत्, पृ० ५६३

११४- यंग, किम्बल · हैण्डबुक ऑफ सोशल साइकोलॉजी, पृ० ४३१

११५- विनोबा भूदान-गंगा, भाग-२, पृ० १४३

११६- एक्सट्रैक्ट्स फ्राम द सोवियत फिलॉसफिकल डिक्शनरी, पृ० १४

११७- आवडेकर, श० द० सर्वोदय मासिक, अगस्त, १९५४

११८- आवडेकर, शं० द० सत्याग्रही शक्ति, पृ० ४३

११९- ठक्कर, विमला · दादा का स्नेह-दर्शन, पृ०९

१२०- हरिजन, १५-७-१९१९

१२१- धीरेन्द्र मोहन दत्त प्रोसिडिग्स ऑफ इण्डियन फिलॉसफिकल काग्रेस, (मैसूर, १९५२), पृ० ८

१२२- भूदान - यज्ञ (हिन्दी), २-७-१९५४

१२३- वही भूदान आरोहण (नारायण देसाई), पृ० ७१

१२४- मजुमदार, धीरेन्द्र युग की महान चुनौती, पृ० ४०

१२५- बाड्यूरैन्ट, जोन द कॉनक्वेस्ट ऑफ वॉयलेन्स - द गाधीयन फिलॉसफी ऑफ कनफ्लिक्ट, (बम्बई आक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस, १९५९), पृ० VII

१२६- नेइस, आर्नी गॉधी एण्ड द न्यूकिल्यर ऐज (न्यू जर्सी द बेड-मिनिस्टर प्रेस, १९६५), पृ० ३९

१२७- किग जूनियर, मार्टिन लूथर व्हाय वी कान्ट वेट, (न्यूयार्क द न्यू अमेरीकन लाइब्रेरी, १९६४), पृ० ७९

१२८- फिशर, लुई द लाइफ ऑफ महात्मा गाधी (लदन जनिथन केप, १९३१) पृ० २९३-२९४

१२९- बार्कर, अरनेस्ट · प्रिसीपल्स ऑफ सोशल एड पॉलिटिकल थ्योरी, (ऑक्सफोर्ड क्लैरेन्डन प्रेस, १९५२), पृ० २७८

१३०- गाधीयन आउटलुक एण्ड टेकनिक्स (नई दिल्ली भारत सरकार, १९५८), पृ१० ५८-५९

१३१- गॉधी : 'माई एक्सपेरिमेट्स विद ट्रूथ'

१३२- 'इंडियन ओपिनयन' का गोल्डेन नम्बर, पृ० ९

१३३- हक्सले 'एण्ड्स एण्ड मीन्स', पृ० १

१३४- 'यग इडिया', खण्ड - २, पृ० ४३५

१३५- 'हिन्द स्वराज', पृ० १०५

१३६- डा० सीतारमैया · 'हिस्ट्री ऑफ कांग्रेस', पृ० ९७९

१३७- गोपीनाथ धवन वही, पृ० १३५

१३८- 'यग इडिया,' १४ जनवरी, १९२०

१३९- वही

१४०- वही, ५ नवम्बर, १९१९

१४१- वही, प्रथम - खड, पृ० १८

१४२- 'सत्याग्रह ऑफ साउथ अफ्रीका', मद्रास, १९२८, पृ० ६

१४३- 'यंग इंडिया', २६ दिसम्बर, १९२४

१४४- 'इडियन ओपिनियन', गोल्डेन नम्बर, पृ० ९

१४५- वही

१४६- 'यंग इडिया', १० मार्च, १९२०, पृ० ५३

१४७- 'हरिजन', २८ जनवरी, १९३९, पृ० ४४३

१४८- 'स्पीचेज', पृ० ७११

१४९- 'यंग इंडिया', द्वितीय खड, पृ० ८६४

१५०- 'हरिजन', २० मार्च, १९३७, पृ० ४१-४२

१५१- श्रीधरनी, के० एल० वॉर विदाउट वॉयलेन्स, गोलान्ज़, प्रथम सस्करण, १९६६, पृ० १२

१५२- धवन, गोपीनाथ 'पॉलिटिकल फिलॉसफी ऑफ महात्मा गाधी', पृ० २६

१५३- यग इण्डिया, १४ जनवरी, १९२०

१५४- वही

१५५- वही

१५६- वही, ९ फरवरी, १९२२

१५७- वही

१५८- वही, २२ दिसम्बर, १९२०

१५९- वही, २० अप्रैल, १९२१

१६०- वही, १३ अक्टूबर, १९२१

१६१- वही, २० अप्रैल, १९२१

१६२- वही, ११ अगस्त, १९२०

१६३- वही

१६४- वही, २४ नवम्बर, १९२१

१६५- वही, ४ फरवरी, १९२०

१६६- देखिये, कॉरेस्पॉडेन्स विद गवर्नमेन्ट (नवजीवन)

१६७- हरिजन, १० फरवरी, १९४६

१६८- वही

१६९- हरिजन, १० फरवरी, १९४६

१७०- वही, १७ फरवरी, १९४६

१७१- वही, २४ मार्च, १९४०

१७२- वही, २८ मार्च, १९३९

१७३- वही, ११ अप्रैल, १९४६

१७४- वही

१७५- वही

१७६- वही

१७७- 'हरिजन', १८ अगस्त, १९४०, पृ० २५३

१७८- वही

१७९- ग्रेग, रिचर्ड बी०: ए डिसिप्लिन फॉर नॉन-वॉयलेन्स, अहमदाबाद, १९४६, पृ० ३

१८०- वही

१८१- प्लेखानोव, जी० वी०. दि रोल ऑफ दि इन्डिविजुअल इन हिस्ट्री, मास्को, १९४६, पृ० ११

१८२- वही, पृ० ८

१८३- 'यग इण्डिया', ७ अप्रैल, १९२७

१८४- 'चर्खा संघ का नव सस्करण' (१९४५)

१८५- वही

१८६- वही, पृ० ४

१८७- वही

१८८- वही, पृ० १५

१८९- 'यग इण्डिया', प्रथम - खंड, पृ० ९३८

१९०- वही, पृ० २२३

१९१- 'हरिजन', २४ सितम्बर, १९३९, पृ० २६६

१९२- उन्नीथन चेज विदाउट वॉयलेन्स - गॉधीयन थ्योरी ऑफ सोशल चेज, गुजरात विद्यापीठ, अहमदाबाद, १९८७, पृ० ७३

१९३- सरन, ए० के० 'गॉधीज थ्योरी ऑफ सोसायटी एण्ड आवर टाइम्स' इन गॉधी एण्ड सोशल साइन्सेस, (सपा०-एल पी विद्यार्थी) बुकहाइव, नई दिल्ली, १९६९

१९४- वही, पृ० ९६

१९५- ब्लम, फ्रेड · इन ए सेन्टेनरी इयर सिम्पोजियम, स्कूल ऑफ नॉन वॉयलेन्स, लंदन, १९६९, पृ० ६४

१९६- सोरोकिन, पी० ए० रिकन्स्ट्रक्शन ऑफ ह्यूमैनिटी, भारतीय विद्या भवन, बम्बई, १९६९, पृ० ७७

१९७- धर्माधिकारी, दादा टास्क्स ऑफ सोशल रिसर्च - ए सिम्पोजियम (गॉधियन इन्स्टीच्यूट ऑफ स्टडीज़, वाराणसी, १९६५), पृ० ५९

१९८- कान्टोयवस्की, डी० · सर्वोदय - दि अदर डेवलेपमेन्ट, विकास पब्लिशिग हाउस, नई दिल्ली, १९८०, पृ० २१५-१६

१९९- उदाहरणार्थ देखे, उन्नीथन चेंज विटाउट वॉयलेन्स - गाधीयन थ्योरी ऑफ सोशल चेज़, पृ० १७

अष्टम अध्याय

उपसंहार

महात्मा गाँधी प्राचीन हिन्दू परम्परा और सस्कृति के अक्षयवट रूपी भगवद्गीता के अद्वितीय अर्वाचीन पल्लवीकरण है। प्रस्तुत शोध-प्रबन्ध– *'भगवद्गीता और महात्मा गाँधी के समाज दर्शन का तुलनात्मक अध्ययन'* का सैद्धान्तिक मूल निहितार्थ है– भगवद्गीता की आदर्श सामाजिक आचार संहिता के सभ्यतामूलक आधार की मान्य प्रतिष्ठापना के आलोक मे महात्मा गाँधी द्वारा अपनी समकालीन सामाजिक पारिस्थितिकी की समाज दर्शनमूलक व्यावहारिक आगमनात्मक व्याख्या। उनका समाज दर्शन सामाजिक जीवन के तथ्यो के परिप्रेक्ष्य मे भगवद्गीता के तत्वमीमांसीय स्वप्रमाणित नैतिक आप्तसत्यो का प्रस्तुतीकरण माना जा सकता है।

सम्भवत , भगवद्गीता वृहत्तर हिन्दू परम्परा मे पायी जाने वाली धर्म की अवधारणा का एक ज्यादा विशद एव प्रबोधनीय वर्णन सन्निविष्ट करती है। तात्विक रूप से धर्म के ऊपर उपदेश मे इसके तीन स्तर है जिसके माध्यम से उपाख्यान आगे बढता है, जिसमे प्रत्येक अनुगामी स्तर को पूर्ववर्ती स्तर के एक उच्चतर विकल्प के रूप मे प्रस्तुत किया गया है तथा तृतीय स्तर को सर्वाधिक परिपूर्ण माना गया है। पहले स्तर पर धर्म अनन्य रूप से व्यक्ति की कामनाओ, मनोवृत्तियो प्रलोभनो और दैनदिनी जीवन के सकीर्ण साध्यो से सरोकार रखता है। कर्म उसके परिणामो अथवा फल के अर्थो मे व्यक्ति की कामनाओ की परिपूर्ति के लिये अनिवार्य है। इस स्वकेन्द्रित धर्म को गैर-आदर्शात्मक अर्थ मे धर्म का पहला स्तर माना गया है। दूसरा स्तर सार्वभौमिक ब्रह्माण्डीय धर्म का है। यह अतीन्द्रिक सृजनशील सामर्थ्य चिरन्तन ब्रह्माण्डीय नियम से समीकृत होते हुए व्यक्ति के कार्यो और दुश्कार्यो के अनुसार पारितोष एव दण्ड की वितरण व्यवस्था सुनिश्चित करता है। तृतीय स्तर पर अपने पूर्ण आदर्शमूलक अर्थ मे धर्म सामाजिक व्यवस्था के एक स्तरीकृत श्रेणीबद्ध मापदण्ड को रखता है, जिसके अनुसार वैयक्तिक आचरण, कर्तव्य तथा प्रवृत्तियॉ निर्धारित होती है। यह धर्म निर्धारित करता है कि व्यक्ति किस वर्ण का और जीवन के किस चरण पर है तथा इसलिये उसके पदानुसार कौन से कर्म उस पर अवलम्बित है। यदि किसी भी रूप मे धर्म की व्यवस्थित सरचना खतरे मे पडती है तो धर्म का ह्रास होता है। परम्परावादी जाति व्यवस्था को समाज के एक विकासोन्मुख प्राकृतिक चातुर्वर्ण्य व्यवस्था मे, इच्छा स्वातन्त्र्य को निर्लिप्त मुक्ति मे, सामाजिक-राजनैतिक निष्क्रियता को समस्थैतिक सक्रियता मे, वस्तुनिष्ठ समता को एक व्यक्तिनिष्ठ सममानसावस्था मे, तथा गुणात्मक स्वतन्त्रता को एक अपरिवर्तनीय, परमनिरपेक्ष मुक्ति की अवधारणा मे विस्तृत करते हुये गीता अर्जुन की अवधारणा को नये आयाम मे प्रतिष्ठापित करती है।

गीता के प्रति गाँधी का दृष्टिकोण द्वन्द्व के उनके इस गुण विवेचन मे प्रदर्शित होता है, जो दैवीय भाव से पृथक् एक असीम ईश्वर की वैयक्तिक आवश्यकता के प्रति उत्तरदायी एक धर्म और उस धर्म के अन्तर मे है, जो सभी की पहुॅच मे एक ऐसे पथ को निरूपित करता है, जिस पर समझौता नही किया जा सकता क्योकि वह अति सरल है। व्यक्ति चाहे साध्य को कैसें भी अभिव्यक्त करना चाहे, दैवोपलब्धि या सत्य गवेषणा किसी भी धर्म मे आसान नही मानी गई है और गाँधी यह जानते थे। साथ ही, गाँधी मानते थे कि धर्म को वास्तविक जीवन से समीकृत किया जाना चाहिए, भारत की लगभग अलध्य

समस्याओ, जिसको उन्होने वृहद् विश्व की अहम् आवेशित क्रूरता और हिंसा के एक लक्षण के रूप मे देखा, को निष्कासित करने मे उनकी (धर्म) एक भूमिका होनी चाहिए। धर्म भविष्य के लिये नही रखा जाना चाहिए, उसे अभी एक वास्तविक परिवर्तन प्रसूत करना चाहिए। भगवद्गीता मे गॉधी ने इन सभी बातो को पाया।

इस परिप्रेक्ष्य मे गॉधी ने गीता के सत्यार्थ को न केवल गहन अध्ययन द्वारा निर्धारित उसकी लेखनीयता की परिस्थितियो मे तलाशा, अपितु अपने बीसवी शताब्दी के व्यक्तिगत विश्वसनीय अनुभवो से प्रमाणित भी किया। लेकिन वे अपने को इस अर्थ मे सापेक्षवादी नही मानते कि उनके द्वारा ग्रन्थ का समझा गया सत्यार्थ महज एक बीसवी सदी की व्याख्या थी। उनका अभिमत था कि उनके उद्भूत अर्थ अपनी परिस्थितियो की सीमाओ से परे भी है, तथा चूँकि वे गीता के तात्विक अर्थ है, इसलिये गीता भी अपनी ऐतिहासिक परिस्थितियो मे निरपेक्ष है। गॉधी के लिये गीता की अपनी विशिष्ट रहस्यवादी व्याख्या व्यक्ति द्वारा अपने जीवन मे गीता को जीने के ऐसे स्वानुभूत दर्शन पर आधारित थी, जिसे वे विश्वास के साथ *'सत्य के प्रयोग'* मानते थे। अतएव किसी एक न्यायवाक्य के आधारवाक्य की तरह वे पूर्वमान्यताओ से एक दार्शनिक प्रणाली को निगमित नही करते थे। उनकी अवधारणाएँ अस्तित्ववादी है, जो एक विकासात्मक मूल्य इगित करती है और जिनमे समाहित विधि *'स्वज्ञानमूलक' (heuristic)* है, न कि *'पूर्वस्थापनामूलक' (holistic)*।

एक दार्शनिक एवं व्यावहारिक अभिमुखीकृत एक ग्रन्थ के रूप मे गीता सत्य और अहिंसा पर गॉधी के लिये शिक्षाओ का आधार निर्मित करती है तथा एक नूतन नैतिक एवं सामाजिक व्यवस्था की उनकी युगदृष्टि को साथ मे संपोषित भी करती है। यह मानते हुये भी कि गीता पूर्व वैदिक साहित्य को समेकित करती एक महान कृति है, वह उसे सटीक रूप से हिन्दू धर्म को परिभाषित करता नही मानते है। यद्यपि गीता एक उत्कृष्ट दृष्टान्त है तथापि वह एक साकेतिकता रखती है जो हिन्दू परम्परा की नई दिशाओ तथा सम्भावनाओ की ओर व्यक्ति को सचेत करती है। गॉधी का अभिमत है कि परिस्थितियॉ बदलती है और धर्मग्रन्थ का अर्थ व्यक्ति की आवश्यकताओ और अनुभवो के साथ परिवर्तित होता है। इसलिये, उन्होने स्वीकार किया कि गीता की उनकी अपनी समझ एक परिभाषीय प्रबोधन नही बल्कि उनके अनुभवो का परिणाम है। इस क्रम मे वे इस ग्रन्थ के प्रत्येक शब्द को, श्लोक को दैवानुप्राणित मानकर स्वीकार नही करते। कोई भी व्याख्या कितनी भी विशिष्ट क्यो न हो यदि वह तर्कणा और नैतिकता के विपर्यय मे है, तो वे उनके लिये अस्वीकार्य है। ग्रन्थो के प्रति उनका दृष्टिकोण समालोचनात्मक है। इसलिये वह गीता को उद्देश्य परिभाषित करता हुआ नही, बल्कि एक साधन उपलब्ध कराता हुआ देखते है। गॉधी गीता की ओर इसलिये आकर्षित होते है क्योकि वह मूल मानवीय सकटाग्रस्त अवस्था को मान्यता देती है और यह व्यावहारिकता गॉधी के प्रत्येक कथन तथा कृत्य को विशिष्ट रूप से अनुप्राणित करती है, चाहे वह जाति व्यवस्था के आधार पर ग्रन्थो द्वारा अस्पृश्यता की न्यायोचित्यता की उनकी आलोचना हो या स्वधर्म और हिन्दूवादी प्रज्ञा के साथ सुसगत उनका उदारवादी दृष्टिकोण। यहॉ यह उल्लेखनीय है कि गीता की तुलना मे गॉधी ने भारत की अन्य महान परम्पराओ की उसके नैतिक परिवर्तन के एक ढॉचे को निर्मित करते समय बहुधा अनदेखी की है यद्यपि गॉधी सभी प्रकार के धर्मो से प्रभावित थे परन्तु हिन्दूवाद और गीता उनके लिये विशिष्ट भारतीय पहचान के पीछे एक चलायमान शक्ति बनी रही।

गॉधी का गीता–अध्ययन अपनी परम्परा के प्रति उनके उदारवादी दृष्टिकोण का द्योतक है। गॉधी के लिये वह महत्वपूर्ण था जो कुछ करणीय हो और जिसकी तत्काल वास्तविक उपयोगिता हो। यद्यपि गॉधी गीता के सभी अध्यायो को लाभप्रद मानते थे लेकिन उनके लिये गीता के कथानक का महावाक्य द्वितीय अध्याय के आखिरी बीस श्लोको और तीसरे अध्याय मे उस सन्देश को कार्यान्वित करने का मार्ग सन्निहित है। दूसरा अध्याय निष्काम कर्म के सिद्धान्त का प्रतिपादन करता है जबकि तृतीय अध्याय ऐसी निष्कामता को प्राप्त करने के मार्ग को रेखांकित करता है। यद्यपि गीता कर्म, भक्ति और ज्ञान के तीन पारंपरिक योगो का प्रतिपादन करती है, लेकिन गॉधी के लिये गीता की महत्ता उसके *'परित्याग-योग'* या *'अनासक्ति-योग'* मे उद्घाटित होती है।

तुलनात्मक दृष्टि से गीता और गॉधी के समाज दर्शन की आधारभूत मान्यताएँ तत्वत समान है, उनमे विभेद केवल उनके वर्णन की विवेचनात्मक शैली मे है। इसलिये यह अनिवार्य नही, बल्कि रीति सम्बन्धी अन्तर माने जायेगे। इस सन्दर्भ मे निम्नलिखित बिन्दुओ को प्रस्तुत शोध-प्रबन्ध के निष्कर्ष के रूप मे रखा गया है –

(I) भौतिकवाद या अध्यात्मवाद, बहुलवाद या एकात्मवाद जैसे एकागिक अतिवादी तत्वमीमांसीय दृष्टिकोणो को पदार्थ, जीवन एव मानस के जगत मे अभिव्यक्त एक गत्यात्मक, जीवन्त सत्ता के रूप मे परम तत्व के दर्शन द्वारा गीता सशोधित करती है, जो *'सबकुछ ब्रह्म है'* जैसे उपनिषदो के धनात्मक शिक्षा पर आधारित है। *'भौतिकवादी नकारता'* तथा *'निवृत्तिमूलक अस्वीकृति'* के मध्य अपनी स्थिति को परिभाषित करते हुये गॉधी अपनी वृहत्तर तात्विक रूपरेखाओ मे गीता से सहमत है। मध्यम मार्ग अपनाते हुये वह पदार्थमूलक और अध्यात्ममूलक जीवन की सम्पूर्णता से वास्ता रखते है। उनका दर्शन गीता के समान पंचकोश के उपनिषदीय सिद्धान्त से एका रखते हुये आध्यात्मिक और लौकिक, आदर्श एव यथार्थ का एकात्म करता है।

(II) ईश्वर की अवधारणा के सन्दर्भ मे यह विशिष्ट रूप से उल्लेखनीय है कि गीता अवतारवाद की रूढ़िवादी व्याख्या को किनारे रखते हुए व्यक्ति को कृष्ण के उदात्त प्रतीकात्मक स्वरूप की ओर उत्प्रेरित करती है। रूढ़िवादी ईश्वरवाद अथवा कट्टरवादी अनीश्वरवाद के दो अतिवादी दृष्टिकोणो को इस प्रकार समन्वित किया गया है कि ईश्वरवाद इस मात्रा मे लौकिक सापेक्ष हुआ है जिससे कि एक अनीश्वरवादी को भी उससे कोई मतभेद नही होगा। इसी भावना से अनुप्राणित हो गॉधी भी स्वय को अनीश्वरवादी का अनीश्वरवाद मानने को तैयार है। इस उद्देश्य के लिये गॉधी प्रयास पर अत्यन्त बल देते है। न सिर्फ सही और अच्छे को जानना और न ही मृदुल हृदयी प्रवाह को गलत रूप से सच्ची धार्मिक आस्था मान लेना पर्याप्त है। ईश्वरीय प्रेम के महत्व को मानते हुये भी गॉधी उसे केवल कर्म के लिये एक प्रेरक के रूप मे देखते है, प्रेम का सत्यापित होना कर्मफलित निष्ठा की मॉग करता है। गीता मे कर्म पर बल गॉधी की इस मान्यता से सीधी अनुरूपता रखता है कि संसार मे कर्म के द्वारा किये गये केवल सापेक्ष सत्य के अनुभव के द्वारा ही व्यक्ति मुक्ति के परम सत्य को प्राप्त कर सकता है। इसके अतिरिक्त गीता के समान ही गॉधी ईश्वर के बारे मे विरोधाभासी अर्थो में बोलते है। ईश्वर सृजनशील है और असृजनशील भी, एक है और अनेक भी, परमाणु

से सूक्ष्मतर है और हिमालय से वृहत्तर भी, वैयक्तिक है और शुद्धतम सत्व भी, धैर्यशील है परन्तु अस्थिर भी, महत्तम लोकतन्त्रवादी के साथ-साथ महत्तम अधिनायकवादी भी तथा न केवल दृष्टिगोचर बल्कि अतीन्द्रिक भी। इसीलिये उन्हे न तो एक शकरवादी और न एक कट्टरवादी मानना उचित होगा क्योकि जैसा वे स्वय कहते है कि *'मै एक अद्वैती हूँ और फिर भी द्वैतवाद का समर्थन कर सकता हूँ।'* उनकी स्थिति वेदान्ती आचार्यो मे निम्बार्क की स्थिति के समतुल्य प्रतीत होती है।

(111) गीता के अनुसार यह हमारे विश्वास पर निर्भर करता है कि यह संसार एक वास्तविक सृजन है अथवा एक भ्रम। यदि हम एक वैयक्तिक ईश्वर मे आस्था रखते है, तो संसार उनका सृजन और यदि नही तो एक भ्रम। इस संसार मे गॉधी भी न तो सुन्दर आकारो एवं रूपो की असीम छॅटा और न ही विध्वंस, द्वन्द्व तथा मृत्यु की घटनाओ के प्रति अन्धे या अज्ञानी है। कोई भी चीज आकस्मिक नही है वे अकाट्य कारणता के नियम मे विश्वास करते है पर साथ ही यह भी मानते है कि हम अपने भाग्य-विधाता है। यह बुद्धिवाद है लेकिन मनुष्य प्रबुद्ध व भावुक दोनो होता है। इसलिये गॉधी ईश्वरानुकम्पा को सहर्ष स्वीकार करते है कतिपय गैर अन्वेषणीय अनिश्चितताओ को जब विज्ञान और तर्क समझाने मे असफल होते है और उसे यदि एक अधविश्वास भी माना जाता है तो भी गॉधी उस ईश्वर रूपी अंधविश्वास से चिपके रहेगे। यह न तो रूढ़िवादी ईश्वरवादी है और न ही कट्टर प्रकृतिवाद, बल्कि यह है ईश्वरवादी प्रकृतिवाद। इस परिप्रेक्ष्य मे, वह गीता के समान ही मानव और ईश्वर के मध्य न तो शुद्ध एकता और न ही शुद्ध अन्तर का, बल्कि *'अन्तर-मे-एकता' (Identity-in-difference)* का समर्थन करते है। *'आदमी खुदा तो नही, लेकिन खुदा के नूर से जुदा भी नही।'*

(1V) गीता *'योग'* को सामाजिक सयम के अर्थो मे व्याख्यायित करती है। प्रत्ययात्मक रूप से *'योग'* का अर्थ है ईश्वर के साथ मानव की आध्यात्मिक समानता और उनके पारस्परिक नि:स्वार्थ प्रेम और बन्धुत्व। यह आदर्श प्रबुद्ध समाज की विशिष्टताओ को निर्मित करते है। अहिंसा, अपरिग्रह और सत्य जैसे योग के नैतिक आदर्श एक योगी के जीवन को सामाजिक बनाते है। गीता के अनुसार भौतिक संसार मे जीने और एक सीमित मात्रा तक उसका सुखास्वादन करने के लिये व्यक्ति को समाज के साथ सतुलित सम्बन्ध बनाये रखना होगा। तद्नुसार व्यक्ति और समाज दोनो के हितो के सामाजिक समायोजन के द्वारा ही समाज को स्थिर दशा एव गतिशील दिशा दी जा सकेगी। साथ ही, ऐसे सामाजिक सयम के द्वारा ही गीता व्यक्ति और समाज के हितो की द्वन्द्वता को समाप्त करते हुये सांख्यवादी द्वन्द्वता को भी हल करती है और ईश्वर तथा मानव की अन्तर्किया पर बल देती है। गॉधी भी अपने समकालीन व्यक्तिवादी अभियांत्रिक और समष्टिवादी सामाजिक सिद्धान्तो को नकारते हुए गीता की तरह ही मानते थे कि व्यक्ति को समाज से अलग करना दोनो ही के साथ हिंसा तुल्य है। दोनो को एक साथ उठाना होगा। समाज एक सावयव के सदृश है और मानव शरीर की विभिन्न क्रियाएँ समाज के सामूहिक जीवन के समानान्तर है। यह विचार पुरुष-सूक्त मे अत्यन्त स्पष्ट रूप से उद्घाटित हुआ है तथा यह आधुनिक सावयवी सिद्धान्त के अत्यन्त निकट है। अत व्यक्ति और समाज के बीच

द्वन्द्व यथार्थ से ज्यादा प्रतीति है। सभी वस्तुओ का परिमाण बनने के बजाय मनुष्य *'लेवियाथन'* रूपी राज्य के पहिये का एक महज क्षुद्रांश बनकर रह जाता है। अपने समकालीन मनोवैज्ञानिक युग के समान ही गाँधी हमे बड़े अको मे सोचने के प्रति सचेत करते है जिसमे व्यक्ति महज शून्य बनकर रह जाता है। मनुष्य सभी संस्थाओ के ऊपर है जिसके प्राकृतिक अधिकार अनन्य और अडिग निष्ठा के मसले है।

(v) गीता ऋग्वेद के पुरुष-सूक्त की जाति-व्यवस्था को प्रकार्यात्मक सामाजिक समूहो की सावयविक एकता को उजागर, तथा प्रकार्यात्मक वैयक्तिकता को सरक्षित और जाति इकाईयो की स्वतन्त्रता को बनाये रखने के अर्थो मे व्याख्यायित करती है। इसलिये गीता जाति दायित्वो की अव्यवस्था के साथ सामाजिक एवं राजनैतिक अराजकता का जोड़ती है तथा उसे पैदा करने वाली विधियो का दृढ़ता से विरोध करती है। साथ ही, जाति का उसका सामाजिक दृष्टिकोण व्यक्ति, जाति तथा समाज, प्रत्येक इकाई की अनेकता को भी मान्यता देता है। गाँधी की वर्ण–धर्म की समझ सीधे तौर पर गीता आधारित है। यद्यपि गाँधी सामाजिक तथा राजनैतिक दमन के एक संवाहन के रूप मे जाति की भर्त्सना करते है फिर भी व्यक्तिगत दायित्व को पहचानने के एक माध्यम के रूप मे वर्ण धर्म को समर्थित भी करते है। वह श्रीकृष्ण की इस उद्‌भावना से पूर्ण रूप से सहमत है कि स्व उचित कार्य को करते हुये तथा उस कार्य को करने मे आनन्दित होते हुए, एक व्यक्ति सफल होता है, स्वयं को परिपूर्ण करता है। जैसा कि गाँधी ने स्वयं टिप्पणी की है कि वर्ण-धर्म एक ऐसा नियम है जो उसके द्वारा अनुशासित समुदाय के अधिकारो या विशेषाधिकारो को उल्लिखित अनुमति न देकर, अपितु उनके कर्त्तव्यो को देता है। गाँधी इस बात पर बल देते है कि प्रत्येक व्यक्ति यदि अपने स्वभावानुसार नि:स्वार्थ होकर अपने कर्तव्य को करे तो वह परिपूर्णता के शिखर पर पहुँच जायेगा। लेकिन गाँधी वर्ण को व्यक्तिगत परिपूर्ति या वैयक्तिक संकल्प स्वातन्त्र्य को अवरुद्ध करती एक प्रक्रिया नही मानते थे क्योकि उनके लिये कर्म का सार अहकार रहित सचेत चयन था। इसलिये गाँधी के अनुसार स्व अस्तित्व के एक नियम के रूप मे वर्ण की परिपूर्ति किसी आदर या शर्म से नही बल्कि स्वत स्फूर्त होनी चाहिए। साथ ही, वर्ण ऊँच नीच का भेद नही करेगा। जहाँ एक ओर गीता मे कृष्ण अर्जुन को उपदेश देते है कि व्यक्ति को वह कार्य नही त्यजना चाहिए जिसके लिये वह पैदा हुआ है। गाँधी का तर्क है, कर्तव्यो की अपेक्षा अधिकारो और विशेषाधिकारो पर बल देने मे आधुनिक जाति-व्यवस्था ऐसे प्रथागत बन पड़ी है जैसा कभी गीता का इरादा नही था। इसलिये, यद्यपि गाँधी अपने समय मे आये जाति-व्यवस्था के स्तरीयकरण मे एक कठोर प्रवर्तन के पापो के प्रति संवदेनशील थे लेकिन वे उसे पूरी तरह उखाड़ फेकना नही, बल्कि कतिपय संशोधित और कम कठोर आकार मे बनाये रखना चाहते थे। यह सर्वविदित है कि वे परम्परागत चातुर्वर्णीय व्यवस्था से तथाकथित *'अस्पृश्यो' (हरिजनो)* के निष्कासन की आलोचना करते थे। साथ ही उन्होने निम्नतर जातियो को हिन्दू सामाजिक और धार्मिक जीवन की मुख्य-धारा (तथा ज्यादा सामान्य रूप से अखिल भारतीय जीवन मे शक्ति और अधिकारो के आर्थिक एवं राजनैतिक वितरण) मे समायोजित करने के लिये कठिन प्रयास भी किया। लेकिन, ऐसी संशोधित समाज व्यवस्था उनकी समाज की समतामूलक अवधारणा से खुले आम विरोध में है, जो

कि एक अत्यन्त विवादित विषय है।

(vi) गीता के अनुसार मानव पशु और दैवीय हाड़-मांस और आत्मा, शुभ और अशुभ दोनो ही है। इसलिये गीता उसके लिये न तो विश्व को नकारते नैराश्यवाद के मत से प्रसूत अतिरेक निवृत्तिवाद और न ही अपरिमित सुखवाद अनुमोदित कर सकती है। उसका उपाख्यान मध्यम मार्ग अथवा मध्यांक के सिद्धान्त पर अवस्थित है। कुछ-कुछ पाश्चात्य आत्मपूर्णतावाद के सदृश गीता एपिक्यूरियनवाद, इन्द्रियवाद और सुखवाद की *'स्कायला' (Scylla)* और निवृत्तिवाद, बुद्धिवाद तथा कठोर प्रणालीवाद की *'चैरीब्डिस' (Charybdis)* रूपी चट्टानो से बचते हुये अपने कथानक के मार्ग को प्रशस्त करती है। इस सन्दर्भ मे गीता व्यक्ति और जाति के स्वधर्म के रूप मे ब्रह्माण्ड के अकाट्य नैतिक नियम– वैदिक ऋत् को सामाजिक जीवन पर लागू करती है। स्वधर्म व्यक्ति और समाज के आचरण के लिये अकाट्य सामाजिक संहिता निर्मित करता है। जिससे कि जीवन मे देवत्व फलीभूत हो सके। स्वतन्त्रता एवं समानता की भावना को संस्थायीकृत करते स्वधर्म मे अधिकार और कर्त्तव्य सहसापेक्ष है। आगे गीता वैयक्तिक स्वतन्त्रता की मान्यता को उपनिषदीय *'स्वत्व'* की प्रकृति के आधार पर व्याख्यायित करती है। वह वैयक्तिक स्वतन्त्रता को उसकी आत्मा की मुक्तावस्था से अलग करते हुए इंगित करती है कि निरपेक्ष मुक्ति की अपरिवर्तनीय अवस्था सत्य है, न कि उसकी स्वतन्त्रता की गुणात्मक परिवर्तनीय दशा। वैयक्तिक स्वतन्त्रता विकास की एक अवस्था है, जबकि गीता अनुमोदित मुक्ति अपने आप मे एक दशा है। गीता उपनिषदीय कर्म के परित्याग को कर्म के फलो के परित्याग के अर्थो मे एक धनात्मक व्याख्या देते हुये मानती है कि एक निर्लिप्त मन·स्थिति के साथ लौकिक कर्म करते हुये व्यक्ति अपनी आध्यात्मिक मुक्ति को विस्तीर्ण और उपलब्ध कर सकेगा। गीता नि:स्वार्थ के भागवद सिद्धान्त को भक्ति या नि स्वार्थ प्रेम के दर्शन के साथ पवित्र करती है। व्यक्ति के द्वारा एक नि.स्वार्थ दायित्व की परिपूर्ति एक पूजनीय कृत्य भी है। चूँकि, व्यक्ति और समाज दोनो ही पारस्परिक प्रेम एवं एकता से ओत-प्रोत है इसलिये उनके मध्य कोई विलगाव या दुर्भावना नही हो सकती।

गॉधी के लिये मसला यह है कि कर्म मे अहिंसा के परिभाषित तत्व क्या है, तथा यही वह सन्दर्भ है जिसमे गीता इतनी महत्वपूर्ण हो जाती है। यद्यपि गॉधी *'सर्मन आन दि माउंट'* तथा असाई के सेट फ्रांसिस से उतने ही अभिभूत हुए थे जितना कि गीता से, तथापि गीता का महत्व उसके परित्याग के इस मुख्य अभिकथन मे समाहित है, जो गॉधी के अनुसार सत्य एवं अहिंसा के पालन हेतु आवश्यक है। गॉधी ने भी गीता के ही समान कर्मकाण्ड की रूढ़िवादी प्रवृत्तियो तथा निवृत्तिवाद की अतिक्रामकताओ, जो कर्म और सामाजिक दायित्वो को त्यागने के लिये प्रेरित करती है, की भर्त्सना की। गॉधी गीता मे हुए कर्म की विवेचना को भारत मे विद्यमान परिस्थितियो के संदर्भ मे प्रासगिक मानते थे। उनका दावा था, कि उनकी अपनी सक्रियता तथा कर्म मे सतत अनुबन्धन उसकी कर्मयोग की शिक्षाओ से ही प्रेरित थे। पुन· इस क्रम मे वो गीता को अक्षरश उद्धृत करते हुए दिखते है। कृष्ण जैसा भक्तो से उनमे मन लगाने के लिए कहते है, जिससे वे सभी उनको संपूर्णता मे जानकर अपनी सारी शंकाओ का निवारण कर ले, वैसे

ही यद्यपि गॉधी वैयक्तिक प्रयास पर अत्यधिक बल देते है, तथापि वे मानते है कि ऐसे कर्म को दैवीय सुख तथा अभिप्रेरणा से पृथक् नही किया जा सकता एवं ईश्वर के साथ किसी भी सम्बन्ध मे यह अन्तर्निहित है कि व्यक्ति की उपलब्धि का मोल केवल ईश्वर के साथ सम्बन्ध मे ही है, जो उसके अहकार को मिटाकर मुक्ति प्रदान करती है। कृष्ण द्वारा युद्ध को न्यायोचित ठहराने के दिखते प्रयास गीता मे एक अहम मुद्दा है जो गॉधी को अहिंसा की मूल मान्यताओ से विरोधाभासी प्रतीत होता है। गॉधी ने इस घटनाक्रम के हिस्से को लाक्षणिक रूप से पढ़ते हुए माना कि भगवद्गीता जिस युद्ध के विषय मे बात करती थी, वे वास्तव मे व्यक्ति के भीतर विभिन्न शक्तियो और भावावेगो के मध्य एक आंतरिक द्वन्द्व तथा संघर्ष का प्रतीक है। जो उसके जीवन क्रम मे निरन्तर चलता रहता है तथा अन्तत जिसमे सत्यनिष्ठता की शक्ति विजित होती है तथा असत्यनिष्ठता की शक्ति कमजोर या पराजित होती है। गॉधी नही मानते थे कि गीता तीसरे अध्याय के बाद युद्ध का उल्लेख करती है। उनके लिये वह एक स्वज्ञानमूलक था जो उसी प्रकार सवाद को आगे चलाता रहा जिस प्रकार जल्दी से आधुनिक युद्ध अपने लड़ाको को सम्मेलन की टेबल (सम्भवत एक दार्शनिक परिचर्चा कक्ष) तक भी खीच लेता है। चूँकि गॉधी महाभारत को एक ऐतिहासिक रचना नही मानते इसलिये उनका अभिमत है कि उसके एक अश के रूप मे गीता भौतिक युद्ध के नियमो की नही बल्कि परम परिपूर्ण व्यक्ति को जानने की विधि की शिक्षा देती है। लेकिन, यहॉ यह मानना पड़ेगा कि गॉधी यह तथ्य भूल जाते है कि गीता मे युद्ध एक निरन्तर उपस्थित कथानक है जिसके बिना धर्म के एक स्तर से दूसरे स्तर पर उपदेशात्मक बदलाव सम्भव नही होते और अन्तत. सम्पूर्ण महाभारत अपने उद्देश्य मे विफल रह जाता। इतिहासकार *डी० डी० कौशाम्बी* के समान ही गॉधी महाभारत मे युद्ध के धार्मिक महत्व को नही परख सके फिर भी उन्होने गीता के निष्काम कर्म की अवधारणा की समुचित विवेचना कर उसको अपने सत्याग्रह और अहिंसा के सिद्धान्तो के एक सहयोगी वर्ग के रूप मे पाया। वे स्पष्ट रूप से समझ पाये कि नैतिक अर्थो मे कर्म के परिणामो की ओर गीता न तो एक प्रकार की उदासीनता और न ही अकर्मण्यता की एक मनोवृत्ति सुझाती है। गॉधी गीता को यह प्रस्तावित करते हुए मानते है कि यह धर्म है जो कर्म को मान्य करता है तथा इसलिये साध्य भी धर्म ही होना चाहिए। अतएव गॉधी उसको झिड़कते है जो कर्म के प्रति गैर–दायित्वपूर्ण उदासी तथा तनिक भी सुस्त मानसिकता दिखाता है। उन्होने गीता को व्यावहारिक जीवन के एक गंभीर सरोकार और उसकी अनेक अन्तर्क्रियाओ को उजागर करते, तथा कतिपय *'पवित्रता'* के मानक के रूप मे सम्यक् जीवन-यापन मे सहायक सभी कर्मो हेतु मनुष्य को अभिप्रेरित करता माना है। गीता के साथ सहमति मे वे मानते है कि जो व्यक्ति नि स्वार्थ कर्म मे रत है, वो कर्म के प्रभाव बन्धन के अधीन नही रह जाता। पर, वो यह नही देख पाते कि किस प्रकार व्यक्ति का स्वभाव परम सत्व के साथ पूर्णत: एक हो गया हो जिससे वह *'अहं ब्रह्मास्मि'* पुकार सके तथा कर्म से विरतता को न्यायोचित ठहरा सके। उनका सोचना था कि न्यूनतम मात्रा का कर्म भी स्वउचित कर्म न करने से अधिक फलदायी होता है।

आगे, गॉधी अन्तर्मुखी *'यज्ञ के रूप मे कार्य'* और *'आराधना के रूप मे कार्य'* के मध्य एक सम्बन्ध स्थापित

करते है, जिसके अनुसार, (इस अभिकथन के उद्‌भव की सत्यता के साथ) वह अपने आश्रमो को चलाते थे। यहाॅ यह मानना होगा कि गाॅधी भगवद्‌गीता की कर्म की अवधारणा मे कुछ नया नही जोड़ते है। कर्मकाण्डीय अनुष्ठानवाद या वास्तविक बलि को सन्निहित करने, कर्म की रूढ़िवादी अवधारणा को निरन्तर प्रश्नांकित करने तथा भगवद्‌गीता की तुलना मे *'कर्म मे कुशलता'* की मान्यता को लौकिक जीवन मे ज्यादा विस्तीर्ण करने के कार्य मे गाॅधी का योगदान सन्निविष्ट है। उनका अपना जीवन स्वयं इस सिद्धान्त जिसे वो ज्यादा वृहत्तर और ज्यादा ठोस उपयोगशील मानते थे, की अनुकरणीय प्रकृति को अभिप्रमाणित करता है। अुर्जन को युद्ध रत करने की कृष्ण द्वारा समवाणी मे दी गई सलाह मे युद्ध के प्राधिकार-निबन्धन का उनका निरावृतिकरण यद्यपि नूतन नही, अपितु अत्यन्त महत्वपूर्ण है, चूँकि कुरुक्षेत्र की भूमि मे लड़े गए समय की तुलना मे युद्ध की अवधारणा क्या है, कैसे लड़ा जाता है, तथा उसके क्या (नैतिक और भौतिक) परिणाम होते है, सब कुछ काफी नाटकीय रूप से परिवर्तित हो चुका है, और आधुनिक मानदण्डो के हिसाब से अर्जुन का युद्ध अप्रचलित ठहराया जाएगा। गाॅधी ने समझदारी दर्शाते हुए कर्म के एक न्यायोचित विधि के रूप मे युद्ध पर जोर नही दिया इसके अलावा यह (युद्ध) अहिंसा के उनके द्वितीय सिद्धान्त से भी गंभीर द्वन्द्व मे है, जिसे गीता ने भी कतिपय प्रतीत्य विसगति के साथ उपदिष्ट किया है। अत: हम पाते है कि गीता और गाॅधी दोनो ही कर्म स्वातंत्र्य को न तो सोपाधिक, न उदासीन और न ही स्वत: स्फूर्त मानते है, इसके विपरीत उनके लिये कर्म स्वातन्त्र्य एक साध्य है जो उस अवस्था मे उपलब्ध होता है जब कर्म को उत्तरदायित्व और निष्कामता के भाव से युक्त होकर सम्पादित किया जाता है। दूसरे शब्दो मे, विमुक्तीकरण कर्म की अनुभव निरपेक्ष दशा है जो बुद्धि प्रज्ञेय है।

(vii) गीता के प्रबुद्ध लोकतन्त्र मे जैसा कि वह दावा करती है कि प्रत्येक व्यक्ति के वैयक्तिक आस्था का आदर होगा, तथा जातियो की व्यावसायिक स्वतन्त्रता एवं अनेकता को प्रोत्साहित किया जायेगा। जाति व्यवस्था का स्वशासन समाज मे अराजकता के उत्थान की रोकथाम करेगा और वह शासन मे जनप्रतिनिधित्व के राजनैतिक अधिकार को प्रतिरक्षित भी करेगा। इसकी तुलना मे गाॅधीवादी रामराज्य जो सर्वोदय की भावना पर आधारित है, न तो हिसक शक्ति और न ही राज्य शक्ति बल्कि जन शक्ति पर निर्भर करता है। रामराज्य अपने आप मे साध्य नही, बल्कि सार्वभौमिक उत्थान को सुनिश्चित करने का एक साधन है। जिसके अन्दर शक्ति का विकेन्द्रीकरण तथा स्वपोषित स्थानीय सामाजिक इकाईयो पर बल दिया गया है। अत. गाॅधीवाद एक राज्य रहित समाज, एक राज्य रहित लोकतन्त्र अथवा एक प्रबुद्ध अराजकता की आदर्शाकांक्षा रखता है।

(viii) गीता की *'लोकसंग्रह'* की अवधारणा जो सार्वभौमिक कल्याण को प्रोत्साहित करती है राष्ट्रो के स्थायित्व, विकास और एकता का निरूपण करती है। विश्व तनाव के प्रति गाॅधीवादी उपागम भी इसी भावना को प्रतिबिम्बित करता है। आज जब दुनिया विभिन्न खेमो मे बॅटी है यदि कोई आपसे सहमत नही तो दुष्ट है; यदि कोई देश आपके देश से सहमत नही है, तो दुष्ट है, कोई बीच का मार्ग नही है तटस्थता एक अपराध है, सहिष्णुता एक दुर्गुण। देश आपस मे अपने मतभेदो के कारण लड़ रहे है, लेकिन उनके दृष्टिकोण अलग होगे ही क्योकि वे अलग-अलग परिस्थितियो

के द्वारा निर्दिष्ट है। इसलिये स्वयं को निरपेक्ष रूप से उचित और दूसरे को निरपेक्ष रूप से गलत सोचना असंगत है। यह चिन्तन मे आक्रमणकारिता या साम्राज्यवाद है। शान्ति एक नई सभ्यता, एक नई सरलता, एक नये सन्यास की मॉग करती है। यह जैनियो के स्यादवाद के सदृश *'न यह–न वह' (Neither-Nor)* का दर्शन है जो बौद्धिक क्षेत्र मे सरल रूप से अहिसा का एक विस्तार है।

(ix) वैदिक स्वयंसाध्य कर्मकाण्डीय संपृक्तीकरण के प्रति गीता की आलोचनात्मक प्रतिक्रिया ने उसके धार्मिक उदारवाद के बीज बोये। वह धार्मिक मूल्यो और भौतिक लाभो की क्षणिक प्रकृति का अन्वेषण करते हुये इंगित करती है कि कामनायुक्त धार्मिक अनुष्ठान स्वयं साध्य नही होते है। तार्किकत: व्यक्ति और समाज को प्रचलित धार्मिक विश्वासो और अन्ध विश्वासो के अधीन अपनी तार्किकता को नही रखना चाहिए। उपरोक्त आलोचना के बावजूद धार्मिक कर्म की वैदिक आज्ञा अर्थात् *'यज्ञ'* के परिक्षेत्र को सामाजिक उदारवाद मे विस्तीर्ण करती है। तद्नुसार यज्ञ वैयक्तिक नही बल्कि एक सामूहिक सामाजिक प्रयास है। वह *'यज्ञ'* को समाजोन्मुख करते हुये पारस्परिक आर्थिक सहायता, सामाजिक सहयोग एवं एकीकरण का निरूपण करती है। यज्ञ की गीता की यह सामाजिक मान्यता एक स्वैच्छिक आधार पर वितरणात्मक अर्थव्यवस्था का पक्ष प्रस्तुत करती है, जिसके अन्तर्गत यद्यपि सम्पत्ति वैयक्तिक है, तथापि उसका उपयोग समुदाय के सेवार्थ *(लोकसंग्रह)* किया जाता है। *'यज्ञ'* की उसकी यह व्याख्या वैयक्तिक पहल एवं सामाजिक दायित्व, खुली अर्थव्यवस्था तथा सामाजिक–एकत्ववादी समाजवादी व्यवस्था का पुनर्मिलन कराती है। इस *'लोकसग्रह'* की अवधारणा मे गीता वैदिक *'यज्ञ'* को उपनिषदीय परित्याग की मान्यता के साथ अपनी नवरीति बद्ध व्याख्या मे धनात्मक रूप से संयुक्त करती है। आगे गीता अपनी समता की अवधारणा को आत्मा की उपनिषदीय मान्यता से उपाख्यायित करते हुये उसे व्यक्तियो की एकात्म समता के अर्थो मे रखती है। सभी प्राणियो की आत्मा एक समान है क्योकि सभी परमात्मा के अश है। उसका यह समतामूलक दृष्टिकोण तब प्रमाणित होता है जब वह कहती है कि परमात्मा सभी प्राणियो का *'सम्भावी मित्र'* है और कोई भी उसके लिये घृणित या प्रिय नही है। उसकी समता की यह मान्यता परम स्वतन्त्रावस्था और सर्वप्राणीमय समएकत्वता दोनो को समन्वित करती है। इस प्रकार गीता का समाजवाद यज्ञ के माध्यम से प्रत्येक और सबके लिये निष्काम कर्म एवं समान धन वितरण का अनुमोदन करता है। गीता और मार्क्स दोनो ही वैयक्तिक कर्म को शारीरिक कर्म के अर्थो मे व्याख्यायित करते है तथा अतिरिक्त धन संचयन की चोरी और पाप के रूप मे भर्त्सना करते है लेकिन गीता *'काम के अधिकार'* को उच्चतर पारिश्रमिक की मॉग के अर्थो मे व्याख्यायित नही करती। श्रेणी-सघ समाजवाद के समान कार्य की उसकी अवधारणा पारिश्रमिक के लिये नही बनी है।

गॉधी जोर देते है कि एक मौलिक आचरण सहिता उपलब्ध कराकर गीता ने हिन्दू धर्म मे नये प्राण का संचार किया है। इसके अनुसार वैदिक यज्ञ सेवा के लिये शारीरिक श्रम मे परिवर्तित हुआ है, और संन्यासी का पद घोर निवृत्तिवाद का अनुसरण करने वाले के लिये नही, अपितु उसके लिये प्रयुक्त होता है जो कर्मरत होते हुए उस कर्म

मे फल का त्याग करता है। अत गॉधी यह इगित करते है कि किस प्रकार गीता का संन्यास सर्वकर्म होते हुए भी कोई कर्म नही है। गॉधी का यह अभिकथन स्वय गीता को प्रतिध्वनित करता है जो कहती है कि जो व्यक्ति स्व उचित कार्य को करते हुये फल का सचय नही करता है, वह परित्याग करते हुये भी कर्म रत रहता है, वो व्यक्ति नही जो कोई यज्ञाग्नि का निर्माण और कोई कार्य नही करता।

गॉधी का आर्थिक आदर्श पूँजीवाद और समाजवाद की आलोचना और समन्वय दोनो ही करता है। आलोचना के स्तर पर, पूँजीवाद मुक्त उद्योग या मुक्त प्रतिस्पर्धा है, इसलिये बुरा है लेकिन स्वयं समाजवाद भी राजकीय-पूँजीवाद है। एक ओर स्वतन्त्रता लेकिन विषमता भी, दूसरी और तानाशाही है। लेकिन, यदि धन के स्वामित्व के बजाय संरक्षणवाद हो तो एक हल निकल सकता है। सम्पत्तिवानो के लिए कर्त्तव्य है तथा गरीबो के पास उनके अधिकार। यह ट्रस्टीशिप की व्यवस्था है। सरक्षको के समान सामाजिक हित के लिये अपनी प्रतिभाओ को विकसित करने तथा न्यायोचित हिस्से के रूप मे उसके एक भाग हेतु दावा करने के लिये इस व्यवस्था मे नैतिक स्वतन्त्रता सुनिश्चित है। अपने पड़ोसियो के प्रति प्रेम और विश्वास की मनोवृत्ति पर आधारित ट्रस्टीशिप एक प्रकार का वर्ग-सहयोगात्मक पूँजीवाद है। यह आर्थिक आदर्शवाद तथा आध्यात्मिकता तथा भौतिकता का सर्वाधिक उपभोग्य समन्वयन है। ट्रस्टीशिप की योजना सरलता, विकेन्द्रीकरण और उत्पादनात्मक मानव-श्रम पर आधारित होगी, न तो पूँजीवाद और न ही समाजवाद इन तीनो मे से किसी के लिये भी चिन्ता करता है। मूलत वे आक्रामक उद्योगवाद या युद्ध की अर्थव्यवस्था से जुड़े है क्योकि वह विदेशी बाजारो के शोषण पर निर्भर होते है जो प्रतिस्पर्धा को बढ़ावा देते हुये अन्तत युद्ध मे परिणत होते है। चूँकि उद्योगवाद और केन्द्रीयवाद एक साथ चलते है इसलिये तानाशाही अवश्यभावी हो जाती है। फिर औद्योगिक श्रमिको की तानाशाही की भी कोई गारन्टी नही है अत कम्यूनिस्टो, फासिस्टो आदि शब्दो मे कोई अर्थ नही। यह अन्तर केन्द्रीयकरण और विकेन्द्रीकरण के बीच होनी चाहिए तथा यदि हम राजनीति मे एक लोकतन्त्र को ऊपर उठा रहे है तो हमे अर्थव्यवस्था मे भी एक लोकतन्त्र रखना चाहिए। पुन: अतिरिक्त मूल्य सिद्धान्त और श्रम सिद्धान्त के बीच एक बराबर वास्तविक लड़ाई है। पूँजीवादी अर्थव्यवस्था भूमि के लिये किराया, श्रम के लिये मजदूरी, पूँजी के लिये लाभांश, संस्था के लिये मासिक-आय और उद्योग के लिये मुनाफे को मान्यता देती है। मार्क्स के लिये श्रम सर्वोच्च आर्थिक मूल्य है परन्तु वो श्रम के दो वर्गो–हस्तश्रमिको तथा बुद्धि श्रमिको–को मानता है। इसलिये एक अन्वेषी अभियन्ता, एक प्रबन्धक और एक सामान्य कार्मिक का भुगतान इनमे एक पूँजीवादी देश के समान ही बड़ा अन्तर बना रहेगा। एक वर्ग रहित समाज का पवित्र स्वप्न एक मृग मरीचिका ही बनकर रह जायेगा। अत. गॉधी सभी के लिये समान भुगतान के सिद्धान्त को मानते है क्योकि कोई भी कार्य उच्चतर या निम्नतर नही होता। यह *'साम्यवाद' (सिद्धान्त मे समानता)* की अपेक्षा *'साम्य-योग' (व्यवहार मे समानता)* है। पूँजीवाद और समाजवाद हस्तश्रमिको और बौद्धिक श्रमिको के एक सामाजिक अन्तर को पैदा करते है मानव जैसे मानव या तो सिर्फ शरीर है या सिर्फ मस्तिष्क। इसलिये गॉधी कहते है यदि सभी अपने उदर पोषण के लिये मिलकर काम करेगे

तो पद के अन्तर समाप्त हो जायेगे। चूँकि गाँधी व्यक्ति स्वातन्त्र्य के साथ समाजवाद को समीकृत करते है इसलिये उन्हे *'एक अन्तर के साथ एक समाजवादी'* माना जाता है।

(x) चूँकि, उपनिषदीय आत्मा निर्सम्बन्ध है समस्थैतिक व्यक्ति बिना किसी दुर्भावना और क्रोध के सामाजिक और राजनैतिक असत्यनिष्ठत्वता का प्रतिरोध करता है। गीता सामाजिक क्रिया की उसकी प्रविधि को वयैक्तिक समतुल्य दृष्टिकोण के आधार पर प्रकल्पित करती है। तद्नुसार समतुल्यता योग है। पुनः चूँकि व्यक्ति की वेदान्तिक स्वतन्त्रता सर्वतन्त्रवाद विरोधी है, इसलिये गीता सामाजिक और राजनैतिक निरंकुशता एवं अन्याय के प्रति अशुभ रहित सत्यनिष्ठ प्रतिरोध का संस्थायीकरण करती है। गीता के अनुसार विवेकवान सत्यनिष्ठ अल्पसंख्यको द्वारा किया गया ऐसा प्रतिरोध भी परिवर्तनकामी क्रान्ति की भावना को उत्प्रेरित करता है।

गुणात्मक रूप से गाँधी ने जो कुछ भी किया उसमे सिद्धान्त से ज्यादा वो प्रयोग से वास्ता रखते थे, और गीता, जो सत्याग्रह पर उनके विचारो का आधार स्तम्भ बनी, के मामले मे निश्चितत यही है। यद्यपि सत्याग्रह पर उनके विस्तृत अनेकानेक लेख गीता पर विशिष्ट रूप से अभिकेन्द्रित नही, तथापि दैनदिनी संसाधनो–किस प्रकार गीता का आदर्श प्राप्य है–पर वे स्पष्टत गाँधी के विचारो को प्रतिबिम्बित करते है। परित्याग का गाँधी का प्रबोधन सत्याग्रह मे विशिष्ट रूप ग्रहण करता है, जो दु ख उत्पन्न करने वाले अहं की बेड़ियो को तोड़ने के लिये रचित सर्वोपभोगी सत्यान्वेषण की ओर इगित करता है। इसके परे उसका उद्देश्य मानव अवसाद का निवारण एवं समाज का नैतिक रूपान्तरण है। सत्याग्रह के मूल मे गाँधी की यह मान्यता थी कि दु.ख वास्तव मे प्रथम स्थान मे दुःख से बचने के व्यक्ति के प्रयास द्वारा जनित होता था, दूसरे शब्दो मे व्यक्ति आनन्दान्वेषण जो क्षणिक है, केवल उत्सुकता तथा क्षति के भाव को ही उत्पन्न करता है। पुन. दूसरे शब्दो मे यह अति स्वार्थ भरा कृत्य ही होता है, जिसमे व्यक्ति कर्मो के फल से ही केवल सरोकार रखता है। गाँधी का उद्देश्य आत्मा के बन्धनो को तोड़ने तथा नैतिक, सामाजिक एव राजनैतिक परिवर्तन का सूत्रपात करने के एक माध्यम के रूप मे कष्ट वरण की सस्तुति करना था, जैसा कि गाँधी इंगित करते है कि दु.ख वरण जगल के कानून की तुलना मे असीम रूप से ज्यादा शक्तिशाली है। इस परिप्रेक्ष्य मे गाँधी के लिये सत्याग्रह का अहिंसक असहयोग गीता मे प्रतिपादित निष्काम कर्म की एक अभिव्यक्ति है। असहयोग से गाँधी का अभिप्राय उन सभी कानूनो तथा प्राधिकार की अवज्ञा है जो सभी लोगो की समानता को नही मानती। वे कहते है कि ऐसी अवज्ञा अनुलंघनीय निर्णीत अतिम कर्तव्य हो जाता है जब वह ईश्वरीय कानून से सघर्ष मे आता है। गीता मे व्यक्त एक कर्मयोगी का व्यक्तित्व अपने पूर्ण अर्थ मे एक सत्याग्रही का पर्यायवाची है।

यद्यपि गाँधी विमुक्ति की एक अतीन्द्रिक अवस्था के रूप मे मोक्ष के उपनिषदीय दृष्टिकोण की महत्ता को मानते है, तथापि उनके लिये यह अतीन्द्रिक उद्देश्य सामाजिक परिवर्तन से भी सीधे तौर पर जुड़ा है। यह सभी व्यक्तियो द्वारा सभी अन्य व्यक्तियों और वस्तुओ के एक सहानुभूतिपूर्ण प्रबोधन के बिना सम्भव नही है। अपने इस मत को गाँधी कृष्ण के इस अभिकथन, कि– *'जो मुझे सर्वज्ञ देखता है, जो मुझमे सर्व देखता है, न मै उसके लिये खोया हुआ हूँ,*

न वो मेरे लिये खोया हुआ है। जो एकता पर सुदृढ़ता के साथ खड़ा होकर सभी प्राणियो मे रहने वाले मेरे साथ प्रेम-मे-सहवास करता वह चाहे किसी भी अवस्था मे क्यो न हो, आत्मा का वह खिलाड़ी मुझमे निवास करता है' (६.३०-३१), मे निहित मानते है। सभी चीजो मे देवत्व को देखना विमुक्ति है, तथा गीता यह उद्‌घाटित करती हुई एक कृति है कि कैसे लौकिक जगत मे व्यक्ति देवत्व की अनुभूति कर सकता है। गॉधी के लिए गीता प्रतिपादित निष्काम कर्म का आदर्श वैयक्तिक मनोविज्ञान मे क्रातिकारी परिवर्तन प्रसूत करता है जो समाज मे पारस्परिक अन्तर्सम्बन्धता मे कतिपय मौलिक परिवर्तन को सम्भव बनाने के लिए अनिवार्य है। गॉधी की स्वराज्य (व्यापकतम् अर्थ मे स्वतन्त्रता) की अवधारणा का यही सन्दर्भ है। स्वराज्य अर्थात् स्वशासन का तात्कालिक ध्यान भारत की राजनैतिक और आर्थिक स्वतन्त्रता था। *'सर्वोदय'* या *'सर्वकल्याण'* के आदर्श मे निहित सर्वसमानता भी समानरूपेण महत्वपूर्ण थी। लेकिन ऐसी बाह्य आजादियॉ अज्ञानता तथा पूर्वाग्रह से आतरिक मुक्ति के बिना सम्भव नही। अनिवार्यत: सब कुछ अहिसा मे वापस लौटती है, जो साधन एव साध्य दोनो अर्थो मे, ईश्वर के साथ भागेदारी की अनुमति प्रदान करता है, और यह पुन गीता मे अभिव्यक्त तथा अभिपुष्ट हुआ है।

उपरोक्त तुलनात्मक विश्लेषण के आधार पर यह कहा जा सकता है कि गीता और गॉधी के समाज दर्शन मे अन्तर गुणात्मक है, न कि तात्विक। यह अन्तर अनेक राजनीतिक, सामाजिक और शैक्षिक के साथ-साथ धार्मिक भी है। किन्ही कारणो से आधुनिक भारत मे धार्मिक परिवर्तन पर विचार प्रकट हुआ है और यही पवित्र ग्रंथ भगवद्‌गीता के प्रबोधन मे आये परिवर्तनो के लिये उत्तरदायी है। इन परिवर्तनो के बाद भी गॉधी जैसे व्याख्याकारो के लिये यह ग्रन्थ महत्वपूर्ण बना रहा है, तो यह उनके द्वारा अपने धर्म ग्रन्थीय परम्पराओ मे बने रहने की इच्छा को इंगित करता है। परन्तु, इसका यह अर्थ भी होगा कि इन व्याख्याकारो के जीवनदृष्टियो के सत्य, जो कम से कम कालक्रमिक रूप से परिवर्तनो का एक भाग और आधुनिक युग के सरोकार है, तथा फिर भी किसी प्रकार से भगवद्‌गीता जैसे दो हजार वर्ष पुराने एक धार्मिक क्लासिकी मे पाये जाते है, को अभिपुष्ट करने के लिए इस ग्रन्थ के मूल-पाठ को काफी दूर तक खीचना पड़ेगा।

भगवद्‌गीता तथा गॉधी के मध्य, *'प्रोटेस्टेन्ट नैतिकता'* से ज्यादा *'काण्टवाद'* दिखता है। यदि हम काण्ट के बौद्धिक सत्य तथा उसके ज्ञान और श्रद्धा के निराद्वैत से अलग होकर दोनो दार्शनिको के नैतिक सत्य तथा उसका ज्ञानमीमांसीय दृष्टि से विचार करे, तो गॉधी के व्यावहारिक आदर्शवाद और काण्ट के नैतिक व्यावहारिक प्रज्ञा के बीच काफी समानता है। *काण्ट* के लिये सद्-इच्छा सर्वोच्च नैतिक मूल्य है जबकि गॉधी ने भी अहिंसा को सदिच्छा या शुभ-संकल्प के तुल्य माना है। काण्ट ने व्यावहारिक प्रज्ञा को मुख्यत अहिंसामूलक माना है। लेकिन एक अर्थ मे गॉधी काण्ट से आगे की बात करते है। जहॉ काण्ट धर्मदर्शन मे केवल वैयक्तिक ईश्वर की कल्पना ही मुख्य है, वही गॉधी का ईश्वर सत्य, धर्म या नीति का पर्याय है। सम्भवत., एक इच्छा की स्वायत्तता हेतु एक सैद्धांतिक आधार, (जिसके द्वारा मानव-कर्म को निर्धारित किया जा सके) को प्राप्त करने मे अनुवर्ती विफल रहा हो, किन्तु जिस प्रकार ब्राह्मणवादी कट्टरता स्पष्टत: संलिप्त दिखती थी, उस प्रकार की समान अतियो को तर्कसंगत ठहराने के प्रयास के साथ गॉधी अपना बेमाना सरोकार नहीं रखते। एक ओर, न तो वे अकर्मण्यता को, और

न ही असम्यक् अनुसरण, जिसमे कर्म-साधन के द्वारा पुरस्कारो, लाभो, और विपुलताओ को यहॉ भोगने अथवा अगले जीवन के लिए सचयन समाविष्ट है, को न्यायोचित ठहराने का प्रयास करते है।

अत· गॉधी सामाजिक जीवन की समस्याओ के लिए गीता प्रेरित एक *'अधिसामाजिक' (metasocial)* उपागम की स्तुति करते है। उनके समाज-दर्शन की मूल्य-मीमासक विशेषताएँ है–

१- प्रत्येक मूल्य का त्रयिक निहितार्थ है – व्यक्तिगत, सामाजिक तथा सांस्कृतिक,

२- अहिसा सभी मूल्यो का सार्वभौम लक्षण है,

३- मूल्यो मे अन्तर्वायी सम्बन्ध है, एक मूल्य के हनन मे अन्य मूल्यो का हनन होता है,

४- वे मूल्य मानव चेतना की अनुभूति के विषय है अर्थात् व्यावहारिक है तथा उनके पालन मे ही मानव जीवन की सार्थकता एव पूर्णता है,

५- मूल्यो का एक आदर्शात्मक रूप है, युक्लिड बिन्दु है, जिन तक सतत साधना और प्रयोग से ही पहुॅचा जा सकता है।

इस परिप्रेक्ष्य मे, समग्र गॉधीवादी समाज-दर्शन आध्यात्मिक एकता के नियम से उपाख्यायित है। अतएव गॉधी के सत्यज्ञान का मुख्य स्रोत *'अन्तर्ज्ञान'* या *'प्रज्ञा'* है, जो सत्यानुभूति, ईश्वरानुभूति या धर्मानुभूति, सार्वभौम या युक्तिपूर्ण अनुभूति, एकरूप अनुभूति, व्यावहारिक अनुभूति आदि जैसी विशिष्ट अर्थबोधकता मे अभिव्यक्त हुआ है। एकता का यह नियम उस समन्वयन की धुरी है, जिसमे सामाजिक चितन एव क्रिया आध्यात्मिक अन्तर्दृष्टियो तथा मूल्यो के साथ एकीकृत हुई है। अत. इस सामंजस्य एव समन्वयी दृष्टि के परिप्रक्ष्य मे इसको गॉधी की *'अवयवी दृष्टि' (Organismic Vision)* या *'आध्यात्मिक अनुभववाद' (Spiritual Empiricism)* की सज्ञा प्रदत्त करना उचित होगा। उनकी प्रवृति मे ही निवृति है जो मानव जीवन के विभिन्न रूपायामो का समन्वय करती हुई उसके परे जाती है, तथा जिसमे एक तरफ ज्ञान, भक्ति और कर्म तथा दूसरी तरफ इन्द्रिय, बौद्धिक तथा नैतिक शक्तियो का संतुलन एव सुसगत सम्पूर्णता है। आगे, गॉधी का सत्य धार्मिक दिव्यानुभूति के सत्य के सदृश नही है। उसकी विधि सतत् गहन आत्मनिरीक्षण, पूर्ण परीक्षण तथा प्रत्येक मनोवैज्ञानिक परिस्थिति के विश्लेषण और व्याख्या की है। तब भी वह अपने सत्य के प्रयोग को कभी अन्तिम सत्य नही मानते। उन्होने यहॉ तर्क को सीमित स्थान दिया है, जिसे हृदय को नही हथिया लेना चाहिए। गॉधी के आध्यात्मिक ज्ञान मे रहस्यवाद का पुट है, परन्तु वह परम्परागत अर्थ मे रहस्यवादी नही है। उनको सत्य की अनन्त प्रचण्ड शक्ति का आभास और झलक मिलना तथा अन्तरात्मा की आवाज का सतत झकृत होते रहना उनके रहस्यवादी होने का संकेत देते है। फिर भी वह इस अथक आंतरिक प्रयास-मथन को ध्वन्यात्मक प्रतिभास या मन की उड़ान नही मानते।

गीता को वैचारिक सदर्भ ग्रन्थ मानने वाले गॉधी का अनुभव शब्द भारतीय चिन्तन परम्परा के अनुबन्ध है और उसी की एक समुन्नत एव वृहत्तर दृष्टि है। निष्कर्ष रूप मे, परम सत्ता या सत्येश्वर का आभास तथा मात्र झलक मिलना तथा उसके साथ तादात्मयता या चित्त की निर्विकार स्थिति हेतु अनवरत साधना, सत्य-अहिंसा के परम सिद्धान्तो पर आधारित जीवन

आदर्शों और मूल्यो की स्पष्ट परिकल्पना तथा व्यवहार जगत मे उन मूल्यो के सतत शोध एवं प्रयोग द्वारा परीक्षित विराट् एवं गहन अनुभूति और मानवता की आवाज के साथ उसकी अनुरूप्यता का सतत् बोध और अहिसा दर्शन के मानव-मुक्ति का अंतिम निर्यात मे दृढ़ विश्वास–यह है गॉधी की आध्यात्मिक अनुभूति का रहस्य। गॉधी की इस अनुभूति मे मानव चेतना के विभिन्न समाज दर्शनात्मक रूपो–लौकिक तथा पारलौकिक, अध्यात्म और विज्ञान, श्रद्धा तथा बुद्धि, स्वधर्म और विश्वधर्म, प्रवृत्ति एवं निवृत्ति, देशहित और सर्वहित, आदर्श तथा व्यवहार का एक अद्‌भुत समन्वय है और इसी मे निहित है मनुष्य का एक सतुलित एव सुसंगत समग्र जीवन दर्शन।

अत मे, समकालीन भारत वास्तव मे विरोधाभासी विचारो और आदर्शो, शक्तियो तथा भावावेगो की रणभूमि बन गया है, वह विभिन्न हिस्सो से आते दृष्टिकोणो तथा नियमो के एक दावानल मे झुलस रहा है और सिद्धात की हवाएँ उसकी भूमि की लम्बाई-चौड़ाई के ऊपर बह रही है। उसके सम्मुख अपनी समस्याओ का विस्तार आज की फौरी जरूरतो से लेकर इतिहास के चिरन्तन प्रश्नो तक फैला हुआ है। उसके राजनीतिक और सामाजिक जीवन के ज्वलंत सवाल भी महज उपयोगिता के स्तर पर हल नही किये जा सकते है, उनको प्रभावी तथा स्थाई होने के लिए एक ऐसे दर्शन के सन्दर्भ मे उत्तरित होना होगा जिसे वह अपना कह सके और धारण कर सके। समाज की समस्याओ के प्रति एक प्रामाणिक भारतीय उपागम की यह आवश्यकता एक सिद्धान्तकार की महज निठल्ली मॉग नही है। हमारे सम्मुख प्रस्तुत प्रत्यक्ष मुद्दो के परिप्रेक्ष्य मे इसे आप्रांसगिक नही ठहराया जा सकता है। जैसा इतिहास हमे शिक्षा देता है, ऐसा एक संकीर्ण अनुभववाद जो केवल बीतते पल पर ही दृष्टि लगाये होता है वह सर्वदा निरर्थक सिद्ध होता है। कार्यकारिता के अर्थो मे भी, हमे आज अपने सामाजिक प्रत्ययो तथा विचारो के लिये एक दार्शनिक और तत्वमीमांसीय आधार चाहिए। परन्तु हमे यह भी स्मरण रखना चाहिए कि वर्तमान प्रचलनो की ऐसी एक दार्शनिक औचित्यता को यह कार्य आवंटित नही किया जा सकता है। इसके विपरीत, इस कार्य के लिये मूलत· हमे अपने बीते हुए कल के अन्त·करण से बीजाङ्कुरित करना चाहिए। जिसके पास हमारे ऐतिहासिक संचेतना के विश्वास-पत्र हो और जो उसकी सूचियो को प्रामाणिक रूप हमे हस्तगत करा सके। उसे ऐसा कुछ होना चाहिए जिसमे हम निरन्तरता के तारो को ताड़ सके, जो यद्यपि अदृश होते हुए भी आत्मिक रूप से हमारी पूर्व पीढ़ियो से हमे सम्पृक्त कर सके। केवल इसी अर्थ मे ही ऐसा एक समाज दर्शन प्रामाणिक रूप से भारतीय होने का दावा कर सकता है।

महात्मा गॉधी मे हम स्वयं भारत की चेतना की ध्वनि को सुन सकते है। उनमे भारत का प्राचीन विवेक अभी भी इतना सख्त और स्पष्ट है कि उसके आध्यात्मिक संस्कृति की जीवन्तता सम्भवत: उसमे सर्वश्रेष्ठ रूप से अभिव्यक्त हुई है, जिसके कारण वर्तमान की समस्याओ के सन्दर्भ मे उनके विचार-मनन की महत्तम प्रासंगिकता है। इस अनिश्चितता और संक्रमण के समय मे महात्मा हमे परम परिपूर्णता एवं प्रशान्ति का पथ निर्दिष्ट करते है।

ग्रन्थानुक्रमणिका

ग्रन्थानुक्रमणिका (Bibliography)

१ - प्राथमिक या मूल स्रोत (Primary or Original Sources)

(A) - संस्कृत एवं हिन्दी सन्दर्भ-ग्रन्थ

ऋग्वेद (सस्कृत) : सायणभाष्य सहित, **महामना राजाराम शास्त्री बोडस** तथा **शिवराम शास्त्री गोरे (संपा०)**, ८ खण्डो मे, [बम्बई, गुजरात प्रिन्टिंग प्रेस, १८८२]

अभिज्ञान शाकुन्तलम् **(कालिदास)** : **कपिल देव द्विवेदी (संपा०)**, [साहित्य संस्थान, इलाहाबाद, १९८४]

ईशादि नव उपनिषद् (हिन्दी) : **एच० आर० गोयन्दका (अनु०)**, [गीता प्रेस, गोरखपुर, १९५९]

कामसूत्र : **वात्स्यायन,** [चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी, १९५१]

गीतामृतम् : **पांडुरंग अठावले,** [गीता प्रेस, गोरखपुर, १९९५]

गौतम धर्मसूत्र : **एल० श्री निवासाचार्य (संपा०),** [गवर्नमेण्ट ओरिएंटल लाइब्रेरी सीरीज, मैसूर, १९१७]

छान्दोग्य उपनिषद् (हिन्दी) : [गोरखपुर, गीता प्रेस, १९५५]

तैत्तरीय उपनिषद् (हिन्दी) : [गोरखपुर, गीता प्रेस, १९५५]

मनुस्मृति : **पी० एच० पांड्या (संपा०)**, [गुजरात प्रिन्टिग प्रेस, बम्बई, १९१३]

श्रीमद्भगवद्गीता : (साधारण भाषा टीका सहित) [गीता प्रेस, गोरखपुर, १९८७]

: **रामानुज भाष्य,** [गीता प्रेस गोरखपुर, सवंत् २००८]

: **शंकर भाष्य** [गोरखपुर, गीता प्रेस, सवंत् २०१७]

: (पुरूषार्थ बोधिनी भाषा टीका), **दामोदर सातवलेकर,** [स्वाध्याय मण्डल, बलसाड, महाराष्ट्र, १९८३]

श्रीमहाभारतम् (संस्कृत) : नीलकण्ठी टीका सहित, **पं० रामचन्द्र शास्त्री किंजवडेकर (संपा०)**, ७ खण्डो मे, [चित्रशाला प्रेस, पुणे, १९२९-३६]

श्रीरामचरितमानस : **तुलसीदास,** [गीता प्रेस, गोरखपुर, १९५९]

याज्ञवल्क्य स्मृति (संस्कृत) : **वासुदेव लक्ष्मण शास्त्री पणशीकर (संपा०)**, तृतीय संस्करण, [निर्णय सागर प्रेस, बम्बई, १९२६]

वाल्मीकि रामायण (हिन्दी) : [गीता प्रेस, गोरखपुर, १९५९]

वृहदारण्यक उपनिषद् (हिन्दी) : [गीता प्रेस, गोरखपुर, १९५५]

श्वेताश्वरोपनिषद् (हिन्दी) : [गीता प्रेस, गोरखपुर, १९५५]

वैशेषिक सूत्र (हिन्दी) : **कणाद,** [चौखम्बा विद्याभावन, वाराणसी, १९६७]

(B) English Reference - Books

Atharva Veda : **Griffith, R.T.H. (Trans.),** 2 Vol, [E. J. Luzzrus & Co. Varanası, 1896]

Arthasastra **(Kautilya)** : **Shamshastri, R. (Trans.),** III ed [Mysore, 1929]

Panchtantra : **Ryder, Arthur W. (Trans.),** [Motılal - Banarasıdas, Delhı, 1969]

Polıtics (Trans) : **Aristotle**, [London, J M Dent & Co , 1912, Book- I]

Saundarya Laharı : **S. Subrahmanyam & T. R. Srinivasa** [Madras, Theosophıcal, 1948]

Srımad Bhagavad Gıta : **Jaya Dayal Goyandka (ed.)** [Gıta Press, Gorakhpur, 1969]

The Mahabharata : **P. C. Roy (Trans.)** [Dutta Bose & Co , Calcutta, 1927]

(C) गाँधी, एम० के० **(Gandhi , M.K.)**

(i) हिन्दी पुस्तकें

: *अनासक्ति योग* [नवजीवन प्रकाशन, अहमदाबाद १९४५]

: *अस्पृश्यता,* [नवजीवन प्रकाशन, अहमदाबाद, १९५४]

: *गीता बोध,* [सस्ता साहित्य मण्डल, नई दिल्ली, १९९९]

: *गीताबोध और मगल प्रभात,* [सर्व सेवा सघ प्रकाशन, राजघाट, वाराणसी, छठॉ सस्करण, १९९९]

: *नीति, धर्म, दर्शन,* [उत्तर प्रदेश गॉधी स्मारक निधि सेवापुरी, वाराणसी, १९६८]

: *मेरा समाजवाद,* [नवजीवन प्रकाशन, अहमदाबाद, १९६०]

: *सृजनात्मक कार्यक्रम,* [नवजीवन प्रकाशन, अहमदाबाद, १९६०]

: *हिन्द स्वराज,* [नवजीवन प्रकाशन, अहमदाबाद, १९६२]

: *हिन्दू धर्म क्या है?* [नेशनल बुक ट्रस्ट ऑफ इंडिया, नई दिल्ली, १९९३]

(ii) English

a) Books, Collected Speeches and Writings

: *An Autobiography or The Story of My Experıments wıth Truth,*

[Navjivan Publishing House, Ahmedabad, 1961]

: *Ashram Observances In Action,* [Navjivan Pub., Ahmedabad, 1959]

: *Caste Must Go And Practice of Untouchability,* [Navjivan Pub , Ahmedabad, 1964]

: *Caste Must Go And The Sin of Untouchability,* [Navjivan Pub , Ahmedabad, 1964]

: *Discourses on The Gita,* [Navjivan Pub., Ahmedabad, 1960]

: *Ethical Religion,* [Madras, Ganeshan, 1968]

: *Gandhi Interprets The Bhagavad-Gita,* [Orient Paperbacks, Delhi, 1960]

: *In Search of The Supreme, Vol-I,* [Navjivan Pub , Ahmedabad, 1961]

: *My Religion*, **B. Kumarappa (ed.),** [Navjivan Pub , Ahmedabad, 1955]

: *My Picture of Free India*, [Navjivan Pub , Ahmedabad, 1962]

: *Sarvodaya,* **Bharatan Kumarappa (ed.)**, [Navjivan Pub , Ahmedabad, 1958]

: *The Teaching of The Bhagvad-Gita,* **Hingorani, Aanand T. (ed.),** [Bharatiya Vidya Bhavan, Bombay, 1971]

: *Truth is God,* **Prabhu, P.K. (ed.)**, [Navjivan Pub , Ahmedabad, 1955]

: *Tursteeship*, [Navjivan Pub , Ahmedabad, 1960]

The Collecled Works of Mahatma Gandhi : [Ministry of Information and Broadcasting, Government of India, Navjivan, Ahmedabad, 1958]

Conversations of Gandhiji : **Chandrashankar Shukla (ed.)** [Bombay, Vora, 1949]

More Conversations of Gandhiji : **Chandrashankar Shukla (ed.)** [Bombay, Vora, 1950]

Delhi Diary : [Navjivan, Ahmedabad, 1948]

The Diary of Mahadev Desai : **V. G. Desai (trans.),** Vol-I, [Navjivan Pub House, Ahmedabad, 1953]

Satyagraha in South Africa : **V. G. Desai (Trans.)**, [Navjivan Pub , Ahmedabad, 1948]

The Speeches and Writings of Mahatma Gandhi, Second Edition : [Madras, Natesan, 1918]

The Speeches and Writings of Mahatma Gandhi, Fourth Edition : [Madras, Natesan, 1934]

From Yeravda Mandir : **V. G. Desai (Trans.),** [Navjivan, Ahmedabad, 1952]

b) Correspondence

Letters from and to Gandhi at the Sabarmati Sangrahalaya, Ahmedabad

Letters from and to Gandhi at the Gandhi Smarak Nidhi, New Delhi.

Letters from and to Gandhi at the Office of the Collected Works of Gandhi, New Delhi [Ministry of Information, Goverment of India]

Birla, G. D. : *In the Shadow of the Mahatma Gandhi,* [Orient longman Ltd , 1953]

Jack, Homer (ed.) : *The Gandhi Reader* [Bloomington, Indiana University Press, 1956]

Kalelkar, Kaka (ed.) : *To a Gandhian Capitalist,* [Bombay, Hind Kitabs Ltd , 1951]

Mira (ed.) : *Bapu's Letters to Mira,* [Navjivan, Ahmedabad, 1949]

Nag, Kalidas : *Tolstoy and Gandhi,* [Pustak Bhandar, Patna, 1950]

c) Journals (Edited by Gandhi)

Indian Opinion, Natal, South Africa, (1903-1914)

Young India, Ahmedabad, India, (1919-1932)

Harijan, Ahmedabad, India, (1933-1948)

(D) विश्वकोश एवं शब्दकोश (Encyclopaedias & Dictionaries)

(i) हिन्दी

आदर्श-हिन्दी-सस्कृत-कोश : **डॉ० रामस्वरूप 'रसिकेश',** [चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, द्वितीय संस्करण, १९७९]

लोकभारती प्रामाणिक हिन्दी कोश : **आचार्य रामचन्द्र वर्मा** (संशोधन तथा परिवर्तन **डॉ० बदरीनाथ कपूर),** तृतीय संस्करण [लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, १९९६]

(ii) English

Encyclopaedia Britannica

Encyclopaedia of Religion and Ethics

Encyclopaedia of Social Sciences

Hindu Dictionary of Thoughts **Carlton,** [Standard Book Co., New York, 1984]

Sanskrit-English-Dictionary . **Williams, Monier** [(1899), OUP, 1974]

Soviet Philosophical Dictionary, [Moscow, 1966]

The Oxford Dictionary of Philosophy · **Simon Blackburn (ed.)** [Oxford University Press, New York, 1996]

The Oxford Dictionary of Politics, [Oxford University Press, New York, 1996]

The Oxford Dictionary of Psychology, [Oxford University Press, New York, 1996]

The Oxford Dictionary of Sociology, [Oxford University Press, New York, 1996]

२- सहायक या द्वितीयक स्रोत (Secondary or Supplementary Sources)

(A) हिन्दी सन्दर्भ-ग्रन्थ

आत्रेय, शान्ति प्रकाश : *गीता दर्शन,* [मनमोहन प्रकाशन, गोण्डा, १९६५]

कृपलानी, जे०बी० : *गाँधी चिन्तन,* [ओरिएन्ट लॉगमैन्स, नई दिल्ली, १९६१]

: *गाँधी-जीवन और दर्शन,* [भारत सरकार सूचना एव प्रसारण मंत्रालय - मुद्रण विभाग,

नई दिल्ली, १९७८]

: *सामाजिक क्रान्ति और भूदान,* [नवजीवन प्रकाशन, अहमदाबाद, १९५९]

कुबेर, डब्ल्यू० एन० : *डॉ० अम्बेडकर - एक आलोचनात्मक अध्ययन,* [पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, १९७३]

जैनेन्द्र कुमार : *सर्वोदय अर्थशास्त्र - अकसम्पदा,* [अखिल भारतीय सर्व सेवा संघ प्रकाशन, अहमदाबाद, १९४९]

टिकेकर, डॉ० इन्दु : *सर्वोदय दर्शन तथा समाज परिवर्तन - कल और आज,* [सर्व सेवा सघ प्रकाशन, वाराणसी, १९९७]

ठक्कर, विमला : *दादा का स्नेह दर्शन,* [सर्व सेवा सघ, वाराणसी, १९९६]

तिलक, बाल गंगाधर : *गीता रहस्य,* [लोकमान्य तिलक मदिर प्रकाशन, पूना, (२३वाँ संस्करण), १९९१]

दादा धर्माधिकारी : *अहिसक क्रान्ति की प्रक्रिया,* [सर्व सेवा संघ प्रकाशन, वाराणसी, १९८४]

: *सर्वोदय दर्शन,* [अखिल भारतीय सर्व सेवा सघ प्रकाशन, वाराणसी, १९५६]

देवराज, एन० के० : *दर्शन, धर्म, अध्यात्म और संस्कृति,* [भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, नई दिल्ली, (प्रथम सस्करण), २००१]

: *भारतीय सस्कृति - महाकाव्यो के आलोक मे,* [भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, नई दिल्ली, १९९५]

देसाई, प्रविणा &
भाविनी पारेख (संपा०) : *गीता-प्रवचन करते गुंजन,* [आश्रम पवनार, वर्धा, महाराष्ट्र, १९८७]

देसाई, महादेव : *भारतीय गांवो मे गॉधी जी,* [नवजीवन प्रकाशन, अहमदाबाद, १९५६]

निखिलानन्द, स्वामी (अनु०) : *श्री शकराचार्य का आत्मबोध,* [श्री रामकृष्ण मठ, मद्रास, १९६७]

नौटियाल, डा० जगदीश &
पाण्डेय, सतीश दत्त : *भगवद्गीता का योग,* [नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, १९८३]

पाण्डेय, संगमलाल : *गॉधी का दर्शन,* [दर्शन पीठ, इलाहाबाद, १९८५]

पण्डित, एम०पी० : *दर्शनशास्त्र के संस्थापक,* [प्रकाशन विभाग, भारत सरकार, नई दिल्ली, १९७५]

प्रधान, डॉ० रामचन्द्र : *समन्वययोग,* [भगवद्गीता अन्तर्राष्ट्रीय प्रतिष्ठान, नई दिल्ली, १९९३]

प्रभु, पनधारीनाथ एच० : *हिन्दू समाज की व्यवस्था,* [पॉपुलर प्रकाशन प्रा० लि०, जवाहर पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्युटर्स, नई दिल्ली, १९७३]

बंग, ठाकुरदास : *गॉधी-विचार,* [सर्व सेवा संघ प्रकाशन, वाराणसी, १९९२]

बुल्के, फादर कामिल : *रामकथा,* (द्वितीय सस्करण), [हिन्दी प्रकाशन, इलाहाबाद, १९६२]

भावे, विनोबा : *स्थितप्रज्ञ-दर्शन,* [सर्व सेवा संघ प्रकाशन, वाराणसी, १९९९]

: *सर्वोदय विचार और समाजशास्त्र,* [अखिल भारतीय सर्व सेवा संघ प्रकाशन, वाराणसी, १९६४]

मशरूवाला, किशोर : *गॉधी विचार-दोहन,* [सस्ता साहित्य मण्डल, नई दिल्ली, १९९९]

मुखर्जी, राधाकुमुद : *हिन्दू सस्कृति मे राष्ट्रवाद,* [एस० चन्द & कम्पनी, दिल्ली (द्वितीय सस्करण), १९६७]

राधाकृष्णन, एस० : *भगवद्‌गीता,* [जार्ज एण्ड अनविन लि०, लन्दन, १९५३]

: *भारतीय दर्शन, भाग-I,* [ऑक्सफोर्ड यूनीवर्सिटी प्रेस, दिल्ली, १९८९]

राव, पी० नागराज : *समकालीन भारतीय दर्शन,* [भारतीय विद्या भवन, बम्बई, १९७०]

वर्मा, वेद प्रकाश : *महात्मा गॉधी का नैतिक दर्शन,* [इन्दु प्रकाशन, दिल्ली, १९७९]

शर्मा, मक्खन लाल : *श्रीमद्‌भगवद्‌गीता,* [हितकारी प्रकाशन, नई दिल्ली, १९९६]

सिंह, रामजी : *गॉधी विचार,* [मानक पब्लिकेशन प्रा० लि०, १९९५]

: *गॉधी विचार और सामाजिक पुनर्रचना,* [मिश्रा ट्रेडिंग क०, वाराणसी, १९९७]

सुमन, रामनाथ : *गॉधीवाद की रूपरेखा,* [रिसर्च पब्लिकेशन्स, जयपुर, १९८४]

स्वामी विवेकानन्द : *भगवान श्रीकृष्ण और भगवद्‌गीता,* [रामकृष्ण मठ, नागपुर, २०००]

: *स्वामी विवेकानन्द सम्पूर्ण वाडमय, खण्ड-I,* [अद्वैत आश्रम, कलकत्ता, १९६२]

स्वामी रामसुखदास : *गीता की विभूति और विश्वरूप-दर्शन,* [गीताप्रेस, गोरखपुर, १९८०]

(B) English Reference Books

Ahluwalia, B.K. : *Gandhi and Gita,* [K. K. Sagar Pub , N Delhi, 1968]

Aiyer, Balasubramaniyam K. : *The Fundamental Aspirations of Man According to Indian Thought,* [Madras, Kuppuswami Shastri Shodha Sansthan, 1959]

Alice, R. S. : *The Psychology of Individual Differences,* [Hutchinson, New York, 1930]

Ambedker, B. R. : *Annihilation of Caste,* [Thacker & Co., Bombay, 1946]

: *Mr Gandhi and the Emancipation of the Untouchables,* [Thacker & Co Bombay, 1945]

: *Who Were the Shudras?,* [Thacker & Co., Bombay, 1940]

Andrews, C. F. (ed.) : *Mahatma Gandhi's Ideas,* [Macmillan Ltd., Londan, 1929]

Ashe, Geoffrey : *Gandhi - A Study In Revolution,* [Asia Pub House, Bombay, 1968]

Aurobindo : *Essays on the Gita,* [Sri Aurobindo Ashram, Pondicherry, 1950]

: *Life Divine, Vols I & II* [Pondicherry, 1951]

: *Man - Slave or free ?,* [Pondicherry, 1966]

: *On The Veda,* [Pondicherry, 1964]

: *The Human Cycle, the Ideal of Human Unity, War and Self-Determination,* [Pondicherry, 1977]

: *The Ideal of the Karmayogin,* [Pondicherry, 1950]

Bahm, A. J. : *The Bhagwad Gita or the Wisdom of Krishna* [Somayya Pub. Pvt Ltd , Bombay, 1970]

Barker, Ernest : *Principles of Social and Political Theory* [Oxford, Clarandon Press, 1952]

Basu, A. N : *Studies In Gandhism* [Kornark, N Delhi, 1989]

Besant, Annie : *Hints on the Study of the Bhagavad Gita,* [Theosophical Publishing House, Adyar, Madras, 1963]

: *Indian Ideals,* [Adyar, Madras, 1965]

Betai, R. S. : *Gita and Gandhi,* [Gujrat Vidyapith Prakashan, Ahmedabad, 1970]

Bhattacharya, Dr. Prabhat Kumar : *Philosophy of Gandhi,* [Research Pub., N Delhi, 1972]

Bhave, Vinoba : *Bhoodan Yajna,* [Navjivan Pub House, Ahmedabad, 1957]

: *Revalutionary Sarvodaya,* [Bharatiya Vidya Bhavan, Bombay, 1964]

Blum, Fred : *In a Centenary Year Symposium,* [School of Non-Violence, London, 1969]

Bondurant, Joan : *Conquest of Violence,* [Berkeley, University of California Press, 1965]

Bose, Avinash Chandra : *The Call of the Vedas,* [Bharatiya Vidya Bhavan, Bombay, 1960]

Bose, N. K. : *Selections From Gandhi,* [Navjivan, Ahmedabad, 1957]

Bowes, Pratima : *The Hindu Intellectual Tradition,* [Allied Publishers Pvt. Ltd., N Delhi, 1977]

Brooks, F. T. : *The Gospel of Life, Vol. I - An Introduction to the Study of the Bhagavad Gita and The Upanishads,* [Vyasashram, Adyar, Madras, 1910]

Carver, T. N. : *The Essential Factors of Social Evolution,* [Harvard University Press, 1935]

Chinmayananda, Swami : *The Bhagavad Gita,* [Chinmaya Publication Trust, Madras, 1977]

Clark, E. T. : *The Psychology of Religious Awakening* [Mcmillan, New York, 1948]

Clark, W. H. : *The Psychology of Religion,* [Mcmillan, New York, 1951]

Cooley, C. H. : *Social Organization - A Study of the Larger Mind,* [Scribbners, New York, 1929]

Crick, B. : *In Defence of Politics,* [Penguin Books, London, 1964]

Damodarana, K. : *Indian Thought - A Critical Survey,* [Motilal Banarasidas, Delhi, 1978]

Dandeker, R. M. : *Insights Into Hindusim,* [Ajanta Publication, N Delhi, 1979]

Dasgupta, S. N : *History of Indian Philosophy, Vol-II,* [Cambridge University Press, London, 1963]

Datta, D. M. : *The Philosophy of Mahatma Gandhi,* [Madison, University of Wisconsin Press, 1953]

Daya Krishna (ed.) : *India's Intellectual Traditions - Attempts at Conceptual Reconstructions,* [Motilal Banarsidas, Delhi, 1988]

Desai, Mahadev : *The Gita According to Gandhi,* [Navjivan Pub. House, Ahmedabad, 1956]

Deutsch, Eliot : *The Bhagavad Gita,* [Holt, Rinehart & Winston, New York, 1968]

Dewy, John : *Individualism - Old and New,* [Capricorn Books, New York, 1962]

Dhawan, G. N. : *The Political Philosophy of Mahatam Gandhi,* [Navjivan, Ahmedabad, 1951]

Diwakar, R. R. : *A Practical Philosopher,* [Hind Kitabs, Bombay, 1946]

: *Satyagraha - Its Technique and Theory* [Hind Kitabs, Bombay, 1946]

Doke, J. J. : *M. K Gandhi - An Indian Patriot* [Madras, Natesan, 1909]

Durrany, K. S. : *Man in the Bhagavad Gita - A Humanitarian Approach to the Scripture,* [Three Men's Pub , Aligarh, 1969]

Edgerton, Franklin : *Bhagavad Gita,* [Harvard University Press, Cambridge, 1972]

Erikson, Erik H. : *Childhood and Society,* [Trayad Paladin, 1977]

: *Gandhi's Truth,* [Norton, New York, 1969]

Fischer, Louis : *Gandhi and Stalin,* [Harper and Collins Bros., New York, 1947]

: *The Life of Mahatma Gandhi,* [Harper and Collins Bros , New York 1950]

Ganguly, B. N. : *Gandhi's Social Philosophy - Perspective and Relevance,* [Vyking Pubulishing House, Bombay, 1973]

Ghosh, P. C. : *Mahatma Gandhi - As I Saw Him,* [S Chand & Co , Delhi, 1968]

Ginsberg, M. : *Studies In Sociology,* [Methuen, London, 1932]

Gokhale, B. G. : *Indian Thought Through the Ages,* [Asia Publishing House, Bombay, 1961]

Gopalan, A. K. : *Gandhian Outlook and Techniques,* [N Delhi, Govt of India, 1969]

Gopalan, S. : *Hindu Social Philosophy,* [Wiley Eastern Limited, N. Delhi, 1979]

Greg, Richard B. : *A Discipline for Non-Violence,* [Ahmedabad, Navjivan Pub , 1946]

Gupta, R. K. : *Social Action and Non-Violence,* [Allied Publishers Ltd , N Delhi, 1995]

Hamilton, Daniel : *India's Case for Swaraj,* [Wiley, New York, 1932]

Hartshorne : *Reality As a Social Process,* [Norton, New York, 1947]

Hirsman, Alberto : *The Passions and the Interests - Political Arguments for Capitalism Before its Triumph,* [Princeton, Princeton University Press, 1978]

Holmes, W. H. G. : *The Twofold Gandhi* [New York, Harper & Bros., 1952]

Horney, Karen : *The Neurotic Personality of Our Time*, [Norton, New York, 1937]

Husain, S. Abid : *The Way of Gandhi and Nehru* [London, Asia Pub. House, 1959]

Huxley, Aldous : *Ends and Means,* [Bharatiya Vidya Bhavan, Bombay, 1962]

Iyer, R. N. : *The Moral and Political Thought of Mahatma Gandhi,* [Oxford University Press, 1973]

Jaikar, M. R. : *Talking of Gandhiji,* [Navjivan Pub House, Ahmedabad, 1950]

Kalelkar, Kaka : *The Gita as Jeevan Yoga,* [Bharatiya Vidya Bhavan, Bombay, 1967]

Kantoyavasky, D. : *Sarvodaya - The Other Development,* [Vikas Publishing House, N Delhi, 1980]

King Jr., Martin Luther: *Why We Can't Wait,* [The New American Library, New York, 1964]

Kriplani, J. B. : *Krishna - Gandhi - A Life,* [Navjivan Pub House, Ahmedabad, 1952]

Lal, R. B. : *The Gita in the Light of Modern Science,* [Somayya Pvt. Ltd , Bombay, 1970]

Langfield, Boarding (ed.) : *Foundation of Psychology,* [University of Michighan Press,

Michighan, 1948]

MacIver, R. M. : *Community,* [Mac Millan, London, 1959]

MacIver, R. M. & Page, C. H. : *Society - An Introductory Analysis,* [London, Macmillan, 1962]

Maitra, S. K. : *Ethics of the Hindus,* [Calcutta University Press, 1925]

Malik, B. K. : *Gandhi - A Prophecy,* [Hind Kitabs, Bombay, 1948]

Mannheim, Karl : *Man and Society,* [Keagun Paul, London, 1949]

Mathur, J. S. (ed.) : *Non-Violence and Social Change,* [Navjivan Pub , Ahmedabad, 1977]

Maurer, Herrymon : *Great Soul* [New York, Doubleday, 1948]

Merchant, Vijay : *Gandhiji on Trusteeship Management* [Asia Publishing House, Bombay, 1969]

Mills, C. W. : *Images of Man,* [George Braziller, New York, 1960]

Minor, Robert A. : *Bhagavad Gita - An Exegetical Commentary,* [Heritage Pub , N Delhi, 1982]

Mishra, Vikas : *Hinduism and Economic Growth,* [Oxford University Press, Bombay, 1962]

Mishra, Umesh : *The Bhagavad Gita A Critical Study,* [Tira Bhukti Pub , Allahabad, 1967]

Mukherjee, H. N. : *Gandhi, Ambedker and the Extirpation of Untouchability,* [People's Pub. House, N Delhi, 1982]

Mukherjee, K. P. : *The State,* [Theosophical Pub House, Madras, 1952]

Muller, Max : *The Six Systems of Indian Philosophy* [Longman's Green & Co. ,London, 1919]

Munshi, K. M. : *Bhagavad Gita and Modern Life,* [Bharatiya Vidya Bhavan, Bombay, 1962]

: *Sparks from the Anvil,* [Bharatiya Vidya Bhavan, Bombay, 1962]

Namboodiripad, E. M. S. : *The Mahatma and the Ism* [New Delhi, People's Pub House, 1958]

Nanda, B. R. : *Mahatma Gandhi - A Biography,* [Allen & Unwin Ltd , London, 1958]

Narayan, J.P. : *A Plea for the Reconstruction of Indian Polity,* [Bombay, Bhartiya Vidya Bhavan, 1960]

Neis, Arnie : *Gandhi and the Nuclear Age,* [New Jersey, The Bed-Minister Press, 1965]

Nivedita, Sister : *Civic and National Ideals,* [Udbodhana Office, Calcutta, 1967]

: *The Web of Indian Life,* [Advaita Ashram, Almora, 1950]

Ostergaard, G. & M. Currell : *The Gentle Anarchists* [Oxford Univ. Press, 1949]

Painter, Briak S. : *Gandhi Against Maciavellism,* [Asia Pub House, Bombay, 1960]

Pal, Bipin Chandra : *Memories of My Life and Times, Vols. I & II,* [Bipin Chandra Pal Institute, Calcutta, 1973]

: *The Soul of India,* [New Indian Printing and Publishing Co Ltd , Calcutta, 1940]

Panchanadikar, K.C. : *Determinants of Social Structure and Social Change In India,* [Popular Prakashan, Bombay, 1970]

Panikkar, K.M. : *Hinduism and the West,* [Punjab University Publication Bureau, Chandigarh, 1964]

: *The Foundations of New India,* [George Allen & Unwin Ltd., London, 1963]

: *The State and the Citizen,* [Asia Pub House, 1960]

Parekh, Bhikhu : *Gandhi's Political Philosophy-A Critical Examination,* [The Macmillan Press Ltd , London, 1989]

Pasternak, Boris : *Dr Zhivago,* **Max Hayward (Trans.),** [Collins & Harvell,1958]

Patil, V.T.(ed.) : *Studies on Gandhi,* [Sterling Pub. Pvt. Ltd , New Delhi, 1983]

Phil, Joseph P. : *Heidegger and Sartre - An Essay on Being and Place,* [Columbia University Press, New York, 1979]

Plekhnov, G. V. : *The Role of Individual in History,* [Moscow, Progress Pub ,1946]

Polak, H. S., Brailsford, H. N. & Lord Penthick- Lawrence : *Mahatma Gandhi,* [London, Odhams Press, 1949]

Prabhu, R. K. & U. R. Rao : *The Mind of Mahatma Gandhi* [Navajivan, Ahmedabad, 1967]

Prasad, Mahadev : *Social Philosophy of Mahatma Gandhi,* [Vishwavidyalaya Prakashan, Gorakhpur, 1958]

Prasad, Rajendra : *At the Feet of Mahatama Gandhi,* [Bombay, Hind Kitabs, 1955]

Prasad, Rajendra : *Varnadharma, Niskama Karma and Practical Morality,* [D.K Print-World (P) Ltd , New Delhi, 1999]

Pyarelal : *Mahatma Gandhi - The Last Phase, 2-Vols ,* [Navjivan, Ahmedabad, 1958]

: *Towards New Horizon,* [Navjivan, Ahmedabad, 1957]

Radhakrishnan, S. : *Eastern Religion and Western Thought,* [Oxford University Press, London, 1939]

: *Kalki,* [Allen & Unwin, London, 1929]

: *Mahatma Gandhi - Essays and Reflections on His Life and Works,* [Allen & Unwin Ltd , London, 1949]

: *Mahatma Gandhi - 100 Years,* (ed.) [Gandhi Peace Foundation, N Delhi, 1968]

: *Our Heritage,* [Hind Pocket Books, Delhi, 1973]

: *Philosophy of East & West, Vol-I,* [Allen & Unwin, London, 1949]

: *Religion and Society,* [George Allen & Unwin, London, 1948]

: *Religion in a Changing World,* [George Allen & Unwin, London, 1967]

Radhakrishnan, S. & Raju, P.T. : *The Concept of Man,* [Oxford University Press, 1969]

Raghav, N.A. : *The Moral & Political Thought of Mahatma Gandhi,* [Oxford University Press, 1973]

Rajagopalachari, C. : *Upanishads,* [Bharatiya Vidya Bhavan, Bombay, 1963]

Ranadey, R. D. : *A Constructive Survey of Upnisadic Philosophy,* [Poona, Oriental Book Agency, 1926]

Rao, Nagaraj P. : *The Bhagavad Gita and Changing World,* [Shri Ram Krishna Seva Samiti, Ahmedabad, 1953]

Ray, B.G. : *Gandhian Ethics,* [Navjivan, Ahmedabad, 1958]

Reflections on "Hind Swaraj" by Western Thinkers, [Bombay, Theosophy Co , 1948]

Reynolds, Reginald : *To Live in Mankind - A Quest for Gandhi,* [London, Andre Deutsch, 1951]

Rishabchand (Ed.) : *The Message and Mission of India by Sri Aurobindo,* [Bhartiya Vidya Bhavan, Bombay, 1964]

Rolland, Romain : *Mahatma Gandhi,* [Allen & Unwin Ltd , London, 1924]

Roszak, Joseph : *Person Planet - The Creative Disintegration of Industrial Society,* [Victor Golanz Ltd , 1979]

Rothermund, Indira : *The Philosophy of Restraint* [Popular Prakashan, Bombay, 1963]

Roy, Krishna & Chhanda Gupta (Eds.) : *Essays in Social and Political Philosophy,* [Allied Publishers Ltd , New Delhi, 1995]

Roy, M.N. : *New Humanism,* [Renaissance Pub , Calcutta, 1947]

: *Problem of Freedom,* [Renaissance Pub., Calcutta, 1945]

Ruskin, John : *Unto This Last,* [Laxmi Narayan, Agra, 1927]

Sampurnanand : *Indian Socialism,* [Asia Publishing House, Bombay, 1961]

Saxena, Sushil K. : *Ever Unto God - Essays on Gandhi and Religion,* [Pragati Pub., New Delhi, 1995]

Scarr, John H. : *Escape From Authority - The Perspectives of Eric Fromm,* [The Basic Book, New York, 1961]

Schweitzer, Albert : *Indian Thought and its Development,* [Wilco Publishing House, Bombay, 1980]

Sharan, M.K. : *Bhagavadgita and Hindu Sociology,* [Bharat-Bharti Bhandar, 1977]

Sharma, B.S. : *Gandhi as a Political Thinker,* [Indian Press Pub Pvt. Ltd., Allahabad, 1956]

Sheean, Vincent : *Lead Kindly Light* , [Random House, New York, 1949]

Shourie, Arun : *Hinduism - Essence and Consequence,* [Vikas Publishing House, Sahidabad, 1979]

Singh, Balbir : *Foundations of Indian Philosophy,* [Orient Longman's Ltd., New Delhi, 1977]

Singh, I.P. : *The Gita - A Workshop on the Expansion of Self,* [Somaiyya Pub. Pvt. Ltd., Bombay, 1974]

Sinha, Braj M. : *The Contemporary Essays on the Bhagavad Gita,* [Siddharth Pub., New Delhi, 1986]

Sinha, H.S. : *Communism and Gita,* [The Concept Publishing Co., Delhi, 1979]

Sirkar, Benoy Kumar : *The Cultural Heritage of India, Vols.I& II,* [The Ramakrishna Institute of Calcutta, 1969]

Sitaramayya, Pattabhi : *The History of the Indian National Congress, 2 Vols,* [Indian Press, Allahabad, 1935, 1947]

Small, A.W. : *General Sociology,* [Norton, New York, 1920]

Sondhi, M.S. : *Modernity, Morality and the Mahatma,* [Haranand Pub. Pvt

Ltd , New Delhı, 1971]

Sorokin, P.A. : *Modern Hıstorıcal and Socıal Phılosophıes,* [Dutton, New York, 1943]

: *The Reconstructıon of Humanıty,* [Beacon Press, Boston, 1948]

Spratt, Philip : *Gandhısm - An Analysıs* [Madras, Huxley Press, 1939]

Sridharni, K.L. : *War Wıthout Vıolence,* [Gollanz, London, 1966]

Srinivasa Iyengar : *Thoreau's Walden,* [Andhra Unıversıty, Waltaır, 1953]

Srinivasacharya, P. N.: *Ethical Philosophy of Gıta* [Srıkrıshna Lıbrary, Madras, 1948]

Sullivan, Harry Stack : *The Fusıon of Psychıtry and Social Scıence,* [Norton, New York, 1953]

Swami Chidbhavananda : *The Bhagavad Gıta,* [Tapovanam Pub House, Tirupparaı-thuraı, 1967]

Swami Prabhavananda: *The Spırıtual Herıtage of Indıa,* [George Allen & Unwın Ltd , London, 1962]

Swami Ranganathananda : *Eternal Values for a Changing Socıety,* [Bhartıya Vıdya Bhavan, Bombay, 1971]

Tandon, Vishwanath : *The Socıal and Polıtıcal Phılosophy of Sarvodaya After Gandhı,* [Sarva Seva Sangh Prakashan, Varanasi, 1965]

Telang, K.T. : *Sacred Books of the East, 8 Vols.,* [Motılal Banarsıdas, Delhı, 1965]

Tendulkar, D.G. : *Mahatma - Lıfe of Mohandas Karam Chand Gandhi, 8 Vols.,* [V K Jhaverı and D.G Tendulkar, Bombay, 1951-54]

Unnithan : *Change Wıthout Vıolence - Gandhıan Theory of Socıal Change,* [Guȷrat Vıdyapıth, Ahmedabad, 1987]

Van Buitenen, J.A.B. : *Ramanuȷa on the Bhagavad Gıta,* [Motılal Banarsıdas, Varanası, 1968]

Venketraman, K. : *Nagarjuna's Philosophy,* [Motilal Banarasidas, New Delhi, 1978]

Voylee, John : *India at the Parting of the Ways,* [Lincoln Williams, 1934]

Walker, Kenneth : *So Great a Mystery,* [Victor Gollanz Ltd., London, 1958]

Watson, Francis & Brown, Maurice (eds.) : *Talkings of Gandhiji* [Orient Longmans, Calcutta, 1957]

Whitehead, A.N. : *Science and the Modern World,* [George Allen & Unwin Pvt Ltd , London, 1927]

Williams, Monier : *Hinduism,* [Susil Gupta Ltd , Calcutta, 1951]

Wistermark (Ed.) : *Moral Ideas, Vol-I,* [Wiley, New York, 1906]

Wood, Micksons Elan : *Mind and Politics - An Approach to Meaning of Libral and Socialist Individualism,* [Berkeley, University of California Press, 1972]

Young, Kimbell : *Handbook of Social Psychology, III ed* [Craft's New York, 1956]

Zaehnar, R. C. : *The Bhagavad-Gita,* [Oxford University Press, London, 1976]

Zimmer, Heinrich : *Philosophies of India, Bollingen Series, XXVI,* [Pantheon Books, New York, 1953]

(C) लेख, व्याख्यान, संगोष्ठी-कार्यवाहियाँ और सिम्पोज़ियम (Articles, Seminar - Proceedings, Symposiums & Memorial Lectures)

Ali, Sadiq : "A Gandhian Approach to Current Problems" *Mainstream,* [Vol XXXI, 47], October 1993, pp 7-14 & 13.

Bulke, Fr. Kamil : "Ramcharitmanas and its Relevence to the Modern Age", *International Ramayan Seminar,* New Delhi, 1975

Chakravarty, Nikhil : "Gandhi's Lonely Furrow", *Mainstream,* [Vol -XXXV, 35], August 1997, pp 4-5

Chaturvedi, Vibha : "Causality of Karmic Justice", *JICPR* [Vol. XVIII, No. 3], July-September, 2001, pp 130-156

Datta, D.M. : "Philosophical Basis of Social Revolution" in the *Proceedings of Indian Philosophical Congress, 1956,* [*Hibbert Journal,* July, 1959]

: Proceeding of Indian Philosophical Congress, [Mysore, 1952]

Davis Kingsley & Moore, W.E. : "Some Principles of Stratification", *American Sociology Review,* [April 1945]

Daya Krishna : "Yajna and the Doctrine of Karma" in *Indian Philosophy : A Counter Perspective,* [New Delhi, Manohar Pub., 1991], pp 175

Dharmadhikari, Dada : "Tasks of Social Research -A Symposium", [Gandhian Institute of Studies, Varanasi, 1965]

Dhawan, G.N. : "Goodness Politics" in *Politics of Persuasion,* K P. Mishra & R Awasthi (Eds.), [Bombay, Manaktalla, 1967]

Eva Rosenfield : "Social Classification in Classless Society", *American Sociology Review,* [December, 1951]

Jayashannukham, N. : "The Two Types of Devotees in the Gita", *Journal of Indian Council of Philosophical Research* [Vol XVII, No 3], May - August, 2000, pp 123-130

Kher, V.B. : "Introduction to Economic and Industrial Life and Relations", *A Compilaton of Some of Gandhi's Speeches and Writings, Vol I,* [Gujrat Vidyapeeth, Ahmedabad,1959]

Krishnan, Y. : "Comments" on the article entitled 'Yajna and the Doctrine of Karma . A Contradiction in Indian Thought and Action', published in the *JICPR,* Vol VI, No 2, *JICPR* [Vol XVIII, No 1], January - March, 2001, pp 227-234.

Kunjuru, H.N. : "Spiritualize Politics", *Mahatma Gandhi – 100 years,* Radhakrishnan (ed), [Gandhi Peace Foundation, New Delhi, 1968]

Meritain, J. : "Challenges and Renewals, *Selected Readings,*" Editors J.W. Ivans & L R Ward, [University of Notre Dame Press, Notre Dame, 1966]

Panda, Kamalakant : "Gandhian Concept of Conflict Resolution . An Analysis" *Mainstream,* [Vol-XXXV, No 44] October 1997, pp 11-12

Pande, Malabika : "Relevence of Trusteeship and Bread Labour", *Mainstream,* [Vol XXXII, No 14], February 1994, pp. 21-23

Pathak, Avijit : "Need for a Dialogue with Gandhi", *Mainstream,* [Vol. XXVIII, No 25], March 1989, pp 27-29

Prasad, Rajendra : "Can a Nishkama Karma have really no effects?" [Notes & Queries], *JICPR,* [Vol XVIII, No 1], January - March, 2001, pp 242

Saran, A.K. : "Gandhian Theory of Society of our Times" in *Gandhi and Social Science,* L P Vidyarthi (ed), [Bookhive, New Delhi, 1969]

Sethi, J.D. : "Gandhi on Poverty and Employment", *Mainstream,* [Vol XXVII, No 12], December 1988, pp. 11-14 & 26

Swami Vireswarananda : "The Bhagavad Gita - Its Synthetic Character", *The Cultural Heritage of India,* Vol II.

Taylor, Charles : "The Concept of a Person", *B.N Ganguli Memorial Lecture,* [Center for the Study of Developing Societies, New Delhi, 1981].

Vandana, Shiva : "Globalisation, Gandhi and Swadeshi", *Mainstream,* [Vol XXXVI, No 22], May 1998, pp 13-23.

(D) शोध पत्रिकाएँ एवं समाचार पत्र (Journals & Newspapers)

(i) हिन्दी

कल्याण (हिन्दू सस्कृति अंक), गीता प्रेस, गोरखपुर, १९४९, खण्ड - १-२४.१

कल्याण (महाभारत विशेषाक), गीता प्रेस, गोरखपुर, १९५८

गाँधी मार्ग, नई दिल्ली

परामर्श (हिन्दी त्रैमासिकी), पुणे विश्वविद्यालय प्रकाशन, पुणे

भूदान यज्ञ (हिन्दी साप्ताहिक), पटना

भूदान गगा (हिन्दी पाक्षिक), पटना

योजना (मासिक पत्रिका), नई दिल्ली

सर्वोदय (हिन्दी मासिक), वर्धा

सत्याग्रही (हिन्दी), गोरखपुर

(ii) English

American Sociology Review (ASR)

Amrita Bazar Patrika (Daily News paper), Allahabad.

Darshan International (DL)

Darshan Samachar / Philosophica (DS/P)

Hibbert Journal (HJ)

Indian Journal of Philosophy (IJP)

Indian Philosophical Annual (IPA)

Indian Philosophical Congress Proceedings (IPCP)

Indian Philosophical Review (IPR)

Journal of Indian Academy of Philosophy (JIAP)

Journal of Indian Council of Philosophical Research (JICPR)

Journal of the Philosophical Association (JPA)

Mainstream, New Delhi

Philosophical Quarterly (PQ)

Research Journal of Philosophy (RJP)

University of Allahabad Studies (Philosophy Section)

Visva-Bharti Journal of Philosophy (VBJP)